



Building Materials Co. W.l.l.

النصر سانية المساهرة ﴿ Ready Mix Concrete

9. YOLOE \_ 67776./ET/ED \_ 677169 E



# راء استڪهل بحق اجراء ات مواجهه النظورات السنج

الاثنين ٣ ربيع الأول ١٤٠٨ هــ ٢٦ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٥٥١ ـ الكويت

AL-QABAS - Monday, 26 October 1987 - 16th Year, No. 5551 - Kuwait.

- مجلس التعاون يدين الاعتداء على الكويت
- شولتز: احرزنا في موسكو تقدما حول الحرب
- رمضان وعزيز بالسعودية والابراهيمي بدمشق وعمان



الابراهيمي زار عمان ودمشق امس لبحث جدول أعمال القمة العربية المقرر عقدها في العاصمة الاردنية في ٨ نوفمبر المقبل، تنيما وصل مسؤولان عراقيان كبيران هما طه ياسين رمضان وطارق عزيز الى السعودية لبحث الاوضاع عزيز الى اسسر . الخطيرة في الخليج. (تفاصيل ص ٢٤)

### الديوان الاميري ينعى والدة الشيخ سألم

نعي الديوان الاميري امس المغفور لها الشيخة لولوة الناصر المبارك الصباح والدة الشيخ سالم العلي الصباح رئيس الحرس الوطئي عن عمرينا هزالخامسة والثمانين وسيبوارى جثمانها الثرى الس الثامنة والنصف من صباح اليوم.



نفى مسؤول كيير لما القيس» تناقلته وكالات الانباء حول اتفاق سري بتقديم مساعدات عسكر مصرية للكويت لمواجهة الاعتداءات الايرانية. كما نفت مصر تلك الانباء المنسوبة الى صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية، وقال المسؤول الكبير ان الأوضاع الحالية لاتستدعي

وقال أن العلاقات الكويتية ـ المصرية على الصعيد العسكري قديمة جدا حيث ساهم الجنود الكويتيون في الدفاع عن مصر عامى ١٩٦٧ و١٩٧٣ ضد العدو الصهيونيّ. واضاف أن بيانا رسمياً بخصوص هذا الموضوع سيصدر اليوم. في الرياش، اختتم مجلس التعاون الخليجى اجتماعات وزارية استمرت يومين بآدانة الاعتداءات الايرانية على الكويَّت، فيما اعلن وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز لدى عودته الى واشنطن من موسكو امس انه امكن احراز بعض التقدم بشأن الحرب العراقية

وزير خارجية الجزائر احمد طالب



البعض اخترع حسلا استراتيجيا لاضعاف الكيان الصهيوني فقد اقنعوا ايران بشراء اسلحة من اسرائيل لاستنزاف قواها العسكرية!

١٠٪ من اسهمها.

وافاد اعلان البورصة ان الشركات المساهمة الكويتية المسجلة بدأت ممارسة حقها في شراء اسهمها حيث باشرت امس احدى الشركات المساهمة بشراء جزء من النسبة المصرح بها الامر الذي اشاع جوا من التفاؤل في اوساط المتعاملين الذين تحفيزوا لاقتناص فرص ربح مجزية..

(تفاصیل ص ۱۷)

في حفل اليوبيل الفضى لمستشفى الصباح للتضحية بالنفس والمال والولد لتبقى الكويت حرة

د.العوضي: الكويت ستظل وفية لائتمائها القومي

اجهزة بث المعلومات في بورصة الكويت الى تمسك المستتمرين باسهمهم والامتناع عن البيع في الفترة المسائية انتظارا لعروض شراء افضل خلال الايام المقبلة تعكس تحسنا محتملا في الاسعار نتيجة لبدء الشركسات

الملحق مع العدد



المسؤولية والتعاون في اداء فريضة الواجب نحو وطنهم، ولتكون غايتهم الوحدة الوطنية والخليجية والعربية وقال سموه خلال استقباله اسرة كرة اليد «عسى الله أن يجنبنا يوما يحمل فيه الاخ سلاحا في وجه اخيه . بل يحمل لاخيه كل ألحب والوفاء

والاخلاص والسلام». واكد ان الكويث دولة داعية الى الخير والسلام العالمي .. واشار سموه الى أن الكويت كانت دائماً من خلال اجيال الاباء والاجداد تدعو الى الاخاء والمسودة والسماحة وتحفظ حقوق

عودة الشيخ صباح الاحمد وجاسم الخرافي (ص٢٤)



« يا ايضا النف المطمئة تارجعي إلى ربك واضية مرضة ته فادخل في عب ادي وادخس لي جنتي « صيدق البالغظيم

مديرالهيئة العسكرية وجميع الضباط وضباط الصف والجنود والعاملوب بالحرس الوطيني شعوب بهزيد الأسح المغفوريها

الشيخة لولوه الناصر الصاح والدة الستيخ سالم العساى الصباح والدة الستيخ سالم العسالح سالم العسالح سالم العظيي

ويضرعون إلى الالعلى المقررأن يتغمدالفقية بواسع رحمته وأن يسكخا ضيع حنات وتيقدمون منآك الصباح الكرام بأحر تعازيهم ومواساتهم

إنالله وإنا إليه راجعوب

الاجانة

الناس لطلق

ومزيدا مزيده

الداخلية

فالتاريغ يرف

القادة الالمازير

يود عند ص

عسؤنسدا ي

تنقلمالقبس

من آك الصباح الكرام

بأكس والتعازي لوفاة فقيدتهم المرحوكة

الشيخ لولوة الناص لمبارك الصباح

الشخهالم العلج للسالم الصباح

سائلة الله للفية ة الحمة ولذويها

الصب بي والسلولي

إنالله وانا الميه واجعوب

#### اليوم انتخاب مجلس ادارة حمعية المحامين

اقرت الجمعية العمومية العادية لجمعية المحامين بالاجماع التقريس الاداري لعام ٨٦/٨٥ والتقريرين الاداريّ والمالي لعام ٨٧/٨٦ كما تمت تزكية لجنةتضم كلا من المحامين بدر البدر وعبدالله عبدالغفور وعبدالمحسن المطيري للمشاركة ق الاشراف على انتخابات اعضاء مجلس الادارة التي ستجري اليوم.

#### اصدار مجموعتي طوابع تذكارية اصدرت ادارة البريد مجموعة

جديدة من طوابع البريد التذكارية الخاصة لمناسبة «اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني» ومجموعة اخرى لمناسبة الذكـرى العاشرة لتأسيس المؤسسة العامة



# توريدسكيارات من المانيا ..

• • ﴿ إِ أَفْصِلَ رَبِّ رَبِّونَ العَصِرةَ الأولى

نرجواً عطائنا رايك هانستى.

**CX 550TH** 

عشرية أساسية م مزودة -بساعة ومنيم. ﴿ ﴿ وَقُلْتُ لَلْعَدَالْنَازَلِي .

شركة الجسرُ للمَواد الغذائية

CX 2622

آلترحاسبة به خانات مع كانة للأسس
إمكانية اليرمجة لـ . ٤ خطوة .
٥ مستويات للأقراس الرياضية .

الصوء العتادي

بخن منافيصاصنا مصدرجمع انواع السايات الاوروبيتر إلى بلدان الشرق الأومط والعالم .. مهريدة وستعملة مع إمكانية احنافة جميع الزوأندا لمطلوبة للمزيدمون المعلومات برحى الاتصال ب: 🗬

Shauenburger Strasse 59 P.O.Box 104549 D2000 HAMBURG 1 Telex 214030 MAWAD D

الاول ندوة حول الامم المتحدة والدول النامية، تحدث فيها الاستاد الدكتور جورج طعمة رئيس قسم الفلسفة بالجامعة، والاستاذ هاشم عثمان الممثل المقيم في برنامج الامم المتحدة استهل هاشم عثمان الحديث في الندوة بنبذة تاريخية عن ظروف نشأة

المنظمة بعد الحرب العالمية الثانية، وتساءل المحاضر عن جدوى بقاء هذه المنظمة الان بعد ٤٢ سنة من وجودهما على الصعيدالعالمي، حيث وجدت في اعقاب الحرب ألعالمية الثانية المدمرة وكان من الطبيعي ان تركز على السلام والاهتمام بقضايا السلم واعادة التعمير . ولان برنامجها قائم على تحقيق السلام فلقد كان للدول النامية نصيب من هذا الاهتمام حيث نجد من صميم هذه الظاهرة «دول العالم النامي» تبرز عمل المنظمة السياسي والتربوي

واشار المحاضر الى دور مُجلس الوصايا النشط في تهيئة بمثل هذه الدول للتمتع بحقوقها، حيث برز الاهتمام بالقضايا على الوصايا المفروضة على الدول التي كانت خاضعة في تلك الفترة للامبراطوريات

واضاف المحاضر ان منبر الامم نظم نادى اليونسكو بادارة النشاط المدرسي بجامعة الكويت مساء امس المتحدة سياسيا هو المنبر الوحيد الذي يمكن للدول المختلفة التعبير من

نظام ونظرة جديدة وشدد الدكتور جورج طعمة الاستاذ

«الاهم المتحدة والعدول النمامية» في

بقسم الفلسفة على اهمية مثل هذه ألمنظمة ودور الدول النامية فيها ذلك اننا كأمم نشارك الانسانية بكل ادابها وتطلعاتها، وقد شهدنا مع الانسانية مآسي البشرية وكنا وما زلنا جزءا من هذه المأساة. ومن جانب اخر اعطى الدكتور طعمةً مثالا ان مجموع ضحاياً الحرب العالمية الثانية وصل الى ٥٠ مليون انسان هذا العدد الذي يصور المأساة التي حلت بالبشرية في مثل

واشار د. طعمة الى ان ميثاق الامم المتحدة هو اكبر معاهدة عرفتها البشرية وهناك عدد كبير، بل ان اغلبية الاعضاء فيها هم من دول العالم الثالث وهي تجربة نادرة ذلك

ست دول عربية، وان اغلبية الدول العربية انضمت في الفترة اللاحقة من انشاء المنظمة والدول المنضمة الان الي الامم المتحدة تتجاوز المائة والستين، والثقل الاعظم في هذه الدول من الدول

### النامية التي كأنت في يوم من الايام ان لكلُ دولة حق المساهمة الايجابية في ـدور العـدد١٢مـن نشـ اد المندسين العسا

صدر العدد الثالث عشر من «اتحاد المهندسين العرب، النشرة نصف السنوية التي يصدرها اتحاد المهندسين العرب بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية، والتي يرأس تحريرها المهندس حمود الرقبة مقرر لجنة التعليم الهندسي في الاتحاد. وفي كلمته التي تصدرت العدد قال

رئيسَ التحرير أنّ الحاجة الى محلة علمية ثقافية يخضع الى اعتبارات ملحة تحتمها طبيعة العصر الذي نعيش فيه، والذي يشهد متغيرات سريعة ومتلاحقة احاطت بالانسان فعجزت اجهزة التكيف في بنيانه العضوي والنفسي عن ملاحقتها

ويعرض رئيس التحرير دور المجلة ويحدده بتعزير المعرضة والوصف الدقيق للاحداث والتشخيص لطبيعة الحالات، والدعوة لتيسير المطامح البشرية لحل المشكلات العلمية وتوسيع حدود الامكانات المتاحة، كما اقتضى ظهور تخصصات هندسية جديدة مثل هندسة البيئة والهندسة البشرية والادارية والامن الصناعي والبيوطبية الى تعريف بهدة التخصصات الجديدة والمناداة بانشاء اقسام علمية لها في كليات الهندسة في الوطن العربي، وهو دور سوف يتقوم بلم

مدویت وروت . • شاشة بـ ٤ اسطر: ٨-ځانات

فحص ويتموعيع حتى ١٠٨٠منط عن طريق استعادة الارقام
الايعاد ١٠١١ ١٢ ١٨ ١٦ ملم .

آلي حاسبة طراز البطاقة بسماكة عملم • شاشة عرمن

CX 920

SANYO guilu

الوكيل العام: تشركة محزن التجهيروات ذ.م.م. معارض سانيوني: • الكويت شريم بالله السالم ٢٤٢٣٥٢١ • ش منيانسالم ٢٤٢٨٨٤٩ • جميالمثن ٢٤٣٥٨٤٢ • المسالمية ٥٧١٦٠٨٥ • المضعاحيل ٣٩٢٢٧٧١٢ معرض الأدوات المكتبية ـ شارع عبدالله المسالم ـ من ٢٤٢٤٨٨١

والتحاسية قابلة للطي

تعمل بصوء الشمس أوالصوء العادي.

• شاشة عرض بـ ١٢ خائة

مفاقيح تعمل باللمس.

التحناد المستديثين العترب PEDERATION OF ARAB ENGINEERS لجثة التعتقيم المندسي

عمل المنظمة. فالعمل في المنظمة فريد

في نوعه لانه يمثل تجابه الحضارات

والثقافات لا نظريا ولكن عمليا ومن

خللال المجابهة والمناقشة وجها

واضاف الدكتور طعمة بأن المنظمة

وضَعت اسس نظّام كوني جديد هذا النظام الذي يتضمن الايجابيات

والسلبيات وأن زادت هذه الاخيرة

فذلك لان المنظمة هي مجموع الاعضاء

لكل السلبيات هي سلبياتنا نحن فالبشرية والبشر لها مواطن ضعفها

وأمالها التي تعكس ذاتها عسلى

واوضح د. طعمة انه لابد لنا من

ملاحظة اننا عندما نتحدث عن

الاعضاء الخمسين الاواثل كانت هناك

• غلاف النشرة

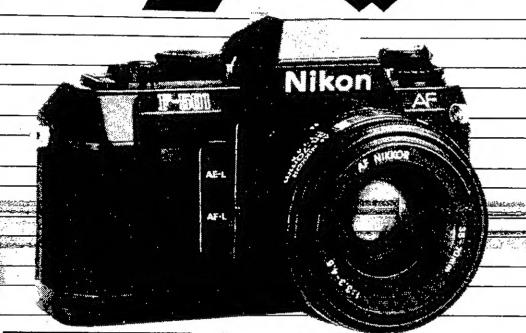
النشرة بعد تطويرها الى مجلة ريع سنوية لتتمكن من نشر الثقافة الهندسية والارتفاع بمستوى المهنة. وقد ضم العدد مقالة بعنوان «التعليم والتُقدم» بقلم الدكتور حمود الرقبة، كما تضمن دراسة بعنوان «تطوير التعليم الهندسي» واخرى بعنوان «المهندس المعاصر ومشاكل الهندسة في لبنان» لنقيب المهندسين اللبنانيين.

وتضمن العدد موضوعا مطولا حول نظم التعليم والتدريب في بلجيكا، وبولندا وتايلند والدائمرك وزامييا والسويد وساحل العاج وسويسرا، كما تُظَّمُنُ مقالات حولُ الْمُؤْتَمِرُ القوميُ للتعليم، ومركز الدراسات المعمارية العربية، وجامعة حلب، والتعليم المستمر للمهندسين، وعصر ما فوق التصنيع، والتكنولوجيا الملائمة



المادة • 1 من قانون إقامة الأجانب





هي الآن في مقنا ولك. اشترنيكون F501 مع عدسة مقرّبة (زوم) ٣٥-٧-٧ ملم الآن ، ولحصل على هديّة فرييدة.

ڪاميرا نيڪونF501. إنك تحصل على المزيد دائمًا ١٤ أشرف

شركة أشرف وشركاه المحدودة إ

مدينة الكويت ٢٤١٢١٨١ ـ الفروانية ٨٤٩٤٧٨ ـ السالمية ٧٢٩٢٩٢٥ ـ الفحاميل ٢٩٢٧٠٨١ وهيل أيضنًا متوفرة في جميع المخازن الرئيسية ليع الكاميرات







جُوائرعَديدة للترابحين توزع يوميك تمتعسوا بالاجكواء الحقيقية للهنت في جَوِّحُكُلُابُ مُسِلِ المُوسَيَّقِي وَالْفَنْكَ ا للحَجزتلفون ٢٥٢٧٣٠٠

أعرب وزير الدولة لشؤون مجلس

لوزراء راشد عبدالعزيز الراشد أمس عن امله في أن يوفق الزعماء العرب في

مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي

سيعقد في العاصمة الاردنية في الشهر

المُقْبِلِ فِيَّ التوصلِ الى نتائج مرضيةً تعزز التضامن العربي.

وقال في معرض رده على اسئلة

الصحافيين ان الشعوب العربية تتطلع

الى هذا التجمع العربي الذي غاب مدة

طويلة وكلها أمل في أن يخرج بقرارات

تعيد الامن والاستقرار حاصة وان

الاخطار التي تحيط بالامة العربية

كثيرة كما أنَّ الاظماع اكثر والواجب

يحتم اتخاذ القرارات المناسبة التي

تعيد للامة وحدة كلمتها وتؤكد على

كرامتها وتكون منطلقا جديدا للتعاون

وحول الاعتداء الإيراني الاخير على الجزيرة الصناعية العائمة اوضح

الراشد أن اتصالات الكويت ما زالت

قائمة مع السكرتير العام للامم المتحدة

خافيع بيريز دي كويلار ورئيس

في المجالات المختلفة.

الراشد: نسأمل ان تسوفق القمة العسريية

فى تعرير التضامن العربي

واعضاء مجلس الامن.

مضلحة الوطن والمواطنين.

واكد أنْ الكويت تدرس جميع

الوسائل وكل الاحتمالات والتي ما

زالت مفتوحة من منطلق المحافظة على

الامن والاستقرار في هذا البلد العربي وضمن سياسة مستقلة تحددها

الامير يستقبل جابر العلى استقبل سمو امير اليلاد صياح امس الشيخ جابر العلي.

### بسر قسيسة لسمسو ولى المعسد ون أدين عدام اتصاد المصادين العدرب

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من امين عام اتحاد المحاصين العرب فاروق ابو

سمو الشيخ سعد العبدالله السالم

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء \_ تحية الحق والعروبة وبعد

فقد راعنا الهجوم الايرائي الغادر ضد محطة تصدير النفط شرق ميناء الاحمدى لما يمثله من انتهاك صارخ ليادىء القانون الدولي وحق الشعب في العيش في سلام. كما اقلقنا ذلك التصعيد الستمر من جانب ايران تجاه شعب الكويت المسالم وسياسة جكومته لحاصرة التداعيات الخطرة لحرب الخليج اللعينة، واود ان اعير لسموكم عن تضامن المحامين العرب ومؤازرتهم لشعب الكويت وحكومته

نكرر تضامننا معكم ووقوفتا الى وفقكم الله وحمى الكويت من كل والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

وهيئاته في مواقفه الصلبة وشجاعته

لصد الاعتداءات المتكررة على اراضيه،

كما انقل لسموكم ائنا في الامانة العامة

قد استنكرنا هذه الأحيداث وبدأنيا

نشاطا دوليا لتعزير جهود وقف

الحرب الايرانية ـ العراقية وتداعياتها

الخطرة على الامن الاقليمي والسلم

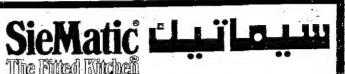
ويعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره لاتحاد المحامين العسرب على صادق مؤازرتهم وتضامنهم الاخوي مع الكويت. كما اعرب سموه عن تقديره لنشاط اتحاد المحامين العزب في مجال تعزيز الجهود الهادفة الى وضع حد لهذه الحرب المهلكة.

المزيدي يصدر قرارا بتشكيل مكتب خدمة المواطن اصدر وزير الدولة لشؤون الخدمات رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء المهندس عيسى محمد المزيدي قرارا وزاريا ينص على انشاء مكتب في الادارة العامة لمؤسسة الموانىء يسمى مكتب خدمة المواطن.

ويختص المكتب وفقا لنص القرار بما يلي. ١- استقبال جمهور المراجعين على استفساراتهم المتعلقة بمعاملاتهم وارشادهم لوحدات المؤسسة المختصة بانجاز معاملاتهم بسهولة ويسر بعد التحقق من استيفاء الاوراق المطلوبة وتوجيه المندوبين اذا كان انجاز المعاملة يستلزم حضور صاحب العلاقة شخصيا.

٢\_ العمل على تذليل اية صعوبات قد تعترضهم اثناء مراجعتهم لادارات المؤسسة لضمان تدعيم ثقة الجمهور بهذا المرفق الحيوي وتوجيههم للطريق الاصولي اذا كان انجاز معاملاتهم متعلقاً بدوائر حكومية آخرى. ٣- تُلقي الشكاوي والاستفسارات المقدمة الى ادارة المؤسسة او المحالة اليها

من الوزارات والجهات الاخرى وقيدها في سجل خاص وعرضها علينا لبحث اتخاذ ما يلزم بشانها ومتابعتها.



ن مطبخ في العالم

ALMANZEL TITE

نتسرات الصسوديسوم

اقطاب كهربائية موجبة

مصوادعا زلسة

حوابك للمبدلات الحرارية

موادواقية للحسام

للشركة اعتبارا من ٢٦/١٠/١٠.

مكبس رجاج هيدروليكي

المناقصة

Y/ 4911

V/Y970

Y/T/7

7/4117

4/4114

**Y/**YY-Y

V/,1Y-

المية شارع سالم المسارك 0 : 3755170 - 3757770 - 0737070

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

اجتماع استثنائي للمجلس الاعملي للبترول لبحث اضرار الاعتداء عملي الجزيرة الصناعية

# مجلس الحوزراء بحث دعم الاستعبدادات المتاحة ... لتعزيز امن البلاد واستقرارها

■ تقرير لوزير الداخلية حول حادث الانفجار باحد المكاتب التجارية والتحقيق في الحادث

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بأن المجلس بعد المصادقة على وقائع اجتماعه السابق استهل اعماله

بالاطلاع على الرسالتين اللتين . تسلمهما صاحب السمو امير البلاد من کل من رئیس جمهوریة بوروندی الرائد بيج بويويا والرئيس القبرمي سبيروس كبريانو وقعد تعلقت الرسالتان بسبل تعزيز العلاقات ودعم التعاون الثنائي. ثم أطلع المجلس على الرسالة التي

تسلمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من اخيه دولة رئيس مجلس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي والتي تعلقت بالروابط الثنائية المتينة بين ألبلدين الشقيقين. كما اطلع المجلس ايضا على

الرسالتين الجوابيتين اللتين بعث بهما سمو الرئيس الى كل من رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلاق السيد برانكو ميكوليش والى رئيس جمهورية غويانا التعاونية السيد هيه ديزموند هويتي، وقد تعلقت الرسالتان بمحالات التعاون الثنائي وسبل

واستمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر حول تفاصيل حادث الانفجار الذي وقع ظهر امس الاول في احد المكاتب التحارية، وقد احاط المجلس بان الانفجار اسفر عن اضرار مادية محدودة وبأن الجهات الامنية المعنية ما زالت مستمرة في التحقيق في هذا الحادث.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أن المجلس استكمل بحث الجوائب التي جرى مناقشتها في الاجتماعات السابقة والمتصلة بالخطوات والاجراءات اللازم اتخاذها في مواجهة التطورات المستجدة، كما تم استعراض الاستعدادات المتاحة في كافة المجالات على مستنوى وزارات الدولة المختلفة ومؤسساتها وسيل دعمها والارتقاء بها بهدف تعزيز

الامن والاستقرار في البلاد والذود عن سيادتها وسلامة أراضيها. واطلع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على نتائج زيارة

اخرموعد

XY/1-/YX

AY/1-/Y7

17/ · //YA

XY/1-/YX

XY/1-/Y7

XY/1-/YZ

XY/1-/Y7

J. ک ۲/-

**لا د.ك** 

**ــ/۲ د.ك** 

4.3 Y/-

J.3 Y/-

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة باي من المناقصات من المكتب الرئيسي

لتقديم العطاء

1944/11/4.

1944/11/4.

19AY/17/ Y

1944/11/70

19AY/1Y/ Y

19AY/17/ Y

19AY/1Y/ Y

وزير الثقافة والفنون في جمه ورية بولندا الشعبية البروفسور الكساندر كرافشوك والوقد المرافق له التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وعلى فحوى المحادثات التي جرت بينهما والتي تناولت استعراض اوجه التعاون الثنائية بين البلدين في المجالات الاعلامية والنَّفقافية والفنِّية في اطار الاتفاقية الثقافية الموقعة بينهما عام واستمع المجلس الى تقرير من وزير

الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان عن نتائج الاجتماع الثالث لوزراء الاسكان لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في مندينة ينبغ في المملكة العربية السعودية والدورة السادسة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي عقدت في تؤنس، جيث اطلع المجلس على الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال هذه الاجتماعات من بينها بحث سبل التعاون عربيا واسلاميا لدعم مركز القدس الشريف لتحقيق رسالته في الاراض العربية المحتلة، بالاضافة لى عسرض اهم القسرارات التي تم التوصل اليها بشأن عدد من الموضوعات المتعلقة بالشؤون الاسكانية على مستوى الوطن العربي. ثم اطلع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار المجلس على نتائج زيارته لجمهورية السنغال

للمشاركة في افتتاح المعهد الاسلامي الكبير في مدينة «لوغا» بناء على دعوة من فخامة رئيس الجمهورية السيد عبدو ديوف، كما اطلع المجلس على فحوى اللقاءات التي أجراها مع كبار المسؤولين السنفاليين والتي تم خُلالها بحث السائل ذات الاهتمام المشترك. ثم استعرض المجلس مشروع قانون بتعديل المادة الاولى من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٣ بشان انشاء مجلس الدفاع الاعلى، وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع القانون ورفعه للديوان

كمياً بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة. ومن ناحية اخرى اضاف السيد

الراشد بأن المجلس الاعلى للبترول قد عقد احتماعا استثنائيا صباح امس پرڻاسة سمو ولي العهد ورئيس مُجلَسَ الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح

الكويت التصديرية.



استنكرت جمعية الصحفيين ما

قامت وتقوم به ايران من اعتداءات

فاضحة على حرمة الاراضي الكويتية

ومياهها الاقليمية، وضرب سفنها

التجارية وناقلاتها النفطية، وقالت ان

هذه الاعتداءات تستهدف توسيع رقعة

الحرب وتصعيد حدتها ضد بلد ليس

واضافت الجمعية في بيان لها امس

ان ما تعرضت وتتعرض له الكويت من

استفزازات واعتداءات على اراضيها

يعتبر خرقا فاضحا للاعراف والمواثيق

الدولية، ويشكل طعنة لعلاقات حسن

الجوار التي يجب ان تسود بين البلدين

المسلمين، وتقويضا لجهود السلام

المبذولة لايقاف هذه الحرب الغاشمة

الاعتداءات اعتداء عبلي السيادة

الوطنية لبلد تشهد له مواقفه

بالنزاهة والوضوح، وعضو فاعل في

الاسرة الدولية سعى ويسعى باستمرآر

ودعت الجمعية الاسرة الدولية

بشكل عام وحملة القلم ودعاة الفكر في

العالم بشكل خاص للوقوف ضد هذَّه

الممارسات والضغط لوقف نزيف الدم

الذي تسبيه هذه الحرب المجنونة،

والضغط ايضا لتنفيذ قيرار محلس

لعودة السلام بين البلدين الجارين.

وقالت الجمعية انها تعتبر مثل هذه

من الاصل طرفا فيها.



الامن الدولي رقم ٩٨ ٥ وفي الوقت نفسه تعلن الجمعية أنها تضع كل الامكانات المتاحة للدفاع عن قدسية تراب هذا البلد الطيب قولا وعملا.

### اعادة تشكيل لجنة مزاولة المكاتب الهندسية

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبد الرحمن خالد الغنيم قرارا وزاريا باعادة تشكيل لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية.

ونص القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية على أعادة تشكيل اللجنة من السادة المهندس محمد عيدالله السنان عضو لجنة شؤون البلدية والمهندس يدر سيد عبد الوهاب الرفاعي رئيس جمعية المهندسين والمهندس واثل سليمان الصانع العضو المنتدب للشركة الكويتية لمنتجات السيليكون والمهندس فيصل بدر الطاحوس مدير ادارة البناء ببلدية الكويت والمهندس موسى حسين الصراف مدير ادارة التنظيم بالبلدية.

### الأميس زار ادارة المساحة بالبلدية

قام نائب معتمد العاصمة القومية ف جمهورية السودان الدكتور ابراهيم ألامين صباح امس بنيارة لادارة السَّاحَة فِي لَّذِيةِ الكَوْبِيِّ وأطلع الدُكتُورِ الأمَّنِ خُلالِ جَوْلَتُهُ

التي رافقه فيها مدير ادارة المساحة بالبلدية المهندس خالد الراشد على طرق سير العمل ومشروع «كودامس» لحفظ المعلومات الذي تعده الادارة. وكان الدكتور الامين قد وصل امس الاول الى البلاد حاملا رسالة الى سمو امير البلاد من رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد على الميرغني.

#### • المحافظ لدى استقباله السفير الهولندي استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر في مكتبه صباح امس على التوالي سفير هولندا لدي

ماريا، وسفير بنغلادش خواجه محمد شهاب الدين حيث تم تبادل الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات الكويت جوزيفوس فرانسيسكاس رولف

محافظ الجهراء يستقبل سفيري هولندا وينغلادش



### أحنحسة مطلبة على البحسر س وسط النامسة

تتكون من غرفتني نوم مفروشتنين الايجــار على أسس شهريـة، أسبوعية ويومية (فندق الواحسة).

> أسعبار الايجار ۰۰۰ دینار بحرینی ٥٠ ديناراً بحرينياً يشعل الابجار رسوم الخدمة وكافة الخدمات الأخرى التي يقدمها الفندق هاتف ۹۷۹ و۲، ص. ب ۴۰۹۵. المنامة \_ البحرين



#### MEDICAL REPRESENTATIVE AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IS LOOKING FOR:

### A PHARMACIST

TO WORK AS A MEDICAL REPRESENTA-TIVE FOR KUWAIT, AGE SHOULD BE BELOW 30, FLUENT IN ENGLISH AND A KUWAITI DRIVING LICENCE IS A MUST. PLEASE SEND YOUR C.V. WITH A RE-CENT PHOTO AND A HAND WRITTEN APPLICATION TO:

P.O.BOX 43816, HAWALLY, 32053, HAWALLY, KUWAIT.

# تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية:

(All applications will be treated confidentially)

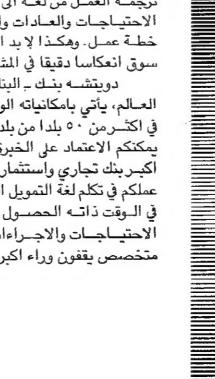
## مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي. العمل المصرفي بحتاج الى اكثرمن مجرد ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاستواق

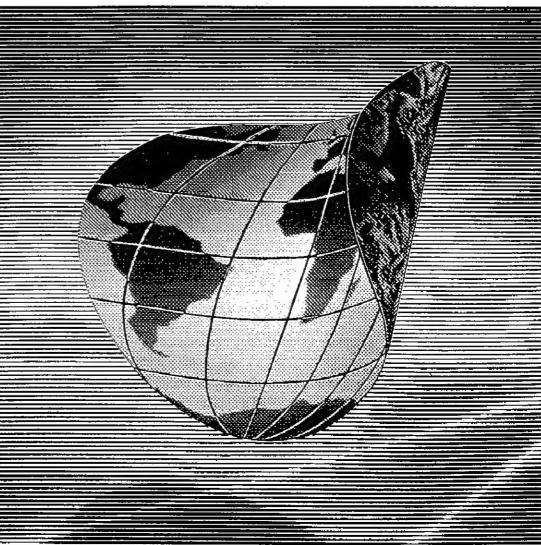
سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة.

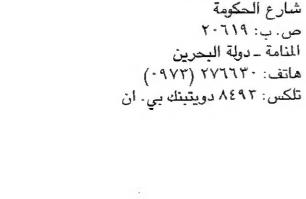
دويتشبه بنك - البنك الالماني، احد اكبربنوك العالم، يأتى بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكتسرمن ٥٠ بلدا من بلدان العالم. وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا اكبربنك تجاري واستثماري في المانيا وذلك لساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في البوقت ذاته الحصول على أهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المطيبة لان ٤٠,٠٠٠

ترجمة العمل من لغة الى اخرى، اذ يجبُ ادخال العالمية فعليكم أن تجعلوا أول بنك في المانيا بنككم الاحتياجات والعادات والاجراءات المطية في اية خطة عمل. وهكذا لإبد أن تنعكس احتياجات كل

متخصص يقفون وراء اكبربنك في المانيا.





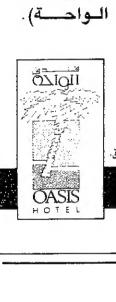


دو بنشه بنک. عنل. ه. .

منامة سنتر، مدخل واحد

المكتب التمثيلي





### د. الطحيح يشارك في ندوة اتحاد الجامعات العربية

ادارة الإعمال في الجامعات العربية يشارك الدكتور سالم مرزوق وتستمر حتى ٢٧ الشهر الحالي. الطحيح الاستاذ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة عمان ظهر امس وسيقدم للندوة بحثا الكويت في الندوة ألتي ينظمها اتحاد الجامعات العربية في العاصمة الاردنية، التي بدأت اعتمالها امس في الجامعة الاردنية، وهي حول اقسام

بعنوان «نحو نموذج عملي لتدريس مناهج ادارة الاعمال في الدول اجتماع مجلس الامهات والمعلمات

بمدرسة عمورية الابتدائية

وكان الدكتور الطحيح قد توجه الى

التعلقة بالتلمياذات وسبل توطيا

دعت ناظرة مدرسة عمورية الابتدائية للبنات السيدة شيخة الشطى اعضاء مجلس الامهات والمعلمات بالمدرسة لعقد الاجتماع الاول للمجلس في اليسوم الاول من توقمير المقبل لبحث كأضة الامور

العلاقة بين البيت والمدرسة. يحضر الإجتماع كل من الاخصائيات الاجتماعيات نجآة السعيد وقماشة الزبيدان وحصة الرضاعي. وسيت ترتيب زيارات الامهات للطالبّات داخل

> فرصة نسادرة قيلا مؤلفة من ثلاث غرف نوح

مبالون وغرفة طعام مع مكيف للهواء مسع مسبح خاص وجديقة وكاراج للسيارة. مع غرفتين للخدم ومطبخ وحمام الاتصال بالسيد/حسول وجسى في ليماسول

هاتف ۲۲۹۱۸ أو ۲۲۲۵۱ - 357/51

اكد وكيل وزارة التربية المساعد الكفاية المهنية للعاملين في الحقل للتخطيط والتنمية رشيد الحمد امس والاجهزة العلمية والمختبرات اللغوية التربوي من الناحيتين العملية دعم الوزارة لبرامج التدريب اثناء والتربوية، ومساعدة العاملين في الخدمة لتحقيق اهداف خطة التنمية الحقل التربوي على متابعة التقد الحكومية، وذكر ان خطة الوزارة لهذا العلمي والتقني والاتجاهات التربوية العام تشمل عقد ٥٤ دورة للعاملين الحديثة من خلال عملية التدريب، فيها في مختلف المستويات الوظيفيّة واضاف ان التدريب يهدف كذلك الى من فنيين واداريين.

وردا على سؤال لـوكالـة الانداء الكويتية حول مفهوم التدريب اثناء الخدمة قال الحمد أنه تمشيا مع السياسة العامة للدولة في الاهتمام بعملية التدريب اثناء الخَدمة، فان وزارة التربية اولت عملية التدريب جل اهتمامها بل وتوسعت في اعداد البرامج الملائمة لكل فئة لتشمل جميع الانشطة التي تساعد على التنمية المهنية لجميع المشاريع في العملية التعليمية، وقال ان التدريب اثناء الخدمة يقصد به جميع الانشطة التى مارسها العاملون في الحقل التربوي وفق برنامج محدد، وتهدف الى رفع الكفاية المهنية والعملية في مجال العمل، واضاف أن التدريب عملية تعليمية ولا بد من اخضاعها للاسلوب العلمى من حيث تحديد الاهداف واختيار الموضوعات والانشطة الناحيتين الفنية والمهنية للعاملين في ووسائل التقويم والمشاركة الايجابية

وعن أهداف التدريب اثناء الخدمة قال الحمد انه يعمل على رفع مستوى

تعريف العاملين الجدد في الحقل التربوي بطبيعة العمل الميدائي ومشاكلة واستخدام اساليب التفكير العلمى في التغلب على هذه المشاكل، وايضا تعريف المتعاقدين والمعارين الجدد على النظام التعليمي في الكويت وفلسفته واهدافه، واستراتيجية العمل التربوي، وطبيعة المجتمع وخصائصه وتطلعاته واماله، واضاف ان التدريب اثناء الخدمة يعمل ايضا على تعريف العاملين في الحقل التربوي بكل تطوير يتم بألنسبة لعناصر العملية التعليمية من حيث الاهداف والمناهج والانشطة وفلسفة التطوير ومتطلباته من الناحية التطبيقية تدريسا وتقويما، وقال ان التدريب يهدف الى اعداد الكوادر اللازمة في جميع المجالات التي تتصل بالعمله

وعن اساليب التدريب المستخدمة و تنفيذ البرامج، ذكر الوكيل الحمد أنَّ

والتقنيات التربوية والعدروس النموذحية، اضافة الى التدريب الميداني والورش الدراسية واعتداد البحوث والدراسات التي يكلف بها المتدربون وغيرها من الاساليب. وحول خطة التدريب التي تعتزم الوزارة تنفيذها خلال العام الدراسي الحالي قال الحمد انه تمشيا مع سياسة الوزارة الهادفة الى التنمية المهنية والعملية للعاملين في مختلف المستويات الوظيفية من فنيين واداريين، فان خطة الوزارة اشتملت على عقد ٥٥ دورة تدريبية ومن المرجح ان تزيد عن ذلك بقليل لتلبية متطلبات بعض الحوانب والانشطة التي دعت

بها في العملية التعليمية بالوزارة. وعن انواع برامج التدريب قال الوكيل الحمد انها تشمل خمسة انواع التعليمية لتقويم حوانب العمل واثراء رئيسية هي برامج لاستكمال التاهيل وتهدف الى استكمال المؤهلين مهنيا الحقل التربوي. وتزويدهم ببعض النواحي تنقصهم وتتطلبها طبيعة الأعمال التى يكلفون بها، ويرامج التجديد الاساليب متعسددة ومتنبوعسة

الحديثة في المجالين العلمي والتربوي، ويرامج التنشيط وتنمية المعلومات، وتهدف الى تنشيط معلومات المستهدفين بها وتنمية بعض الجوانب التي تتطلبها طبيعة عملهم، ويرامج للتوجيه والقيادات الادارية وتستهدف الذين يتولون وظائف قيادية او ممن تعدهم الوزارة لتولي وظائف تختلف في طبيعتها عن الوظائف التي كانوا يقومون بها واعدادهم لوظائفٌ قياديةٌ او اشرافية، وبرامج الجدد وتعقد للمدرسين والمدرسات الجدد بهدف تعريفهم بالمناهج والكتب في مدارس المراحسل المختلفة وتتزويدهم



بالارشادات التي تعينهم على اداء

#### .. اي اسلام هذا الذي تريد ايران تصديره؟ فمنذ ان تسلم النظام الإيرانيّ الحكم في ايران وهو يريد تصدير افكاره وثورته، كما يدعي، لكن بالمدافع والصواريخ وبالاسلحة التي تفتك بالاطفال والمدنيين !! كيف يدعي النظام الايراني الاسلام وهو يستخدم وسائل حربية تؤدي الى الهدم واكثر من دلك تؤدي ألى الفقر واليتم ... ان الاسلام الحقيقي يصدر بالحب وبالموعظة الحسنة وبالتفاهم وان المدافع والصواريخ مطلوب توجيهها للعدو الحقيقي الذي هو اسرائيل لاغيرها، كما ادعت ايران عندما تسلم الحكم الملالي، ولم نكن نعتقد أنها تبيت للعرب وللمسلمين هذا العدوان الكبير والخطير!! لقد عجزت أيران أن تضرب أميركا فلَّجات الى ضرب الكويت، البلد الامن الذي يدعو للحب والخير والجمال، والذي استمر بسياسة قيادته الحكيمة يصر على السلام وتطبيق مبادىء الخير حتى تعيش المنطقة باكملها سلاما دائما

لمسالح الناس بحجة تصدير الثورة.

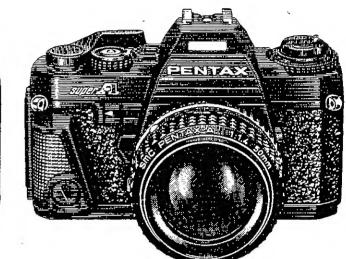
ويوعي ما يهدف اليه النظام الايراني من ضريه للمنشآت الكويتية وتعرضُه للسفن التجارية، نعم اكتشفتُ هذه الشعوب حقيقة الخَدعّة الكبرى التي ادعتها ايران وهي تمسكها بالاسلام بينما هي بعيدة جدا عن الاسلام ... ان صمود الشعب العربي في الكويت لا يختلف عن صمود الشعب العربي في العراق وسوف يرتد حقد هؤلاء الذين حكموا ايران بالدم والحديد ألى نحرهم بعون الله !

وحبا متواصلا ولكن أيران لا تريد السلام للمنطقة. ويعملها هذا جرت

اساطيل الدول الكبرى ألى المنطقة ويدأت تضرب الشعوب وتتعرض

يا للعار ويا للبؤس ان الشعب الايراني وشعوب المنطقة كلها اكتشفت

# ملايين الناس تصور بكاميرات بنتاكس



بنتاکس سویر ( A

كاميرا مميزة بامكانياتها المتطورة تعطيك ست

 ضبط اتوماتيكي للاضاءة \* اولوية فتحـة العسدسة " أولُوْية سرعة الغالسة " ضيسط يدوى للاضاءة "ضبط اوتوماتيكي للتصوير بالفلاش من خلال العدسة " ضبط يدوى للتصويس بالفسلاس من خلال العسدسة بالإضافة الى شاشة معلومات فتحة العدسة وسرعة

> السالمية : ٥٧٢٩٠٠٠ - ٥٧٥١٥٩٣ ـ شارع تونس : ٢٦١٩٣٤٣ الفحيحيل: ٣٩١٨٧٨٨ ـ ٣٩١٩١٨ ـ الشيراتون: ٢٤١٤٩٩٩ جمعية الدعية : ٢٥٤٠٥١٣ ـ المرقاب : ١٣/٢٤٢٢٩١٢ فندق ساس : ۵۷۵۷۰۰ ـ هولیدي ان : ۲۷٤۲۰۰۰ فندق

شركة بوشهري للافلام الملونة

# «هندي» لاستلامه مبلغ ۹۰۰ د.ك لم

مميزات بنتاكس ( 🗚

"ضبط أوتوماتيكى للاضاءة "ضبط اتوماتيكسم للإضاءة بالفيلاش فيضييط يدوى للاضاءة \* ذاكرة للأضاءة - أعَدُّ أَدَّهُ لَفُ أَوْتُومَاتِيكِ فَ لَقَا مِعَ الْفَلْمِ (DX) \* صَبْطُ أُوتُومَاتِيكِ لَلْمَنَّامِنِ لَهُ الفَلْمِ (DX) \* امكانية قياس عمق الميدان \* تعمل ببطاريتين من نوع

BOUSHANRI GOLOR FILM GO.

# خيانة الامانة

لمقابِلة التطوير والتحديث، وتهدف الى

تجديد معلومات المشتغلين في حقر التعليم وتنزويدهم بالأتجناهات

اليها الحاجة، واشار الى ان هنأك ست

دورات للحاسب الالي وهي تهدف الى

رفع مستوى المستهدفين بها في تدريس

المقرر في المرحلة الثانوية، موضحا ان

برامج الخطة غطت جميع المواد

والمجالات والانشطة والنظم المعمول

تقدم فيصل ع. «عراقي» ببلاغ لمخفر المرقاب ضد المدعو حيدر. ع «عراقي» وذلك لقيامه بالاستيلاء على مبلغ وقدره ١٥٥٠ د.ك قيمة ايجار تحميل بضائع الى القاهرة علما بأن المتهم مسجون حاليا على ذمة قضية

وقامت المدعوة بثيثة «سورية» باخذ مبلغ ۲۰۰ دلك من صندوق المحل الذي تعمل به دون علم صاحبته وسجل لها بلاغ في مخفر

وتقدم جاردي. س. «هندي» ببلاغ لخفر الفروانية ضد المدعو كومن. ش.

يقم بسدادها. سرقة دراجة بخارية تقدم المدعو ريتشار. أ «هندي» ببلاغ لمخفر الصائحية عن سرقة

١٨ حادثا مروريا

دراجته النارية بعد ان تركها باحد

شهدت ثلاث محافظات يوم النس الاول وقوع ١٨ حادثا مُرُورِيا مُنها ٣ بمحافظة العاصمة و٦ بمحافظة حولي و٩ بمحافظة الاحمدي اسفرت عن وقوع بعض الاصابات والاضرار

ومن ابرز هذه الحوادث حادث اصطدام بين سيارتين بمنطقة النقرة في شارع اليرموك، وقد هرب قائد السيارة الثانية الا ان دورية المخفر طاردته حيث تم ضبطه وتبين انه ليست لديه اجازة قيادة، وسجلت

# اعلان طلب موظفین مجموعة شركات لمشاريع الجارية لعربته لمجاودة تعلى عن رغبتها فحف تعيان عدد من الشباب من مواطني دولت مجلس لتعاون الخليجي لابتعاثهم للدرارة والتدريب في برسطا نيا للحصول على دولوم الزمالة فن إدارة الأعمال يتخص مامين ACII ومن ثم لعمل فخب فروعها المنتشرة في جميع دول مجلس لتعاون لخليجي على لأخوة الراغبين الالتحاق جنث البعثة أن تتوافرفيهم بالشوط البالية :-

المحكون من مواطني دول مجلس المتعاون لخليجي

٣- احادة كامتر في اللغترال بنجليزيتر تحدثما وكما بق .

تقدم الطلبات مع المستندات على العنوان التالحي: -

ع . خبرة في إدارة الاعمال لاتقل عن فلاث بنوات بعدالميانوير العامة .

مُديرِبُوُون إِفْطَفِين ص.ب ٦٦٧ الرطاض ١١٤٦١ - إلملكة لِعربة السعودية

٦- أن مكون حاصلاً على الثانوية العامة .

الأضحاب القوارب واليخوت تمكنك من إستخدام • الخريطة البحرية • البوصُّلة • المناورات • العقد البحرية • جهاز اللاستكمي كما يحصلت الدارس على نسخة من الصالحة رثابة الهمانى خلف وزارة الخاجية القديمة رت ١٤٠ ماد، ب ١٤٥ ماما القالمية 23655 الكويث



• حمود المضفّ

(كهرباء وقوى، الات كهربائية)،

وتناشد الهيئة كل من يرغب

التقدم لهذه البعثات مراجعة ادارة

المناهج والبحوث التطبيقية بالدور

التَّامِن بمجمع دسمان بالشرق من

السابعة والنصف صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا موعد الدوام

تُكنولوجيا هندسة اليكترونية.

مديره؟ فضف المن قصررت الهيئة العمامه سمسة المنافق العمامه سمسة المنافق المناف فتك بالاطنال المرام التطبيعي والمدريب من المعثات المتحدة المالية المتحدة المت

وذلك ابتداء من اليوم ١٠/٢٦ وحتى يوم ١٩٨٧/١١/١١. الله الله وقالت الهيئة بانه يشتسرط في المطورا المتنافظ المتقدمين التسرشيح لبعثات المتناف المتناف المتقدمين التسرشيح المعثات على البلد أكمن الله عزور كافة المتقدمين للسرسين بالما الله المتدريب ان يكونوا حاصلين على

سه فيانته المسترد الثانوية العامة) شر المستقد المسترد دبلوم (سنتين بعد الثانوية العامة) شر المستقد المسترد المسترد المسترد المستردية شرائمنطقة بالكلية وبلوم (سنتين بعد الماسويد ... أم المنطقة بالكلية من احد معاهد أو مراكز التدريب و المنطقة بالكليا من احد معاهد ،و حر و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المعاهد والمراكز المعتمدة.

وحول التخصصات المدار مود المضف مريد للنظائم البعثات، قال المهندس حمود المضف المعند المهند المهند المفون من ضريد المنتقب البعثات، قال المهندس حمود... هند الشعير علم الهيئة لشؤون هند الشعير علم الهيئة ال هذه انشعور طبقائم مساعد مدير عام الهيئة الى بالمسلام بيشار التدريب: انه نظرا لحاجة الهيئة الى بالمسلام بيشار التدريب في ب فسلام بيسام التدريب: انه نظرا لحاجه المدريب في التدريب في التدري ق الكويد و المجاز عدد من معيدي بعدت المدري ايفاد حقد ما يعدد الماد عدد من معيدي بعدات دواسية حَقَد هَوْيُو الْأَوْمُ تَحْصَصَاتَ مَحْدَقَهُ، مِنْ يَعْتَاتُ دَرَاسِيةً وَلَوْمُ فِي يَعْتَاتُ دَرَاسِيةً فَي يَعْتَاتُ دَرَاسِيةً فَي الْحَدَادَةُ الْحَامِعِيةُ فَي للحصول على الاجازة الجامعية في جاس ﴿ التخصصات التالية:

ارشاد بحسري، كمبيلوتسر، تكنولوجيا ميكانيكا (قوى، تبريد، اجهزة وقياس)، تكنولُوجيا كهرباء

البلدية تجدد طلبها لاستكمال ملفات خانات البيع بسوق الخضار

اعلنت بلدية الكويت الحاقا الى اعلانها السابق رقم ۸٧/١٥٩ الى السادة المواطنين اصحاب المؤسسات والشركات المستغلين الحاليبين والمتقدمين بطلبات لاستغلال خانات البيع بالجملة داخل سوق الخضار المركزي بالشويخ العمل على سرعة استكمأل ملفاتهم ضمن الاشتراطات الخاصة بذلك لدى مراقبة الاسواق في مبوعبد اقصباه الاحبد المبوافق 01/11/YAP19.

استمرار قرار وقف اصدار تراخيص سفن الصيد

اعلنت الهيشة العباسة لشوؤون

الزراعة والثروة السمكية انه بناء على

احكام القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٠ في شأن حماية الثروة السمكية وتنفيذا للقرارات الصادرة من السيد وزير الاشغال العامة رئيس مجلس ادارة الهيئة برقم ٣ لسنة ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٤ ٢٦ نسنة ١٩٨٥ في شان وقف اصدار تراخيص جديدة لسفن الصيد العاملة بالمياه الاقليمية الكويتية قان الهيئة اذ تؤكد استمرار سريان هذه القرارات نحووقف اصدار اية تراخيص جديدة لسفن الصيد العاملة بالمياه الاقليمية الكويتية بكافة انواعها فانها تعتذر عن قبول اية طلبات من المواطنين في هذا الشان وتهيب بهم

الالتزام بالقرارات المشار اليها وذلك

لحين صدور تعليمات جديدة.

المنية لرنع الكفاءة الانتاجية لهذا القطاع لتحقيق التنمية الشاملة.

العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية كامل الصالح امس أن المجلس يسعى لدعم وتعزيز مجالات العمل العربي الخليجي المشترك في المجالسة العمالي والاجتماعي، واضاف في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية لمناسبة انعقاد اجتماعات الدورة العاشرة لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية الذي سيعقد في الكويت اليوم ان جدول اعمال الدورة الحالية التي ستستمر لمدة يومين سيناقش عدة موضوعات عمائية اجتماعية جار تنفيذها، اضافة الى دراسة مشروعات اخرى في هذا الحقل، وأشار إلى أن توحيد آلقوانين وانظمة العمل في الدول العربية الخليجية من اهم الموضوعات التي سيناقشها الوكلاء خصوصا وانه تم

واوضح الصالح ان مسودة المشروع التي روعي فيها تطوير التشريع العربي الخليجي تضمنت خمسة اقسام مخصصة لتنظيم الاستخدام والتدريب المهني، بالأضافة الى السلطة التاديبية لصاحب العمل والخدمات الاجتماعية والوقاية من مخاطر العمل واحكام متعلقة

انجاز الصيغة النهائية لهذا المشروع

وتحديد المراحل الفنية والاجرائية

اللازمة لتنفيذه من قبل الجهات

الصالح: توحيد القوانين وانظمة العمل في قمة جدول الاعمال قال الامين العام لمجلس وزراء

بتفتيش العمل، واضاف ان أجتماعات الدورة التي تعتبر تحضيرية لمؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد في الكويت في يناير المقبل ستناقش واقع العمل الاجتماعي التطوعي في الدول الاعضاء من حيث اهدافية وسماته المشتركة، والصعوبات التى تعترضه لموضع سياسة خليجية مشتركة مرنة تدفع وتطسور العمل الاجتماعي عسلي المستويين المحلي والخليجي. واشار الامبن العام لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية الى أن الدورة ستعرض ايضا تقريرا حول الخطوات

وكلاء وزارات العمل الخليجيون يجتمعون في الكويت اليوم

التنفيذية للتوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي في الـدول الاعضاء، مُشيرا الى أنتاج برنامج ارشادي يتضمن ٢٦ حلقة تلفزيونية بعنوان ديرتنا ملعالجة بعض سلبيات المجتمعات العربية كانتشار النزعة الاستهلاكية فيها ومحاولة اعداد انسان عربي واع. واوضح الصالح ان الاجتماعات التي ستحضرها جميع الدول الاعتضاء ستتابع اخر الاجراءات التنفيذية والأجرائية الخاصة باعداد مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهنيّ لاعداد الصيغة النهائية لهدا المشروع، لينسجم مع الجهود العربية الدولية لتحديث وتطويسر

هذا المجال الحيوي، واضاف ان

الدورة ستناقش عدة موضوعات موضوعات متنوعة اخرى منها نتائج واثار معدلات انتاجية العمل ووسائل تطويرها، ومشروع اللوائح النموذجية الموحدة لمؤسسات الرعاية الاجتماعية، ومراكز التنمية الاجتماعية العربية اضافة الى دور الحركة التعاونية في خدمة المجتمع العربى الخليجي وتوحيد المواقف العربية تجاه القضايا العمالية المطروحة في المؤتمرات العربية والدولية وغير ذلك من البنود

المتعلقة بالمسائل الإدارية المالية. وأعرب الصالح عن شكره للجهود التى بذلها القائمون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الكويت للاعداد لهذه الاجتماعات وتعاونهم المستمر مع مكتب المتابعة لانجاح اعمال الدورتين.

ويهدف مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفايته لاقامة مجتمع امن يكفل الاطمئنان والاستقرار للمواطن في حاضره

وكان الصالح قد وصل الى البلاد مساء امس الاول، واستقبله في المطار عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ومحمد شبنان الثامر الوكيل المساعد لشؤون العمل، ونامى سيف النامي مدير العلاقات العامة بالوزارة.

مفهوم جدديد لسسيارات الفخامة يمزج اداء سيارات السبور بفخامة سسيارات الصالون

● الصالح لدى وصوله أمس الاول وفي استقباله وكيل الشؤون

بسم الله الرهمن الرعيم حكامعة الكويت كلية التجاج والاقتصاد والعلوم السياسية لجنة البحوث والتدريب

تعلن كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت (لجنة البحوث والتدريب) عن تاجيل البرنامج الرابع. ُ «منهجيات انشاء نظم المعلومات الآلية»

الذي يقيمه قسم الاحصاء والتدريب الى الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٨/٨٧ خلال الفترة من الاحد ٢/١٤ الى الخميس ١٩٨٨/٣/٣ بدلا من السبت ١٩٨٧/١١/١٨ الى الاربعاء ١٩٨٧/١١/١٨٨.

ANTAEUS CHANEL



REAR SERVES 8999999999 WINIA IN

الخنث ليضمغ عنيها المزيد من الابهسة والحمال

الالاحصاسا يعكس تضوق تتوبيوت الوضع في تكنولوجية المحبوكات المتعددة الصمامات وتظام التع

المؤرعوت الوحيدوت معرض الري 4714348 .. معرض الأحمدي 3981525

بالجدو المسايد المنعش السذي بيوفسره بسرعسة

TOYOTA

1855 E-LENY

الصقر: الكويت قادرة على كسب معركة الخلود.. بعد كسيها معركة اثبات الوجود

■ مستعدون للتخلي عن النفس والمال والولد لتبقى الكويت حرة الارادة والقرار

# د. العوضي: ملتزمون بمواقفنا القومية رغم التهديدات والضغوط

### ■ نكرر العهد بأن نكون دائما على استعداد لتلبية نداء الواجب

#### كتب عبدالله الجنفاوي :

أكد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ان الكويت ستلتزم بمواقفها القومية رغم كل التهديدات والضغوط التي تتعرض لها. واضاف في كلمة ألقاها في مناسبة الاحتفال الذي اقيم مساء أمس الأول بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء مستشفى الصباح، ان البادرة التي قام بها أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم بتقديم مقص الاشتتاح الى الامين المساعد للجامعة العربية الدرديري اسماعيل ليفتتح المستشفى باسم الجامعة تدل على التحام الكويت مالأمة العربية.

وقال الدكتور العوضى ائله مهما احياطت بنا الاحقياد فان الكويت ستبقى وفية لوعودها وانتمائها القومي، ونقل تحيات سمو أمير البلاد وسمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الى المشاركين في الاحتفال ودعمهما للخدمات الصحية.

واشار الدكتور العوضي، في الاحتفال الذي حضره وزيسر الصَّحَّة العامةً السابق، رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر، ووكلاء الصحة السابقون، بـرجس حمود البرجس، رئيس مجلس الادارة، المدير العام لوكالة الانباء الكويتية، ويوسف جاسم الحجي، رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وعدد من المسؤولين في الوزارة، الى ان مستشفى الصباح كانّ المدرسة التي تخرج فيها العديد من الأطباء الذين يتقلدون مناصب قيادية في الوزارة.

وقال الدكتور العوضي في كلمته: «انه لن دواعي الغبطة والسرور ان نلتقى اليوم لنشارك جميعا في الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على انشأء «مستشفى الصباح» هذا

• د. العوضى يلقى كلمته الصرح الطبى الضخم الذي يعد من

أكبر آنجازات وزارة الصحة العامة والذي تم افتتاحه في ٢٠ يونيو ١٩٦٢ تّحت ّرعاٰية المغفورّ له الشيخ عبدالله

الراحل، وحضر حفل الافتتاح أنذاك عدد كبير من وجهاء البلاد والدبلوماسيين وغيرهم، وكان من بين المدعوين السيد الدرديري اسماعيل، الامن المساعد لجامعة الدول العربية

في ذلَّك الوقت، حيث قام بقص الشريط

التقليدي ايذانا بافتتاح المستشفى،

بناء على لفتة سامية ومتواضعة من

السالم الصباح أمير دولة الكويت

سمو الأمير الراحل». «ان احتفالنا اليوم ما هو الا استمرار للسياسة الرشيدة التي استلهمت توجيهات ورعاية حضرة

صاحب السمو أمير البلاد من أجل توفير الصحة والرفاه لجميع المواطنين والقاطنين على أرض الكويت،.



هدية تذكارية للدكتور العوضي



تشليلة لسرة ومتنوعة من..

الموان مميزة وقياسات مختلفة

فرصة كبيرة تتوهنوا لآت

بأسعاراستداءمن:

هر الماركات العالمة

معرض السوور ستان المسرور ستان المسرور ستان المساور ستان المستور معرض السائد المساور المساور المسلمون معرض المسرف المساور مسرض الفروات المساور مساور المساور المس

.. وهدية للحجي



ويْ ختام كلمتي أشكر كل من أسهم

في الأعداد والمشاركة في هذا الحفل،

وليكن رائدنا دائما في كلّ عمل نقوم به

من أحل خبر محتمعنا وأمتنا العربية

والانسانية جمعاء قول الله تعالى

«قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله

كلمة الصقر

ثم القى السيد عبد العزيز حمد

الصقر كلمة قال فيها؛ خلال ثلاثين

عاما او تزید انعم الله علی ان اکون

واحدا من الذين أتيحت لهم فرصة

خدمة الكويت من خلال مهام ومواقع

عديدة، وكانت وزارة الصحة لا تزال من

اعز هذه المهام والمواقع على نفسي

واقربها الى قلبي. ليس فقط لطبيعتها

التأسيسية وخُدَّمتها الانسانية، وليس

فقط لانها اتاحت لي فرصة بناء علاقة

حميمة مع الجهاز الطبي في الكويت

طبا وتمريضا وادارة، بل لأنها فوق هذا

وذاك كانت ـعلى قصر مدتها الزمنية ـ

مهمة غنية الانتاج، مستمرة العطاء.

ولعل المناسبسة اللتي نحتقل اليوم

بذكراها الخامسة والعشرين، والتي

صادفت اثناء تلك الفترة، من اكثر

المناسبات التي تثير في فكري ذكريات

عزيزة وتبعث في الصدر امالا كبيرة.

ذلك لان افتتاح مستشفى الصباح عام

١٩٦٢ ـ بعد ١٣ عاما من افتتاح

المستشفى الاميري ـ لم يكن مجرد

انجاز عمراني ضخّم، ولا مجرد مرحلة

اساسية في تطور الخدمة الطبية، بل

كان بمثابة رمز لميدأ بالغ الاهمية،

والتزام مطلق الاولوية اخذته الكويت

على عاتقها وهو بناء المواطن المعافي

صحياً، والمثقف علمياً، والقادر عمليا

على خدمة وطنه وحمايته. ولكي

نتعرف على الشوط البعيد الذي قطعته الكويت في تحقيق التزامها هذا بالمجال

الصحي يكفي ان نذكر ان نصيب الفرد

مواطناً كان ام مقيما من الانفاق

الصحي للدولة قُد تجاوز عام 1987

المائة دينار كويتي بزيادة تفوق ثلاثة

اضعاف ونصف الضّعف ما كانْتُ عليه

عام ١٩٧٢، وان عدد الاطباء قد ازداد

منيد افتتاح مستشفى الصباح من

(۲۷۰) طبيبا تقريبا عام ١٩٦٢ الي

والمؤمنون».

هذا المستشفى منذ انشائه عام ١٩٦٢ كان يقدم خدماته بالمجان، الأمر الذي يـؤكد حـرص الكـويت واهتمام أولي الامر فيها بتوفي الخدمات الصّحية الأساسية لابنائها على أحسن مستوى ممكن».

أمثلة في التضحية

كانت عظيمة، باسمكم جميعا نتقدم لهم بخالص الشكر والتقدير جزاء مأ قدموا لوطنهم العزيز داعين لهم بطول العمر وموفور الصحة والعافية.

في عملنا حّتي يتحقق الشفاء المرجو

والرفاه لابناء الكويت العريزة.

الخدمات الصحية، وما نامل ان نحققه في المستقبل القريب ما كان ليتحقق لولا توجيهات ورعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الامين وحرصهما الدائم على توفير الصحة

لرضانا وتخفيف معاناتهم وآلامهم.

«وأود في هذا المقام ان أشير الى ان

وأضاف د. الغوضي:

كما أود أن أنوه هنا بأن اللذين خططوا لهذا المستشفى واعدوا تصميماته وأشرفوا على التنفيذ والادارة والذين قاموا بالبناء هم من أبناء هذا البلد والذين تفانوا في العمل بكل عزم وحماس، وضربوا لناً أحسن مثل في التضحية وحب الوطن، حتى انجَـزُوا هذه المؤسسة الـوطنيـة العلاجية التي راحت تقدم الرعاية الصحية المتكاملة للجميع على هذه الأرض الطيبة.

ويسعدنا اليوم ان نجد بعض هؤلاء الرجال يشاركوننا هذا الاحتفال واخص بالذكر العم عبدالعزيز الصقر الذي كان وزيرا للصحة في ذلك الوقت وعلى الرغم من ان مدة رئاسته لوزارة الصحة كانت قصيرة الا أن انجازاته

ولا بد لنا أن نذكر في هذه المناسبة العزيزة علينا التطور ألكبير الذي طرأ على الحدمات الصحية في البلاد خلال ربع قرن مضى كان قيه مستشفى الصباح من أول المراكز الصحية التي أنيطت بها مسؤولية توفير الخدمات الصحية للمواطنين واستطاعت بفضل ابناء هذا الوطن توفير افضل الخدمات الصحية لمواطنيها الاعزاء.

وادارة المستشفى تبدل المزيد من الجهد في تطوير هذه الخدمات لتصل بها لأعلى وأفضل مستوى. في هذه المناسبة تكرر العهد بان تكون على استعداد دائم لتلبية نداء الواحب وان تضحي براحتنا من أجل أسعاد الاخرين وان نتسلح بسلاح الايمان والاخلاص في العمل ابتغاء مرضاة الله

اكثر من (٣١٠٠) طبيب عام ١٩٨٦، وان ما حققناه اليوم في مجال وبينما كان هناك طبيب واحد لكل (۸۲۰) نسمة عام ۱۹۹۲ اصبح هناك طبيب واحد لكُل (٥٠٠) نسمةً تقريبا عام ١٩٨٦. وبالنسبة لستشفى الصباح بالذات فان عدد

اطبائه اليوم يكاد يعادل مجموع عدد الاطباء في الكويت يوم افتتاحه، وعدد افراد الهيئة التمريضية العاملين فيه يفُوق مجموع عدد زملائهم العاملين في الكويت عام ١٩٣٢ ... اما عدد من قدم لهم المستشفى خدماته وخدمات

عياداته الخارجية عام ١٩٨٦ فانه يكاد يتفوق على عدد سكان الكويت قبل خمس وعشرين سنة موقع متميز في

واجهتنا الحضارية واضاف السيد الصقر: اذا كانت المؤسسات

والعلمية في اي بلد تعتبسر ـ على اطلاقها ـ الواجهة الحضارية والركائز

الاساسية لنهضة ونمو ذلك البلد، قان مستشفى الصباح باللذات يتمتع



● عبدالعزيز الصقر يلقى كلمته

بالكويت بموقع متميز في هذه الواجهة وهذه الركائز، ليس فقط لانه \_ ومنذ تأسيسه حتى الان \_ حافظ على مركز الصدارة بنين المؤسسات الصحية من

حيث الحجم وتنوع الخدمات وعدد المواطنين الذين يخدمهم، بل لانه \_ ايضا \_كان المؤسسة الصحية الكويتية الرائدة في كثير من المجالات، حيث ضم المراكز الاولى للاشعة العميقة، والاطفال الحَدج، والتاهيل الصحي، وامراض الحساسية، والستودعات الطبية. كما انشىء فيه اول معهد

للتمريض، واول وحدة لامراض القلب، ويدأت في رحابه اول دورة تدريبية لسلاطياء. وقد نمت هده الفروع والوحدات في مستشفى الصباح وكبرت وتطورت حتى اضحت اقساما

تخصصية على أرفع المستويات. وهنذا المركنز الريادي المتمين لستشفى الصباح يكسبه مكانة

الصقر يتسلم هدية تذكارية من د. العوضي

خاصة في قلوب الكويتيين وتاريخهم، ساعتباره احسد معالم نهضتهم الحديثة، واحد جسور تواصل ماضيهم المجيد مع مستقبلهم المشرق باذن الله. ومن هذه الكانة الخاصة

جانب آخر من الحضور

بالذات تنبثق اهمية عناية غير عادية للحفاظ على مستشفى الصباح وتطويره. خاصة وان الاشخّاص عندماً يحتفلون بمرور سنوات من عمرهم

المحمدود، انما يعلنون من حيث يشعرون أولا يشعرون نقص ما بقي لهم من عمر في هذا الوجود. اما المؤسسات الرائدة العريقة فانها كلما

احتفلت بمرور سنوات اكثر على وجودها كانت تقترب اكثر من الخلود. فلنعمل جميعا للمحافظة على هذه المؤسسة الحضارية عن طريق: تطوير

العنصر البشري الوطني وتاهيله

البشري الوطني وتأهيله، وصيانة

معركة الخلود واضاف السيد الصقر: عندما افتتح الامير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله مبئى

مواجهة الاطماع الخارجية وتحديات

وبعد مسيرة خمسة وعشرين عاما من العمل الجاد المستمر نجد وطننا

الاقليمية والعالمية. وانني على ثقة مطلقة بان الكويت التي استطاعت ـ

المباني وتحسينها، وادخال المبتكرات العلمية وتحديثها، وأستكمال الخدمات الصحية في مساحاته غير المستغلة، وتسريع عمليات الاسعاف وتسهيل طرق الوصول اليه.

مستشفى الصباح، كانت الكويت تخموض معركمة آثبات الموجود في

التنمية الداخلية... وها نحن اليوم،

يخوض معركة الخلود في مواجهة الاطماع الخارجية والتحديات

المستشفى وقدماء العاملين فيه وعدا من المشاركين في الحقل.

FRANCE SELECT DISTRICT OF PARIS NEUILLY Near Hôtel Concorde Lafayette & Hôtel Méridien Owner sells: 1st floor appartment in large high standing 1930's house.

بفضل الله وجهد وتازر وتضحية أبنائها قادة ومواطنين ـ ان تحافظ

على أستقلالية قرارها، وحرية ارضها وشعبها في الايام القاسية قبل النفط

وفي فترة الرخاء يعده، لقادرة - باثن

الله وجهد وتأزر وتضحية ابنائها ان

تكسب معركة الخلود كما كسبت معركة

اثبات الوجود، لاننا جميعا مستعدون

التخلي عن النفط وموارده، والغنى وعوائده، بل عن النفس والمال والولد

لكي تبقى لنا الكويت حبرة الارادة والقرار، عربية القومية والمصير،

اجزل الله ثوابه لكل من ساعد

وساهم في ايجاد الصرح الحضاري الذي نحتفل اليوم بالذكرى الخامسة

والعشرين لوجوده. وامد الله بعونه كل

من يساعد ويساهم في تادية خدماته

وتضمن الحفل كلمتين لمدير منطقة

الشويخ الصحية الدكتور عبداله

حمادي ومديـر مستشفى الصباح الدكتور عادل الخترش تطرقا فيهما

الى مراحل تطور المستشفى ودوره

الريادي في الحياة الصحية في الكويت.

وتضمن الحفل تكريم السيد عبد

العزيز حمد الصقر الذي تع خلال فترة

تسلمه وزارة الصحة افتتاح مستشفى

الصباح والدكتور عبد الرحمن العوضي ووكيل وزارة الصحة الدكتور نائل

النقيب ووكيل الوزارة السابق يوسف

الحجي وعدد من المسؤولين في

مسلمة العقيدة والدين.

الانسانية.

Excellent condition, own entrance, 125sq, meters + 25sq, meters paved terrace, with, on ground floor., 2 maid's room, 2 cellars + double garage. Near shops, metros, buses, School. مالك يبيع: شقة في الطابق الاول من منزل كبير يعود للثلاثينيات. الحالة ممتّازة، مدخَّل خاصّ، ٢٥ ام ٢٠ ساحة ممهدة ٢٥م، مع غرفتي

محلات تجارية ، مدرسية ومحطات المترو والباص . Price: 4.900.000FF O.N.O. Tel. (33) 1.30.62.08.67 (5 p.m. -

11 p.m. Local time) English - French spoken

خدم ومخزني مؤونة في الطابق الارضي، وكاراح مردوج، المنزل قريب منّ جامعة الكويت

ادارة الشؤون الادارية عـن وظيفـة شـاغـرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة مركز اللغات الى شغل وظيفة «اخصائي للحاسب الآلي» وفقا للشروط التالية:

١ - ان يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجالات

- البرمجـة بلغـة Basic

\_ الحاسب الشخصي PC

- يفضل من لديه معرفة بلغات البرمجة PROLOG أو LISP ٢ ـ انيكون المتقدم حاصل على درجة جامعية في علوم الحاسب الآلي من احدى الجامعات العترف بها

تقدم الطلبات مشفوعة بصورمن المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة باسم الدكتورة مديرة مركز اللغات جامعة الكويت (صب: ٥٧٥ ٢ الصفاة-رمز بريدي 13026 الصفاة - الكويت) .. علما بان اخر موعد لتلقى الطلبات التي سترد استجابة لهذا الاعلان هوشهر من تاريخ النشر.



تعلن مؤسسة مالية عربية عن رغبتها في توظيف رئيس محاسبين يكون مسؤولا امام رئيس الدائرة المالية

• المؤهلات والنبرة: ان يكون حاصلا على شهادة محاسبة قانونية (Chartered Accountant) مع خبرة في حسابات المصارف والمؤسسات المالية او احدى كبريات شركات التدقيق لفترة لا تقل عن اربع سنوات بعد حصوله على تلك الشهادة .

الاشمسراف : يشرف على جميع اقسام الدائرة المالية .

• الراتسب : يحسد الراتب الاسساسي حسب المؤهدات والخيرة .

● المسام : مراقبة وتنظيم وتقديم المشورة للادارة في جميع المسائل المحاسبية والمالية ووضع المقترحات المحاسبية والأدارية والتي تتماشى مع التطورات في تلك المؤسسة .

●مزايسا اخسرى : سكن، اثاث، بدل غلاء، بدل انتقال، ٨٤ يوم اجازة سنوية، نسبة من رسوم تعليم الاولاد، بطاقات سفر بالدرجة الاولى، تأمين طبى وعلى الحياة، نظام تقاعدجيد . ترسل الطلبات، مع البيانات الذّاتية وصور الشهادات، باسم «رئيس الدائرة الادارية» \_ ص.ب. ٨١٨ أبوظبي الامارات العربية المتحدة، في موعد لا يتجاوز ٥ / يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان



شیکات) وما زال موجودا بالسجن،

ويعد بيع البيت استرد بنك التسليف

حقه، وقام زوجي بشراء ارض (بعد ان

اشترط عليه البنك ذلك) وحاليا

عندما اردنا بناء الارض اتضح بانها

محجوزة لاربع جهات واصبحنا غير

مؤهلين (لا يسمح لنا) التصرف بها مع

العلم ان من حق زوجي ان يقترض من

البنك مبلغ ١٥٤ الف دينار لكن هذا

المبلع لا نستطيع من خلاله شراء بيت،

لذلك افترح بان يستثنينا السيد الوزير

ويحصص لنا سكنا حكوميا، ولا نريد

(عندي توكيل عام عن زوجي نظرا

تعقيب على تعقيب

العرض لعدم الاستفادة منه.

من خلال كتبهم المحرفة.

هذا ام احزتك.

اذن الذي يهمنا من هذه المناظرة هو

احداث هزة عند «السيحيين» لكي

يفكروا بعقولهم ويروا صحة ما يقوله

ديدات وذلك من خلال اعتماده على

ادلتهم أنفستهم ويسرون هسزيمسة

سواجارت اعامه، ومن المعسروف ان

الكثير من المسيحيين \_ هداهم الله \_\_

دخلوا الاسلام بسبب هذه المناظرة وغيرها، ولم نسمع العكس، فهل سرك

ثم يقول الاخ الكاتب «ان هزيمة

حمد ديدات لسواجارت وكشفه لنا

الكثير من اسرار الاناجيل وعيوبها لن

بنفعنا بشيء» ولا ادري كيف يقول هذا

الكلام وهو يعلم ان الغرض من هذه

المناظرة هنو معرضة المسلم ليعرف

الديانات الاخرى واغراضها وصحة

جواز سفر کویتی

أُمَّا زَالَ يُوجِدُ لَدينا جِوارْ سَفْرِ كُويتْي

الماسم لطيلة الموسف صقر اللهاد

فيرجى من الشاحبت مراجعتنا لاستلامة فورا.. اضافة الى بطاقة

دخول مواقف سيارات وزارة الاشغال

يرغب في التبرع.. بكلية

شاب في الثلاثين من العمر يرغب في

التبرع بأحمدى كليتيه لاي أنسان

محتاج .. علما بأن التحاليُّل وصور الاشعة توضح انه سليم ١٠٠٪ ♦ فصيلة الدم (↑٨)

العامة للموقف رقم (١).

لوجوده بالسجن).

وارتاح من دفع الايجار، وان فكرة

امتلاك بيت لنا حتى لو (حكومي)

اصبحت مثل الحلم لانثا ننتقل من

مسكن الى اخر في كل سنة او سنتين، وما

يترتب على ذلك من نقل ابنائي من

مدرسة الى اخرى، مما يـوْثر عبلى

تحصيلهم العلمي فهل يحقّ لنا كاسرةً كويتية، بان تستقر في مسكن مخصص

لنا بعد أن قدر الله لنا بان نسكن بايجار

زوجي كويتي وانا كذلك تزوجنا منذ

١٦ عاماً، وهو خريج جامعة. منذ عدة

سنوات تم تخصيص قرض وارض لنا

من قسائم احدى المناطق النموذجية

وتم بناء البيت، ونحن نحلم بالسكن

فيه، ثم تورط زوجي في تجارة فاشلة

منذ ١٦ سنة؟ واليكم التفاصيل.

### رسالية الي ديسوان الموظفيين

مواطنة كويتية تقدمت بطلب وظيفة لدى ديوان الموظفين منذ منتصف شهر يوليو من العام الحالي، بعــدُ أن حصلت على موافقة وزارة الشوون على تعيينها شريطة الحصول على موافقة الديوان.. ومنبذ ذلك الحسين والمواطئية تراجيع الديوان ولكن بدون نتيجة .. علما بأنها داومت في المطبخ المركزي التابع لوزارة الشوون لمدة شلاشة أيام كاختبار لصبلاحيتها للعمسل وحصلت عسان الموافقة.. وتسال المواطنة الاخوة في السديوان، حتى متى سيطبول الانتظار وهل من امل ف التعيين. ؟؟

### مواطنية تنياشد اهيل الخيير

مواطنة كويتية (مطلقة) تمر بظروف ماديـة صعبة بسبب تـراكم الديـون عليها .. معاشها التقاعدي « ١٧٤ » دينارا تخصم منه مبالغ كبيرة بسبب دين عليها لاحد البنول.. وهي مطالبة حاليا ببعض المبالغ التي لم تجد سبيلا الى تسديدها سوى مناشدة أهل الخبر التعرف على حالتها ومساعدتها قدر

### رسالة من معوق الى القراء

كمبيوتر «بلغة كوپول» ومنذ ذلك الى أهل الخير أكتب هذه الرسالة الحين بدأت ابحث عن عمل لكني لم بعد أن ساءت الطروف والثفت حولي الاحزان.. فأنا شاب معوق ابلغ منّ اجد حتى يئست فارجوان تساعدوني في البحث عن عمل لأنني بحاجة جَدًّا العمر «٢٧» سنة، انهيت الثانوية العامة منذ اربعة اعتوام بمعلل آليه واود ان اشق طريقي بنفسي دون اعانة من احد واكسب رزقي بيدي واكمل مشوار حياتي.. فالرجاء المساعدة وجزاكم الله الغا خير. متواضع جدا جدا ولم احصل على درجات عالية بسبب ظروف احاطت بي، ومن ثم حصلت على شهادة برمجة

ردا على مقالة الاخ محمد حسن صالح التي نشرت في جريدة «القبس» بتاریخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۷ پدی الاخ محمد حسن، هدانا الله واياه.. ان فكرة

صهيونية خطيرة، القصد منها احداث

بلبلة في عقول المستمعين عامة سواء كَانُوا مُسلمينَ أو مسيحيين.. ولا ادري لماذا يعتبرها فكرة ماسونية مع ان هدف الماسونية هو محاربة الاسلام بينصا هدف المناظرة الدعوة الى الأسلام وانتشال الضالين وردهم الى طريق الحق بعد اثبات فساد عقيدتهم وذلك بالادلة العقلية والنقلية وذلك

المناظرات الدينية \_ ومنها مناظرة «ديدات وسواجارت» فكرة ماسونية

### شروط المسابقتة

أرسل ٣ باكيت فارغة من بمكويت بانزن، التجييج الخاص بها) يحصل المشترك عتلى أوكيسًا فارغاً ذا ٢٥ عبوة من ملحات بالـزن محكوبون المسابقة مقابل ذلك. يمكن المتسابق سناكس (صناعة علية) الى شركة وكالة الاشتراك بأي عدد يشاء والحصوف على دَبُليوجي تَاولُب (أوضعهائية مُحَانُ العَكُوبُوناتُ مَقَابُلُ ذَلكُ.

### ب اربخ السابقة

ستنبذا المسأبعث في ١٩٨٧/٩/١ وأستنبر في مهر ديسه و داف تحت استراف المناب المستراف المناب المستراف المناب ال يستم السحب عمل الجواد ورية منتصف المحملية.

### أماكن الحصول على الكوبونات

١- شركة وكالة دبليوجي تاول ـ الشويخ الري ٤ ـ النجم الأزرق ( الخراساني ) ســــوق خلف معارض سيارات سترويين (جيوعة البابعلين) ٢ سوق الفياصل المرفحزي ، الجابرية ٥٠ جمعيت السالمية التعاونية

الجمعلة ـ الشويخ . ٣۔ سوق كويا والعصفور۔ الشرق مقابل مجع دسان ٢٠ جمعيت تر المشدا مسيت تر التعدا و نسيت تم .

المستدا الجواسشيز ۔ ر. ۱۷۵ دولارًا أمرىكيًا الجائزة الأولي ــ ر ١٠٥٠ دولاڙا أمريكيّـــا الجائزة الشانيب الجائزة الثالثة ـــر..٧ دولارأمريكي - , . ٣٥٠ دولارًا مريكيًا لكلجائزة عددعشرجوات - ، ١٧٥ دولارًا مريكيًا لكلجائزة عدد عشريتن جائزة - د ۷۰ دولاز امریکیا لکل جائزة عدد خمسين جاستة

للبلغ الإجمالي لقتيمة الجوائز ٥٠٠ ١٧٥ دولار - ١٨٣ جائزة .

أرقام الهواتف لشركة دبليوجي تاول: ٤٧٣٨٧٤٥ \_ ٤٧٢٨٧٣٥ \_ ٤٧١٩٦٩٤

النتانج

# الى وزير الدولة لشؤون الاسكان.. مع التحية

وزارة الصحة العامة تقدم خدمات جليلة لجميع المرضى من خلال اجهزتها الطبية واغرق بالديون, فقام ببيع البيت، على نناشد السيد وزير الدولة لشؤون المختلفة والمنتشرة في كافة امل تسديد ديونه لكن مع الاسف لم الاسكان وكلنا امل ان بمنحنا بيتا انحاء البلاد، وايضا مَّن خلال حكوميا، لنسكن فيسه انا واولادي، تنته الديون، وسجن زوجي (بسبب

واستقامة دينه الحق. ثم يقول «ونحن

لا يهمنا ان ينهزم سواجارت او

ينتصر». لا ادري كيف يقول هذا القول

وهو مسلم ينطق بالشهادتين ومن

وان كان هناك اعتراض فقد كان اولى

بك ان تعترض على اسلوب تجـزئة المناظرة وتوزيعها على ثلاثة اجزاء

خلال ثلاثة اسابيع، اما ان تعترض على موضوع المناظرة. فهذا لا ينبغي ان

يكون من مسلم يهمه انتصار الاسلام

ودحض من يحاربه. نسال الله تعالى ان

تنويه

نشرنا بالامس رد السيد

فايز الثامر على الشكوى

المتعلقة باصحاب معارض

السيارات بمنطقة الشرق..

وقد ورد الرد على لسان فأيز

الثامر بصفته مساؤول

السلاقات العامة بوزارة

الاشغال والصحيح انه رئيس

قسم الاعلام بالأدارة. للذا

اقتضى التنويه

طه النسيم

يهدينا جميعا سواء السبيل.

المفروض أن ينتصر للاسلام.

• ناصر الروضان

الجهاز الطبي البشري

المتمرس والمتخصص في مجال

الطب، وبالتالي عندماً لا يجد

المريض الرعاية الكافية من

فبل الطبيب لابسط الامراض

فلا يجوز ان يظل من كفاءة

الاطباء الاخرين الذين اقسموا

على بذل كل ما في وسعهم من

اجل توفير الرعاية الطبية

الكاغية للمرضى دون استثناء.

• آخر الكلام كسر الاشارة = ازهاق الارواح

«طال عمرك» ولدنا ما يفهم وعنده عمى الوان وما يميز بين اللون الاحمر المحرر

هاتف: ۱۹۸۱۲۸۱۹ خطوط العنوان: المقيس - صب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

PUS -

المادة «٢٤» و«حب الخشوم»..!!

«٤٢» من قانون المرور.. حيث تعطي هذه المادة الصلاحية لمدير عام

الادارة العامة للمرور بسحب رخصة القيادة مع اللوحات المعدنية للمركبة

لمدة اربعة اشهر وذلك في حالة تجاوز «فرسان المخالفات» الاشارة

الحمراء.. كما ستتم احالةٌ المخالف الى محكمة المرور لتطبق عليه المادة

« \$ ٣ » حيث يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على شهر وبغرامة لا تزيد عن • ٥

الكلام جميل.. لكن التطبيق هل ينخذ مجراه؟ عندي شك في ذلك لان

«حبابة الخشوم» سوف يزيدون وننصح العميد «ابوفراس» باغلاق الباب

امام متعهدي «فيتامين واو» لان ارواح البشر اغلَى، ولا تحتمل جملة

حسنا فعلت الادارة العامة للمرور عندما اعلنت عن تطبيق المادة

# إعسلان

### تعلن جمعية الفنطاس التعاونية:

١ - عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لانتخاب ثلاثة أعضاء بدلا من الأعضاء الذين أسقطت عضويتهم بالقرعة، فعلى السادة المساهمين البالغين من العمر ٢١ سنة والمستكملين للفاتهم والمساهمين قبل نهاية السنة المالية والراغبين في ترشيح أنفسهم، تقديم طلباتهم الى السيد أمين سر الجمعية، وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٤/١٠/٢٤ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣ م أثناء الدوام الرسمى في مقر الجمعية.

٢ ـ كما تعلن للسادة مدققي الحسابات الراغبين بتدقيق حسابات الجمعية عن العام المالي ٨٨/٨٧ تقديم عروضهم الى مجلس الادارة بطريقة الظرف المختوم متضمنا الأتعاب والأجور المطلوبة.

والله ولي التوفيــق

مجلس الادارة

تذكرة ستفركويت القاهرة كوبيت

بتراد زانوسي حجم ١٠ افته

ميكروبين وايت ويستنكها وبس



سشاهدوا كل موديلات ١٩٨٨ الجديدة يضهدا العرض الكيير



 بدون دفعتة أولحا السترعت • تمه يلات في الدون EV7-777 \_ \$V17174 -واقستاط مربيحة حتى 2 شهرا

• ١٥٠ د. كحداد في عندالستسال ت اع٤٦/١٤٤ \_ ۲٩١٢٤٤١ ستيارتك التديكة بواحة جديدة

ف: ملموعة شركرات الملا - شركازكم فالتنتاع

ــ ر ٣٥ دولارًا مريكيًا لكل جائزة عدد ماست ترجاست زة

لمشاربيواعلانية فأجحة

لمراحل الصفة

 بساعد على توليد الخلايا الجنيدة
يغذي البشرة التي تبدأ في المناثر • يروي الطبقات الفنيا لليشرة • بقوي الشبكة الداعمة نتجت

الكتشاف التحديم منبيوترم ابتكارث الميت نمجابهة التحولات الحمية العمر اسن ٢٠٠٤/٠٥

الماكا يشركة التجهيسة والبسناء

• الكويت المياوس كوليت العلمي 3 ( 1887 ) - « ( 1887 ) معنى المسافحة الميارس المعنى الماده المعالمة المعالمة ال والمسالية وسيدي تلمين والمعالم عِسَمِ رِهُمْنَ " تَلْنِينَ ١٩٥٩، وراس السَّالِيَّةِ مِرَارَ للْحَيْلِ بِلْعِنِ ١٩٤٤ مِرْرُ سَمِاحِ للْحَيْلِ معادي المنتري . المالي ١٦٦١٢ وسنيمواي رتاسي ٢٢٩٩٢٢ و مندلي الشاعاء والسالية ، كالمون ١٠٠١،١٣ مناسيع المنطبية من من المنادي، المنا

Mاكتشاف بيوترم الجديد يتحضرات بيولوجيك

BIOTHERM

ه وجهد وتنزروند

لمنسوان عليسة آ

عنسوس نوجوده، ولدا ا يساعد ويساهد ( ألهر

المفتور عادل الختور عا مرآحل تظنين أنمت بدناتيا في الحياة الشعا وسطعن العفل عكيات

الحسل وزرة الصعة اللوا للفعب ويوكيل الوزارة تما هجعي وغسناء فلأللمع ستنششني وقدماء للاعرا . ب المشاركين في العنا

WE SELECT DIS ung Israeros Lafa. er motor, can ert g arate | 400 -ardite gerage 1484 مسرال كبير يعود تتاليم عاد معينة ( 17° و) عالم وكاراح مردوج المنزال

maca the Er

عن ثلاث سنوات والله

برمجة PROLOG نجم جامعية في علوم العاما ا الصرب: و٧٥٦ المفلق

 بعافظ على النشاط الجيد بنحاب
بقتل من جفاف الجلد يملع تكون التجاعيد الاونى
يروي بشكل فعال شفيفات الغي البشرة

بيولوچيك: ثورة يضعلم التجميل ستغير حياة بشربك

● عبدالعزيز جعفر وعدد من كبار المسؤولين

■مخالفة النظافة ستصبح كمخالفة المروريكتفي فيها بالتقاطرةم السيارة

لاخراجه الى حيز الوجود وبالفعل

بدأت بلدية الكويت التنفيلة وقامت

بجهد كبير خلال هذين الشهرين

بوضع التنظيمات اللازمة لاخراج

قانون النظافة الى حيز التنفيذ وهذا

ليس بالامر البسيطحيث كان لا بد من

توفير جميع الامكانات لانجاح هذا

القانون وقال وينظرنا ان انجاح هذا

القانون هو نجاح لقوانين اخرى لاحقة

منها القوانين الخاصة بالعبث

بالمتلكات العامة وكلنا كمواطنين

ننتحسس مدى العبث الذي يحصل

بالمتلكات العامة وعلى هذا الاساس

سلكنا عدة طرق لتنفيذ هذا القانون

ومن هذه الطرق تحديد نوع الضبطية

القانونية وعملية التسهيل في اجراء

الضبطية القضائية وقال: لقد حرصنا

في تنفيذ القانون على توفير العدد الذي

تحتاجه من موظفى البلدية بعد

اختيارهم الاختيار آلصحيح لتنفيذ

القانون في مرحلته الاولى ثم بدأنا

بطبع المحاضر واعدادها ويدأنا

بالتوعية عن طريق الاذاعة

والتلفزيون والصحافة والنشرات وعن

طريق مخاطبة المواطنين واستطعنا

خلال الشهرين ان ننظم انفسنا للبدء

في تطبيق القانون ولما بدأنا نطبق

الهيئة العامة للزراعة والثروة

السمكية وخدلك من الضباط بالرور

والنجدة . أن تبدأ بتطبيق القانون،

وفي شهر مارس الماضي تعاون الكثير من لأحوان بمختلف الوزارات في اسبوع

النظافة واستطعنا السير في تطبيق

قانون النظافة والان جاءت مشاركة

الاخوة من الوزارات وعندنا بحدود

٥٨٢ موظفا يتولون ضبطية القضائية

والان بسوجود الاخسوان من مختلف

الفنيم يؤكد على اهمية انجاح تانون النظافة

تكريم وتقدير عند انتهاء فترة عملى

بالمعهد مما كان له اجمل الاثر في نفسي

بل وفي الحقيقة من اعز ذكريّاتي في

حياتي العملية والتعليمية وأنني

لانتهز هذه الفرصة وارفع آيات الشكر

والامتنان لصاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الامين

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي

وزير الصحة والسيد عبدالعزيز حمد

الصقر والسيد برجس حمود البرجس

وجميع الاجهزة العاملة بالكويت

والعائلات الكويتية وبناتي اعضاء

وألقى د. عبدالرحمن العوضي وزير

أتلكر ايام التمريض الاولى

والصعوبات الكثيرة التي واجهت مهنة

التمريض حيث بحثنا مع الاخ برجس

البرجس تلك الصعوبات والآن نتذكرها

في هذه الوقفة التاريخية امام ذكرى

واضاف أن التمريض ظهر مع

الاسلام ولكن ما يؤسفنا عدم اقبال

فتيات الكويت على التمريض مع اننا

خرجنا ٩٠٠ ممرضة حتى الان ولكن

يجب بذل الجهد لاضافة اعداد اخرى

مهنة الانسانية

واشارد. العوضي الى ان هناك جهات

ساهمت في دفع عجلة التمريض ومنها

الجامعة والهيشة العامة للتعليم

التطبيقي، وقال اتمنى ان تناقشوا

امورا مهمة كما تتمنى أن نجعل هذه

المهنة محببة للجميع لذا يجب ان

نسعى الى التفاني في هذه الخدمة،

ولاشك في أن المؤتمر سيناقش الكثير من

الامور كي نذلل الصعوبات التي تعيق

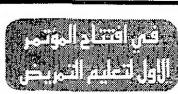
اعداد المرضة في هذه المنطقة والبلاد

وفي نهاية الحفل قص الوزير شريط

نشاء معهد التمريض.

لهذه المهنة العظيمة.

لصحة العامة كلمة قال فيها:



### وزير العصة: عدد المعرضات الكويتيات قليل ونتهنى اقبسالا محليها على هده المهنية

■ مريم الرقم: التمريض احدى الركائر الاساسية للخدمات الصحية.. ■ د. سعاد حسن: الاحتفال بمرور ربع قرن على انشاء المعهد وقفة تاريخية لها مغزى

كتب انطون بارا:

برعاية وزير الصحنة العامة د. عبدالرحمن العوضي احتفل مساء امس بافتتاح المؤتمر الاول لتعليم التمريض والذي سيستمر حتى الثامن

والعشرين من اكتوبر الجاري. في بداية الحفل القت مديرة ادارة التمريض مريم الرقم كلمة قالت فيها: ان الحديث عن افتتاح هذا الصرح العلمي المهم والذي يعتبر المصدر الرئيسي لتزويد الخدمات الصحية بكافة مرافق الوزارة بالقوى العاملة من افراد الهيئة التمريضية حديث يطول من حيث الصعوبات التي واجهت المسؤولين انذاك نظرا لتردد الفتيات الكويتيات للاقبال على مهنة التمريض بسبب عدم وضوح مفهوم المهنة لدى افراد المجتّمع. لذا فقد كانْ عدد الطالبات اللاتي اقبلن على الدراسة في ذلك الحين أي عام ١٩٦٢ لايزيد عن ثلاث عشرة طالبة منهن سبع طالبات كويتيات ثم اخذ العدد يتزآيد حتى اصبح العدد الحالى للطالبات الملتحقات لهذا العام ٢٣٠

طالبة منهن ٦٢ طالبة كويتية. واضافت انه حقا لامر يدعو للفخر والاعتزاز ان يكون لدينا حوالي ٩٣٠ ممرضة من خريجات هذا المعهد بالخدمات التمريضية, ومما يزيدنا فخـرا ان يكـون من ضمن هـؤلاء الخريجات من هن حاليا يتبوأن المراكز القيادية سواء في مجال الخدمات التمريضية اوفي اعمال تعليم التمريض وذلك نظرا لما اثبتنه من جدارة ومقدرة. اذ انهن لا يدخرن وسعا في تقديم افضل الخدمات ولا يالون جهدا في سبيل رفع شان هذه المهنة السامية وتطويرها لتضاهى افضل المستويات الدولية. وان دل ذَّلك على شيء فأنما يدل على الدعم والمؤازرة والتشجيع الذي تحصل عليه المرضة في كافةً اجهزة الدولة بشكل عام ومن المسؤولين بوزراة الصحة وعلى رأسهم الوزير بشكل خاص والذي قام ويقوم بتذليل الصعوبات التي تعترض سير العمل التمريضي الذيّ هو بـلا شك احدى الركائز الاساسية للخدمات

●د. العوضي يقص شريط افتتاح المعرض

وقبل ان اختتم كلمتي هذه يسعدني ان اكرر ترحيبي بضيوفنا الكرام منّ دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاجنبية الذين حضروا لبحث القضايا التمريضية التي تهم المرضة والتي هي بحق حجر الزاوية في العملية التمريضية.

وهكذا ايها الحفل الكريم يستثمر كل ما يبدل من جهود وطاقات في سبيل رفع مستوى اداء المرضة وزيادة طاقاتها الانتاجية ـ فهي بلاشك جديرة بهذه الجهود، كما نطمح ان يتوصل الاخوة والاخوات الباحثون والباحثات الى توصيات واقعية وعملية ومحدودة يمكن للمرضة التي تمثل القلب النابض للخدمات الصحية أن تترجمها الى مواقف عملية لتعود بالفائدة المرجوة على الرعاية التمريضية التي هي هدفنا المنشود

يوم تاريخي

ثم القت د. سعاد حسين حسن عميدة المعهد العالي للتمريض في جامعة اسيوط كلمة قالت فيها: يشرفني كل الشرف أن أحضر معكم هذا اليوم التاريخي للاحتفال بمرور

ماسلام

أعتبارًامن ٢٥ أكتوبريعحو الحدول الجديد

لرحلات الخليج صفة البعد عن المشرق الأقصع

وذلك بفضل الرحلات المستمرة والماشرة علىطائراتنا

الترايستار المزودة بأحدث الأسانيب الترفيهية.

بانكون بلاتوقف في خعس رحلات أسبوعية وإلى

هونغ كونغ في أنبع بحلات أسبوعية أخرى.

المنطقة في الزمان والمكان المحددين سك لقًا وهذا

مِمَايجِعل طيران الخليج أكترخطوط الطيران

ملاءمة لرحلاتك سواء كانت رحلات عمك

أوترفيهية من الحليج إلى الشرق الأقصى

كمها وأن طائراتنا أكثر راحتم حيث تستمتع

لمزديدمن المعلومات يرجى الأمصال بوكيل سفرياتكم المعتمدأ ومكتب طيران الخليج

فقد أصبح بأمكانكم الآن الطيران من الخليج إلى

وأنت معنايمكننا أن نصلك إلى معظم مدت

وان لسائي ليعجز عن التعبير عما الذكرى، والحق اقول ان دولة الكويت شملت هذا المعهد بعنايتها ورعايتها تعاودني الذكريات التي صاحبت واركان هذا الصرح العظيم وفتح تذليل سبل حصولهن على اعلى الدرجات في التمريض بارسالهن في

شكر وعرفان

وقالت انني اذكر بالخير والعرفان والشكر ما احاطتني به الدولة من معرضٌ خاص عن التمريض.

رحلتات أسبوعياً

المونخ كونغ : أربع رحلات أسبوعيًا

بانكوك : خس رحلات أسبوعيًا

نشرف في متناول أيديكم

بمقاعدوشيرة وبطعام أعدبوعي وإدلاك

وذلك سواء كت من ركاب الدرجة الأولى

ركاب الدرجة السياحية يشعرون برفاهية كاملة ،

واجعلوا الشرق كله في متناول أيديكم -

وهناك أيضرا خدماتنا المعينة التي تجعل

سافروامح طيران الخييج إلى الشرق الأقصى

**GULFAIR** 

خدمات الصقر الذهبي

أود رحبة رحبال الأعماك.

يخالجني من سعادة وفرح بحلول هذه بل غمرته والعاملين فيه والدارسين به بالعطف والتاييد والحب ولم تضن بشيء مهما كان في سبيل تدعيم هذا المعهد والنهوض به وتزويده بكل ما يلزمه من اساتذة ومدرسات واطباء ومبادىء وادوات وكل الامكانات اللازمة التي جعلته في مقدمة معاهد التمريض في العالم آلعربي واليوم انشاء هذا المعهد وصاحبتني في عملي فيه وما لقيته من تاييد ومشاركة فعلية ووجدانية وما بذلته الدولة ممثلة في وزارة الصحة في توطيد اسس مجالات التعليم والتدريب لطالباته وخريجاته ورعايتها للمتفوقات في

٢٥ عاما على انشاء هذا المعهد العريق

بعثات تعليمية الى الخارج.

العربية كي تنتشر هذه المهنة في كل بلادنا العربية.

 الغنيم يتحدث وبجانبه العثمان والحساوى والخضر كتب عبدالله الجنفاوي:

اكد وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم اهتمام الدولة بانجاح قانون النظافة لما يمثله من مظهر حضّاري، واعاد الوزير شرح اهداف القانون في لقاء موسع له امس حضره عدد كبير من الموظفين الذين عهدت اليهم صفة الضبطية القضائية تدعيما للجهاز الاشرافي على تنفيذ

وقد شهد اللقاء وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ومدير ادارة عمل محافظة الجهراء احمد خالد الكليب ومن المسؤولين في البلدية مديرها العام راشد العثمان ورئيس المهندسين فهد الحساوي ومدير ادارة الشؤون القانونية عبدالرحمن الخضر.

والقى الغنيم كلمسة رحب فيها بالحضور وقال ان تجاويكم معنا للتعاون بموضوع النظافة أن دل على شيء فانما يلل على احساسكم واحساس وزاراتكم بالمسؤولية اللقاة على عاتق الجميع والتي تتجسد بهذا الحشد من الاخوة الدين ابدوا استعدادهم للتعاون معنا لانجاح موضوع النظافة وانجاح تنفيذ المرسوم بقانون ٨٧/٩ بشأن حظر بعض الافعال المضرة بالنظافة العامة والمزروعات واضاف: ودون شك فان هذا القانون يندع من اهمية المحافظة على نظافة واداء العمل في دولتنا وينم عن غرس سلوكيات معينةً نحاول بقدر المستطاع جاهدين ان نغرسها في القائمين والعاملين في بلدنا ونغرسها

فانما يدل على اننا كمواطنين كويتيين ابناء لهذا البلد نعيش بالنظافة تمشيا مع ديننا وإنها حزء من حياتنا اليومية ونحباول ان نظهر بلدنا بالمظهر الحسن بقدر المستطاع ونكون في مصاف الدول المتقدمة وقاّل نحن نّعرف مدى ما تقوم به الدولة من اهتمامات بالنسبة لهذا المرفق وهو مرفق النظافة وقد حرصت ان توفر له الامكانات الهائلة من المبالغ حتى تستطيع الكويت ان تـؤدي واجبها تجاه المواطنين وعندنا ١٣ شركة من الشركات التي تقوم بنظافة الكويت بالاضافة الىجهاز البلدية والذي يقوم

يشكل عبثا كبيرا علينا وعلى بلدنا. الاحمد الصباح وسمو ولي العهد

في اولادنا وهذا الغرس في سلوكيات ألنظافة والاهتمام فيها يتنعكس على نظافة الكويت.

ويشرح سراهل التسنفييذ لله

حاليا بمهام كبيرة ومنها النظافة العامة ككل ورفع الانقاض والذي

العبدائله صدر مرسوم بقانون رقم ٨٧/٩ ويدأنا منذ ظهوره في عمر الاجبراءات المناسبة لتنفيد هذا

القانون حاولنا في البداية ان نخلق نوعا من التوعية ونغرس السلوكيات وكان هدفنا ليس الغرامة بحد ذاتها لان الغرامة بسيطة واستطعنا بالعدد الذي توقو لنا من بلدية الكويت ومن

واضاف: وایضا ان دل علی شیء

وقال ومن هذا المنطلق وبناء على توجيهات سمو الامير الشيخ جاسر ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد القانون وحدد لنا في القانون كما جاء في المادة السادسة مدة شهرين

واشار المحامي الاثري الى الخطورة التي تتعرض لها حياة الركاب وهم

فتح بعد ذلك باب النقاش حول

أن نقل الركاب بسيارة الشحن وفي المكان المخصص للبضائع يشكل خطورة على سلامة هؤلاء الركاب وفيه اهانة لأدمية الانسان وتشويه لوجه البلاد الحضاري، وقد اكد المشرع لاعتبارات انسانية وحماية للركاب من مخاطر الحوادث، غير ان كثيرا من سائقى السيارات يسمحون بركوب الاشخَاص في الصندوق الخلفي لسيارة الشحَّن التي هي في الاصلّ مخصَّمة للبضائع رغم ما ينطوي عليه هذا العمل من مخاطر على سلامة هؤلاء الاشخاص والمخالفة الصريحة لقانون المرور، وقد يكون السبب وراء ذلك التوفير المادي من قبل بعض اصحاب هذه السيارات فيدلا من ان يتكلف صاحب سيارة الشحن الكبيرة بنقل عماله بسيارة اخرى لموقع العمل لتفريغ حمولتها يلجا الى وضع العمال في السيارة نفسها مع الحمولة اما الصنف الآخر من اصحاب سيارات الشحن الخفيفة «الوانيت» فيتعمد اقتناء مثل هذه السيارات لتحقيق هدفين نقل افراد اسرته ونقل البضائع مع انها مخصصة لغرض واحد.. وكل هدّه المارسات تدور في فلك الطمع المادي فحسب.. وانطلاقا من حرص جمعيّة السلامة لحماية المواطنين من مخاطر الطريق رأت ان تناقش هذا

صريح وحازم مع من يخالفه وان ضبط هؤلاء وردعهم.

وتحدث بعد ذلك المحامي ابراهيم عطية الاثري مؤكدا بأن قانون المرور نظم عملية نقل الركاب سواء في سيارات الشحن الكبيرة «اللوري» أو

بهما يتعارض مع ايسط القواعد القانونية والانسانية، كما انه ظاهرة

غير حضارية تتصادم صع النهضة ضمن انشطة وفعاليات ديوانية

حمعية السلامة، عقدت مساء امس الاول ندوة بمقر الجمعية بعنوان «نقل الركاب بصندوق سيارات الشحن» تحدث فيها المقدم محمد حمرة السلمان مساعيد مذيير ادارة مرور حولى، والمحامى ابراهيم عطية الاثري

الكويتي على منع مثل هذا العمل الموضوع للوقوف على مسبياته وطرق

المركبات التي تضبط يوميا «٢٠٠» مخالفة، كما ان سيارات النقل منعت لغير الكويتيين.

الادارة العامة للمرور لن تالو جهدا في

وقال الاثري ان حمل الركاب في كلا

معنا في كيفية ضبط المخالفة توضيح من الجامعة

هو القدوة للامام ونحو ولادة قوانين

اخرى جديدة للمحافظة على مرافقنا.

الاحوة الوزراء للمشاركة بموظفيهم في

تطبيق قانون النظافة، من اجل تحقيقً

وقال الغنيم لقد عيرنا في برنامج

الضبطية القضائية وصار بالامكان

بالتعاون مع الاخوة بالمرور الاكتفاء

باخذ رقم السيارة الذي يخالف

صاحبها ولون السيارة وموديلها

ويستطيع بذلك تحريس المخالفة

وتعتير مخالفة النظافة بمثابة

مخالفة مرورية ويستطيع ان يتصل

النظافة وتطبيقها في بلدنا الكويت.

وقد لمست الاهتمام والتعاون من

اصدرت جامعة الكويت بيانا ردت فيه حول ما تناقلته الصحف المحلية مؤخرا بشأن الترقيات الاكاديمية في الجامعة وعلاقتها باحكام المحكمة

الجامعة بهيئاتها الختلفة بما فيها مجلس الجامعة لابيد وان تحترم القَّانُونَ وَقُرارُاتِ السِّلْطَاتِ القَضَّادِية في البلاد في كافة اعمالها، شانها في ذلك شان كافة الشنولين بسلطات القضاء الكويتي واحترامنا للقانون وسلطة القضاء الكويتي يمليه علينا الواجب لذلك، وقال البيان: لقد جاءتُ احكامُ المحكمة الادارية في الحالات المعروضة عليها بشأن ترقيات بعض اعضاء هيئة التدريس معترضة على الحوانب الاجرائية فقط في عملية الترقية الاكاديمية، ورضوّخا وتقديرا لحكم المحكمة واحقاقا للحق استجابت ادارة الجامعة لهذا الحكم ونفذته على الفور عبر القنوات القانونية.

وكما هو واضح مما سبق ذكره لم تعترض ادارة الجآمعة وادارتها اطلاقا وفي أي وقت من الاوقات على احكام القّضاء. فالجامعة تكن لنظامها القضائي كل احترام وتقدير ولا يمكن ومن غير المنطقي والحال كذلك ان تعترض على حكم من احكامه. وان ارادت ذلك فلها القنوات المقرة بالاستئناف وهنو مالم تقدم عليه احتراما وتقديرا لحكم القضاء.

في بداية الندوة تحدث امين سر الجمعية فقال:

واشار المقدم السلمان الى ان القانون

الصغيرة «الوانيت».



من جَمعية المحامين الكويتية.

ثم تحدث مساعد مدير مرور حولي المقدم محمد حمزة السلمان، فاكد حرص المرور على تعقب المخالفين لانظمة ولوائح قانون المرور.

وقال ان معدل المخالفات لتلك

الحالتين ممنوع قانونا ونقل الركاب



وأضاف: انني اعتبر قانون النظافة هو المرحلة الاساسية في ربط وتعاون الاجهزة الحكومية والآهلية وسيكون

حول احكام القضاء الخاصة بالترقيات

واكدت الجامعة في بيان وزع امس ان

بسيم اللي أكر من آلر تحييم شكرعكاى تعاان محمد وبيوسف حاجى محمدمحساين يتقدمان بواف الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهما بوفاة فقيد هما المرجوم

صالح حاجي محدمحسان

سائلين المولجب عز وجل أسلاً يوبهم مكروها بعنوين

إنالله وإناإليه الجعون

بمينى الركاب رقم (٢).

دوام مكاتب البريد في ذكرى المولد النبوي الشريف

أعلنت ادارة البريد أن العمل في الأقسام والمكاتب البريدية ليوم الاربعاء

المقبل المصادف ذكري المولد النبوي الشريف سوف يتوقف في مكاتب الصفاة

والبريد العام والبريد السطحي ومركز فرز البريد وقسمي البريد المتاز

ونقليات البريد. في حين تستمر الخدمة المعتادة في مكتب بريد المطار الدولي

الدوام الشتوي.. أول نوفمبر المقبل

أصدر ديوان الموظفين قرارا بشأن الساعات الرسمية للدوام الشتوي الذي

سيبدأ من اول شهر نوفمبر المقبل وحتى نهاية شهر مارس ١٩٨٨، وسيكون

الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف بعد الظهر

ماعدا ايام الخميس فيكون الدوام من السابعة والنصف حتى الحادية عشرة

واصدر وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن ناصر السعيد قرارا بهذا الشان اشار فيه الى ان يكون الدوام بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظائف ذات ظروف

او طبيعة عمل خاصة بواقع ٨ ساعات يوميا يترك تحديدها لكل جهة حسب

### في محاضرة حول التعريب بكلية الدراسات التجارية

## د. عبدالله الطيب: التعريب ضروري لصنع المضارة

كثيرا، حتى أن الكتاب بعد ترجمته

وطبعه وتداوله يصبح قديما نظرا

للسرعة الكبيرة في تطور هذه العلوم.

• المشكلة الثانية: تتصل بالمؤسسات

التي تعنى بالتعريب عندنا... وكثير

من منشأت التعريب يتغلب عليها

«الروح الافندي» بمعنى الروتين،

واصبح لها سمت وروتينية من شائها

أن تقتل نفس العمل القائمة به، وقد

دخلت فيها انواع من الاحتكار وهذا

داء فاشل بينناً في نطاق الثقافة

العربية، واصبحنا نُؤمن ايمانا اعمى

بما يسمى التخصص الدقيق، وهؤلاء

لا يريدون لغيرهم أن يشاركهم وهذا

يؤخر سير عمل التعريب. جانب أخر.

من اوجه النقص في التعريب ان لا توجد

ينبغي ان يخرج من مدافنه ويخرج

حيا، ولا يخفي أنه يوجد في العربية مؤلفات كثيرة في الطب والبيطرة

والسزراعية والجغسرافيها والخطط

والتاريخ والفلسفة ومسالك البلدان

بالاضافة ألى المعجمات .. وغيرها

الكثير.. كل هذا ينبغي ان يعكف عليه،

وهناك ظاهرة خطيرة وهي ان الامور

قد توجد في غير مكانها، والسبب ان

العلماء في هذا الزمان كانوا موسوعيين

وتجد معلومات في غاية الاهمية عن

أمر من الامور في كتاب لا يمت الي ذلك

الميدان بسبب، ألمهم لا ينبغي ان يكون

امام سائمة التعريب عشب مر، ينبغي

ان تأكل كل الاعشاب التي امامها،

هناك الناحية الادارية، وهِّي ناحية

مهمة من نواحي النقص، وهي ان

العمل في كثير من آلاحيان يعهد به الى

لجان واي امر يعهد به الى لجان

سيكون «لجينة» والى الان لم نتعلم كيف نعهد بالمسؤولية الى اشخاص

يكونون مسؤولين ولا بد من الثقة يهم.

هذا من الناحية الادارية، اذن هناك

جانب اداري وتخطيطي واخلاقي. بعد هذا المذي تقدم من ماخد

ومطاعن، ما هي الآساليب التي نتبعها

• د عبدالله الطيب

ضروري لنا.

أولاً: هل يلزمنا التعريب؟ والجواب

ثانياً؛ ما زلنا وسنظل متلقفين

متلقين، فينبغي الخروج من هـداً الوضع بالنسبة للعلـوم لانه خطـا

فادح، وينبغي المساهمة بالانتاج الذهني الحقيقي الذي يخبرج من الخيال الواعي، لانه لو تعلمنا العلوم

بلغة اخرى سنتخيل بخيال مترجم،

من اجل هذا الدي سبق يتبين ان

التعريب مهم حتى تستطيع ان تصنع

وقال الدكتور عبدالله الطيب، وقعنا

في بلدنا في خطأ أن يكون التعريب بقرار

سياسي وكانت النتيجة هبوط

المستوى، وهبوط المستويات في التعليم

الان امر يشترك فيه الطالب والمدرس،

وقد جر هذا الى الانخفاض ليس في

مستوى اللغة العربية ولكن في مستوى

وقد كانت بداية التعريب جيدة في

مصر في القرن الماضي عن طريق مدرسة

الالسنَّ التي ارسلتَ مبعوثينَ كان لهم

ومضى السدكتسور الطيب يقسول:

التعريب واجب، وارى انه يجب البدء

من الان في تقوية مستوى الناشئة في

اللغة العربية منذ المراحل الاولى،

وليس معنى هذا ان يتاخر التعريب،

أنما المراد أن يمثلك هؤلاء الناشئة

اللغة العربية وهم ليسوا اقوى الناس

بالعلوم، وهذا وضع ينبغي ان يصحح.

والتعريب الان يعتمد على اساتذة

اللغات التي نريد ان نعرب مّنها.

فضل كبير في هذا الميدان.

ناصيته العربية.

البلدية: نظام التحكم المركزي ينظم

نعم، لانه يعين عملى الفهم والفهم

■ وقعنا في خطأ .. ان يكون التعريب بقرار سياسي ... والنتيجة هبوط المستوى

بدأ الدكتور/ عبدالله الطيب

محاضرته حول التعبريب بقوله:

التِعريب حبيب الى نفسي، وقد حرصت

تقدمها كلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتيدريب، نظمت الكلية مصاضرة ثقافية امس الاول استضافت الاستاذ الدكتور «عبيداله الطيب، الاستاذ الجامعي والاديب والشاعر السودائي والذي يزور البلاد حاليا في بداية اللقاء والذي شهده جمع من أسائدة الكلية والعاملين بها، قدم

في اطار الانشطة الثقافية التي

الدكتور حسن أبشر الطيب عميد الكلية، المحاضر بقوله: أن السدكتور عبدالك الطيب مفكر اصيل واستاذ موسوعي المعرفة يمثلك تاصية اللغة وهو الشاعر الجزل الرصين والروائي المبدع، وهو من قلة نادرة يشهد لها بالتميز في كتابة المسرحية، وهو الناقد الموضوعي وهو ذلك العالم الموسوعي، واضاف يقول؛ قليل من العلماء وضعوا بصماتهم على صدر الزمان ولا جدال في ان الدكتور عبدالله هو واحد من هؤلاء القلة النادرة، لكل هذه الاسباب مجتمعة تحظى الكلية بهذا اللقاء وفي

توضيح من الداية

حول احكارالة

الخاصة بالأذلا

صدرت جامعة الكيدر

ع حور ما تناقته العلل

حر بشان التوقيات الله

جامعة وعناقتها باطرا

و اكدت الجامعة في بيازون

سسن الجناعية إيدار ماخور وغرارات السلطادة

هُو فِي كَافَةُ اعْمَالُوا لِلَّهِ ان كافقة الشمولين سائل بعبتس واحترامنا للظاني

عساء الكويتي يطيه ثلباء

و بصدر تطمن الجامال

سترض ادارة الجامعة إالة

ي حي وقت من الاولله م

ينترض على حكَّه مر

متراعا وتقديرا لحداث

بالمشاكل الواضحة.

بالتعريب مشاكل كثيرة اجتماعية ونفسية، ومنها فردية نفسية... وأبدأ المشكلة الاولى: اتساع قدر المعرفة

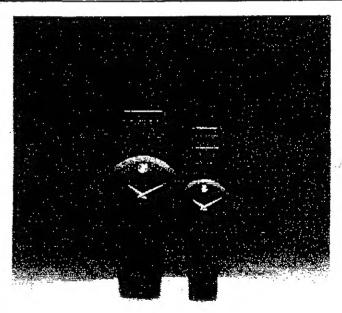
MALE - FEMALE

1. SALES REPRESENTATIVES

2. PROGRAMMERS

P.O. Box: 43839 - HAWALL!

Applications will be dealt with in Extreme Confidentiality



The Museum.Watch.

معرض الهيلتون ــت/٢٥٣٢٤٥٦ معرض الأحمدي ـت/٢٤١٠٤٨ والوكلاء للعتمدون

على أن يقع أهتمامي بهذا الموضوع وانا بجامعة الخرطوم، وأنشانا قسما للتعريب بكلية الاداب وكان الغرض ان يتناول المشاكل والمسائل التي تتعلق بالتعريب، ومن حسن الحظ اتَّيح لهذا القسم اساتذة جيدون، وقد تعثر العمل به فترة، لكنه اصبح ألان موجودا، وتحدث الدكتور عيدالله عن المشاكل التي تحيط بالتعريب وقال: يحيط

عناية كافية بالتراث الموسوعي من النطاق الذي نريد أن نعرب منه، أن الضخم في الثقافة العربية، حتى على مستوى أعظم هيئة عربية في التعريب، هذا النطاق الوآسع يتضاعف مضاعفة شديدة في احيان متقاربة، وذلك بفضل حتى ان ذلك نجده في مجمع اللغة الطابع ألتقني السريع هذه الايام... هذه المشكلة تتجدد ونحن في نطاق العربية في القاهرة وهو اعظم مؤسسة تعمل في هذا المجال، فالتوسع في التراث العربي يعني أن ينكب على ذلك عدد كبير جدا من الباحثين، لان اللغة التجربة متخلفون فيه وقد تاخرنا العربية أتيحت لسانا للعلم للذلك

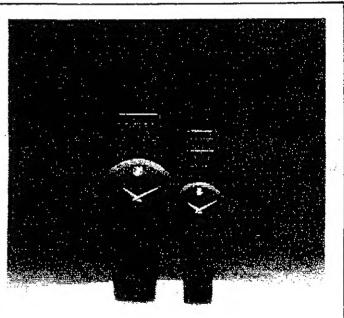
#### LEADING COMPUTER Co. REQUIRES

3. MAINTENACE ENGI NEERS

**EXPERIENCE 3-5 yrs** 

APPLICATION SHOULD INCLUDE DETAILED CV WITH DOC. AND PHOTOGRAPHS

**CODE 32053** 



موفادو.. قمة الدقة والإناقة والجودة.. كوارتز بلون الليل الحالم مع الكريستال مانع للخدوش، مصنوعة في سو يسرا .

MOVADO

الوكيل الوحيد: على مراد بهبهائي بهيهانى للساعات والمجوهرات ــمركز الصفاة التجاري ـــت/-٢٤٣٣٧

تسوفير الجسداول الزمنية الملائمة والتنسيق بين التقاطعات داخيل

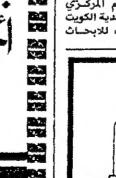
النظان في عام ١٩٨١ فقد حدثتُ تطورات تكنولوجية كبيرة في مجال التحكم المركزي بالاشارات ألضوئية وترغب الحكومة بالاستفادة منها قبل

الشروع في ادخال النظام المركري للبلاد، ولذَّلك فقد وقعت بلدية الكويتُ اتفاقية مع معهد الكويت للابحساث

أفادت ادارة التنظيم في قسم دراسات المرور في بلدية الكويت ان نظام التحكم المركزي بالاشارات الرئيسي بواسطة الكمبيوتس لحوالي ٠ ١ ٥ تقاطعا محكوما باشارات ضوئية في المنطقية الحضريية ما بين

الصليبخات والطريق السدائسري السادس والسالمية، وهو نظام قابل للتوسعة بحيث يمكن أن يشمل ٥٠٠ تقاطع باشارات ضوئية، وبسواسطة

النطقة الواحدة يحقق الغرض من النظام وهو تحقيق استخدام اكثر كفاءة لشبكة الطرق وتقليص الاختناقات والتاخير. واضافت انه منلذ اتمام تصميم



### TRAIN WITH THE **PROFESSIONALS** INFOCENTER - KUWAIT

ARE PLEASED TO PRESENT THEIR FORTHCOMING PUBLIC PROGRAMS DESIGNED TO MEET THE NEEDS OF YOUR ORGANISATION.

MANAGEMENT

TELEX: 46311 INFONTR KT

MS. AFAF KAYED, THE INFORMATION CENTER CO.,

7TH - 11TH NOV. 1987 FINANCE FOR NON-FINANCIAL MANAGERS 28TH - 30TH NOV. 1987 NEGOTIATING SKILLS 29TH NOV. - 1ST DEC.1987 TIME MANAGEMENT

1ST - 3RD DEC. 1987 REPORT WRITING 5TH - 9TH DEC. 1987 TRAIN THE TRAINER

12TH - 16TH DEC. 1987 EFFECTIVE MANAGEMENT 16TH - 18TH JAN. 1988 MANAGING COMMUNICATION

COMPUTER

7TH - 11TH NOV. 1987 AUDIT & CONTROL OF COMPUTER SYSTEMS 7TH - 25TH NOV. 1987 SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN 21ST - 25TH NOV. 1987 DATABASE DESIGN & IMPLEMENTATION

12TH - 16TH DEC. 1987 DATA COMMUNICATION AND SECURITY FOR FURTHER INFORMATION AND RESERVATION CALL:

AL-SALHIYA COMPLEX - GATE 1 OR 8, M2. TEL: 2455271/2 -2450281/2

١٥ تقساطعيل بساشيارات ضوئيسة العلميسة لمراجعية هبذه التطبورات بالاضافة الى المواصفات المقترحة لنظام التحكم المركزي بالاشارات وسوف يصدر معهد الكويت للابحاث العلمية تقريرا في يناير ١٩٨٨ يتضمن التوصيات بخصوص نظام التحكم المركزي الاكثر ملاءمة والانسب سعرأ وذلك بناء على تقييم شامل ومقارنة موسعة للنظام المقترح مع التعديلات او بدونها وكذلك الأنظمة الاخرى المنافسة والتي تمت تجربتها وثبتت جدواها وامكاثية الاعتماد عليها. \* 22.31 



حتماستصل لقمة المتعكة ● ثبات فائق/تقدم ثبات فائق ● بحث للامام وللخلف مع تثبيت البحث ﴾ حركة بطيئة فائقة الدقة ۞ نُظّام صـورةً عالية الجودة ۞ اختيار اوتوماتيكي ٢ ـ. نظام ۞ التوصل الاتوماتيكي للتيار الكهربائي/ النشغيل الاتوماتيكي. ●سهولة التسجيل بالمؤقت الجديد مع باحث البراسج الرقمي
● ثبات فائق وتقدم ثبات فائق ● اعادة المشاهدة بضعف السرعة ● نظام صورة عالية الجودة ● مـؤقت شهر وأحمد ٨ ♦ موالف تلفزيون متعدد الانظمة ♦ تسجيل واعادة الشاهدة ع أنظمة المساهدة المبسطة لنظام أن تبي اس سي معرص الشوية . تقاطع شارع الغرابي بالدائري الراج ، النوية - ت. و ١٥٠٩. ● التسجيل لمدة طويلة مـؤقت ١٤ يوم، ٨ بـرامج ۗ ♦ ضبط مؤقت التسجيل اليومي خلال ٢٤ ساعة.

H

الروض النحي

وُرُودُ تَجَلَى بِالأربِحِ هَـوَاؤُهـا

عَـرُوسٌ صَبُـوحُ لا يَـغِيـبُ حَيَـاؤُهـا

وألْبَسَهَا عِطْرَ الرَّبِيعِ مُسَاؤُها

بني الروض من جُود ألكِ وام سَخَ أَوْها

وَهَــلْ يُطــربُ الْــوْرْقَــاءَ إِلَّا هَنَــاؤُهــا

فُنُوناً بِلَذِي الصحراءِ طَابَتْ جُواؤُها

وطابَ وَمِنْ فَيْضِ النَّزُهُ وِ نَقَاؤُها

يُعَانِقُهُ بِالْودَ خُبًّا صَفَاؤُها

ف إحْنِ اقْهَا ذي الأرْضِ بِالْحَقِّ مِاقْهِا

مَنَابِرَ يَعْلِوُ بِالْعُلُوِّ بِنَاؤُهَا

كَمَا ظَلَّ خَيْدُ الأكْدَمينَ غَللاقُها

يَهُ أُ لُبِ إِنَ النَّاسِ مِنْكَ لِقُاؤُها

فَانْتَ لها رَضْزُ وأَنْتَ لِواقُها

لَـهَا لَحْنُها قَبْلَ الرِّجَال نِسَاؤُها

وياشمِكَ مِنْ أَمْجَادِها شُعَزاؤُها

فَنَفْسُ أُسِي الْكِبْرِ أَنْتَ دَوَاؤُها

وَهَلُّ يُدْمِعُ العَيْنَانِ ۖ إِلَّا بُكَاؤُها

عبدالرزاق محمد صالح العدساني

سَمَا بِكَ رَوْضٌ والرِّيَّاضُ بَـهَا وُهَا "

وَبَاتَتْ مِنَ الرَّوْمِ النَّدَيِّ كَأَنَّهِا

كَسَاهَا بُريقاً بِالصَّبَاحِ نَسِيمُ هَا

تُبَاهِي تَبَاهِي الْخَاشِقِينَ بِحُبِّهَا

تَغَنَّتْ بِهَا أَلوَرُقُاءُ تَحْنو بِصَوْتِها

إِذَا مُسا بَسدَتْ فِي مَطْلَعِ الْصُبْحِ تَعْتَسلِي

بِأَرْضٍ أَفَاءَ الْوَرْدُ فيها عَبِيرَهُ

لها جابر نعم ألأم يزبما دغس

سَقَاهَا بِتَحْنَانِ، الْحَنَانِ غَـدَائِراً

أَقُولُ بِهِ هَذَا الَّذِي شَادَ لِلْعُكَ

أَقَامَ بِهَا ظِلَّا تُظَلُّ بِهِ النَّهَى

تَقُولُ لَـهُ هـذي الـرّياضُ وَمَا حَـوَتُ

يُحِيطُ كَ فيها كُلُّ خُبُّ عَرَفْتُهُ

وَتَشْــدُو بِـذِي الأَمْصَـارِ وَالكُـلُّ نَـاشِــدُ

وَيَحْظَى ودُون الْكاتِبِينَ مَراتبِاً

فَدُونَاكَ كُلِمْ يَخْشَى الْغَرِوْرُ غُرورُهُ

وَمَانُ قَالَ إنا وَيُنَ بَالِكَ يَثْثَني

لمس خطأ واضحا فيها.

«لما لعبت بالسكين

جرحت يديني جرحين .

أسعدت الاطفال . أغنية ... الديرفة ...

موفقة جدا لحنا ،حيث أدخلت أصوات

الاطفال .. والصفقة ، والمنادي على

الدوارف، وهده مؤثرات جعلت

الأغنية «حيّة» وكذلك المؤثرات التي

دُخلتُ على أغنيةَ يا حيّتي ـ صوت

الكبريت، وفي أغنية دبدوية صوت

المياه. والآغنية أيضا تربوية

أغنية «أمنا وأبونا» مكتملة

العناصر .. كلمة ولحنا .. قدّم المؤلف

من خلالها اسمى معانى التضحية

التي يقدمها الأبِّ والأم ، وعبر عن

الحب الذي يكنه الابناء للوالدين

فبرغم ما فيها من حنان الأمومة

والأمل في أن يكبر الطفل ويجمع المهر

وترى أمه عياله .. الا أنها أغنية

بطيئة \_ وهذا ما يتطلبه ظرف تنويم

الطفل ـ لكن الاطفال ملوا سماعها

الشريط في مجمله جيد ، قدم للطفل

لحنا وكلمةً . لكنه مع الأسف لم يقدم

صوتا وأداء جيدين . ولا أدري لماذا لأ

يحاول كتاب الأغنية وملحنوها

البحث عن أصوات \_ طفئة \_ تؤدي

العمل . ولا يأس من استخدام أصوات

الكبار على أن تتوفر فيها رنة طفوليّة ،

مثلما سمعنا صوت صفاء أبوالسعود

ان الاغنية عُندما يؤُّديها \_طفل\_أ

طفلة \_ تكون أوقع على سمع الطفل

ووجدانه .. فلماذا لا تكون هناك

محاولات جادة لاكتشاف أصوات

لأطفال ؟ ولا أظن أن الكويت تخلو من

ق الختام .. كل ما أتمناه أن تحد

بعض أغنيات الشريط مثل \_ ياحيتي\_

الدوارف ـ عيد الميلاد \_ أمنا وأبوناً \_

ودبدوية - طريقها الى التنفيذ

بالطفل. ونذكر هنا بأغنية هدى

وعفاف راضي في أغانى الاطفال.

أما أغنية تنويم الطفل «لولو واه»

والدعوة لوجوب احترامهما .

ولم يتجاوبوا معها .

وجميلة ، ولغتها لا غبار عليها .

### أغاني الاطفال الجديدة ماذا تقدم للأطفال

◙ هناك خوف من تحول هذه الاغاني الى موضة كمنا حدث مع كتاب الطفيل ومع مسرحه

■ كلمات لها دلالية وأخرى غاب جمالها في شريط جديد كتبه عبداللطيف النياي

يبدو أن الطفل في الكويت بدأ يحظى باهتمام كتاب وملّحني الاغاني . ولاّ ندري بالضيط هل الدافع لهذا الاهتمام أهو تقديم شيء للطفل يسليه ويثقفه ، أم هو مجرد موضة تنتشر كما انتشرت من قبل موضة \_ كنب الاطفال \_ ومسرحيات الاطفال - الاولى استفادت منها أور النشر فعبأت منها القليل مما يفيد والكثير مما لا قيمة له . والثانية \_ أي المسرح \_ استفحلت بشكل غريب ، فأستفاد منها بعض \_ تجار الكتابة \_وكائت في أغلبها أعمالا هابطة نشفق على اطفّالنا منها .

أصا أغاني الاطفال، فقد بدأ نتشارها ، وتزلت الى السوق شرائط الكاسيت لتعرف طريقها آلى أسماع الصغار، هناك شريطان لهدى حسن ، وسارة والاطفال بصوت سارة المعتوق ، وهذا شريط جديد لمنى عيسى يجد طريقه إلى اسماع الاطفال ، وهو من تاليف عبداللطيف البناي وألحان بندر عبيد وصالح سلطان . ولأن الأغنية جزء من حياةً الطفل ، فلا بد أن تتوفر لها عناصر النجاح: الكلمة واللحن والصوت . فماذا قدم

#### حول الكلمة

لا ننكر موهبة وعطاء الشباعر عبداللطيف البناي في مجال الأغنية العاطفية والوطنيّة أما في أغاني الاطفال فان الأمر تفاوت معه ما بين للغة السهلة الجميلة التى يسمعها الطفل فيفهمها ويحفظها ويستمتع بها الى لغة أخرى تكثر فيها كلمات يغلظ سماعها على الطفل ، كاستخدام بعض الكلمات القديمة التي قد يسأل عنها الطفل ، ويبحث عمنَ يوضحها له .. أو قد يحفظها دون اهتمام منه بما تعنيه . فاذا كان القصد هو ربط الطفل بتراثه \_ وهذا شيء ضروري \_ فانه من الضروري أيضا ألا يكون هذا التراث محرد كلمات عفا عليها الزمن.

مثلا في أغنية \_حديّة بديّة \_يقول: «يا الله ُّنلعب «طمياخيَّة» ـ أي الكرة ـ - وفي أغنية -طق طق الباب - يقول : -يايمُه خضّي سقانا ـ و «نبي الغدا مُشْيخيلة » - أنا لا أتصور أن طفل اليوم يهمه أن يعرف كلمة «طمباخية» خاصة وأن ـ كرة القدم ـ قد استأثرت حتى بعقول الصغار ، وكذلك «خض الاسقه ، مُنكم بيتا في الكويت اليوم يستخدم هذه الطريقة لخض اللبن وقد تطورت أساليب الحياة ؟ وبعض الكلمات لا يتحدث بها حتى الأهل ، فكيف لِلطفل أن يعرفها ؟ ولماذا

الاصرار على نيش القير عن كلمات لا

، ا بواب ، رول شتر «جدیب والمسیوم»

• ابواب كرا<u>م</u>يات بكافته المقاما حسست والنتشات والأنوان مقمليس

· تركيب نظام ريم*يټ كويترو*ل لبوابا مگم

الحالبية . م يمون تونترول لمام لتشفيل لسيارة

ستائر مماية فبالمهتمصنوعة معيث

متوفرة بالوان عديره عازلت للحدارة

والفجع ء مزورة بخدمة الدجية كونترولي للتحكم عوس بعد

· معموعة مسن المظلات لحدمير شوالفير علاس

للاسواروالبواط مسيسس

شركة البيت الاوتوساتيكي مغرامه برع معرفية عن الفيلية مرة مناسرة معرفية المعرفية عن المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية

غرف سوم المسايل ٢١٥ واله 📑 طعتد صالون ١٠٦١ ٧٥ والمه

السانيد الشائع بغداد اسقابل مديرة المازي

خسرج ولم يمسد

خرج المدعوامتياز أحمد سعيد أحمد باكستاني الجنسية

من منزل مخدومه ولم يعد اليه وهو بكفالته ، لـذا يحذر من

استخدامه او التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية ،

ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل:

₹ ۲۰۵۱۹٤۸/۲٤٥٤٣٥٠ عادل

اكبرنشكيلة من بببيلية

الأمرسلات في ۱۹۸۶ المارسلات في ۱۹۸۶ المارسلات في المارسلات المارسلات المارسلات في المارسلات في

• تشكُّلية واسعة معن الاعمال الحديد عيت

بالريموية كونتريسك •

الالمنيوم او ۲۰۷۰ ۲

تهمه ، ويذلك نبتعد عن لغة العصر ؟ هناك ايضا وهن كبير وواضح في كلمات أغنية «النجاح» ، ويلاحظ أن الشاعر حشر بعض الكلمات فقط لتكون القافية متناسبة ، مازجا بذلك اللغة العاميّة بالفصحي . يا زين البنية زينها

عَينَي عليها باردة. يا بنيات صفقوا لها وكلمة عايدة هنا عربية فصحى رفضت همزتها وذلك لزوم القافية التي

نسجها المؤلف. وفي الكويليه الثاني : جأيية شهادة لامها وكسل عسلامسه زايسده وأبيها صفق لمها خللاها يضه قاعده

فقد وقعت كلمة زايدة - في نفس المطب ، وتخلت عن همزتها . ثم في الكويليه الثالث : ليسها بقمة بجيدها والبقمة هي

العقد، وهي كلمة محلية قديصةً يتبعها بكلمة فصحى - جيدها - أي عنقها \_ وهذه كلمة لا نستخدمها في لهجتنا القديمة . بعد ذلك تتبع بكلمةً محلية : «على يباب» أي زغاريد . ثم ـ الوالدة ـ بدل الأم . ثم .. اخوانها من حولها .. لهجة محلية بسيطة تتبعها - نور الشموع القايدة - هذا الخليط غير المتناسق، قد يحفظه الطفل ويردده، لكنه أبدا لا يفيد الطفـل ويحقق له لغة سليمة . انه يتذبذب بين العامية والفصحى التي تتكسر وتبتر لكى تناسب الشطر الذي يسبقها وهدا دليل على تهاون بقيمة هذه اللغة الجَمْيَلُةُ الْتَيْ تَحْرُضُ عَلَى تدريسها



اذا كأن الشارّع «خاليّ موليّة» فيلعبون به ـ طمباخيّة \_ وهَّذا بالطبع خطر ،

كلماتُ الأغنية بائسة حداً .

ياً الله نسروح المدارس السعلم واللسه يا وليدي ذكر أبوك

ونلاحظ في الكويليه الاول تكرار \_ العلم والله مفيد ، وكان المؤلف افتقر لشطر جديد ، وفي الثاني يعدّل الوضع ولكن يكرر المعنى في كلمتين . فما الفرق

اللحن على هذه الكلمات .

وقعت في تناقضات شديدة . فهو ينصح بعدم اللعب في الشارع ، ثم يسمح به \_

> لحنها في غأية الجمال ، مزيَّجا من اللحن الخفيف السريع القريب الي سمع الطفل ، واللحن الكويتي القديم ، والعزف على العود . الا أن «أشرق صباح جديد

يجيك بعد الدوام

أما أغنية - بنات العز - فانها من أعذب وأجمل أغاني الشريط. لقد حققت هدفها حين جمعت «ستة بنات مـزَينات» . وقـدَمت لـدول مجلس التعاون وصفة لكل دولة من خلال فتاتها . كلمات معبرة ومؤثرة فيها حس وطني واضح ، وقد أعطت الفرصة حتى لطفلة في الرابعة من عمرها أن تتساءل عن أسماء الدول الخليجية المذكبورة. واللحن كان جميلا هو الآخر وهادئا .



للاجيال في المدارس. وعبر بعض البرامج الثقافية التربوية مثل برنامج (افتح ياسمسم) .

بين سرعة وحيل أ؟ لقد أسفت لضياع



العبثُ بالزهور :

خاصة ونحن نشاهد ما تسبيه الكرة

التي يلعب بها الاولاد في الشارع ، أو

على الرصيف، حين تطير ويركض

وراءها الاولاد \_ والشارع خال \_ ثم

تأتي فجأة سيارة ، ويحدَّث المحظور .

وين كويليه آخر يحذر المؤلف من

هذي حديقة فيها أزهار .. يا الله

نقطُع يا الله . فيأتي الصوت : لا ..

غلط .. ونقرح بهذا التوجيه لكن

فرحنا سرعان ما يذوب عندما يأتي

التناقض المباشر الذي يدعو لتلف

يا الله نقطع الورود .. هذي نعمة في

الوجود .. واستغرب كيف لن تخطر

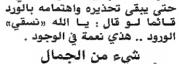
للمؤلف كلمة بسيطة مثل ـ نسقى

وأغنية (بشتخته) التي حاء

لا يسوق بسرعة وحيل

وفي أغنية حديّة بديّة حاول المؤلف أن يقَّدم للطفل نوعا من التربيَّة حول عدم اللعب بالشناري، لكن الاغتية

الوظائف الشاغرة التالية:



هده السلبيات وغيرها .. التي حظى بها الشريط لا تلغى الكثير منّ الاشيَّاء الحلوة . فأغنية "«ياحيتي» جميلة ولحنها بديع ،حفظها الاطفال بسرعة فائقة . وهي تربوية تدعو لعدم اللعب بالكبريت والسكين . وهي تذكر باغنية محمد فوزي (ماماً زمانها جاية) في الكويليه الذي يقول فيه : «كان بيحب تملّي يلعب بالكبريت ويشيله معاه راحت النار ملهئبة ايده ولسّه ايديه الاثنين وجعاه» . ورغم

تلفزيونيا ، فستكون بلا شك أغانى ناجحة ومؤثرة خاصة ونحن نفتقّ للاغنية التلفزيونية الخاصة

حسين القطار، وأغنية عبدالله رويشد \_ الفيل \_ .

### د. سلمان العاني يحاضر في رابطة الادباء

يلقي الدكتور سلمان العاني، الاستاد الزائر بجامعة الكويت، محاضرة بعنوان الثقافة العربية وابعادها في الغرب. تلقى المحاضرة بمقر رابطة الادماء في الكويت، بمنطقة العديلية، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل.

يستعد الفنان نبور الشريف الآن لبطولة مسرحية جديدة هي مسرحية (اللجنة) لتعرض على خشبة المسرح القومي وهي من تأليف صنع الله ابراهیم (کروایة اصلا) واخراج مراد منیر، وقد اعدها للمسرح اسامة انور عكاشة، وتدور المسرحية حول مشكلة المواطن الذي يجد نفسه في مقابلة

المقابلة بنجاح ليكون مواطنا مستقرا.

في نفس الوقت يستعد نور الشريف للسفير الى البحر الاحمير لتصويير المناظر الخارجية للفيلم الجديد

القاهرة - مكتب القبس

#### جرحت ايديني الحين. نلاحظ أن الفعل لعيث \_ ماض -نور الشريف والجرح .. ألحين .. مضارع ، وكان سهلا يمثل (اللجنة) على المؤلف لو أبدل البيت ليكون :



• نور الشريف

امام (لجنة) ومطلوب منه اجتياز هذه ويختار نور الشريف شخصية الدكتور الذي يجري بحثا عن مهمته يقدمه الى (اللجنة) التي ترفض البحث، ثم تتوالى الاحداث.

(المارد) بعد أن عاد قبل ايام من مهرجان اسبانيا للاعمال الفنية

جمال هذه الاغنية الاءان الطفل نفينه

تمها وجيه عساحة كييرة.

وظائست شاغسسرة

تعلن/ شركة متدعمة في

مناعة الأنابيب البلاستيكية

بمنطقة صبحان الصناعية - الكويت، عن توفر

(مدني/ميكانيك/زراعة) مهندسي مبيعات (مدني/ميكانيك/زراعة)

٢) محاسب ٣) سكرتيير/سكرتييرة

يشترط في المتقدمين: أخبرة لا تقل عن سنتين

ب \_ اقامة قابلة للتحويل. ج \_ اجازة قيادة كويتية.

يرجى إرسال الطلبات وملخص عن الخبرات للعنوان التالي:

ص.ب: ٢٦٨٤ الصفاة 13026 الكويت 🕾 ٤٧٣٧٥٢٤

\* فرود موسیقیة شرق وغربی / درود شعبیة کو متسبة

ر**فقاها نش \* حجز**قاعات - تصويرفيريو - فوتوغرا في

مصورات للمحتجبات - كراسى - زهور - بطاقات دعوة

+ لديثان ورقد للعروساين - زينة أضراح للمنازل . . + أيضلوا بناً

دخى نتولى كل ش؛ مؤسسة الحويث المتجارية (فايزوفل زادمش

معسرض الونسا للاحذيسة

نسائى \* رجالى \* ولادى \* شنطنسائية

وصلتنا تشكيلة كبيرة من

الأحذيـــة والشــنـطالايطاليـــة والفرنســية

🖚 أسعارنا مناسبة وترضي الجميع 🖚

حـولى-مجمع ضارعـة-مقـابـل سينمـاحـولي الصيفي ٢٦١٣٤٩٨

اختصاصت

• شركيب

مؤسسة المرارا المكتروني حفالالدامة موسسة المرارا المكتروني حفالالدامة

إيربيال مركزي الملل

• ترکیب

إنيربيال مسانتور تتركيب آنتركم بوآبة مطلوب

قلسل وأدوار من قلل

لسكن عائلات

أجنبية المراجعة

377777°

0411140

تلفوت: ۲۲۲۷۷۲ - ۲۲۱۸۹۹۵

الفرصة السداء ..

# زبيارة واحدة تكفي للبهان

• حذاء كويتي جلد -وحرام يوغوسلاف نفرين و بطائية مقرد ايطال --• صابون بودرة ١٨ حبة • الجاف بيباج فرنسي مع كوشيه كرة ه طقم سفرة ٤٧ قطعة. و مرش زجاج ۲ حبة • طقم سفرة ياباني ٩٥ قطعة • سكرية تشيكي كريستال \_ ٠٠٠ دا دك مفرش طاولة نايلون مطبوع ٦ متو ه ترينك سوت ولادي ـ بناتي • شواية كهر باثية للاني • ترينك سوت ياباني وفرنمي \_ ۲٫۹۵۰ د.ك \* كوستر المائي \_ ه نفنوف بناتي اميركي وايطالي \* شواية للبورقر والبيض ٦ عيون • سيخ لحمة برزن « شواية للبورقر والبيض ٨ عيون \* سيخ لحمة ١٣ قطعة على كرتَ \_ ٠٠٥ر١٧ ساك \* فرن كهر بائي للاني • جاكيت رجالي أيطالي فرو ٢ موديل ـ ۵۰۰ر غلس ۽ نعال کويتي ه مندیل حجاب فلنتینو ایطال مشجر ط. ۲٫۰۰۰ -و تعال کو يتي جلد

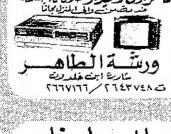
مصيغة غيادر الكاري مطلوب معلمو حدادة إختصاص في تنظيف

الحرابر وكافة الملابس والمفرويتأت والسجتاد 57.40TO./571..51 5- 070757

قلفريون وفيديون نبدل عكاساعة

ورستة الطاه شارع این خلدون ۲۱۲۷۲۸ / ۲۱۲۷۲۸





مطلوب ولعرشيا فكل وإدوارمن فلك في كافية مناطق الكوت 5479191/557A4A. عوسسة





مظلات سيارات

واقية مسن المطسر

نقل عفش 🕿 ۲٦٤٧٨٠٣

ترجمة وطباعة

المركز الاورويي للترجمة

\* ترجمة مصدقة ومعتمدة

\* جميع اللغات والموضوعات

مجمع الصالحية بوابة ١و٨ ميزانين ١

مكتب رقم ١٠ فوق البنك التجاري/ فرع

الميريديان

78.417.37



المنبهان العقاربية

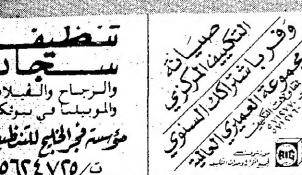
# • الغروانية الشايع الركيسي - مقابل مجع الدبيس - ت/٤٧١٨٥٧٦

بالإضافة لوجود مثات الاصناف وبلنمت الاسعاري

لعائلة كويتية صغيرة فيسلا للايجار شرط أن تكون بناء ونظام حديث دور واحد أو دورين، ٤ غرف نوم مع منافعها مع ملحق في أحد المناطق التالية: ضاحية عبدالله السالم، النزهة، الفيحاء، الشامية، الشويخ، العديلية أو أي منطقة قريبة الاتصال ١٠٠١ ٢٤٢٩ من ٩ صباحا الى ٥ مساء

جدمة ٢٤ ساعة ت اكسي الدروع ا نترنا شيونا ل خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات خارجت ابلصم اللامع بى صياخة البصرة ريغتران رعماف التكسف المركزى 2 (700000) 1777750 EA ET 1 - E - EA ETIET: C VVI FIFE X7777 F6

تنظيمت ستحاد والبرجياح والتفيلات والموبيليا في بموتكم مؤسته فجرالخلج للتنظيف 0752750/5



# شؤون وشجون الحركة الثقافية في لقاء مع المدكتور عبدالله العتيبي امين عام رابطة الادباء المنفسج الحدراسي، همو التصريحة الأولى التي تتخلق من خطالها اشجمار الأدب والمعرضة

■ هناك اجنة من المبدعين تتخلق في رحم الواقع، وسيولدون تباعا

الحرص على الحركة الثقافية، واجب حضاري انساني، تفرضه أمال واحلام اصحابها اينمآ كانواء وحيثما وجدوا، ولعل هذا الحرص لا يصل الي حده الاقمى، ألا أذا انتابت الحركة الثقافية نفسها رجات، قد تترك عليها اثارا سلبية، وفي المقابل اذا تسارعت الى الامام، وكانت بحاجة الم من

يوجهها الوجهة البناءة الهادفة. ولان الحركة الثقافية المحلية، تمر بمرحلة دقيقة جدا، فاننا نجد الحرص عليها قد وصل الى الدرجة الاكتر دقة، بغية الحفاظ عليها، والعمل على استمراريتها.

«القبساء التقت الشاعر، الدكتور عبدالة العتيبي، استاذ الادب العربي المساعد بكلية الاداب . جامعة الكويت، امين عام رابطة الادباء، عضو المجلس السوطني للثقاضة والفنون والاداب، فكان لها معه هذا اللقاء، الذي بدأه د. العتيبي بالحديث عن موسم النشاط الثقافي لرابطة الادباء هذا العام.

#### المناهج المدرسية

\_موسم النشاط الثقافي لهذا العام، شأنه شأن طبيعة نشاط الرابطة، حيث لم تعتمد على البرامج المعدة سلفا، لا تقليلا من باب البرمجة،بقدر ما هو محاولة للتحرك ضمن دائرة اوسع، فلو الزمت نفسي بنشاط محدد، فانني قد اكون ملتزماً بهذا النشاط، لكن تدك المجال مفتوحا يجعل لحركتي مساحة اكبر، فقد يبرز على السَّاحةُ الثقافية موضّوع ما، لظروف معينة، فتكون المعالجة اكثر مواكبة لتغير الاحداث، واشمل فائدة واعم.

ولكن، لا بد من وجود تصور عام، ونحن في تصورنا لهذا الموسم، معالجة قضية "نراها ملحة وضرورية، وهي واقع الادب والثقافة في المساهج المدرسية، واختيار هذا الموضوع مبعثه الايمان الكامل بالدور الذي تلعبسه المناهج المدرسية في اثراء الحركة الثقافيّة المستقبلية، ذلك لان المناهج الادبية في المدارس بحاجة الى تغيير مستمر ومراجعة دائمة، حتى نضمن لها كلّ وسائل النفع والاعداد الجيد لجيل يمسك بزمام الحركة الثقافية

ان المنهج المدرسي هو التربة الاولى التي تتخلق تحتها ومنخلالها اشجار الادب والمعرفة، ومن هـذا المنطلق، نرجو ان نتمكن من معالجة مثل هذه القضايا مع متخصصين في هذا المجال، مِن تربويين ومثقفين واعلَّاميين ايضاً، يتُحاورون فيما بينهم من خلال واقع الادب في هذه المناهج، وعلى ضوء

شؤون المناهج الذين لا نشك في رغبتهم وحرصهم على مشل هذه المسالجة

العام لموسم نشاط الرابطة الثقاق لهذا العام، والذي تقوم على اعداده ومتابعته الزميلة الدكتورة سهام الفريح، مسؤولة النشاط الثقافي في الرابطة، بالأضافة الى مستجداتً

• ظاهرة غياب الابداع المحلي عن

الصحافة المحلية، طَّاهرة تلفت الانظار، خاصة وإن للصحافة الكويتية مكانة متقدمة بين الصحافة العربية، بم تعلل ذلك؟

بدليل انه لا يمر أسبوع الا ونجد نوعا من الابداع منشورا، قصائد كانت او خُلافها، وللحقيقة ايضا، ارى انه لم

حجمه، لان ما نراه منشوراً يقل بكثير عما هو واقع من انتاج وابداع، وهذا في رأيي يشير قضية اخرى، يمكن تحديدها بالتالي؛ أن ما ينشر من أبداع محلي لا يوازي آلابداع الفعلي الموجود،

بقي الابداع الذي لا تستوعبه الصفحة الادبية في الصّحيفة المحلية، كالرواية، وخلافها من الاعمال التي يقتضي حجمها وجود مساحة كبيرة.

آرائهم التي لا نشك في فاعليتها، سنخرج بتصور نرفعه الى القائمين على

والمحاورة التربوية الثقافية ان جاز هذا على سبيل المثال هو الاطار

الحياة الثقافية، وقضاياها الكثيرة.

#### قضية للمناقشة

ـ لا شك ان الابداع المحلي لم يكن له حضور بالصورة المطلوبة، لكنه من الظلم ايضا الزعم بغيابه عن الساحة

يكن حاضرا بالصورة التي توازي

قضية اطرجها بدوري للمناقشة، هل يعود ذلك لحجم المساحبات المتوحة للثقافة والابداع في الصحف؟ ام الى عدم عناية بعض الصحف بهذا الأبداع؟ وأعني بذلك عدم الاهتمام به منْ حَيثُ المُسْأَحَةُ وَالْمُكَانُ، وَمُقَوِّمُاتُ النشر التي يقتضيها طبع الابداع وعلى سبيلُ المُثَالِ، القصيدةُ، فَفَي بعض الاحيان تنشر مضغوطة ويحروف

صغيرة، وفيها الكشير من الاخطاء المطبعية، وهذا قد يكون سببا في احجام المبدعين الذين يحرصون على ان يظهر ابداعهم في الاطار اللائق، اقــول بعض الصُحثَف، وليس كلهـًا للحقيقة، فهناك في المقابل صحف تولي هذا الابداع العنايَّة اللائقة به.



• د. عبدالله العتبيي فلا ترال القضية يحيطها دور

ومسؤولية الطرفين، المبدعين والصحافة، وما زالت التضية في رأيي مطروحة للحوار والمناقشة

 الابداع المحلي لا يزال يذيل باسماء تكاد تكون ثابتة منذ زمن طويل، ما سبب ذلك ان كان صحيحا ؟

\_للاجابة على هذا السؤال، دعني اجتهد واحاول فلسفة الواقع، انْ الحيل الذي ذكرته سلفا، وهو الذي يشكل دائرة الابداع المحلي، هـو في حقيقة امره ثمار مرّاحل سّابقة، هذَّه المراحل آتت اكلها، وطرحت ثمرها في

العقدين الماضيان من الزمان، بمعنى اخر، ان مرحلة ثقافية معينة، اسهمت في اعداد هذا الحِيل من المبدعين، وانا عَلى يقين بان في رحم الواقع تتخلَّق الان اجنة من المبدعين سنراهم يولدون

تباعا، ويشكلون حلقة اخرى من حلقات الابداع، وسيظلون يذيلون الابداع باسمآئهم، حتى يحين اوان كوكبة أخرى من المبدعين \_ وهكذا دواليك بمعنى آخر؛ أن للأبداع دورات زمنية، تنتج مبدعيها حتى تدور دورة اخرى، وتأتي بمبدعيها أيضا.

لكن الواقع الثقافي الجالي قد يملك
أقوة الدفع داتها التي كان ملكها

- اسمح لي قبل ان اجيب على هذا السؤال، أن أقرر حقيقة، اعتقد بانك توافقني عليها ، الا وهي: أن الجمعيات والروابط وبقية وسائل دعم الثقافة والابداع، لا تخلق ابداعاً، ولكن المبدعين هم يخلقونها ، فرابطة الادباء حلقات ابداعية لم تصنّع ادباء، ولكن الادباء هم الذين

القضية في رأيي، هي: مبدعون، ووسائل تنشيط ورعاية وتقديم المبدعين. أن الصانع الحقيقي للمبدعين، هـ و الجو الثقاق العام المرتبط بجميع الاجواء الآخرى: والاقتصاديسة، والاجتماعية، وغيرها، وكلها مناخات تنبت من خلالها الابداعات، بجدلية

اوجدوها.

• يتحدث للزميل هلال العارع

فاذا كان المناخ الثقاق بمعناه العام مؤثرا، جاءت ولادة المُبدعين مبكرة، والاا كان متواضعا، قد تطول هذه الولادة. اذن هناك جدلية قائمة بين المناخ الثقاق، وينين ولادة الابداع ونضجه وتاثيَّره.

تتراوح بين تقدم ونضوج هذه المناخات

#### دعسم الابداع

• ومع ذلك فان للجمعيات والروابط والهيئآت الاخرى، وبخاصة الرسمية منها دورا لا يجوز استثناؤه او القفز عليه في عملية الولادة التي ذكرتها، أواخص بالنكز،على سبيل الثال، دور

- ان هذه الهيئات المهتمة بشؤون الابداع والثقافة، توجد ما يمكن تسميته بالمناخ الثقافي، الذي يحيط بالمبدعين وبالمثقفين احاطة غير مساشرة، ولكنها ضرورية تحتمها جدلية التأثر والتاثر.

وعلى رأس هذه الجهات او الهيئات الثقَّافَيةُ، يَاتِي المُجْلَسِ الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي بلور مرسوم انشائه اشواق الثقفن والمبدعين، ووجدوا فيه مناخهم الخصيب الذي يستدعى كل امكاناتهم وتطلعاتهم الى تاسيس جدور ثقافة عميقة تمتد ظلالها الوارفة الى أماد مستقبلية طويلة.

ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، هو الدوحة التي تستظل تحتها احلام المبدعين والمثَّقَفين، وهو شهادة وجودهم الرسمية. وكان مرسوم انشائه بمثابة قفزة حضارية سبقت فيها الكويت معظم البلاد العربية، وبخاصة في الخليج، حتى غدا المجلس مثلا يحتذي. وأنموذجاً يحاكي في مجلس التعاون الخليجي، الذي أتتّ وفود دوله لتستهدي بخطي

الكويّت في هذّا المجال. من هنّا جاء حرصنا نحن المثقفين والمبدعين على هذا المجلس كحرصنا على جذورنا وعلى حلمنا المستقبلي.

ان دعم الجلس لكل الوسائل، هو

مصدر خوفنا وقلقنا وتساؤلنا. لقد كنا نطمح ان تضم الى المجلس الانشطة ذات الطّابع الثقافي، باعتباره مركز الاشعاع، لا ان توزع على وزارات او هيئات ليست الثقانة جوهر

اختصاصاتها، فاذا كانتُ هناكُ ازدواجية في مجالات الثقافة، فالمنطق يقضى بأن تعود الفروع الى الاصول لا ان توزع الاصول على الفروع. أنّ دعم المجلس بكلّ الامكانات، واجب حضاري تقتضيه مكانة الكويت التى فرضت وجودها ويجدارة بين الامَّم العريقة التي سبقتها في هذًّا المجأل باشواط طويلة.

جِناح في كل نهضة حضاّرية انسانية.

لقد كان المجلس بمثابة الشرارة التي

حرص ومخاوف

● فماذا اذن عن الخطوات الاخيرة

التي يمكن ان تحد من جذوة هذه النار

المباركة، بما يبعث من مخاوف من

- أن حرصنا العظيم على المجلس

الوطنى ودوره في اثراء الحركة

الثقافيةً. هو الذيّ يبعث فينا التحوف

من أي اجراء قد يؤثر على مسيرته،

وبالتحديد، فان خوفنا من محاولة

تحويله الى هيئة استشارية ـ وهو

توجه قد يقبل في شتى المجالات، لكنه

يثير الحرص والتساؤل، اذا كان يتعلق

بجهاز ثقافي اسهم اسهاما كبيرا في

حركة الثقافة في الكويت وفي الوطن

العربي ـ ان حُوقنا هذا له مّا يبرره،

حيث أن المجلس بصيفته التي حددها

مرسوم انشائه، لم يعتره أيَّ خلل او

نقص، يوجب في رأينًا اعادة تحويله الى

ان اهم عنصر من عناصر نجاح

ومن المنطق، ويموجب منطوق

المرسوم الاميري الذي اسس بموجبه

المجلس، أن يكون المجلس مركر

استقطاب لكافة الانشطة المتعلقة

بالثقافة، وليس العكس. وهذا هو

المحلس وانجازاته هـو في رأينا

استُقلالية التُنفيد، بعيدا عَنَّ الدخول

في امكانات الجهات الاخرى.

اوقدت نار الثقافة المباركة.

الوصول الى مرحلة الرماد.

ان المجلس الـذي جسم احـلام المبدعين والمثقفين، لا يزال بقاؤه وازدهاره، هاجس المثقفين والمبدعين، ونحن على ثقة من ان الكويت التّي اعطت ولا تزال تعطي الكثير للثقافة والابداع، لحريصة على تواصل هذا العطاء، وجعل الشجرة مورقة، والنار المباركة متقدة.

تنشخ اجزى اللقائ هلال القارع

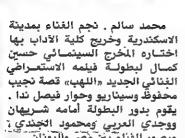
# سيسرز والتلفز اسسر



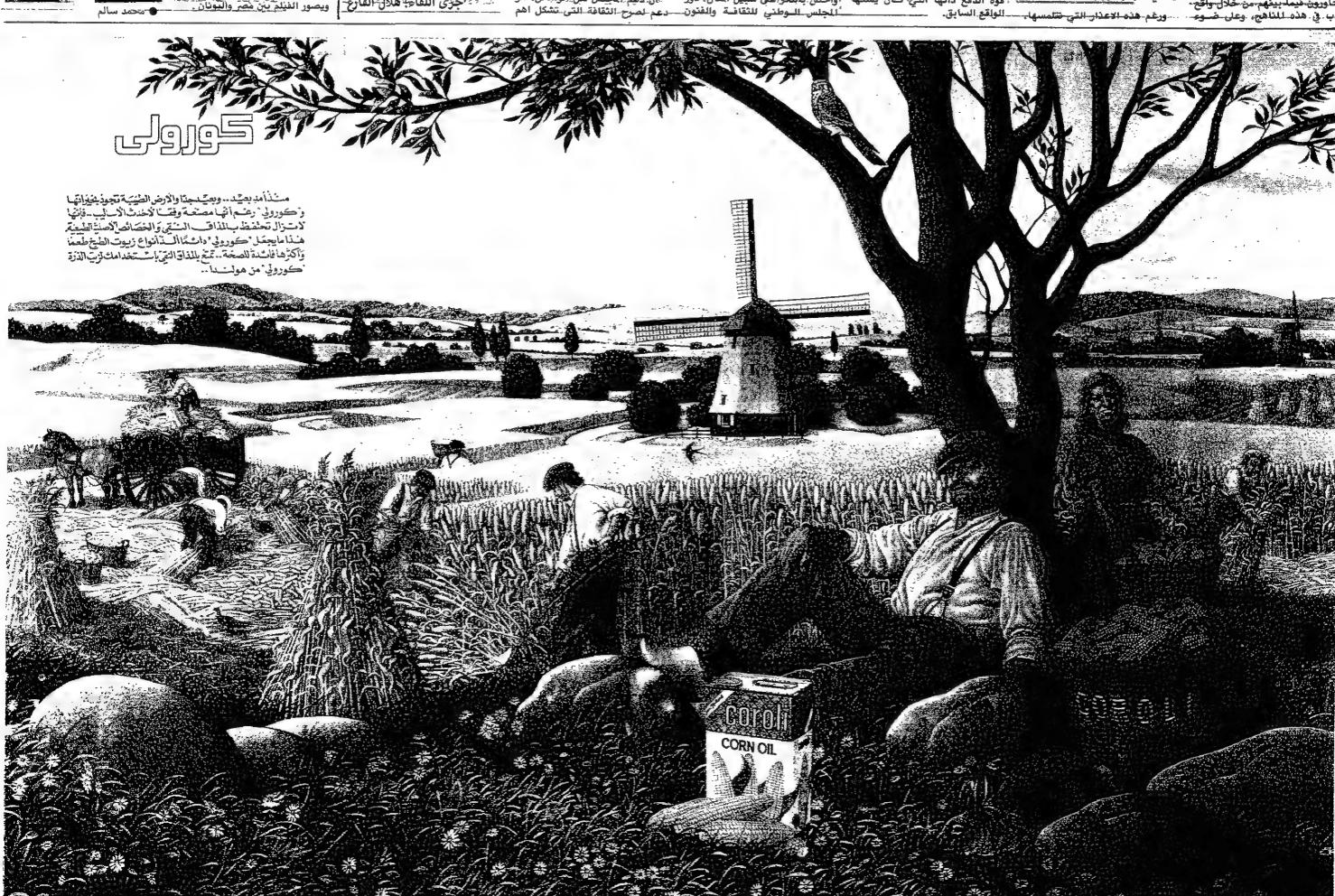
رحلة في نفوس البشر

المخرج التلفزيوني حسن سيف الدين انتهى من تصوير المسلسل الجديد (رحلة في نفوس البشر) ، وهو معد في ١٥ حلقة كتبها فتحيُّ سلامة الكاتب الصحفي بجريدة الآهرام..

وتقوم ببطولته هالة فؤاد وضادية عبدالغني وسناء يونس مع محمود السباع ومحمد توفيق وعبد المنعم ابراهيم وزوزو نبيل والمطربة إيقا مع الوجه الجديد سامح السيد .







٣٠ر٨ اخبار الرياضة، ٣٥ر٨

ثيلاث اغنيات، ٠٠ر٩ ركن

الجيش والقوات المسلحة،

٣٢ر و مقامات عسراقية،

٠٠٠٠ موجزالانباء، ٧٠٠٠

مسلسل سدرة في الحي القديم،

١٠,٢١ ميال قلبي ليحيى

احمد، ۲۰٫۳۰ الجديد في

الثقافة والفن، ٠٠ر١١ يأ

ساهر الليل لعوض دوخي، ما

عندكش فكرة لوردة الجزائرية

١٢٥٠٥ بقايا الليل، "٠٠ و

موجّز الانباء، ٥٠٥ القرآنُ

الكريم، ١١١١ الختام بالسلامية

القرآن الكريم

فيالسلام الوطني فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥٠٠ القرآن الكريم للشيخ

احمد نعينع، ٥,٢١ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث

قرآن وسنة: من عظمة القرآن

الكريم، ٥,٣٠ الختمة المرتلة

للشيخ على حجاج السويسي،

٨٥,٥ الطيب من القول، • • ٦,٠

نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة

المرتلة للشيخ علي حجاج

السويسي، ٦,٤٥ برنامج

الاداب الشرعية في الاسلام،

٦,٥٨ الطيب من القول، ٠٠ ٧

من السذكر الحكيم للشيخ

محمد محمد البحيري،

٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال

صحيح الامام البخاري، ٥ ٧,١٥

الطيب من القسول، ٢,١٣

برنامج نظرات في سورة الانعام،

٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ

محمد شرف الحلواني، • • ٨,٠

الديني: القرآن والعلم، ١٥٨٨

البرنامج المحلي: مساء الخير،

٩,٠٠ الاخبار بالعربية،

١٠,٠٥ المسلسل العربي:

الهروب الى السجن، ٠٠،١٦

المسلسل المحلى: أبو القلوس،

١٢,٠٥ اهم الانباء، ١٢,٠٠

العالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية، ١٢,٤٥ الختام

بالقرآن الكريم والنشيد

البرنامج الثاني

والقسرآن الكسريسم، ٦,١٠

المسلسل الكارتوني: باوساو،

• ٢,٤ المسلسل الثَّقَاق: مجلة

الحيـوان، ٧,٠٥ البرنامـج

الاخباري: تقاريس متنقلة،

٧,٣٥ المسلسل الفكاهي

الاخبار بالانكليلية، ٨,٤٠

مسلسل المغامرات الاجنبي:

الخارجون عن القانون، ٩,٣٥

المسلسسل الثقافي الاجنبي:

الاعماق، ٩,٥٥ مسلسل الاثارة

والغموض؛ هتشكوك، ١٠.٣٠

مسلسل السهدرة الاجتبيء

ادرلي، ١١,١٥ مسوجسز اهم

الانساء، ١١,٢٠ المجلة

الاخبارية المصورة، ١١,٣٥

الختام بالقرآن الكريم والنشيذ

الهروب من نيويورك ـ اجنبي.

الوطئي .

90

- HA

الاجنبي: ويستسر، ٠٠.

الوطني .

0.04

33.7

0. . 9

11,77

الختام بالسلام الوطني .

الفجر

الشروق

الظهر

العصر

المغرب

٤.٥٧ الشارة الموسيقية

M. B

٠٠ ١٢ موجز لاهم الانباعية

ie 5

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، • ٣ ر٥ القرآن

الكريم، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار

الاولى، ١٥ر٦ برنامج سمات

المجتمع المثالي في الاسلام،

٣٠ل برنامج صباح الخير،

٠٠ر٧ موجز الانباء، ٥٠د٧

تابع صباح الخير، ١٥٥٧

صحافتنا اليوم، ٣٠ر٧ تابع

صياح الخبر، ٥٠٠٨ نشرة

الاخدار الثانية، ١٥ ر٨ تابع

صباح الخير، ٥٠٠ عالم

الاسرة، ٣٠ر٩ برنامج دعوة

للجميع، ٣٠ر١٠ مـوجــز

الانباء، ١٥٥ر ١٠ تابع دعوة

للجميع، ١١٦٢٩ ابتهال

لسليم الطباع والمجموعة،

٣٣ر أ ١ اذان الظهر + دعاء +

قرآن کریم، ۱۱٫۳۸ حدیث

كنتم خير امة، ١١ر١ قراءة

البرناميج، ٥٠ ١١ حمس

اغتيات، ١٢٦٣٠ مسلسل

سدرة في الحي القديم، ٤٤٢٢

اغنيتان، ٠٠ ر١ نشرة الاخبار

الثالثة، ٢٠٢٠ حدث وتعليق،

٣٠ر١ كويتنا المحروسة

لطالبات مدرسة سكينة،

احاسب روحي لعبدالله فضالة،

٥٤٠١ امية القرآن، ١١٤٧

سدرة العشاق لشادى الخليج،

هوى الناس لسعدون جابر،

رحال لفرقة التلفزيون، ٣٧٧

القرآن الكريم، ١٤٤ اذان

العصم + دعاء + قرآن كريم،

٤٩ر٢ حديث تربية الناشئة

عند العرب، ١٠ر٣ بتروح لك

مشبوار لغريب الشاطيء،

خبرني يا طير لهناء الصافي،

٣٠٣٠ اوائل الطلبة، ٠٠ رَعَ

موجز الانباء، ٥٠ر٤ ما دريت

لمصطفى احمد، ١٥ر٤ اخبار

جهينة، ٣٠ر٤ يا دارة دوري

لفيسروز، ٣٥ر٤ نافسدة على

التاريخ، ٥٥ر٤ القرآن الكريم،

٩٠٥٥ اذان المغرب + دعاء +

قسرآن کریم، ۱۶ره ابتهال

لاحمد الصابوني، ٢٠ر٥ انا والسعداب وهتواك لمحمد

عيندالوهاب، ٣٥ر٥ نجسوم

القمة، ٠٠٠ موجز الانباء،

٥٠٠٦ برنامج مساء الخير يا

كويت، ٢٦ر٦ اذان العشاء +

دعاء + قرآن كريم، ٣٢ر٦ تابع

مساء الخبر يا كُويت، ٠٠ر٨

نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨

كلنا للكويت لعادل رويشد،

جنين الشوق لفيصل عبدالله،

#### اعسداد: خالد شهاب

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حروف تشكل في مجموعها كلمة

السر وهي لأحد شعراء الارض المحتلة.

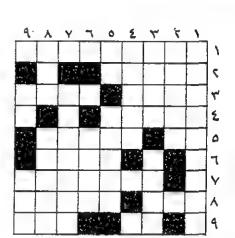
12	54	35	11	1-	٩	٨	٧	3	Δ	٤	٣	ς	1	
7	ب	ي	2.	Ü	سي	ي	ڼ	١	>	ب	١	J	عب	١
S	ن	٢	9	د	ب	1	٢	و	ي	١	ذ	1	س	ς
	J	٩	ر	۱	ق	J	1	ب	ځ	ش	Ų	١	J	۳.
ف	1	j	و	10	٦	ي	ع	J	Ţ	7	١	٦	1	٤
ي	Ć	J	g.	Ç	ي	ن	1	J	ي	J	J	7	۲	٥
J	ال	ů	ي	2	٢	J	ار	سی	1	ά	ي	ن	1	٦
ي	2	9		Ţ	ھ	9	ع.	0	ق	ن	١	ځ	4	Y
2	٦,	9	ب	ົວ	6	1	ي	2	J	1	ق	و	ĵ.	1
o	Ş	J	٢	2	1	ۍ	ر	ؽ	د	ڻ	1	9	ت	٩
3	J	ئ	٦		2	ت	ي	و	1	d	ق	ي	a	١.
را	سی	ت	ی	ح	ر_	j	1	ي	٩	1	Q,	٤,,	-	W
2	ي	1	ō	ن	١	٢	۴	1	٢	1	ف	ي	ڧ	١٢
6	ي	ع	ي	_1	٢	1	و	ق	ي	ح	ص	J		12
1	J	ع	2		1	و	ن	ڧ	ֈ		J	-	١	١٤

اذا\_الشعب\_يوما\_اراد\_الحياة\_فلا\_بد-أن-يستجيب-القدر ولا - بد - لليل - ان - ينجلي - ولا - بد - للقيد - ان - ينكسر -ومن \_ لم \_ يعانقه \_ شوق الحياة \_ تبخر \_ في \_ جوها \_ واندثر \_ سأحمل \_ روحى \_ على \_ راحتى \_ والقى \_ بها \_ في مهاوي الردى -فاما \_حياة \_ تُسر \_ الصديق \_ واما \_ ممات \_ يغيَّظ \_ العدا \_ ونفس

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: « ابن الرومي».

#### كلمات متقاطعة

اعداد: خالد ناصر ابو رقبة ـ الرقة



### افقياً وعمودياً:

١-مطرب لبناني، ٢-شهر ميلادي، ٣-صغير-متشابهة، ٤-عاصمة عربية، ٥ ـ تلتا عمل ـ دولة اسلامية، ٦ ـ جواد، ٧ ـ متشابهة، ٨ - عندي - الاسم الاول لمثلة مصرية، ٩ - بحر -

a water also the transfer of

### حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :

١ فاتن حمامة، ٢ - احمد زكي، ٣ - تمل - نهل، ٤ - ند، ٥ -حزن \_ حوت، ٦ \_ مكة \_ ود \_ فر، ٧ \_ ايلات \_ نيو، ٨ \_ فيات، ٩ \_

والقبس ترحب بشبكات القراء

### چح**ظکالی**هم ن

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- ה الحمل (۲۲/۳−۳/۲۲) انت اليوم في جو من الانشراح والتسامح.
- م الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) يوم فيه اقامة الشركة والعمل مع الآخرين.
  - ۱۲/۵–۰۲/۲) الجوزاء (۲۱/۵–۰۲/۲) تشعر بالتفاؤل والابتهاج اليوم.
  - ₩ السرطان (۲۱/٦-۱۲/۷) يوم مشحون بالاحلام والغموض.
- ★ الاسد (۲۲/۷-۲۲/۸) قضايا عمل اليوم تتطلب انتباهك الخاص.
  - ن العذراء (۲۲/۸−۲۲/۹) تنشط فعالياتك في خارج البيت والعمل.
  - قة الميزان (٢٣/٩-٢٢/١) يوم جيد لزيارة الاقرباء والمقربين منهم.
- → العقرب (۱۱/۲۳–۲۱/۱۱) مشاعرك قوية اليوم ولكن احتفظ بها لنفسك.
- ♦ القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۱) يوم للتعامل مع الصغار تعلمهم وتتعلم منهم.
  - 🗯 الجدي (۱۲/۲۲–۲۱/۱) يوم ممتاز للنشاطات الشخصية.
  - ♣ الدلو (۲۲/۱۹–۱/۲۲)
  - فكرة غريبة تريد ان تحققها دفعة واحدة.
    - 🖛 الحوت (۲۰/۲-۲/۲۰) زيارة خاصة من شخص قد تتم اليوم.

#### اكتشاف جديد لمعالجة رفضالجسمخلايا مزروعة

واشنطن \_ وأخ \_ تمكن الباحثون زرعها فيه مما دعا الاطباء الى الطبيون في كلية الطب التابعة لحامعة ستانفورد الاميركية بولاية كاليفورنيا من التوصل الى علاج طبى جديد هو استخدام جسم مضاد احآدي الخلية في عمليات زرع الاعضاء او الخلايا لَّتَى يجرونها على الحيوانات لساعدة اجسامها على عدم رفض

ستانقورد من مساعدة الجسم البشرى في التغلب على هذه الشكلة فان عمليات الزرع في المستقبل ستكون أكثر امانا ونجاحًا.ّ

### الوفيات في الوطن العربي

#### الكويت \_شطي مصارع مصلط العنزى

(٣٣ عامًا) الجهراء ق٨٢ م١٦

\_الشيخة لولوة الناصر المبارك

\_ نظيفة عبدالعزيز اليحيي

ارملية حمد ناصر الغائم (٩٧

عاما) ضاحية عبدالله السألم ش

صنعاء ق١ ت: ٢٥٤٩١٠٧.

● فلسطين المحتلة:

الخليل \_ رفقة هاشم شاهن،

الناصرة - نزهة محمد عبدالفتى

هـواري، الرامـة ـ زياد يـوسفّ

نصرو، كفرياسيف حفيظة

خطيب «أم شقيق»، صور باهر ـ

محمد موسى علي دبش، بيت لحم \_

الحاجة عائشة جيبر محمود

عياد، مخيم دير عمار عبدالله

الصباح والدة الشيخ سالم العلى

الصباح رئيس الحرس الوطني.

EYYYOV9 :

والمعروف أن جسم الانسان يواجه مشكلة رفض الانسجة الغريبة لدى

الخلايا المزروعة.

اميئة باتردوك، الحاجة فاطمة صالح مرزوقة، الحاج احمد على ابو عواد العلايا، جورج محبوب اسكندر الخوري، زهية عبدالله عسكر، عبدالرحفن محمد حمدان، سلیمان هویل سلیمان کر، زینه

-محمد ممدوح اسماعيل -صادق نظيره حسان فريد خليل بخيت ـ

# المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية)

المنطقة الجغرافية الثانية (الشويغ -شارع الغزالي) المنطقة الجغرافية الثالثة (العارة قرب مدينة الحجاج القديمة ) المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق المنطقة الصناعية)

771-17/5714557	ية "	ضية		
A-207/T9A17-A	لاحمدي	غ ا		
************	And Wilderson	2%		
	10 6 6 5 1 5 X 6 19 1 3 5 10 1	33%		

			وللي	- 41.6
	971	بيـروت	++970	الكسويست
	97711	دمشــق	9 Y E	'قطــر
-	454	الســودان	9414	ابــوطّبــي
1		الجسزائسر	9 V 1 E	دېسي
١	9777	صتبعاء	9414	رأس الخيمة
	- · 9772	تسعسز	94191	الفجيرة، كليا
1	171700	تــونس	97191	خـور فكـان
ı	**Y1YY	البريباط يبيبي	9717 .	عجمان
	- + + 1 7 - 7	واشنط_ن	· 94717 -	الشارقة
	**1717	نيسويسورك	· · 9 ¥ 17	ام القيويسن
	441	باريس	974	مسقط
١	** \$ £ }	لتسدن	Q V T	البحسريسن
1	137.	مىدريىد	1777	السريساض
ı	4555	بلباو	9777	مكــة
1		سويسرا	9777	جـدة
I	444	متوتساكسو	9721	بخذاه
ı	****	الحسديسدة	9788	البصرة
ı	• • • • • •	تايىلانىد	* * Y * Y	القساهسرة
1	1010	هــونــغ كــونــغ		الاسكنسدريسة
1		روما	* • ٢ • ٦٦	بسور سبعيث
1	97	باكستان		المنصـورة
١	***	تسايسوان		طنطها
j	۲۲۲۱	يسون	4-12	بنسهسا
ŀ	4111	نيسودلسهسي	***	المحلة الكبرى
	***	ببومبي	9777	عمان
ı	43716.	حيندر ابناد	9777	اريسد
1	9188	مسدراس	9777	المعقبسة

لكهنو

موعد الاقلاع

٨,٣ صباحا

۹٫۰ صباحا

۲,۱۰ ظهرا

۲,۱۵ ظهرا

٧,٢٥ منساء

۸,۱۰ مساء

موعد الاقلاع

١,١٥ صباحا

۱٫۵ صیاحا

۱۰٫۰۰ صیاحا

١٠,٠٥ صباحا

١٠,١٠ صباحا

۱۱٫٤٠ صباحا

۱۲٫۰۰ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱۲٫۳۰ ظهرا

١٢,٤٥ ظهرا

۱٫۰۰ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

2,50 مساء

٦,٣٠ مساء

۷,۳۵ مساء

٨٥٥ مساء

٩,٤٥ مساء

۱۰٫۱۵ مساء

۱۱٫۰۰ مساء

• • 97'79

الاقـ

متجهة الى

لمان

بيروت

دمشق

غداد

القاهرة

بومباي ـ غوا

الاق

متجهة الي

بانكوك

بأريس

نمشق

لندن

عمان

القاهرة

بيروت

الظهران

البحرين

کراتش*ي* 

الرياض ـ جدة

دبي ـ كراتشي

الدوحة \_ ابوظبي

جدة ـ صنعاء

اثينا \_ روما \_ مدريد

باريس ـ لندن

جنيف \_ زيوريخ

البحرين \_ الدوحة

قرانكفور*ت* 

بكين

السزرقساء

الشــركــة

لشرق الأوسط

لاردنية

السورية

العراقية

المصرية

الصينية

الهندية

الشركة

لكويتية

لفرنسية

الكويتية

الكويتية

الالمانية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

السويسرية

الكويتية

الاسترالية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

### الطقس الما

طقس غائم الى غائم جزئيا الاعتماد على ادوية بالغة القوة ولا والرياح جنوبية شرقية خفيفة تخلو من الخطر غالبا لمساعدة الى معتدلة السرعة وفرصة الجسم على عدم رفض الانسجة ضعيفة لامطار متفرقة. ● حالة البحر: معتدل الى عالي الموج.

واذا تمكن الباحثون في جامعة

علي حسين محيسن.

• الاردن:

خالد احمد جبريل ــ اعتدال احمد محمد \_حبيب يوسف يعقوب احمد شلغم سيد زدين طره ـ الياس سالم حبيب \_ سمير فرج بقطر ... زكية جورجي .. نصحى البرادعي \_ بشرى عبدالمنعم الصاوى - بثينة صادق المصلحي -مصطفى كمال حسن فهمي ـ سعاد محمد نجم عشمان سرور

عمرو علي حسن المكي ـ انصاف

OVITTAR/OVITIOE EATAYYO/EATA-1E

2334143/11-1443
**************************************

. . 91077

الشركة

سورية

العراقية

المصرية

الصيئية

الهندية

الاردنية

الشركة

لكويتية

لكويتية

لكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الثمساوية

البريطانية

لبريطانية

مركة الطنران لنهم الأنتين ١٩٨٧/١٠/٢١ (منتس رقم T).

### أ العُلَاثُ النَّاطُةُ ا

د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنيبة والخدد والهرمونات ) PYEYYYY د. جواد میاری سعود (اخصائي أمراض **FYFY737** باطنية) القوران أحمد القوران (اخصائی استان)

• درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في: الكويت ٣٢ الاحمدي ٢٩ فيلكا ٣٠ درجة مئوية.

● نسبة الرطوية المتوقعة

اليوم في الكويت ٩٠ بالماثة

الاحمدي ١٤ بالمائة، فيلكا

اعلى مد

ادنی جزر

٨٦ بالمائة.

۱ صیاحا

و البح

YOUPIFY د. عبداللهيف عبدالحسن الخترش (اخصائی استان) VIFFF3Y د. عبدالله الدويسان (اخصائی استان حولی) ۲۳٦۸۷۷۷ د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) 0017777 / 0707700

د. محمد عبدالة الشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية )

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف واذن وحنجرة) 070-299 د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (نكتوراة استشّاري جلدية وتناسلية) 777776 د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤ أ. طعمة صالح العنزي \_ الجهراء (طبيب أطفال)

د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) YYELOYA د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ دُ. عبدالرحمن محمد أَبُو عَيْشُ ( (اخصائي امراض باطنية وسكريّ) YYYEEYY (مجلس التعاون)

د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) دكتوراه واخصان OYEVOYO/OYEVEYO د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) EVELEEG د. تحمده اپوستة (دكتوراه اخصائية اطفال)

7970099 لقحاحيل TAYOOAA ِل. سٽاءِ معروف (اخصائية اطفال) د. يوسف عبدالله العامر \_ القروانية (اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير ـ بنيد القار أخصائية علاج وجراحة اللثة

موعد الوصول

۱,۱ ظهرا

١,١٥ ظهرا

٦,١ مساء

٠,٠ مساء

٧,٢٥ مساء

١١.١٥ مساء

موعد الوصول

٩,١٥ صياحا

١٠,٣٥ صباحا

۱۰٫٤۰ صیاحا

۳,۳ عصرا

۰٫۰ مساء

0,10 مساء

۰۵٫۵ مساء

۰ ۱٫۵ مساء

٧,٣٥ مساء

٧,٤٥ مساء

٧,٥٥ مساء

۸,۱۰ مساء

۸,۲۵ مساء

٤, ٨ مساء

٨,٤٥ مساء

وعلاج اقنية الجذور

الوص

قالمة من

بومياي ـ دلهي

الوص

قادمة من

بومبي ـ دبي

جدة ـ الرياض

ابوطبي ــ الدوحة

الدوحة ـ البحرين

صنعاء ـ جدة

لندن \_ فرانكفورت

لبحرين

عمان

الظهران

القاهرة

لتدن

دلهي

كراتشي ــ ايوظبي

مشق

غداد

القاهرة

بكين

### الكهرباء

المنطقة الصناعية **AYYYIA** الجهراء خيطان جليبالشيوخ السالية PALLIA: حولي الفنطاس

79.17.E T9-170-الفحيحيل T911777 44104 .. TY9-170 فيلكا TYAJAIT انارة الشوارع £4500-9 EATTATT

الشويخ TTTYYTA حولي الاحمدي الجهراء مكافحة القوارض

العاصمة الجهراء الفحيحيل استعلامات البريد YET9-91 استعلامات البرقيات TOA/YEYY . TT

مكافحة الكلاب الضالة ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

	البطا
**************************************	البدالة
	استعلامات ال
ATT1AA	المرور
mma Baile Serve	11 (3 (1))(1-4)

C/(1 1 1///	3374
	السعاف
4414.44	لفحيحيل
PA - P1 P7	لاحمدي
PYYYCOY	لمدينة
07112TY	بارك
EVYOYAY	لفروائية
EVYOTAY	فيطان
EVYEO-1	لجهراء
304-157	حولي
TETAEAE	بتك ألدم
0744-11	لسالمية
CALLBAN	نيلكا

الكويت صيدلية سالم شارع فهد السالم ت ١٥٧٥٣٤٢ الكويت صيدلية الحكيم شارع جابر المبارك ت ٢٤٢٧٧٣٤ حولي صيدلية حولي شارع تونس ت ۲۵۱۲۵۷۲ السالمية صيدلية ابن النفيس شارع حمد المبارك ت . 441.41£ الفحيحيل صيدلية باستور شارع الدبوس. جليب الشيوخ صيدلية فلسطين الشارع الرئيسي . الجهراء صيدلية الخالد مقابل

# المستشفيات

	مستشفى الاميري
	750 0
£ 10	الصباح
EAVEYEE	الصليبخات
£ 1 £ 9 £ 0 0	الصدرية
7277111	الرئيسي
0717000	هادي ً
0711077	المواساة
EAE- 7	ابن سينا
T98-7	العدان
£4571	الولادة
£ 1 £ 79	الطب النفسي
EAY-YO1	السارية
0717V	مبارك الكبير
(۹ خطوط)	
£ 1 1 1	الفروانية
£VVOY	الحهراء

#### ٤٨٤٦٠٠٠ الرازي المأتف

- 44	المكالمات الفورية
ؤجلة	تسجيل المكالمات الم
	- ٢١
	للاستفسار عن
- 77	المكالمات المؤجلة
1-1	استعلامات الدليل
117	الشكاوي
'£AV	

3:24	1 1 6	
	117	الشكاوي
	*****	
	م:	شكاوي مقس
	٤٨١٠٠٠	الشويخ
	****	السالمية
	401	النزهة
	£ 41	الفروانية
	T91	الفحيحيل

المنقف \*\*1 .... **TY11AA1** TYYYAAY **TYY....** TYLYEE

TY17 ... **AVYILL** الصباحية የሚነ ነለለ ነ YXXYYYY تالمستنقب سند -FETY999.

المحدين والكليقة على ILLAY • مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة

### 🖰 الطواري:

EAEV-EY المدينة EAEYY .7 EYY11A. EV1-179 PYATIYE POTTIVO 740 - Y - Y 3.4.027

3.17320 TYFFERFT EVYTTE -CFX-PYY EAEA-AA YYOAYA TRIALTY

	المطا
440044 441144	البدالة
	استعلامات
ATT1AA	المرور
Britan Bark (TET T	111211111-4

EATTIAA	لرور
	أ السعاف
4414.44	لفحيحيل
4414.44	الاحمدي
PYYYCOY	لمدينة
OTILETY	ميارك
EVYOYAY	القروانية
EVYOTAY	خيطان
EYVEO-1	الجهراء
304-157	حولي
YETKEKE	بتك الدم
0444-11	السالمية
	1<1.7

ألبرنامج الاول ٢.١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم اليبوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,١٥ المسلسل الكارتوئي: بطل الخماسي، • ٤, ٠٥ الرسوم المتحركة، ٥ • , ٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصبورة، ٤,٢٠ المسلسل التاريخي: سلطان العلساء، ٥,٢٠ برنامج الاطفال: ماما انيسـة والصـفـار، ٦,٠٠ البرنامج الثقافي: دراسات تقنية، ٥٠٠٧ البرتامج المحلى: نهاية الاسبوع، ٢٠٣٠ البرنامج



### السمرة البلة

السلسل الاجنبي: «ادرلي».

«ابو الفلوس» و«ادرلي» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل المُحليْ: «ابِوَ الفَلُوسِ»، تَمثيلُ: غَانَم الصَّالِحُ وحياةَ الفَهِد . وبِالبرنامج الثَّاني نقفي السهرة مع حَلقة جديدة من

الفحيحيل الشتوي:	الاندلس : قيلم:
فيلم:	حسناوات في خطر _ اجنبي.
وقت الغروب مالايالم.	
الجهرة: فيلم:	السالمية؛ فيلم:
المغامر اوتيون - أجنبي.	محجوزة.
غرناطة: فيلم:	الحمراء : فيلم :
صراع في الفضاء _ اجنبي.	البيه البواب ـ عربي.
الصليبخات : فيلم:	السيارات: فيلم:
شرقي جاوا _ اجنبي.	المرمورة ـ عربي.
الجليب: فيلم:	القردوس ــ قيلم:
دهاني کاريب _ بنغالي.	الملك الفقير ـ هندي.
سيارات الاحمدي :	الفحيحيل الصيفي:
فيلم:	فيلم:



من استعدادات اللجان العاملة للمعرض

🛊 د. سعاد الصباح تتوجه اليوم إلى الاراض المقدسة



• د. هائي الراهب، يحاضر عن الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية غدا الثلاثاء، وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية لكلية الاداب بالجامعة وتقدم المحاضرة الدكتورة يسر المدنى من قسم اللغة الانكليزية.



رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية الى مؤتمر صحفى

عقد بمقر الاتحاد مساء السبت اول امس تحدثت فيه عن استعبدادات الاتحباد لقيبام معسرض التراث الفلسطيني

الثاني عشر والذي سيرعاه وزير الاعلام الشيخ ناصر الاحمد الصباح في الثالث من توفمبر المقبل بأرض المعارض وقالت السيدة الدباغ ان

الاستعدادات قد استغرقت عاما كاملاحتى يخرج بعالصورة اللائقة سالتيراث ألعريق لشعب فلسطين وسيقوم المعدرض من خالال اركانه

المختلفة الحوائب المتعددة للتراث من ثقافية الى فنية الى

الفلسطينسي والمتحف وركن الصناعات اليدوية وركن الاطباق الشعبية الفلسطينية والالعاب الشعبية الفلسطينية كما ستشارك مؤسسة الاشبال بتقديم عرض جميل في حفل الافتتاح كما ستقوم فرقة فتيات الاتحاد بعرض للدبكة والاغنية الشعبية خلال أيام المعرض اما فرقة الفجر فسوف تقدم لنا عرضين للاغاني



• سهام الدباغ \_ غادة الصراف

الشروق

الهروب أي السجزا

المستقبيل المحلي: أبوء . . . ٢٠ الهد الإنباد -

لعنائم الينوه غبرة

نصدعية، 31.4 له

بسائقترأن الكنواة

والنسران الكرية السنسل الكارتونياة

13.5

الحيوان، و، ٧٠٥

الاخباري: تقاريرة ٧.٢٥ المسلسر ال

الاجتبى: وسنم

الاخبار بالانكليزة

عسلنمل المفاصران لا

الخارجون عد القالل

الاعصاق، ٥٥، وما والغموض فتثكي

الدرلي، ١١٦٥ سيم الابر، مونينا

الاخبارية المعلاة

نوطس.

ودالارلية

بع حنقة جديدة من الاحد الصائح وحياة الله المرة مع حلقه عنياً

الفحيحيل الفتانة

يقت الغزوب رمالايظ

الجهزة: فيلم:

لغامر اونيون مع

غرناطة: فيله:\_ سرع في الفقاء إلا

المناينينان: فلا

يرقي جافا - بنبيا

المين البيليا

هاني كاليب بنانج هاني كاليب م الإصلاق الإصلاق

البرنامج أثتم

نوطني .

تخلصوا من مشكلة التعرق الشديد إتياكسيّل ETIAXIL المانع الفعتال للعرق



للتعرف على أزبياء

مسن أشهر المساركات

الإيط السية والف رنسية

تى ور فرىنسى من 15 دك

تيورايط إلى من 15 دك

فسيتان فرينسي من 10 دك

فستان ايطالي من 10 دك

لنورة ايطالي أوفرنسي من 5 دك

بلوزة ايطاني أوفرنسي من 3 دك

قميص ايطالي أوفرنسي من 3 داك

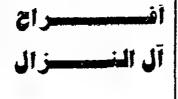
السالمية - شارع سالعرائد ألك عمارة العجس -

معسانيل المسينين.

افتتح وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن السعيد المعرض الاول لكتب وادب الاطفال امس بحضور عدد

الوليد الابتدائية للبنين ويضم المعرض

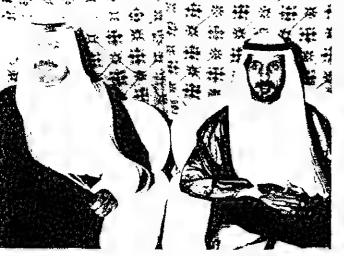
وتخضع جميع القصص لخصم قدره ٣٠٠ من السعير الاصبلي ويستمير المعرض من ٢٤ الى ٢٨ اكتوبر الجاري



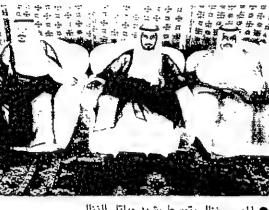
المنس

احتفل السيد خالد النزال بزفاف نجله «نزال» الى كريمة احدى الاسر الكويتية وقد حضر الحفل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والشيوخ والوزرآء حيث قدموا التهائي لآل النزال.











يعلن عن بدء دورات مهديده للعام الدرسي ۸۸/۸۷

للفترتين الصباحية والمسائية

والتوفيل TOEFL

بالإضافة لديثاصفوف في الطباعة رعربي /انجليزي/تلكس /كومبيوتر

بِمَارِعَ فَرِسُلُسَالُم بِعُمَارَةَ الكُوتِ /تَلْفُون ١٤٨٠ /٢٤٣١٤٦١/٢٤١٤٨٢ ؟؟

كريم ممايحة البشرة كسريم ميس ز سبيشال

أول كريم للحماية الكاملة للبشرة طبيعي ٠٠١٪

Merz-White Cream

١ ـ يحمي البشرة من أشعة الشمس وتقلب

٢-يرطب البشرة فيمنع جفافها

٣ يغذي البشرة فيعمل على عدم ﴿

ظهمور الخطوط المبكرة حول

جربيمه اليسوم وتعرفي على فوائده

وعلامات الارهاق.

اللفات: الانجليزية - الفرنسية -الألمانية

المعرس نزال مع نزال الجسار

### اعسسلان

الندوة التي ستقام تحت عنوان:

# في الوطـــن المـــر بـي

والتى سيشترك فيها كلمن:



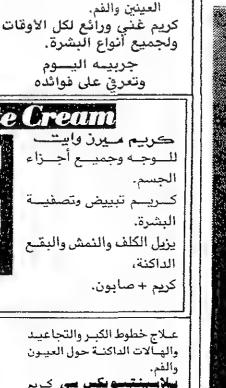
من رائف لورين

بالعام ليوزعمان في شوشت شركة حيشين ويشته ويدوه عمد تسعوب الالاعالالا

الشيخ محمد الخائد الصباح والمعرس

يسرجمعية الخريجين دعوة الجمهور الكريم لحضور

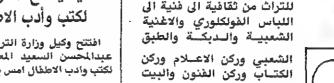
د. خلدون النقيب حجامعة الكويت - د. رمزي زكي المعهد العربي للتخطيط ونلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/١



عبلاج خطوط الكبير والتجاعييد والهالات الداكنة حول العيون بلاسينتيوبكس سي كريم النهار وكريع المساء حماية

بلا**سينتيوبكس سي** جيل (ملام) للعلاج السريع نتائج

هذه المستحصرات تباع لدى الصيدايات ومحادث التجميل الوكيل في الكويت شركة الحيلة للأدوية ٢٤١٥٩٩٤



من مديري الادارات والمهتمين بادب الاطفال وذَّلك بقاعة مدرسة حَالد بن

حوالي عشرة الاف قصة تمت الموافقة عليّها من قبل لجان متخصصة بالوزارة وتشارك بالمعرض اثنتا عشرة دارا للنشر ومكتبة محلية.

ويهدف المعرض الى نشر الثقافة بين الطلاب والطالبات ومساندة المناهج الدراسية بمقرراتها المختلفة وتشجيع ميل الطلاب إلى القراءة الهادفة

على فترسين صباحية من ١٢-١ للطلاب ومسانية من 3-٧ للجمهور

# • المعرس مع شقيقه وليد

# التنبية الاقتصادية والاجتماعية

«والدعوة عامة»



عطر موسفوغسرام للرجال

السعيد يفتتح المعرض الاول لكتب وأدب الاطفال

المعرس نزال مع رشید النزال وولدیه

بورصة بأريس

فيما يلي أسعار الاقفال لاهم

بالقرنىك

040

1011

£ - A .

**٢٦-9** 

۸۱۳

T.0.

Y£0

14.0

907

الشركات اللرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربيسة

الاوروبية للادارة المالية.

اير ليكيد

شارجور

اسيلور

بوليت

ديوميز

سينت,ف.

رويتر كولاس

بي. اس. ان.

سي. جي. اي. پي.

REAL TO

بورصة نيوبورك

أسعار الاقضال في بسورصة

نيويورك كصا زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

سعبرالسهم

بالدؤلار

£1 V/A

T- Y/E

Y+ 0/A

T. T/A

Y7 Y/E

£1 4/E

07

TY 1/E

77 1/7

49 T/E

YY1 1/Y

2 25 de 1/2 de 1

· Ex.

KÖ 1

1 6

المالية المحادث

ينطيان بيوه

پيريت-

ان ومصورا

يهن باعي

ريرعف

اِن شدىس ق

ورزحد

---- j.g.

يدئا شي

د بت

رتوع س

ر عوصہ

ينوش يوء

وس ۾ حد

الله المستراطية المحاول المالي ا

marie - maje

اسم الشركة

1944/1-/44

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيرمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكوبيمنت

ان سي ار كوربوريشن

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلومبرغر

سكويپ

سينتكس

تيليداين

تكساسكو

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

كيميكال باتك

سينجر كومياني

سوني كوربوريشن

بييسي كومباني

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمأن كوداك

دويوند

كلوريكس

		راكم	
دينار	فلس	الكمية	العملة
779	7	1	دولار اميركي
717	_	1	دولار كندي
70	AD.	1	دولار هونغ كونغ
175	٤٥٠	1	دولار ستغافورة
_	£VT	١	جنيه استرليني
_		ï	مصري نقدي
1	_		مصري تحويل
_	٦٥	1	جنيه سوداني
_	DAA	١	جنيه تبرمي
	ATT	1	دينار أردني
_	101	١	دينار عرائي
_	727	١	دينار تونسي
-	YEE	١	نينار بحريني
_	Alo	١	دينار يمني ح
	411	١٠	درهم امارات
37	۲۰۰	1	لارهم مغربي
_	757	1.	ريال سعودي
	414	1.	ريال قطري
	YTA	,	وبال عماني
۲۸	7	1	ريال يمني ش تعمله اسان
۲	٧٠٠	1	تومان ايراني ليرة لبنانية
	y	1	ئيرة بيورية ليرة سورية
· ·	YA*	1	میره شوری. لیرهٔ ترکیة
	719	1	لير ايطالي
107	Y0 -	1	مارك الماني
£Y	7	1	قرتك فرنسي
191	10-	1	فرنگ سویسري
Y	74-	1	فرنك بلجيكي
۲	£	1	پيڙتا اسپائي
١	940	1	ين ياباني
١٣٩	۵۰۰	1 * * *	غيلدر هولندي
۲	15-	1	دراخمة يوتانية
۲١	٤٣٥	1	روبية هندية
١٥	450	1	روبية باكستانية
٩	44.	1	روبية سري لانكا
١٣	44-	1 * * * *	بيزو ظبيني
٥٠٢	٥٠٠	2117	ذهب تولات
2798	-	كيلو	ذهب ٩٩٥
1173	-	كيلو	تهب ۹۹۹

ه المزيني (۲۶/۱۰/۲۸)

### 1944/1-/77

الذهب والفضة 🐃

	السعسر	الدولية
	دينار	الكويت
	£ ۲۸ •	کیلو ۹۹۹
П	2777	کینو ۹۹۵
П	દુવવ	عشر تولات ١٦٦غ
	_	اوتصة
1	دولار	🗗 لندن
	٤٦٨,٥-	ذهب اونصة
	٧,٥٢	فضة اونصة
<b> </b>	دولار	● تيويورك
•	٤٦٨,٧٥	ذهب اونصة
	V,00	فضة اونصة
	دولار	• زيوريخ
ı	£4A,£0	ذهب اونصة
	٧,٥٣	فضة اونصة
	دولار	● ہاریس
	67,473	ڏهب اوڻصة
	_	فضة اونصة
	دولار	🜩 هونغ کونغ
	٤٦٨,٧٥	ذهب اونصة
		فضة اونصة
	دولار	● بیروت
	£47,V0	ذهب اونصة
	جنيه	• القاهرة
	<b>٣</b> ٢,٣٠	دهب غرام ۹۹۹

### العمات في بيروت

(ليرة)

1.4.40 44. ...

75,50

TYAT.0.

فضة غرام

الدينار الكويتي

الريال السعودي

الدولار الاميركي

لقرتك القرنسي

غرام الذهب٩٩٩

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتعكال

لجنيه الاسترليني ٢٥ ١٤٤٦

0.0 - -

(ليرة)

771,00

77,70

TY. 70

0.0 . .

لرقم

اللؤلؤة الاستثمارية

الاستثمارات الخليجية

المشاريع الطبية

الاسمنت الابيض

اسمنتعجمان

بنتالفحيرة

سنت الشارقة

منت ام القيمين

اسمنت الخليج (م ١٠٠٠)

العربية الدولية للتامين

تحاد الخليج للتامين

الخليج العالمية للتأمين

المجمسوع الكلسي

الصناعي القنلندي

نورجس كومونال

تيوليسودين فايوما

لصندوق الاقتصادى

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

البنك الدولي للانشاء والتعمير أ٧,٥

الشركة الكويتية للاستثمار

الاستشارات المالية

جمهورية فنلندة

الشركات السبعة

سوق استدات

حركة اسعار السندات

الغائدة إر

٧,٥

**Y, AY 0** 

تاريخ

لاستحقاق

19/1/10

14/0/14

AY/\+/\0

19/10

91/10/10

95/9/10

91/1/40

97/11/4

94/14/45

98/0/4

98/4/41

97/4/41

النواجر والعلف

الشارقة للتامين

الرقع

شرة	، في القا	العمالة
*11	شراء	
بیغ ۲,۲۳	771,77	الدولار تحويل
,۲۲۱	Y,Y\0	الدولار لدى البنوك التجارية

# غرام الفضة

1944/1-/44 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

ايساي ليمتد	190.
ميتسوبيشي كيميكال	٧٠٠
. شنّ اينسو كيميكال	/77.
تومورا سبكيوريتي	441.
دايوا سيكيوريتي	700-
. سوميتومو بنك	777.
هوجي بنك	777.
تويوتا موتور كوربوريشن	199-
. نیسان موتور کورپوریشن	YON
هيتاشي لبمتد	145.
متسوشلتا الكتريك	710.
سوني كوربوريشن	£££-
تي. دي. کې کورپوريشن	_
هيتاشي ماكسيل ليمتد	445.
طوكيو الكتريك	٦٣٠٠
فانوك ليمتد	٥٩
ميتسوببشي ستابت	767.
تابىي كوربوريشن	1.4.
كاسيو كمييوتر	17
کانـــون	1-4-
اقفال نيكاي داو جونز	711-1,10
حجم التعامل بالمليون	18

### النقريرالاسبوعي لبتك الخليج

# الدينار تراجع مقابل الدولار والاردني

■ حالة عدم استقرار تسود اسواق العملات واتجاه الدولار غير واضح

🗖 الجنيه الاسترليني يتذبذب صعودا وهبوطا بعكس حركة الدولار

٣,٥ دولارات ارتفاع في سعر اونصة الدهب والفضة ٣١٠ دولار

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجتبية فقد استمر الدينار الكويتي بتحركه في نطاق محصور مقابل الدولار ألاميركي خلال الاسابيع الماضية ما بين ٢٧٩ - ٢٨٢.

وافتتح الدينار الاسبوع الماض

مقابل الدولار حول ٩٩ر٢٧٩ فلسا وانهى الاسبوع بانخفاض طفيف حول ٧٤ر ٨٦ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي آلبالغ ٩٩ر٢٧٩ فلسا. آما مقابل الجنيه الاسترليني فقد تراجع الدينار الى ٢٠ر٩،٦ فلسا قبل أن يطرأ عليه تحسن طفيف يرفعه الى ٤٦٤ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ٨٤ ر٥٦٥. وحافظ الدينار على ثباته مقابل معظم العملات الرئيسية الاخرى وعملات دول مجلس التعاون الخليجي، اما مقابل الدينار الاردني

فقد انهيّ الاسبوع متراجعا نسبيا الّي ۱۱۱۱۸ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ۲۹ر۲۸۸ فلوس. وحافظت اسعار فائدة الودائع في

سوق المال الكويتي على ثباتها في سوق ساده التوتر مع تصاعد الاحداث السياسية في منطقة الخليج. وتبادلت ودائع لمدة ليلة واحدة ما

بن ٥ ـ ١/٢ ٧٪ في مطلع الاسبوع مع نقص السيولة، الآ انه ومع انخفّاض النشاط في السوق تراخت معدلات الفائدة الى ١ ـ ٢٪ في نهاية الاسبوع. اما الودائع الثابتة قلم تشهد تغيرا يذكر في معدلات الفائدة عليها وبالاخصّ للمدد الاطول (٦ و١٢ شهرا) حيث تبادلت ما بين ١/٨ ٦ -٢/٧٦٪ وتراجعت نسبيا للمدد الاقصر (١ و٢ و٣ اشهر) الى ١/٧ ٥ -.7010/17

مصدرا للاستثمار الأمن في ظل الازمة

. وقد تاثر الدولار سلبا مع تضارب

الاشاعات في نهاية الاسبوع حول عقد

مؤتمر للدول الصناعية الخمس او

السبع الرئيسية ولكن نفت مصادر

وزارة المالية الاميركية والبريطانية

ذلك. وقد طغت احداث اسواق الاسهم

على الأحصاءات الاقتصادية الصادرة

الاسبوع الماضي، حيث لم يتأثر السوق

بأنباء نمو الناتج القومي الاجمالي

للولايات المتحدة بنسبة ٨ر٣٪ في

الريع الثالث من هذا العام مرتفعا عنَّ

معدل نموه للربع الثاني حول ٥ر٢٪

ولكن اقل من معدل نموه للريع الاول

حول ٤ر٤٪. ويتوقع انه كي يتحقق

التوقع الحكومي الرسمي لمعدل نمو

لهذا العام حول ٢ر٣٪ قان الناتج

القومي الاجمالي يجب ان يشهد نموا

حول ١ر٢٪ في الربع الاخير من هذا

ويتزايد الاعتقاد ان منتصف العام

المقبل سيشهد تراجعا في معدل النمو

الاقتصادي بسبب انخفاض الانفاق

وقامت معظم البنوك الاميركية

السوق الموازي

الرئيسية بخفض معدل فائدة الاقراض

الاستهلاكي والاستثمار الخاص.

التي ضريت اسواق الاسهم.

#### الدولار الاميركي

وتأثرت اسواق العملات بالتدهور الذي شهدته اسعار الاسهم في الاسواق العالية. وانهى الدولار أسبوعاً مضطربا من التدأول بانخفاض حاد في نيويورك بعد ان حافظ على ثبات نسبي ۲/۰۰۸۱ر۱ دولار. خلال الاسبوع مستفيداً من كونة

الدولار المتقلبة الاسبوع الماضي حيث اتجاه الدولار للثبات.

وقامت معظم البنوك الرئيسية البريطانية بخفض معدل فائدة الاقراض الرئيسي بنسبة نصف بالمائة الى ١/٢ ٩٪ عَسلى اثر قيام البنك المركزي بخفض معدلات السوق لعرض الاموال بالنسبة نفسها.

وتأثر سعر صرف المارك الالماني مقابل الدولار صعودا وهبوطا بانهيار اسواق الاسهم العالمية حيث افتتح الاسبوع الماضي متاثرا بضعف الدولار مرتفعاً إلى ٤٠ /٧٧٣٠ ولكنه هبط الى ۸۰/۷۰/۸۰ وعاد لينهي الاسبوع مرتفعا الى ١٥/٥٧٧٥ و١٦ مارك للدولار مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ۸۵/۷۹۷۵ وقد تراجعت معدلات الفائدة قصيرة الامد في المانيا الغربية الى ٧٥/٥/٦ بعد ان وصلت الاسبوع

سبب الخلاف الذي حصل بين وزير

74...

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد

لعملائها المميزين الى ٩٪ من ٢٥ر٩٪ المالية الالماني ووزير المالية الاميركي وقد قويلت هذه الخطوة بالترحيب من قبل الرئيس ريغن الذي يرى ان المجال الالمانية للصعود متهما المانيا بأنها اغفلت اتفاقية اللوفر ولم تعمل ما زال مفتوحا امام مريد من الانخفاض في اسعار الفائدة. بروحها ولكن مع حدوث الانهيار في

اسعار الاسهم العالمية اتفق الوزيران على تأكيد دعمهما لاتفاقية اللوفر الاميركي بدعم الاقتصاد المحلي لتحقيق استقرار أسعار صرف العملات والنظام المألي القائم ببذل الجهود الرئيسية ولتجنب احداث تراجع في لتوفير السيولة والاتجاه نحو سياسة النَّمُو الْاقتصادُ العالمي. وقد اعتبر هذا الخلاف حـول اقراضية اقل تشددا كما جاء على لسان رئيسه غرينسبان.

اتفاقية اللوفر وتطبيقها احد الاسباب التي ادت الى انهيار اسواق الاسهم وذلك باضعاف ثقة المستتصرين في استقرار الاسواق العالمية وجدية الدولّ الرئيسية في ضمانه، ولم يعلن البنك المركزي الالمائي اي تغيير في سياسته النقدية بعثد أنعقاد ألاجتماع الاسبوعي العادي له. مليارا مستفيدا من تخفيض الانفاق الن الياباني

وشهد الين الياباني مقابل الدولار.

وقد اكد المستثمرون اليابانيون

ينسحبوا منها واعربوا عن رغبتهم في

ان تجد الولايات المتحدة علاجا ناجعاً

للمدى الطويل لشهر توقمبر حيت

بقيت حول ٧ر٥٪. ويعتقد ان الين قد

يشهد مزيدا من الارتفاع مقابل الدولار،

ويذكر بعض المتداولين في طوكيو انه

بعد انقضاء الازمة الحالية قد يتجه

الدولار الى مستوى اقل حول ١٣٧ ينا.

يغير من سياسته النقدية رغم ازمة

سياسة اقتراضية حذرة مع مراقبة

واستفادت المعادن الثمينة الاسبوء

الماضي من الانخفاض الحاد الذي

تعرضت له اسواق الاسهم العالمية. الا

أنها سرعان ما تراجعت قليلا فيما بعد

وفقدت بعضا من المكاسب التي

وافتتحت اسعار الذهب الاسبوع

وافتتحت اسعار الفضة الاسبوع

,++Y0

القيمة الاسمية

الصفقات

للصفقة

٧٨٨٧ دولارات للاونصة.

التاريخ: ۲۵/۱۰/۲۸۸۸

التاريخ

1-/1

1./11

1-/12

1-/٢-

الاقفسال السابق

الاقفال

,•10

. 144

۸۰۰,

التاريخ: ۱۹۸۷/۱۰/۱۹۸۷

البيع٪

100,40

1.1,170

1.5,170

100,0

1.1,0

1-4,440

1 ... , 470

Y, £1 1 . . , TYO

1 -- , 770 1 -- , 170

الشراء ٪

1-1

1.1,0

1.7,770

99,440

99,840

99,0

لعائدعند

لاستدراء

Y,19

4,41

0,97

٦,٨٨

7,48

٧,٣٢

Y. Y.

٧,٣٠

القيمة المتداولة

دقيقة لحركة الاسعار المحلية.

المعادن الثمينة

واعلن بنك اليابان المركزي أنه لن

ولم ترفع اليابان معدلات الفائدة

لشكلة عجز الميزانية الضخم.

حركة مضطربة خلال الاسبوع الماضي

الذي مني بخسائر كبيرة في اسواقً الاسهم العالمية انعكست سلبا على

> اعلن الرئيس ريغن في خطوة منه لاشاعة الطمانينة في الاسواق الاميركية والعالمية انه سينظر في الاقتراحات المقدمة بخصوص زيادة الضرائب (رغم انه اعلن سابقا وتكرارا انه يعارضها معارضة تامة) وبالاخص موضوع تخصيص اقتطاعات من الميزانية بما يعادل ٢٣ مليار دولار لا بد من التوصل بشأنها الى قرار قبل ٢٠ نوفمبر المقبل. ويوجه عام واختلفت النظرة حول الوضع السذي سيكون عليه الاقتصاد الاميسركي والاسواق المالية العالمية خلال الاشهر القليلة

#### الجنيه الاسترليني

### المارك الالماني

للاسبوع قبل الماضي البالغ ٥٨ر٧ \_ قبل الماضي الى ٩٥/٩٥ وكان هذا

# حيث انتقد بيكر اتجاه اسعار الفائدة

وقد قام بنك الاحتياط الفيدرالي

واعلن خلال الأسبوع الماضي الحساب الختامي للسنة المالية ١٩٨٧ المنتهية في ٣٠ سبتمبر حيث وصل عجز الميزانية الى ١٤٨ مليار دولار منخفضا عن التوقع الرسمي الكائن حول ١٥٥ ملياراً ويانخَفاضً قدره ٧٣ مليار دولار عن عجز الميزانية للسنة المالية ١٩٨٦ البالغ ٢٢١

> وزيادة الايرادات. ويتوقع مشروع الميزانية المقدم من ادارة الرئيس ريغن عجزا اكبر للسنة المالية ١٩٨٨ حول ٢٧٣٧٢ مليار

باقي الاسواق العالمية. وافتتح الين على اثر تفاقم ازمة سوق الاسهم الاسبوع الماضي مقابل الدولار بثبات حول ٤٠/٤٠ ولكنه تراجع الى ٩٠/٠٠ وعاد الى الثبات مع نهاية الاسبوع الى ١٤١/٧٠/٨٠ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ١٤٢٥٣٥/٤٥ ينا للدولار. ولم يخترق الدولار حاجيز ٠ ٤ ١ ينا حيث يعتقد ان اتفاقية اللوفر رغم الخلافات التي ثارت حولها مؤخرا بين الدول الرئيسية ذات العلاقة الا أنها قيد التطبيق. ثقتهم بالاسواق الاميركية وأنهم لن

المقبلة مع ظهور حالة عدم الاستقرار

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع الماضي حُول ٧٠/٧٦٦١ دولار وهو سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه وانهى الاسبوع مرتفعا بحدة الى

وقد شهد الاسترليني حركة صعود وهبوط مضطرسة وعكسية لحسركة استفاد في مراحل من ضعف الدولار بورصة طوكيو وانبه سيستمر عبلي وخسر في اوقات اخرى من التداول مع \_ سياسته التي ينتهجها في اتبياع.

الماضي حول ٤٨١ دولارا لبلاونصة ويلغتَّ عند الاغلاق ٥٠ (٧٠ دولارا للاونصة محققة بذلك مكاسب بحدود • ٥ر٣ دولارات للاونصة بالمقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع قبل الماضي البالغ ٢٦٧ - ٢٨٨ دولارا. حول ۲۰ ۸ ۸ م ۵ ۲ ۸ دولارات للاونصة واغلقت حول ١٥٤٧ ـ ١٨٨٧ دولارات محققة خسارة بلغت ٣١ سنتا للاونصة بالمقارنة مع سعر اغلاقها

### المعار السلع فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (١٠/١٠/١٣)

(الاستعار بالتدولار)

السلعة	الوزن	شـهر التصليم	انتتاح	الاغلاق السابق	وحــدة التعاقد
سکر	رطل انكليزي	اكتوير	•,•٨	٠,٠٨	۱۲۰۰۰ ارطل
كاكاو	طن	ديسبمر	١,٨٠	١,٨٠	١٠ أطنان
اقهــوة	رطل انكليزي	ديسمبر	1,7£	1,78	۳۷۵۰۰ رطل
قطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٦٩	٠,٦٩	۰۰۰۰ ورطل
قمح	بوشل	ديسمبر	۲,٠٦	٣,٠٨	۵۰۰۰۰ بوشل
درة	بوشل	ديسعبر	1,88	1,41	۰۰۰ يوشل
شوفان	بوشل	ديسمبر	1,48	1,48	۰۰۰ بوشل
ابقار حية	رطل اتكليزي	ديسمبر	٠,٦٩	۶۲,	٤٠٠٠٠ رطل
انحاس	رطل اتكليزي	ديسمبر	٠,٨٦	۰,۸٦	۲۵۰۰۰ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	ديسمبر	٨,٥٠	۸,۳۷	٠٠٠٠ \$ رطل
بلاتين	لونصة	اكتوير	۵۷۸,۰	٥٨٢,٧	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	توقعير	٠,٠٢	٠,٠٢	۱۵۰۰۰ رطل

		افائدة	· · · · · · · ·				
المدة		- الكــويــن	6	لٹ	ىدن	زيـو	ريب
AY/1-/1	دينار	استرليني	£e¥c	استرليثي	te kc	فرتك	jul
اميوع	-	3 1/A	Y Y/A	5.Y/A	Y Y/A	١	7/4
شهر	7	9 4/17	Y 11/17	9 Y/A	A 7/13	T T/A	
٣ أشف	3.1/15	4 V/A	A 4/15	1.7/1	9.1/6	5 415	1/A

اسعار السفم

اسسم الشسركسة

بنك الكويت الوطثي

البنك التجاري الكويتي

البنك الاهلي الكويتي

البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الاستثمارات الخارجية

الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

الكويث للتامئ

الخليج للتامين

الاهلية للتامئ

ورية للتامين

عقارات الكويث

العقارات المتحدة

الوطنية العقاربة

مشاريع الكويت

٢ الانابيبالمدنية

منت الكويت

مخازن وصناعة التبريد

الكوبتية للصناعات اللوائبة

الكويتية لبناء واصلاح السفن

المقاولات والخدمات البحرية

الفنانق الكويثية

المخازن العمومية

الهواتف التنقلة

٤١ نقل وتجارة المواشي

المتحدة للدواجن

الكويتية للاغذية

المنتجات الزراعية

بتك الخليج الاول

بنك البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

المجموعة البحرينية

المنتجات البترولية

بنك البحرين والشرق الاوسط

لساحل للتنمية والاستثمار

لعربية للاستثمار (٥٠٪)

المجمسوع الكلسي

مجمعات الاسواق (م٥٥)

الاسماك الكويلية المتحدة

سادسا : قطاع الخدمات

سابعا وقطاع الاغذية

لؤلؤة الكويت الاستثمارية

بتك الكويث والشرق الاوسط

بتهالخليج

بتكبرقان

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

AY, AY,

.- 4-0

,175

٠٨٨,

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

. . \* \* 1

,74

,۱۸

,T0

,۲٩0

,112

<u>,-</u>£•

YA---

LIA ITTTYT

	است احیدان	
1	جيرافيون دوران	71
1	ميدي	47.
ł	لافارج كوبيه	120-
	لوريال	T. VO
	هير اللير	
1	ماترا	
1	ام بي الكترونيك	٥٨٤
1	مويه هنسي	1460
1	بريتاباي سيكومي	1110
1	مشلن	777
1	بي أن بي	727
1	بيجو	140-
į.	سالومون	12
t	ساتوفي	70-
	سنثلابو	790
1	ستارفور	0++
	- 0	

1.1	ا هاير مسير	=
	ماثرا	
	ام بي الكترونيات	٤٨٥
ı	مويه هنسي	1460
1	بريتاباي سيكومي	1100
	مشان	777
	بي ان بي	727
•	بيجو	140-
	سالومون	12
	سانوفي	70-
	سنتلابو	790
	ستارفور	0 + •
	سومح البيرت	777-
	لاتيكور	7.4.7
	توميسون سي اس اف	411
1	هولوفان	¥£+
	زودياك	1997
	VY - 7.V	9-44
	مؤشر البورصة	47.1

				. t	100	9	
10	Y/A	فوستر ويلير		1	1110	بريتاباي سيكومي	Į
٤٧	۲/۸	جنرال اليكتريك		1	777	مشلن	١
OA		جنرال موتورز			727	بي ان بي	
01		جنرال دايناميكس			140-	بتخو	1
٤٧	V/A	كوديير			12	سالومون	ı
Yo	Y/A	هانييرتون		L	70-	سانوفي	1
£o	۲/۸	هيلت اند باكارد		11	790	سنثلابو	ı
					0 + •	ستارفور	
7,0	1/14	هيلتون هوتيل		h	777-	سومج البيرت	1
41	1/8	هوليداي ان		۱ŀ	FAY	لاتيكور	ı
۹	7/8	هوندا موتورز			411	توميسون سي اس اف	j
14.		اي بي ام			4£+	هولوقان	ı
01	1/٢	اي تي تي			1097	زودياك	ı
YY	Y/A	جونسون _ جونسون		L	9-44	٧٢ – ٧٧	1
¥%	1/1	ليتون اندستريز		Ŀ	۸٦,١	مؤشر البورصة	1
۵۸	4/4	ماكدونيل دوغلاس	HI.				
4.	1/4	مينسوتا مايننغ					
44		جيه بي مورغان					
			, , , ,		ند لدانه	مذبه الشائد أحت	4

								البنوك	عملات في	وقارنة لا	اإلحساا	
	مسارك المساني	جنيه استرليني	فرن <i>گ</i> سويسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني		۱۰۰۰ لع ایطالي	دينار كويتي			دينار بحرين <i>ي</i>	دولار امیرک <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۲۲
	1,410-	۲۵۰۲,	1,0.40	1,556.	7,-7	1,5-40	*,YA17	7,40.7	7,777	-,٣٧٧-	-	دولار اميركي
ľ	5,7157	1,7.77	7,4947	7,47.7	17,-457	4,5445	,٧٤٧-	4,4544	4,7800	. –	7,7070	ديئار بحريني
ŀ	,5457	,1789	٥٠١٤,	,7477	1,70-7	,7077	٠,٠٧٦٧	1,-17	-	.1-14	,7777	برهم امارات
	,5444	,1710	٠,٤٠١٩	٠٥٨٣,	1,7104	,4891	*,***	-	+,4741	,١٠٠٥	٠,٢٦٦٦	ريال سعودي
	٦,٤٤٤١	7,1000	0,7077	0,1774	11,017	5,7598	-	17,7108	14,-445	1,7740	7,00.0	دينار كويتي
	1,747.	,£770	1,1017	1,1.44	٤,٦٢٢٧	-	,710.	7,774	13-4,7	PYAT,	٠,٧٦٣	١٠٠٠ لير ليطائي
	,7440	,•494	,4544	,۲۳۸۲	_	۲۱٦٠,	,- 575	AAIF,	,7-09	,•375	,170+	فرتك فرشي
	1,7044	38/3,	1,-579	_	8,1977	۸۲۰۶,	,140+	7,0941	7,0579	٠١٢٢,	,7470	۱۰۰ ين ياباني
	1,7-49	,2.14	-	,4044	٤,٠١٩٩	,,,,,,,	AFA1,	T, EAYY	Y,ETOA	,70	,1777	فرتك سويصري
	Y,4410	_	Y,£AAA	<b>Y, YA£</b> •	1-,0-	7,1719	,540-	7,1417	7,-775	3775,	1,701+	جنيه استرليني
	_	,7777	,44.0	,٧٩٥٥	T,TTAA	,7541	,1001	7,•117	7,-771	,۲۰۷۷	,०००५	مارك الماني

السُّوقِ الرَّسِمِيُّ حركة اسعار الأسهم ليوم: الأحد . (٢٥/ ١٠/١٨) ومنسوع بيا

عسد القيمة المنقات المتداولة

TA 41 ....

71 0770-4

14 44....

AATO-

16474

44..

464.

444.0

.44.

,240

.\$ ..

.74.

,TY-

,777

,۲۰۰

.44.

,£4- YT119T

,15A

,740

737.

,۲--

.-07

,700

٠١٨

٠٨٢,

T£.

,Y£A

۲۹۰,

. . ٣4

٤٩٦

1544

37.5

YTTYY.

070

8186

£A+-

الاعلى الادنى الاقتال المتداولة

.44. .41.

.57- ,570

.YX0 ,YY-

1770

,£0^

140

,500

.2 - 0

,174

TÉ.

4 57761- 0000

.YYO

,£00

الاقتبال السابق أخبر الاقتفال التاريخ أمريع

1-/45

1./11

1-/48

1./18.

1./11

3-/11

1-/4

1-/14

1-/11

1-/15

1-/14

1-/18

1-/12

1-/14

1-/12

1 - / 7 2

4/11

1-/1

1-/12

1-/12

1-/12

1-/17

1./1.

1-/1-

1-/12

,454

,54.

,440

.140

,440

.600

,170

177

, · \ · + | · . 4 Y · |

.£70

.44.

,£40

,750

,۲-۲

,TAO

. · Y 2

...

YA", YAO

,157 ,1EA

,71

.40-

,Y£

					_
		4			≣
			th.o	~	
6	× .	7 4	",	- 1 11	

حجم التعامل بالملايين ٢٩٥٠٦

ترائص ورلد كورپوريشن ۱/۸ ۱۵

الكونفرس عتى عسم تعمريتين الأ
الكونفرس تدر عسم تصربتس التعال بورصة لندن كما زودتنا
بها شركة البيكساندز لانج وكروكشبانك
(19AY/1-/YY)

	(19AY/1·/YY)					
l	عنر	. الس	اســم الشــركــة			
	جنيه	ينس				
	٧.	AY	بريتش بتروليوم			
	Α.	٣٨	جنرال اكسدنت			
Н	7	40	تات وست			
1	٨	40	برودينتيال			
ı	٣	۸٩	بي. ٿو.سي			
l	٤	• ٦	كور تولدز			
П	١	TE	هائسون ترست			
H	٤	79	هوگر سيدلي			
H	11	A١	اي.سي.اي			
П	٤	4,	جاغور			
Н	١	54	برتش غاز			
Н	Y	4.	بيلكنفتون			
П	١	11	بليسي			
H	٣	77	ترا فلغار			
	٣	٤ĸ	کیبل اند وایرلس			
	٥	٨٥	رويتسر			
H	٤	-1	بيتشام			
П	۲	٨٩	فايسونس			
H	٨	٥٢	ريكيت اند كولان			
П	٤	4.	يوتيليقر			
	1444		مؤشر الفايننشال تايمز			

### بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي معدل الغاينانشال تايمزالصناعي معدل القايناتشال تايمز العام 17.0.17 معدل الداوجونز الصناعي 33,1737 مؤشر ستاندرد اند بور 4.4,44 ( ۵۰۰ شرکة ) حجم التداول في نيويورك ٢٤١٨٧٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطآ داو جونز بورصة تيويورك ١٢/١٠/١٧ اعلى معدل

التغير ۱) کلا کوهندن ۱/۸ ۲۳ –۳/۸ ا ۲ ) اي. بي. ام Y 1/A+ 154 1/Y ۳ ) اوف میکرو 1/4- 19 4/5 ځ ) ئافيستار 1/A- -4 1/Y ٥) سينتيريور 1/5+ 14 1/5 ٦) جنرال موتورد ٨/٧ ٧٧ -٨/٥ ۷ ) کرایزلیر Y/E- 71 1/A ٨) جنرال الكتريك ١/٢ ٨٨ +١/٤ ٩) ايه، تي. تي ۲/۸+ ۳۲ ۲/۸+

♦ الولايات المتحدة؛ سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 9 1/2 الاموال الفدرالية Y O/A سننات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 1,78 سندات الحكومة ( ٣٠ عاما ) 4411/11 • بريطانيا سعر البنوك الاساسي انتربانك ( اسبوعان ) 1 1/2

١٠) قورد موتور ١٠/٣ ٩٣ ١- ١

سندات الخزينة ( ٩٦ يوما ) 4 TY/TY ● اليابان سعر الخصم T 0/A

T 10/17

### اموال تحت الطلب انتربانك ( ۱۳شهر )

على الخليفة لصحيفة «نيوزدي» الاميركية

خط الانابيب الكويتي عبر المعودية

واشنطن \_ المقبس؛

«نيوزويك» تصريحا منسوبا الى وزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح

جاء فيه قوله أن الكويت تفكر في

الاسراع بمد خط انابيب لنقل اليترولُّ

عبر الآراضي السعودية. وتقدر تكاليف

بدا رجال الاعمال الخليجيون وعلى

ضوء انهيار البورصات العالمية باعادة

تقييم استثماراتهم في الخارج وتولد

لديهم اتجاه قوي لأعآدة الرساميل الى

الا أن الحرب الايرانية \_ العراقية

ويقول اقتصاديون في الخليج ان ثمة

اشارات على أن العائلات التجارية

تنسحب من اسواق الاسهم العالمية

عقب حالة البيع المذعور التي سانت

ويقول الاقتصاديون انه بالنسبة

لفت رئيس لجنبة سوق التامين

البحسري في الكويت انتباه جميع

مستبوردي البضائع الى ضرورة

احتساب تكلفة بضائعهم بالنسبة

لاسعار اخطار الحرب على اساس

السعر السائد لتغطية هذا الاخطار

وقت بدء الرحلة البحرية وليس حسب

السعر المذكور في وثيقة التأمين عند

وقال جورج نصر في تصريح لوكالة

«كونا» ان شرط تعديل اسعار اخطار

الحرب المرفق بجميع وثائق التامين

البحرى الصادرة اعتبارا من ٢٣ مايو

م اوائد، م دخاد م

اصدارها.

الاسواق العالمية الاسبوع الماضي.

وما تسببه من توتر في المنطقة تعتبر

عَائقًا لَهٰذَا التَّوجِهِ.

الخط بـ • • ٦ مليون دولار وله القدرة

على نقل نصف الانتساج اليومي من

وقال الوزير ان بوسع الخط المذكور

نقل كمية تزيد عن الكمية التي تنقلها

السفن التي تحمل الاعلام الاميركية

لكنه اضاف بان تنفيذ المشروع يحتاج

المتثمرون الطيجيون يتجهون الى الودائع

والعقار بعد انهيار البورصات العالمية

■ التوتر في الخليج يعيق عودة الرساميل «المتحفزة»

للحكومات الخليجية التي لديها

فوائض مالية مثل الكويت فمن

المستبعدان تبيع حصصها فالشركات

الاسهم العالمية ريما يكون قد اتى على

الارباح الدفترية للدول ذات الفوائض

ولكن مساهمة هذه الدول في بعض

الشركات قد بنيت على مدار سنوات

حيث يوجد اعضاء في مجالس الادارة

يمتّلون هذه الدول ويوجد اهتمام

حقيقي في تطوير هذه الشركات وزيادة

ويقول المصرفيون ان استراتيجيات

رجال الاعمال والذين تدير محافظهم

١٩٨٤ ينص على ان اسعار التامين ضد

اخطار الحرب في هذه الوثيقة هي

عرض للتعديل في اي وقت كما أنّ

الاسعار التي سوف يجري تطبيقها

هي تلك التي تكون سائدة في تاريخ

الشَّحن والتَّيِّ تصَّدر عن َّلجنَّهُ الصندوق العربي لتسعير اخطار

واضاف أن شركات أن التأمين تود أن

توضح لاصحاب العلاقة بانها سوف

تقوم بتحصيل الزيادة في ضروقات

الاسعار او بارجاع الفرق في حالة

إ : موتص المدول المستاعب المذب

ALAHLI BANK OF KUWAIT (RSC)

انخفاض السعر عند الشحنّ.

ويقول المصرفيون ان انهيار اسواق

الاميركية والاوروبية.

ارياحهًا.ّ

الكويت تنبه المستورديين

تحتسب يحوم تحاريحة الشحن

عادة مصارف موجودة في البحرين

ولندن وسويسرا سوف تتضّح بعد ان

تُتضح الاوضاع في بورصية «وول

ويقول اقتصاديون ان الخيار على

المندى القصير والنذي بندأ بعض

المستثمرون بتنفيذه فعلا هو تخفيض

ما في محافظهم من اسهم عالمية من

خلال بيعها وتحويل عوائدها الى

ويبدو ان الاقتصاديين في الخليج

غير متفائلين من احتمال استفادة في

الخليج من انهيار الاسواق العالمية

حيث الخوف من الحرب الايرانية \_

العراقية يدفع المستثمرين للتردد من

الاستثمار في الخليج. مما يعني أن أهم

\_ تركيز تشكيلات التحافظ على العقار

والمعادن الثمينة خصوصا ألعقار في

\_ التوجه لاسواق السندات الاميركية

حيث يؤمل ان يؤدي تخفيض الولايات

المتحدة لاسعار الفوائد الى مكاسب في

ويرى اقتصاديون ان ثمة خطرا

ويبقىي مستثمرون حتىي الان

ويقدر اقتصاديون استثمارات دول

الخليج في اميركا بنحو ٢٠ مليار دولار

نصفها تقريبا مستثمر في سندات

حكومية ونحو ١٠ ملياراتَ دولار من

متمسكين بما لديهم من اسهم املا

بتعرض اسواق السندات لما تعرضت له

الاسهم بسبب عدم الثقة بالسلطات

اسعار السندات خلال الاشهر المقبلة

ودائع مصرفية.

المجالات التّاحة هي:

الولايات المتحدة.

النقدية الاميركية.

يتحسن الاسعار

# المتداولون في البورصة تمسكوا باسهمهم الكويت تفكر بالاسراع في محد تكويسي ادى لحد كسحم الاد

نشرت صحيفة «نيوز دي» التي تصدر عن «واشنطن بوست» ومجلة 🖪 المخازن اول المشترين والبنوك في المؤخرة 🖪 الهيئة العامة للاستثمار وصناع السوق انضموا للشركات بالشراء

> نمسك المتداولون في سوق الكويت للاوراق ألمالية باسهمهم في جلسة التداول المسائية أمس وندرت اوامر البيع برغم توفر عروض المشواء بالسعار مغرية زادت بغارق واضح عن ماسعار صفقات جلسة التداول الصياحية

بداية جلسة التداول المسائية أن أحدثي الشركات المساهمة قد اشترت جزءا من

سهمها امس الاول وذلك بالاستفادة من حقها في شراء ١٠ بألمائة من اسهمها لتكون مبذلك أولى الشركات التي تبادر بشراء اسهمها منذ صدور القانونُّ الذي يسمح لها

ويامل المتداولون بالحصول على اسعار

على للانسهم بعدما اعلنت ادارة البورصة في

وعلمت القبس أن الشركة التي قامت بشراء اسهمها امس الاول هي المخازن العمومية فيما تستعد ١١ شركة اخرى

لشراء اسهمها بهدف تعزيز اسعارها.

كان النشاط يدب في ارجاء بورصة

«وول ستريت» بنيويورك يومي السيت

والاحد خلافا لما هو معتاد في اوائل

الاسبوع وذلك بعد الاضطرابات التي

وحاول اكثر من نصف العاملين

🥆 بالشركات التي يتم التعامل في اسهمها

🔫 في البورصة وعددهم ٢٠٠٠ موظف

تحسديد الاسعبار وحجم التعاصل

والشركاء التجاريين في بعض الحالات

في الوف من الصفقات التي لم تتم

وقال ريتشارد تورينزانو نائب مدير

بورصة نيويورك في مقابلة تلفونية مع

«رويتـر» ان السّماسـرة عملـوا

وياتي ذلك اثر هبوط مؤشر داو

جـونز الصناعي هبوطا حادا في

لاسبسوع الماضي." وقسد انخفض يوم

بالرغم من الفيوض الآي شهرته اسواق الاوراق الانينة الأساح الله

والمستشار كايعز شتاته

يداو حويز الصدعي

📆 الاثنين الماضي انخفاضا قياسيا قيمته

بالبورصة يوم الاحد ايضا.

﴿ شهدتها فِي الاسبوع الماضي.

ومن بين الشركات المستعدة لشراء اسهمها وربة للتأمين، وشركتا استثمار وشسركة نقبل وتجارة المواشي وشركنة وينتظر ان تتم عمليات الشراء خلال الاسبوع الحالي. وتأثي عمليّات شزاء الشزكات لاسهمها في اطار تنسيق رسمي ومعطيات موضوعية خيث أن مباحثات جرت لتشجيع هـده

الشركات عبلى المبادرة بشبراء اسهمها وساعد في ذلك عدد من الاسباب الموضوعية بنها ان حالة عدم الاستقرار في الاسواق العالمية باتت لا تشجع الشبركات نات السيولة ألمالية والتي كأنت تستثمر بعض اموالها في هذه الاسواق على ذلك، وباتت ترى أن شراء بعض من اسهمها بالاموال

وتتوزع الشركات التي تتاهب الان لشراء سهمها على مختلف القطاعات باستثناء المصارف التي يبدو حتى الان انها لا ترغب بشراء اسهمها في الوقت الحالي. طفيف بانهيار البورصات العالمية، وكذلك ارتفاع التوتر في الخليج الى درجات حرجة جدا في بعض الاوقات.

من جهة اخرى، بحث وزيسر التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد في الاجتماع الذي عقده مع ادارة السوق امس الاول سبل تعزيز اسعار الاسهم وسبل وقايتها وحمايتها. وتبدو وزارة التجارة وادارة السوق انهما على ثقة من قدرتهما عبلى دعم اسعار

■ ريغن للاميركيين: لا تفقدوا الثقة باقتصادكم رغم اضطراب البورصة

الاسهم اذا ما تطلب الامر ذلك. ويبدو أن تمة أجراءات جاهزة للتنفيذ عند الحاجة لدعم الاسهم قد تم الاتفاق

الفائضة اضمن وافضل خصوصا وان اسعار الاسهم المحلية تعتبر مَثَّدَنية نسبيا مما يعني أنها مهياة للارتفاع في حين تبدو احتمالات تراجعها محدودة حداء خصوصا وانها تمكنت من المحافظة على ثباتها في ظل طَروف غاية في الصعوبة والتعقيد حيثً تمكنت من الصمود ولم نتاثر الا بشكل

اسعار الفائدة. ويبدوانه على المستوى القريب والمتوسط

عليها وتشمل الى جانب استعداد الشركات لشراء اسهمها وجود استعداد لدى الهيئة العامة للاستثمار للأخول السوق لاسناد اسعار الاسهم من خلال قدرتها العالية على

المالية أن استخدامها سيكون متاحا مع

ثمة تغاؤل بان يؤدي ثبات اسعار الاسهم المحلية الى تشجيع العديد من الرساميل على العودة الى السوق المحلي إن لم يكن بكاملها فنحزه منها خصوصا مع حالة أنعدام الثقة التي دخلتها الأسواق العالمية. وقلة جاذبية الفَّائدة على الودائع المصرفية التي تتجه للتراجع.

ومن المرشح أن يكون هيكلا جديدا لاسعار الفائدة المحلية وغيرها من الادوات من ضمن السبل التي ستستخدم لدعم اسمار صمن السبن التي المحاجة والتي ترى الجهات استمرار الاتجاه العالمي الحالي لتخفيض

### رفع التحفظ عن مجموعة حديدة من المحالين

معاملات الاسهم بالاجلل ان الهيشة اصدرت امس عددا من ألاحكام برضع التحفظومنع السفرعن بعض الاشخاص الـذين سبق أن احالتهم الى مـؤسسة تسنوية المساسلات المتعلقبة بساسهم

الحجي. ٢\_غانم يوسف شاهين الغائم. ٣ يسليمُان حمد السلطان. ع محمد على رجب الخباز. ٦\_عبداله خالديوسف المطوع. ٧\_محمد فيحان غازي المتيبى ٨\_ديابعلي شاجي المنزي.

# صرح مصدر مسؤول في هيئة تحكيم

سعوية المستعدد المستعدد بناسم الشركات التي تعت بالاجل. وهؤلاء الاشخاص هم: ١ ـ جناسم ينوسف جناسم محمد

# بيكر تعمد اخافة اسواق

المال لاغراض انتخابية



اتهم دونخ بنغ المتحسدث باسم مجلس المصرف الألماني الغربي وزير الخبزانة الاميركي جيمس بيكر

بالتسبب عمدا في هبوط اسعار الاسهم

الذي شهدته الأسواق المالية الدولية

واعترب عن اعتقاده بان هبوط

الاسعار التي تشهدها الاسواق العالمية

وندينة إز ليشتعين د.

يعمل على أزالة بعض الشوائب.

أ شيئاره در فرسه در

وحدر الرئيس ريفن من ان زيادة في الآيام الاخيرة. الضرائب يمكن أن تعرض للخطر النمو وقال في مقابلة مع مجلة «دير الذي يشهده الاقتصاد الاميركي مئذ شبيغل ، الالمانية التي تصدر في ۹۵ شهرا. هامبورغ واذاعها راديو كولونيا صباح واضاف قوله ان قبراره خفض امس انه لا يستبعد تأييد وزير المالية الضّرائب في عام ١٩٨١ كان من بين الاميركي لهبوط الاسعار لترتفع ثانية يْ عام الانتخابات الاميركية اللَّقبل.

الاسباب الاساسية التي ساهمت في احداث هذا النمو. واستطرد بقولة (فلنتذكر أن خفض الضرائب يعني تُموا اكبر).

ومضى يقول «لهذا فلنحافظ على

سوق الاسهم قوية وسليمة ولنفعل

ذلك بتجنب القوانين (التجارية)

الضرائب والانفاق حتى نحافظ على

انخفّاصُ اسعار الفائدة والتضخم».

وفي رد الديمقراطيين على خطاب

الرئيس ريغن حث السناتور رويرت

بيرد زعيم الاغلبية بمجلس الشيوخ

الرئيس الأميركي على العمل بالتعاون

مع الكونغرس على وضع خطة لخفضُ

العجز في الميزانية ودراسة جميع

المتترحات بما في ذلك تلك الداعية الى

الامارات انهت الاكتتاب

باسهم «بریتش

بتروليوم» بفتور

انتهت فترة عرض اسهم شبركة

البترول البريطانية «بريتش

بتروليوم، في الامارات دون اقبال يذكر

نظرا للظروف التي تمر بها اسواق

وقالَ مسؤولون في بنك ابسوظبي

الوطني الذي يتولى عرض الاسهم أن

الانهيار الكبير في بسورصات المسألم واسعار اسهم اكبر الشركات العالمية

منع المستثمرين من الاقبال على شراء

اسهم شركة البترول البريطانية التى

تعدض في ابوظبي بسعد ٢٠٠٣

جنيهات آسترلينية في حين وصل

سعرها الى ١٩٧٦ جنيهًات في بورصة

كما تسبب الارتفاع المضاجىء في

الجنيه الاسترليني الذي وصل امس

الى اعلى سعر له يسجله منذ سنوات الى

منع المكتتبين من الاقبال على اسهم

لندن اي أقل من السعر المطروح.

شركة البترول البريطانية.

والشركات الرائدة

قدم أدوات كروس للكتابة الأنيقة،

الاسهم الاوروبية وآلاميركية.

زيادة الضرائب.

للاعضاء الديمقراطيين بالكبونغرس

لخفض العجز في الميزانية من خلال

توليفة من زيادات في الضرائب

وقد ذكرت المخاوف من استمرار

زيادة العجز في الميزانية وما يترتب على

ذلك من زيادة في اسعار الفائدة على

انها احد استاب الهبوط الحاد

للاسعار الذي شهدته أسواق الاوراق

وتخفيضات في الانفاق.

معدل النصحة. المعتب الرئيس ريد المعتب الرئيس ريد المعتب المعتب الرئيس المعتب ا تبقى على الضرائي والانفاق عند ادنى

> وقد وافق الرئيس ريغن بعد الهبوط الحاد لاسعار الاسهم في السبوق الاميركية والاسواق العالية على الاجتماع مع عدد من زعماء الكونغرس ابتداء من منتصف الاسبوع لمناقشة سبل خفض العجز الهائل في الميزانية الاميركية. وقال انه مستعد للنظر في جميع الاقتراحات بما في ذلك زيادةً الضرائب,

ولكن الرئيس ريغن بدا في ملاحظاته التي ادلى بها وكانه غير مستعد للتساهل كثيرا بشان مقترحات

### ۰۰ ۸ ملیون دولار فقدتها بورصة «تل ابیب» خلال ٤٨ ساعة

سجلت اسعار بورصة تل ابيب صباح امس الاحد أنخفاضا تسرأوح متوسطه بين خمسة وسبعة بالمائة في جلسة الفتح لتحديد الاسعار بعد ستة ايام من انهيار «وول ستريث».

وقد تاكد هذا الاتجاه في السوق التي وصلت بانها «شديدة التذبذب» بعد أَنْ كَانَ ٱلْتَفَاوُلِ لَا يَزَالِ مَسْتُمَرًا يَوْمَي الخميس والجمعة في اسرائيل عقب الارتقاع الطفيف للاسمار.

وادى انهيسار الاسعسار في «وول ستريت» الى نوع من الـدُعّر بـين المستثمرين في نل أبيب التي منيت خلال ٤٨ ساعة بخسائر بلغت نحو ثمانمائة مليون دولار. وذكر ميكائيل برونو محافظ بثك

اسرائيل أمس الاحد أن تطور الموقف في نيويورك لن يؤثر على المدى القصير على الاقتصاد الاسرائيلي. واعرب عن عَلقه من واحتمال حدوث كساد في الولايات المتحدة يمكن أن يتحول بسرعة الىخفض للمساعدة الاميركية للخارج بما في ذلك الى اسرائيل».

# • متداولون في «وول ستريت» يرتبون اوراقهم التي عصفت بها حمى التداول الاسبوع

جديدة تظهر زيادة كبيرة في اجمال النمو الاقتصادي للخطر بزيادة الناتج القومي الاميركي وانخفاضا في وقال الوثيون وبغريان لاذاعي الاستوكاي والاستماد

سماسرة «وول ستريت» عملوا السبت والاحد لتحديد

اسسار وحجم الوف الصفقات التي لم تتم تسويتها

وقال الرئيس الاميركي روتائد ريغن ان الاقتصاد الاميركي في حالة طيبة الامنيزكِّي قوي وسليم» مشيرا الى ارقام ، ﴿ حَيث يَمْضَي عَطلةٌ نَهايْكُ الْالْتَبَوِيُّ الْاَسْتَ وحث الكونغرس على عدم تعريض

# م دقق حسابات

ترسل الطلبات إلى شنون الموظفين معد ب ٢٤٣٩٦

ڪروس

CROSS

١- مؤهد لجامعي ٢- خبرة في عال الدنانانلا نقل عن ٥ سنوات

عن التحمس سنوات . المخلوية المعلمية والانجلوية المعادية المادة المادة تامية وكتابة اجادة تامية .

رَمَزَيْرِيدِينِ 40161 الطلبات ليسريع قامة

# ١ مسؤول ائتمان

الشروط الواحب توافرها للوظيفة الأولى

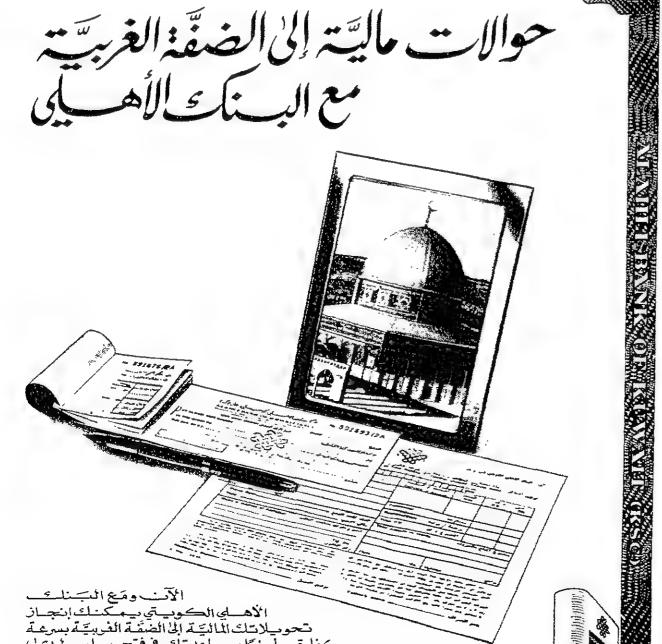
٣- اجادة اللغتين العربية والانحليزية محادثة وكنابة اجادة تأمة

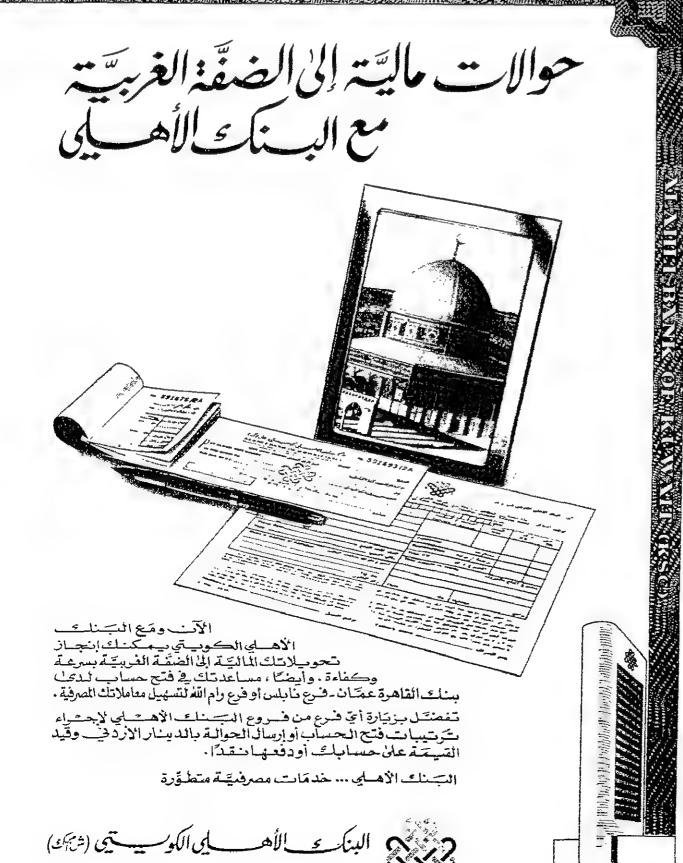
ضغون تمنيًا مدى الحياة

باجاشنمال وشركاه المحدودة

TETTET./787737

الشروط الواجب توافزها للوظيفة الثانية ١- مؤهل جامعي . ٢ ـ ضبق في عال الندقيق الدلخلي لانظل





كهدية معترة عن نجاح أعمد مذا العتام، تما ماكما يما عمال المتام، تما ماكما يما عمال الرواد في عالم الأعمال. بادر ... واتصل به «جاشنمال وشركاه» ... اليوم-

انضمام الجمع العربي عضوا

عبدالرضا رئيس ادارة الفتوى

والتشريع بمجلس الوزراء والدكتورة

بدرية ألعوض استاذة القانون

ومساعدة الامتن العام التنفيذي

للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة

والدكتور محسن شفيق الاستاذ

جامعة القاهرة ومن اشهر الفقهاء

العرب في القانون التجاري، والشيخ

عيسى بن محمد أل خليفة، ونقيب

المحامن بالبحرين سابقا صلاح

الححيلان المستشار القانوني (المملكة

العربية السعودية) ورئيس المجلس

الاعلى للتحكيم العربي الاوروبي.

والدكتورة سامية راشد (جمهورية

مصر العربية) استاذة بكلية الحقوق

بحيامعة عبين شمس وبيير لاليف

(سويسرا) الاستاذ بجامعة جنيف

ورثيس معهد القانون والاعمال الدولي،

وبيير بيلليه (فرنسا) الرئيس الفخري

لحكمة النقض الفرنسية، والدكتور

محمد الهوشان المحامي السعودي

المعبروف، والبروفيسور كار هاينز

بوكستيغل (المانيا الغربية) رئيس

هيئة تحكيم الخلافات الأميركية

الايبرانية وعضو المجلس الاعبلي

هذا وقد تم طبع وتوزيع موسوعة

التحكيم العربي الاوروبي وفق احدث

الصيغ القانونية لتكون في متناول

افراد وشركات سرية وغير معلنة بنحو

٨٠٠ مليـون دولار اي ما يـوازي

وقد تم حتى الأن تقدير خسائر

بلغت نحو مائتين وخمسين مليون

دولار اي ما يقرب من ٦٠٠ مليون

جنیه مصري اصابت ۹ بنوك قطاء

عام ومشترك تتعامل في الاوراق المالية

وقد تضمن التقريس الذي اعده

الدتور حسن النور رئيس هيئة سوق

المال أنه لم تحدث اي تأثيرات في

واكد التقرير انه لا توجد اسهم او

اوراق مالية للشركات المصرية المقيدة

قُ بُورصة القاهرة لدى البورصات

واشار التقرير الى وجود ٤٣٤ مليون

سهم للشركات المصرية يبلغ رأسمالها

مليارا و۸۰۰ مليون جنيه مصري

بالاضافة الى ٠٠٩ مليون دولار اميركي

تخضغ لرقابة حكومية صارمة تمنع

بورصة الاورأق المالية بالقاهرة.

ين بورصتي نيويورك ولندن.

ملياري جنيه مصري.

المهتمين والمنشغلين بهذا المجال.

للتحكيم العربي الاوروبي.

معسر تحرس محدى تحاثسرهما

بانشيار البحورصات العطالحة

يعقد يوم غد في البحرين المؤتمر التسانى للتحكيم العربي الاوروبي برعاية رئيس الوزراء الشيخ خليفة ال

ويناقش المؤتمر العديدمن الابحاث

العلمية والفقهية التي تتصل بقواعد التحكيم واجراءاته ووسائل الاثبات واخلاق المحكم وقواعد ضمان الحيدة والعدالة فيما يصدر المحكمون من قرارات لتاكيد القناعة والقبول لدى حميع الاطراف المعنية بالتحكيم كاسلوب عمل وقضاء لفض المنازعات. وذكر صلاح الحجيلان رئيس المجلس الاعملي للتحكيم العمريمي الاورويكي ان انعقاد هذا المؤتمرياتي في الوقت الذي حقق فيه نظام التحكي العربي الاوروبي تجاويا وقبولا كبيرا لدى الاوساط البدولية والعربية والتجارية والاقتصادية مما يؤكد المرحلة المستقبلية لقناعة الدول به كماً قامت العديد من دول الخليج والدول الاوروبية باخطار الجهات المعنية والغرفة التحاربة الصناعبة على تضمين مشارطة التحكيم في العقود والاتفاقيات المدرمة.

واضاف الحجيسلان ان زيادة الاهتمام بقبول نظام التحكيم باعتباره احد الاساليب المميزة لحل المنازعات التجارية لما يحققه من قصد في الوقت والنفقة والبعد عن تعقيدات الاجراءات القضائية مع ما يتمتع به التحكيم من توافر اقل قدّرا من العلّانية في سوق عالمية اشتدت فيها المنافسة

يناقش الدكتور عاطف صدقى

رئيس الوزراء المصري هذا الاسبوع

تقريرا انتهت امس من اعداده الدوائر

الاقتصادية المسؤولة حول التأثيرات

السلبية لانهيار الاسعار في بورصة

ويسذكر ان السسوق الحرة للنقد

الاجنبي في مصر لم تتأثر مباشرة بازمة

اسعبار الاوراق المالية التي حدثت

مسؤخرا في بسورصة نيسويورك ولكن

التقارير توكد تعرض اوعية مالية

مصرية في البنوك والشركات لتأثيرات

جانبية حيث تحتفظ هذه البنوك

والشركات ببعض الاوراق المالية في

وتشير التقاريس الى ان شركات

توظيف الاموال والبنوك المصرية

خسرت نحو ٦ر٢ مليار جنيه بسبب

ويبلغ حجم الخسائر التي اصابت

اربع شركات توظيف اموآل كبرى

تتعامل في البورصات العالمية باسماء

نيويورك على الاقتصاد المصري.

رئيس غرفة التجارة والصناعة يستقبل سفير سوروندى ورئيس مكتب ويشارك في المؤتمر اكثر من ٣٠٠ رعاية المصالح المصرية شخصية منها الدكتور عبدالرسول

استقبل السيد عبدالعزيسز حمد الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بمكتبه صباح امس سفير جمهورية بوروندي ورئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت د. احمد عطية المصري كلّ على حدة وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقيات الاقتصاديية والتجارية بين الكويت وكل من بوروندي وجمهورية مصر العربية.

### تحذير للكويتيين بعدم اخراج الليرة من سوريا

حذر مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية جاسم محمد بهمن مجددا المواطنين الكويتيين الراغبين بالسفر الى دمشق بعدم محاولة اخراج العملة السورية «الليرة» عند مغادرة الاراضي السورية نظرا لصرامة القانون الخاص بهذا الامر وحتى لا يتعرض المواطنون لطائلة القانون الذي يؤدي الى حبسهم ومحاكمتهم .

### قرارات جديدة لمحافظ البنك المركزي

اصدر محافظ البنك المركزى الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ثلاثة قرارات نشرت في الجريدة الرسمية «الكويت

وينص القرار الأول على التاشير في سجل شركات الاستثمار بتعياين عبداللطيف عبدالله الروضان ناثبا لرئيس مجلس الادارة لشركة مجموعة الاوراق المالية.

وينص القرار الثاني على التأشير في سجل شركات الصرافة بانتقال المكتب الرئيسي لشركة السندو الدولية للصيرفة والمعادن الثمينة الى المرقاب «شارع الهلالي» ويقاء مقر المكتب الرئيسي القديم للشركة المذكورة

الزاولة أعمال الصرافة . كما نص القرار الثالث على تسجيل شركة الدانة الذهبية للصيرفة الدولية في سجل شركات الصرافة المعد لهذا الغرض لدى بنك الكويت المركزي.

### ندوة نماذج التكرير «النفطية» تعقد بالكويت اليوم

تقيم الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع شركة البترول الوطنية بالكويت اليوم ندوة «نماذج التكرير بواسطة البرمجة الخطية». ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وفود من دول مجلس التعاون الخليجي الست يمثلون القطاعيات

ورصة حتى مواية عام ١٩٨٧

سدر مرسوم يقضي بالموافقة على اضافة غرض جديد الى اغراض شركة الاسماك الكويتية المتحدة وهي «شركة مساهمة كويتية».

The state of the s

الاتفاقية الكويتية الايطالية موانىء الدولتين.

تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وفي ما يلِّي نص الاتَّفاقيَّة. انّ حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية ايطاليا «والمشار اليهما فيما بعد بالطرفين المتعاقدين ويشار الى كل منهما بالطرف المتعاقد».

رغبة منهما في تحديد الشروطالتي بموجبها تستطيع سفن كل طرث متعاقد الرسو في موانىء الطرف المتعاقد الاخر. فقد اتفقتا على ما يلي:

● مادة ١: يضمن كل طرف متعاقد لسفن الطرف المتعاقد الاخر في موانثه المعاملة نفسها التى يعامل بآها سفنه ما عدا الميزات الممتوحة لسفنه طبقا لقوانينه الخماصة بشمأن الصيد والملاحة الساحلية والحركة المحلية وملاحة الصيد والملاحة الساحلية والحركة المحلية وملاحة القطر

● مادة ۲: يقصد مصطلح «سفينة الطرف المتعاقد» جميع السفن التجارية المسجلة في اقليم ذلك الطرف المتعاقد وترفع علمه طبقا لقوانينه الوطنية ولا تطبق هذه الاتفاقية على السفن العاملة في خدمة القوات المسلحية فقط وسفين الابحياث الهيدروغرافية والمحيطية والعلمية. وسفن الصيد. والسفن التي لا يزيد طولها عن ٢٤ مترا. والسفن دون

مادة ٣: يجوز لاي من الطرفين

وقضى المرسوم الذي نشر في الجريدة

الاخير بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ الاول من سبتمبر سنة ١٩٨٧ بأضافة غسرض جديد ألى اغراض الشركة الواردة في المادة الخامسة من عقد التاسيس والمادة الخامسة من النظام الاساسي نصه ما يلي: «استغلال القوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة وتخويل مجلس ادارة الشركة القيام بذلك».

كما صدر صرسوم اخبر بقائبون بالموافقة على الاتفاقية الموقعة بين حكومة الكويت وحكومة جمهورية ايطاليا بشأن رسو ومعاملة السفن في وكأنت هذه الاتفاقية قد وقعت في

وتعتبر سارية المقعول اعتبارا من

المتعاقدين تقديم اقتراح للطرف المتعاقد الاخر لادخال تعديلات على

للاحوه الاردنيين والعرب

فسائم ارکی شدنسده

الرسمية «الكويت اليوم» في عددها

الكويت يوم الرابع من يونيو ١٩٨٧

بالسفينة التجارية وبيئت السفن التي

# مرسومان بالموافقة على اضافة غرض جديد لشركة الاسماك والاتفاقية الكويتية الايطالية بشأن رمو ومعاملة السفن

اللازمة لذلك

المتعاقد الاخر.

او مدد مماثلة ما لم يخطر اي من

الطرفين المتعاقدين الاخر كتابة

برغبته في انهاء الاتفاقية وذلك قبل

ستة اشهر من انتهاء المدة الاولية او

انتهاء اي من المدد اللاحقة ويصبح

هذا الانهاء نافذا يعد ستة اشهر من

استلام مذكرة الانهاء من قبل الطرف

الموقعون ادناه والمخولون من قبل

حكومتيهما بالتوقيع على هده

حررت من نسختين في الكويت هذا

اليوم الخميس ٨ شوّال ١٤٠٧هـ

الموافق اليوم الخميس ٤ يونيو ١٩٨٧

باللغات العسريية والايطساليسة

والانكليزية ولكل منهما حجية كاملة

وفي حالة الاختلاف يرجع الى النص

مذكرة ايضاحية للمرسوم

وجاء في المذكرة الايضاحية

للمرسوم بالقانون انه رغبة من حكومة

دولة الكويت في تنمية وتطوير التعاون

مع حكومة جمهورية ايطاليا فقد

وقعت الدولتان في مدينة روما بالاحرف

الاولى بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٦ على

اتفاقية بشأن رسو ومعاملة السفن في

موانىء الدولتين ثم وقعت هـذه

الاتفاقية بالكامل في الكويت بتاريخ

وقد نصت المادة الاولى من الاتفاقية

على معاملة كل من الطرفين المتعاقدين

لسفن الطرف الاخر المعاملة نفسها

التي يعامل بها سفنه باستثناء

الميزات المنوحة لسفنه طبقا

لقوانينه الخاصة بالصيد والملاحة

الساحلية والحركة المحلية وملاحة

واوضحت المادة الثائية المقصود

3/2/4881.

واشهادا على ذلك قام المثلون

■ السماح لشركة الاسماك باستثمار الفوائض المالية في محسافظ تدار من قبل شركات متخصصة

لا تطبق عليها احكامها. ونصت المادة الثالثة على حواز وتدخل التعديلات المتفق عليها حيز اقتراح تعديل الاتفاقية لاي من النفاد من تاريخ قيام الطرفين المتعاقدين بتبادل الاشعارات الدالة الطرفين على ان تدخيل التعديبلات المتفق عليهاحيز الاشعارات الدالة على على انهاء الاجراءات الدستورية

وتدخل هذه الاتفاقية مرحلة النفاذ . ومن حيث ان هذه الاتفاقية تحقق اعتبارا من تاريخ قيام الطرفين مصلحة الكويت ولا تتعارض مع المتعاقدين بتبادل الاشعارات الدالة على انهاء الاجراءات الدستورية التزاماتها في المجالين العربي والدولي كما أن الجَّهة المختصة وهي وزارة المواصلات وافقت عليها ووقعتها وتظل هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة خمس سنوات وتبقى سارية لمدة

وطلبت اتخاذ اجراءات التصديق ومن حيث ان هذه الاتفاقية من اتفاقيات الملاحة البحرية ومن ثم فانه يلزم ان تكون الموافقة عليها بقانون طبقًا للمادة ٧٠ فقرة ثانية من

انهاء الاجراءات الدستورية اللازمة

لذلك فقد اعد مشروع المرسوم بالقانون المرافق للموافقة على هذه

دول التعاون تدرس انشاء شركة لانتاج وتسويق البذور

بدأت في مسقط امس الجلسة الاولى للاجتماع التحضيري للجنة الوزارية الدائمة للتعاون الزراعي والمائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويحضر المناقشات الاسين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة للمجلس الدكتور عيدالله

ونقلت الاذاعة العمانية عن وكيل وزارة النزراعة والشروة السمكية بالامارات العبربية المتحسدة ورئيس أللجئة التحضيرية لاجتماع اللجئة حمد عبدالله سلمان قوله أن جدول اعمال اللجنة يتضمن عدة موضوعات في مقدمتها السياسة الزراعية النشتركة التي اقرها قادة دول المجلس بقمة مسقط عام ١٩٨٥.

كما يتضمن طبقا لما قال مشروعين احدهما لانشاء شركة لانتاج وتسويق البذور واخر لانشاء شركتة للعروق الاصلية للدواجن. وكان المسؤول في الاصارات الذي تناوب بلاده على رئاسة الدورة السنوية الحالية لمجلس التعاون يتحدث في كلمة افتتح بها اعمال

الجلسة آلاولى للاجتماع التحضيري

للجِنة الذِي يستمر انعقاده على مدي

يوم واحد ....

النظام المصرفي ولكن المتعاملين يتوقعون ارتفاع أسعار فائدة الدينار يوم الاثنين ترامنا مع عرض البتك اللركزي لسندات خزينة يوم الاثنين . واستقرت ودائع ليلة واحدة وودائع غد والدفع بعد غد حيث عرضت بسعر واحد بالمأثة وارتفعت ودائع بعد غد والدفع بعد يومين الى ١/٢ - ٢ /١ - ٤ من اثنين بالمائة

وفي الاستحقاقات المحددة صعدت ودائع شهر ۲/۱۳ نقطة الي ۱٦/۹\_٥ ١٢/١٦ و بالمائة ولم تتغير اسعار ثلاثة اشهر وستة اشهر وظلت ١/٨ ١-٣ وستة - ١/٤- بالمائة على التوالي بينما استقرت ودائع سنة واحدة عند . عديد البعرام يواديام المرام الله المستعلق المعالية المستلد المستداد المستداد

EATERN EATERN.

بالاتحاد الدولي لحماية المكية الصناعية اوصى المكتب التنفيذي للاتصاد الدولي لحماية الملكية الصناعية في

اجتماعه الاخير الذي عقد في الثاني عِشر من سبِتمبِ ر ١٩٨٧ في دبلن بايرلندا، لمناسبة اجتماع روساء الجمعيات المختصة من كافة اقطار العالم وحضره رئيس المجمع، بقبول المجمع العربى لحماية الملكية الصناعية في عضوية الاتحاد الدولي. واعلن الأمين العام للاتحاد الدولى الدكتور الفريد براينر في رسالة بتاريخ ٢٣ اكتوبر ١٩٨٧ وجهها الى رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية طلال ابوغزالة ان التوصية

في مقر الشركة

وابِلُغت مصادر نقطية وكالة «كونا»

ان كوفمان ناقش مع البدر الوضع

الحالى لنقل النفط عبر الخليج العربي

على ضُّوء التطورات الاخيرة في المنطقةُ

التي تشهد تصاعدا في التوتّر نتيجة

استَّمرار الحرب العراقيَّة الآيرانية .

بقبول عضوية المجمع العربي قد

الدولي لحماية اللكية الصنَّاعية. كُما اعلن الامين العام للاتحاد الدولي إن انضمام المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية لعضوية الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية سيعتزز التمثيل القعال والكامل للدول العربية في تشاطات الاتحاد الدولي ويسهم في دعم الدور المؤثر لنظام حماية الملكية الصناعية في مجال التقدم الاقتصادي والتكنولوجي لجميع الدول. ادرجت ضمن جدول اعمال اجتماعات

الهيئة العامة للاتحاد الدولي المقرر

عقدها في سيدني باستراليا في ابريل

من العيام المقبل ١٩٨٨ وتتضمن

توصية المكتب التنفيذي قبول اعضاء

المجمع العربي اعضاء في الاتحاد

### كوفهان يبحث في الكويت سبط تدفق النفط عبدر الخليج

وكان كوفمان قد وصل الى البلاد اجتمع مسؤول الشؤون الخارجية الليلة قبل الماضية في زيارة ضمن جولة بحزب العمال البريطاني المعارض له في عدد من دول المنطقة يجري جيرالد كوفمان مع رئيس شركة ناقلات خلالها محادثات سياسية وبقطيسة النقط بالكويت امس عبدالفتاح البدر تتناول الاوضاع بالمنطقة.

ومن المقرر أن يجتمع كوفمان اليوم مع وزراء الدفاع الشيخ سالم الصياح والنفط الشيخ علي الخليفة العذبى والدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي قبل ان يستانف حولته مغادرا الى سلطنة عمان .

4

## استقسرار اسعيار الفيائسة لودائع الحينار في سوق «خاطة»

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار الى ٢,٣٧٨٩٧/٩٢١ مقايل الدولار بينما كان سعر الصرف الفوري ٠٤/٠٢٩٢٠ مقابل الدولار .

الشارقة منعت دخول شحنة دجاج من المجر لمخالفتها مدة الصلاحية

منعت بلدية الشارقة بالامارات العربية المتحدة شحنة دجاج زنة ٢٠ طنا واردة من المجر من الدخول الى البلاد عن طريق ميناء خالد بالشارقة امس لمخالفتها للوائح المعمول يها من

وقد اتضح أن مدة الصلاحية المحددة على الشحنة ١٨ شهرا وهي فترة غير مسموح بها بالنسبة للدجاج علما بأن فترة الصلاحية السموح يها الله جَالِج ١٦٠ شهر ١٠٠٠ The grown of the same of the con-

#### استقرت معظم اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي في سوق خاملة امس واستمرت السيولة في السوق نتيجة دخول مدفوعات حكومية للرواتب ق

اسمری سماره

الىاهالى المنطقة العاشرة نعلن عن افتتاح صالون

زهرة اللوتس للسيدات

يرحب بكم بالاستعداد التام لتجهيز العرايس

مناجساة سيارة :

لزبائننا الكرام وأحدث القصات لعام ١٨٨/٨٧

🤛 وهدية لكل عروس

باديكير -مانكير -سشوار -فيرزيت

فيرغاز وصبغاث ومام زيت ومكياج

العنوان \_ ضاحية صباح السالم خلف دوار المسيلة

مجمعات المسيلة ملك الشيخ دعيج سلمان الصباح

145/00/34.4/00/34.4/00/34.4

حيث مدة صلاحيتها للاستعمال.

AL DANA INTERNATIONAL EXCHANGE INVITES APPLICA-TIONS FOR MARKETING MANAGER, JUNIOR / SENIOR INVESTMENT EXECUTIVES WITH THE FOLLOWING QUALIFI-

■ UNIVERSITY DEGREE

■ ABILITY TO ANALYZE BUSINESS DATAS

KNOWLEDGE IN FINANCIAL MARKET ANALYSIS OF INTERNATIONAL STANDARD

F PREVIOUS EXPERIENCE WITH TRACK RECORD IN SAME NATURE ADVANTAGEOUS

WE PROVIDE FULL TRAINING AND OFFER A GOOD BASIC SALARY AND ATTRACTIVE COMMISSION.

CALL MRS. BASHA ON TEL. NOS. 2402201/2

ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED CONFIDENTIALLY.

١ ـ شراء قواطع (بأرتشن) ٢ ـ موظفة بائعة لديها اجازة قيادة صالحة للاتصال 23371737

بيربال

لمهندس الخليبي 1781 757

مدينة الفضة تعلن عن حناجتها

يشترط الالمام باللغة الانكليرية المقابلة شخصية صباحا فقط شارع سالم المبارك عمارة البحر

لىائعة

بنيارتكم اينما كنتم

وانتم في البيت يصلكم <u>مندوين</u>

797EVAA / 797V9-1 2

اسعار مناسبة ـ على عبدالله

پوجـد لـدينـا خـدم، وايـدى عاملة، من جميع

التخصصات، مربيات

طباخون، سواق، الخ وحرصا

على راحتكم يقوم مندوبنا

طعمن ثلاث ثريات إيطالية بـ 20 دنك

مشركة سيدهمين عسيما في واويلاه ننوي ١٤٠٢٠٠/٢٤٤٦٧٧/٢٤٤٦٧٦ بمين الله المسترد ما ٢٠٤٦٠/٢٤٤٦٠٠٠ بمينا الله المسترد ما ١٠٠٥٠ به مناة الله المسترد ما ١٠٠٥٠ به مناة الله المسترد ما ١٠٠٥٠ به مناة الله المسترد ما ١٠٥٠ به مناة الله المسترد ما ١٠٥٠ به مناة الله المسترد ما ١٠٥٠ به مناة الله المسترد ما المسترد ما المسترد ما المسترد مناة الله المسترد ما المسترد من المسترد من المسترد من المسترد المستر

الربال جميع القاوات ...

وليزي مونورها تسربويش

مع التركيب وكفالة (SIW)

YourTV-Antenna

The best way

clear pictures

bright colours.

to receive



والعلوبيسة

كامل بسأسطح رضام مع مغسكة مطيئ بنتا ديلوكس بأسطح رخام ٠٠٠ دينار للمتر السفلي والعلوي

مطيخ خشب صناعية ألمانيسة ٥٤ دينارا للمتر السفاي والعلوي

مطابخ بنساً الشويخ / مقابل شركة BHW ومزكة تليب بر عطا بخ بنساً الشويخ / مقابل شركة 8 كا 8 كا 8 كا 20 كا 4 كا 5 كا 8 كا 4 كا 5 كا 4 كا 5 كا 4 كا 5 كا 4 كا 5 كا



(التابعة للاتحاد البريطاني للتجميل)

للمكيساج فقسط

\* تم فتح شعبة جديدة للتدريب أصول المكياج ولمدة شهر واحد فقط ويبدأ هذا التدريب بتاريخ ٢٨/١٠/٨٠. \* تم فتح صالون لاستقبال الزبانن يوميا مع أرقى

لمزيد من الاستقسار ع: ٢٤٢٩٩١١/٢٤٢٩٨٨٨ من الساعة ٨,٣٠ صباحاً وحتى السابعة مساء مجمع أنوار الصباح - بلوك ٢ب - الدور الثالث - مكتب رقم (١)

مدارس\_فلل\_شقق\_مكاتب

-سحاد-كنبايات-زجاج،

وجميع أنواع التنظيف

17707V1 : 2

الأخرى ويأسعار مناسبة.

مؤسسة الصواغ

ت ۱۲۵۰۶۷۶

## على طالب صانة الكيف خدمة فورية عكهاعة مسيانة وتركيب جميع انواع ومرات

ميكانيكي

يرجى الاتصال ب:

مساء ١٨١٥٤

صياحا ٤٧٤١٨٠٠

مجانا للمعاريس

تصوير فوتوغرافي للحفل

مجانا عند تصويره

بالفيديو. مصورين

ومصورات، فرق غنائية

كويتية كروت أفراح، زهـور،

سجاد. 🕾 : ۲۲۲۸۲۰

مطلوب ولدينيا قلسل وادوار من قلل وشقق ۲ ـ ۳ ـ ٤ غـ رف نسوم مسع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الأسسود العقارية

للبيسع

سيارةمرسيدس

طسراز ٨٦٦ حجم ٢٠٠ ليون

أبيض كاملة المواصفات

وبحالة جيدة جدا، المراجعة

**EVYOTE** - 3

للمبساداسة

لدينا بيت بالظهر

قطعة ٥ شارع ٤ منزل ٢٠

نسرغب في استبدالـــه بطلب

تخصيص من عام ٧٨ أو ٧٩ ،

4451450 B

للمراجعية

# دور مراقب الحسابيات في الانتذار المبكر بحيوادث افيلاس الشيركيات المساهمية معطم حوادث افلاس المشركات المساهمة تسرتبط بالمضات الاداريمة تقرير مراقب الحسابات يجب ان يشمل تقديم حالة الشركة ومدى قدرتها على الاستمراريحة

■مراقب الحسابات ليسحياديا ويجب عليه تقديم التوقعات الماليسة المحاس \_\_\_\_اقدرالاطراف علىكش

فيها هذه العوامل في ملاحظاته على

البيانات المالية المرفقة بالتقرير.

ويامكان مراقب الحسابات استخداه

نوعين من الادوات في استكشاف مؤشرات

او دلائل الفشل المالي للشركات التي على

حافة الافلاس. وهذان النوعان همايـ

١- ادوات موضوعية تقوم على نماذج

ولعل من اهم هذه النماذج ما يعرف

بنموذج (ALtman) وقد وضعه عام

١٩٦٨ بعد أن أثبت صلاحيته عملياً

للتنبيؤ بحوادث اضلاس الشركات

المساهمة في اميركا وذلك بنسبة ٨٢٪

قبل سنة واحدة من واقعة الافلاس،

وبنسبة ٥٨٪ قبل سنتين من واقعة

الافلاس. وقد بني هذا النموذج على

مجموعة من النسب المركبة على النحو

 $Z = .021X_1 + .014X_1 + .033X_1 +$ 

Z = مؤشر القدرة على الاستمرارية.

,X= نسبة: رأس المال العمامل/

نسبة؛ الارباح المحتجزة في  $X_1$ 

X, نسبة: صَّافِيْ الرَّبْحُ قَبِلِ الفوائد

X= نُسُبة: القَيْمة السوقية لحقوق

X= نسبة المبيعات/ مجموع الاصول

٢\_ ادوات ذاتية يكونها مراقب

الحسابات بنفسه وذلك بناء لتقديراته

واحكامه الشخصية والتى يتوصل اليها

من خلال مؤشرات تكشفها له الظروف

ل مؤشرات لمشاكل تمويلية تعاني

ب ـ مؤشرات لمشاكل تشفيلية تعانى

سنها الشركة تنعكس على ادائها

التشغيلي في صورة خسائر تشغيلية

متوالية على مدار عدة سنوات، او شكوك

ظهور نزاعات قانونية بينها ويين

صوردي الخاصات الاساسية التي

جــ مؤشرات لمشاكل ادارية تنعكس

معالمها في عُدَّم كفاءة السياسات

الادارية، أو في نقص واضح في الرضا

الوظيفي، او في تغييرات مستمرة في

مؤشرات لمشاكل محاس

معالمها في ميل مفرط من قبل ادارة

الشركة الى تغيير سياساتها المحاسبية

المتبعة مثلا في مجال تقويم المخزون

السلمي، او في مجال استهلاك الاصول

الشابئة، أو في سياسات تكوين

المخصصات والاحتياطيات. او ميل

واضح من قبلها لتغيير مراقبي

حالات الغش

الكشف عن حالات الفش والاخطاء

ب ـ مسؤولية مراقب الحسابات عن

من الضروري اعادة النظر في المفهوم

التقليدي السأئد لدى المهنيين حول

مسؤولية مراقب الحسابات عن الكشف

عن حالات الفش او التلاعب التي تحدث

في البيانات المالية المنشورة، خاصَّة بعد

تُزايد حالات النش هذه اثر شيوع

تستخدمها الست

الحسانات

المادية

عضوية مجلس الادارة.

منها الشركة تظهر معالمها مثلا

التاليب

..006X + .010X

وذلك حيث:

بجموع الاصول.

الميزانية مجموع الاصول.

والضّرائب/ مجموعٌ الاصوّل.

المساهمين/ مجموع الديون.

المحيطة بالشركة مثل:

رياضية قام بتطويرها مجموعة من

الباحثين للتنبؤ بحوادث الافلاس.

هل بامكان مراقبي الحسابات التنبؤ مسبقا بافلاس الشركات التي يراجعون حساباتها؟

وهل يتحملون جزءا من مسؤولية الأضرار المادية التي تصيب مصالح مستخدمي البيانات المالية المدققة الصادرة عن هذه الشركات؟ واذا كان الامسر كذلسك، مسا هي الأدوات التي بامكانهم الاعتماد عليها للتنبؤ بحادثة بامكانهم المسر الاجراءات التي يسر الافلاس. ثم ما هي الاجراءات التي يسر عليهم القيام بها لاخلاء مسؤولياتهم عليهم القيام بها لاخلاء مسؤولياتهم

هذه الاستلة وغيرها من التساؤلات الله عجازات المراجعة الحسابات اصبحت بدود براجعة الحسابات اصبحت بدود براجعة الخسابات المباعد الظاهرة المداخ التركيات المساهمة العالمية العالمية الفلاس الشركيات المساهمة التي تنم عن تناقص الثقبة بمهنية

سنش سني على أسران في معارض ردهم على المسابقة، وسعيا منهم لتخفيف حجم سونة سنا على السابقة، وسعيا منهم لتخفيف حيال سُونَةُ نَسْتُونُ خُلِهُ السَّابِقَةَ، وسعيا منهم سحميد حيال حمد عصد الخبر المسؤولية التي يتحملونها حيال حمد عصد المسؤولية التي يتحملونها الحسابات وليد مديرية وي المسالة، يسول مرسور المنظماتهم المهنية وبعض الاكاديميين ما يلي: «نعم»، ريما نتحمل جـزءا من المسؤولية، ولكن اللوم الموجه الينا من

ال الفعالم قبل الجمهور حاليا عن حوادث الافلاس مبالع ميد، ويسور المنية ودلت سببين الأول: أن عبوامل وأسباب الملاس الشركات المساهمة العامة كثيرة ومعقدة لدرجّة أن عملية الكشف عنها تتخطى في

كشير من الاحيان حبدود صلاحيات

لنشازقة عنعتادفان

جست عن المعول

عنعت خنية الشابقان

عربية لتحاذنون

ب وردة من مجربرتر

علانا عن عابيق بيداوير

سن مخانفت نبوج عو

ليث عدة صلاحيثه لاغر

وتسدا تصح واسترا

سرد عير مستوح ۾ ناس

دحاج ١٢ شيرانقد

سارة:

عزوس

16/00/42.4/

ئة جيسة جداللم

ivyore. 3

يص من عام ۱۷٪

म्बर्धावहरू क्ष

ئى ۲-

حود العت

مدة العابئ

واختصاصات المراقب المحددة وفقا لشروط عقده مع العميل. هذا اضافة الَّى ان حالة عدم التاكد المحيطة بمستقبل الشركة التي يتولى تدقيق حساباتها تحد من قدرته على التنبؤ بواقعة الافلاس في الوقت المناسب. أما السبب الثاني: فهو أن المعايير التقليدية للمراجعة أوما يعرف بمعايير المراجعة المتعارف عليها (GAAS)، تحد كثيرا من حرية مراقب الحسابات في المسادرة للبحث عن عوامل وأسبابً الافلاس والتي غالبا ما ترتبط بممارسات ومخالفات تبرتكبها مجالس ادارات الشركات المفلسة وفي مجالات متعددة تصل احيانا إلى حدّ الغش والتدليس حددة على تنحة الم وتزوير البيانات المالية. هذا عدا أن هذه الادارات تتعمد في الغالب حجب معلومات معه عال نفرة عدية . مِهمة عن مراقيّ الجسايات، بحجة أن أفشاءها يضر بالصالح المالية للشركة. كما أن قواعد شرف اللهنة تلزم المراقب التمسيق - بشرط - (الكتميان) Confidentiality وهو شرط يفرض على الداقب عدم افشاء أسرار العميل التي قد تضر بمركزه المالي أو الائتماني لطرف ثالث، وعليه فانّ المبالغة في تحميل المراقب مسؤولية حبوادت اضلاس الشركات، ستجبره لاخلاء مسؤوليته هذه على اشهار معلومات سرية بغير رضا

على الطرف الاخر يقف مستخدمو البيانات المالية ومنظماتهم المهنية مثل: مجمعات المحللين الماليين القانونيين، ومجالس ادارات البورصات العالمية، وَغَرْفَ الْتَجَارَةَ وَالصَّنَّاعَةِ، وَغَيْرُهَا، فهؤلاء جميعا لا يقبلون الحجج التي يبرر بها مراقبو الحسابات قصورهم في التنبيه المبكر لحوادث افلاس الشركات المساهمة العامة. لذا، لا عجب أن صدرت أول دعوة لتحميل مراقب الحسابات مسؤولية تقويم فرص استمسراريسة الشركة، عن مدير أدارة بورصة نيويورك للاوراق المالية (SEC)، وكان ذلك عام ١٩٧٢ اثر تزايد موجة الافلاس في الشركات الاميركية المساهمة المسجلة البورصة. وقد صادفت هذه الدعوة قبولًا لدى المعهد الامياركي للمحاسبين القانونيين (AICPA) فاصدر في العام نفسه تقريرا يلزم فيه مراقبى الحسابات بالافصاح في تقاريرهم عن حالات عدم التاكد الجوهرية المحيطة بمستقبل الشركة وقدرتها على الاستمرارية. وفي معرض ردهم على الحجج التر

عميله، مما سيؤدي حتما الى افساد

علاقته معه.

يقدمها مراقبو الحسابات يقول مستخدمو البيانات المالية: «لو تفحصنا بمسوضوعية تامية المبررات التي يقدمها مراقبو الحسابات لاخلاء مسؤوليتهم عن التنبيه المبكر لحوادث الاقلاس، لوجدنا بأنه رغم وجاهة بعض هذه المبررات، الا انهما ليست كافية لاعضائهم من الساءئية الاجتماعية عن تقصيرهم في تحذيسر الجمهور وقبل فوات الأوان الى المخاطر المْأْلِيةُ ٱلَّتِّيِّ تُوَّاجِهُ الشركاتُ التِّي يتولونٌ مراجعة حساباتها، إذ أن تحذيراً كهذا في صورة «تحفظ» Subject to Qualification يضمئونه لتقاريرهم الصادرة عن البياناتُ المالية لَهُذَهُ

على قصورهم حيال هذه المسالة مَّانْما نعتمد في ذلك على ركيزتين اساسيتين أولا على مراقبي الحسابات النظر الى طبيعة دورهم حيال مشكلة الافلاس من زاوية تتخطى حدود علاقتهم الوظيفية بالعميل وكما هي مرسومة في اطار المفهوم التقليدي لعملية المراجعة، بل عليهم أن يتناولوا هـده الشكلة من منظور اجتاعي أوسع افقا وأكثر عمقا يساخَسَدُ فِي الْمُعْتَبِسَارِ مِسْسَوُولْيَتْ لِهِم Social Responsibility الاجتماعية تجاه موكليهم المساهمين، وكذلك تجاه مستخدمي البيانات المالية التي يشهدون على صحتها، واضعين نصب أعينهم الاضرار المادية الكبيرة التي

الشركات، كان سيخفض بلاشك من حجم

مخاطر افلاسهاء ونحن عندما نلومهم

ستصيب مصالح هؤلاء من جراء أي خلل أو تضليل يقع في هذه البيانات. نعم نحن نتفق مع مراقبي الحسابات بان قدرا لا يستهان به من المعلومات المآلية وغير المالية والمرتبطة بالمشاكل التي تعاني منها الشركات المعلسة، قد لا تصلُّ الى مسامع مراقب الحسابات اما بحكم قيود أو محددات يفرضها عقد مراجعة، وأما عن تعمد مقصود من قبل ادارات هذه الشركات، لكن ذلك يجب ان لا ينفي حقيقة مؤكدة وهي أن مراقب

الحسابات بحكم قربه من ظروف وبيثة الشركة التي يراجع حساباتها أولاء ثم بحكم خبرته وتأهيله المهني ثانيا، سيبقى ورغما عن جميع المعوقات التي قد تعتّرض سبيله الطرف الأوفر حظا منّ غيره لاستكشاف دلائل ومؤشرات الفشل المالى للشركة التي على حافة الافلاس، وبالَّتَالَى الْحَكُم عَلَى مدى قدرتها على النمو والاستمرارية.

ثانياً \_ أما تبرير مراقبي الحسابات

التقصيرهم عن الكشف المبكر لمخاطر الافلاس، بالقيود التي تفرضها عليهم المايير التقليدية للمراجعة، فهو مبرر ضعيفٌ وغير مقبول. لأنهم أذا ما وافقوا معنا على أن المهنة المحاسبية بشكل عام، ووظيفة تدقيق الحسابات منها بِشكل خَاص هِي فِي الأصل خَدَمَة مهنيةً، فعليهم حينشد أن يقبلوا التحسدي المفروض عليهم حاليا والمتثمل في ضرورة تطوير كل من معايير المهنة وقبواعد الشرف التي تحكمها، وذلك في اتجاه يزيد من فعالية وجودة خدماتها كاساس لتحقيق ثقة الجمهور في التقارير المالية المنشورة ... فمن وضع المعايير هو الأولى بتطويرها وفقا لمستجدات ومتطلبات العصر، ولذا فان الحاجة أصبحت ماسة لاعادة نظر شاملة تشمل كلا من أهداف المراجعة، ومعساييرها، واجراءاتهما للامتداد بها الى أفاق جديدة تزيد من القيمة التنبؤية Predictive Value للبيانات المالية المنشورة في تقويم قدرة الشركة على الاستمرارية، وذلك بما توفره لمراقب الحسابات من حوافر ولُدوات يحتاج اليها في الكشف عن حالات الغش والتضليل التي قد تقع في هذه

#### الامل والاطمئنان

ومما يبعث على الأمسل والاطمئتان لمستقبل المهنة، أن معظم المجمعات المهنية المحاسبية في الدول المتقدمة كأميركا، وبريطانيا، وكندا، واستراليا، قد استجابت لهذا التحدي، فأخضعت المعايير المحاسبية التي تحكم اعداد البيانات المالية المنشورة مع معايج المراجعة المتبعة في محصها أو تدقيقها لاعادة النظر، فحَدْفت منها ما تقادم وأضافت اليها ما تتطلبه احتياجات العصر. ولعل من أفضل الامثلة على هذا الاتجاه هو قيام هذه المجمعات وكذلك القبدرالية البدولية للمحياسيين القانونيسين (IFAC) والتي تضم في عضويتها معظم المجمعات المهنيأ المحاسبية الرئيسية في العالم، بأصدار معايير جديدة للمراجعة قصلت بها توسيع نطاق عملية المراجعة لتشمل مجالات جديدة كانت خارج نطاق مستؤولية مراقب الحسابات حسب المسايير التقليدية، وتغطي المسايير الجديدة معظم عوامل ومسببات افلاس

١- تقبويم قيدرة المنشيأة عيلى , Going Concern الاستمرارية ٢\_الكشف عن حالات الغش والتدليد . Fraud & irregulaties ٣-التنبوات والتوقعات الماليا

الشركات المساهمة العامة مثل:

Financial Forcasts & . Projections عالمراجعة الادارية Operational

. Audit لكن الشيء المسؤسف هسو أن معظم مراقبي الحسابات في العالم العربي لم يعطوا المعايير المستحدثة ما تستحقه من عناية، كما أن الجهات الـرسمية

المسؤولة عن مهنة المراجعة فيه لم تلزمهم علي التقيد بها. (هذا باستثناء وزارة التجارة بالملكسة العربيسة السعودية الأأصدرت معايج خاصبة بمهنة المراجمة في الملكة في ۱٤٠٦/٢/٢٨ وقد ّحملت فيهتّ مراقب ألحسابات مسؤولية تقويم مدى قدرة الشركة على الاستمرارية) .

#### ماذا يتوقع الجمهور من مراقب الحسابات؟

وفقا للممايير المطورة للمراجعة، لم تعد تتوقف مطالب الجمهور مِن مراقب الحسابات عند مجرد ابداء رأيه القني والمحايد حول ما أذا كانت البيانات المَّالِيةُ لَلْشَرِكَةُ تَعطي صورة صَّادَقَةً وعادلة عن نتيجة أعمالها، ولمركزها المالي في نهاية الفترة وكذلك للتغيرات الحادثة في مركزها المالي خسلال هذه الفشرة وتنتا للمسادىء المصاسبية المتعارف عليها، وانسا يتوقع منه الجمهور أيضًا أن يغصح إن تقريره عن أية شكوك تتكون لديه خلال عملية المراجعة حول فرص استمرارية الشركة، وكذلك الكشف عن الأسباب التي رسخت لديه هذه الشكوك، بما في ذلك أية مخالفات أو غش أو تدليس أو تلاعب حدث في بياناتها المالية بقصد اعطاء صورة تُتَخَالَف واقع الحالبة المالية

عموما وباختصار يتوقع الجمهور حاليا من مراقب الحسابات أن يلعب تقريره عن البيانات المالية للشوكة المساهمة العامة دور نظام للاندار المبكرا يحذر المساهمين وسائد مستخدمي البدانات المالية وفي الوقت المناسب عُنَّ أي نشل مالي محتمل للشركة يؤثر على مستقبلها كمشروع مستمر.

### مطالب انجمهور

• كدف يمكن لمراقب الحسابات أن يلبي مطالب الجمهورا يتطلب ذلك ف رأينا تطويرا شاملا

الهنة المراجعة يشمل فيها الاهداف، والمعايير وقواعد سلوك وأداب المهنة، مع مراعاة تركبر الجمهور المبذولة في هذا السبيل على محورين رئيسيين. يتركز المحور الأول منهما حول هدف تحسين دمة وموضوعية البيانات المحماسنية التاريخية المحتواة في العوائم المالية المنشورة، مع أبلاء عناية خاصة لاعتبار الانصاح الكاق والماسب Adequate Disclosure عن المعلومات المواجب توفيره في هذه القوائم، وذَّلك لكي تعطي هذه القوَّائم صورة عادلة عن وأقع حالٌّ الشركة كمأ هو دحتى تاريخ أعبداد القوائم»، بينما يتركز المحور الثَّاني وكما

اشرنا سابقا حول هدف تحسين ألقيمة

التنبؤية لهذه القوائم وذلك بتحسين دورها كمصدر للمعلومات المستقبلية عن فرص تمو الشركة واستمراريتها، وبذلك زيادة فعاليتها كساداة من ادوات اتخاذ القرارات, ذلك يتطلب توسيع النطاق التقليدي لخدمات المراجعة لتشمل

فحص التدفقات النقدية، ومبراجعة البيانات المالية التقديرية التي تعدها ادارة الشركة لتقدمها ف التقرير السنوي مرفقة بالبيانات المالية المدققة. ولتحقيق الهدفين البرئيسيين المشار التفيا أعلام على مراقب الحسابات أن يطور الاسس المعتمدة في تصميم نطاق وخطة المراجعة، ثم الآختبارات التي يجريها اثناء فحص البيانات المالية وكنذلنك الاجتراءات التي يتبعها في الحصول على قرائن وادلة الاثبات، ومنَّ نافلة القول الاعتراف بان تحقيق مثل هذا التطوير لا بد بأن يسبقه تطوير مواز في ممايير المهنة يمكنها من الاستجابة لآحتياجات العصر. ولعله من الضروري التذكير في هذا المجال باهمية تمسك مكاتب ألتدقيق بما يعرف بمعيار والرقابة على جودة او نوعية اعمال المراحمة , Control of the Quality of Audit Work وهمو من المعمايسير المستخدمة في المراجعة، ويهدف اساسا الى توفير ضمّانات معقولة بان لا يصدر عن مكتب التدانيق تقارير للمراجعة تحمل اسمه عن بيانات مالية تحوى تضليلا أو تزويرا، ولتحقيق هذا الهدف فرض المعيار مجموعة من الضوابط التي الزم مكاتب التدقيق على اتباعها في مجالات التعيين والتدريب والترقيات، وكذلك في مجالات توجيه المساعدين

وَالاشرافُ على اعمالهم، وللوقوف على ابعاد التطوير المقترح في معايير المراجعة؛ لا بد في رأينا من القاء الضوء على بعض اثارة المنعكسة على نطاق مسؤولية مراقب الحسابات

خصوصًا في المجالات التألية وهي: أـمسؤوليته عن تقويم الحالة المالية ضعّف واضّح في السّيولة، أو نقص فيَّ اللاءة، او توقف عن سداد دين مهم، أو للشركة وصلته بمفهوم حيويتها او نقص في مصادر التمويل. قدرتها على الاستمرارية. ب مسؤوليته عن الكشف عن حالات

#### الغش والاخطاء المادية, ج \_ مسؤوليته عن المراجعة الادارية. الحالة المالية

يجب ان يكون واضحا في ذهن مراقب

الحسابات أهمية التمييز بين مفهوم

المزكز المالي للشركة، ومفهوم الحسالة

المالية للشركة. فالمركز الماليFimancan

position يمثل مجرد لمحة snap-shot او صورة عاجلة لاصول الشركة او مواردها الاقتصادية ، مقارنة بالالتزامات او المطالبات القائمة على هذه الاصول، وذلك في لحظة زمنية معينة. اما الحالة ية Financial Condition فمقهومها اوسع واكثر شمولا، لانها اي الحالة المالية تمثل المركز المالي للشركة ولكن بعد الاخذ بعين الاعتبار جميع الاحداث المتوقعة على مدار فترة زمنية محددة (سنة مثلا) والتي قد تؤدي الى تغيرات مُحتملية في قيم الاصول والالترامات والتدفقات النقدية، وذلك في ضوء الظروف المحيطة بالشركة. وكذلك كفاءة الادارة التي تسير شؤونها، وعليه فان مفهوم الحآلة المالية ليس اكثر شمولا من مفهوم المركز المالي فحسب، وانما اكثر ديناميكية ايضا، لانه ياخذ في الاعتبار اثار الأحداث المستقبلية على كل من اصول الشركة والتزاماتها، ومن ثم تاثير هدده الاحبداث عبلي فبرض تصوهبا واستمراريتها .Growth & Continuity وبينما تنحصر مسؤولية مراقب الحسابات بموجب المعايير التقليديسة للمراجعة على جميع الادلة الكافية والمناسبة التي توفر له اساسا معقولا لتكوين رأي فني ومحايد بان القوائم المالية ككل تعبر بعدالة عن المركز المالي للشركة في نهاية اللترة المالية، وكذلك نتيجة اعمالها، والتغيرات الحادثة في مركزها المالي لحلال هذه الفتسرة وفقا للسبادىء المحاسبية المتعارف عليها، ولتحقيق هذا الهدف تنحصر مسؤولياته التقليدية فقط في تقديم تقرير عن

استخدام الكمبيسوتسر في النظسم المحاسبية. ويدخل تحت باب الغش هنا كل تلاعب أو تزييف متعمد تقوم به ادارة الشركة بقصد التلاعب في نتيجة اعمالها أو في مركزها المالي واظهارهما الممليات والاحداث المالية التاريخية. على غير حقيقتهما في اطارً ما يعرف في فان تقويم الحالة المالية للشركة دنيا الاعمال بظاهرة يتطلب من المراقب نظرة شمولية تغطى Window-Dressing ويهدا المفهوم كل عملياتهما الماليسة وغير الممالية، يختلف مدلول الغش Frand في البيانات مشفوعة بنظيرة مستقبلية هادفة المالية عن مدلول الاخطاء Errors لاستكشَّاف فرص نمو الشُّركة وقدرتها فيها. أذ أن الغش فيها يكون متعمدا عبلى الاستمراريسة، كما أن المسايسير Intentional وعن سابق اصرار، بينما التقليدية للمراجعة لا تلرض على المراقب تكون الاخطاء فيها غير مقصودة او البحث عن الادلية والقرائن المطلبوبة متسعمسدة unintentional. وتسزداد لتقويم مدى قدرة الشركة على احتمالات وقرص ارتكاب الغش عادة في الاستسرارية، بل تعليم من همذه الستويات الادارية العليا التي لا تطالها المستوولية اعتمسادا على الفسوض ضوابط نظام الرقابة الداخليَّة, اما عن المحاسبي المعروف بغرض الاستمرارية وسائل الغش فهي متعددة وتترواح بين Going Concern Assumption التعمد في تطبيق سياسات محاسبية غرض ينص على انه ما لم يتوفر للمراتب خاطئة، أو في أحداث تغيير في تطبيق دنيل مؤكد يشير الى المكس، عليه هذه السياسات بدون وجود ما يبرر الافتراض بان الشركة باقية ومستمرة، ذلك، أو عن طريق القيام بصفقات لكن المعايير المقترحة للمراجعة تتطلب وهمية مع اطراف اخرى لها علاقة بالشركة Other related parties مثل من مراقب الحسابات ان يتخلى مرة اخرى عن دوره السلبي حيال هذه الشركات التابعة أو الزميلة، أو عن المسالة مثلما فعل حيالٌ مسالة الغش. وذلك باتخاذ دور اكثر أبجابية يفرض علبه أن يولي عناية أكبر لفحص وتقويم المخاطر المحبطة بمستقبل الشركة، وذلك بتصميم الاختبارات المشاسبة

للعوامل أو المؤشرات التي كونت لديه

هذه الشكوك، وفي جميع الاحوال، عليه

ايضا مراعاة الكشف فأتقريره بصراحة

عن الاسباب التي بني عليها رأيه في عدم

قدرة الشركة على الاستمرارية مع

الاشارة أيضا إلى رقم الملاحظة التي يبين

طريق تزييف متعمد في قيمة او ملكبة الاصول والخصوم. وومغا للمعايج التقليدية للمراجعة يتحمل مراتب الحسابات بعص المسؤولية في نقدير مبواطن الغش لتقويم صحة الدعائم التي يقوم عليها والاخطاء ألمادية وذلك بتصميم فرض استمراريتها، وننفيذ الاجراءات الاختبارات المناسبة لهما في برنامج الكافِّية لتوفير الادلة أو القرائن الكفيلة مراجعته، لكن النصوص التي تحدد هذه بِتَاكِيدِ صِحَّةً أو خَطَأَ هَذَا الفَرَضُ، وفي المسؤولية جاءت عامة وغير محددة كما حالة حصوله على الادلة اللؤكدة لشكوكة انها صَيِغَتَ بِتَحِفظ شدبَّد كُنْدوا ما بقود حول صحة فرض استمرارية الشركة، مراقبي الحسابات الى الاستنتاج بان بحد عليه حينئذ الافصاح عن هذا الشك الغش والاخطاء المادية المعلية هي فقط في تفريره عن البيانات المالية وذلك اما في تلك التي بصادفونها خلال قنامهم صورة تحفظ qualification or subcet o to أو الامنتاع عن إبداء الرأي -Disclaim بالاجراءات المادية للمراجعة وق اطار ما يعرف بمفهوم بذل العنابة الكأُّمة أوَّ or او بابداء رأي معارض Adverse المعقولة، وفيما عدا ذلك فان اكنشافها npinionوذلك حسب مقدار شكوكه ووفقا

ليس من مسوّولية المراقب، لكن الظروف المعاصرة تتطلب أن يكون لمراقب الحسابات موقفا اكثر ايجابية تحاه الكشف عن حالات الغش والاخطاء المادية، موقفا يسولد لبديه حبافزا لتابعتها والكشف عنها وليس فغط

مجرد الحرص على درء مسؤوليته عنها، وهذا يتطلب منه أن يضع دليلا شكوك المراقب. لمواطن المخاطر المرتفعة في بيئة الشركة، على أن يقوم عقب ذلك بتنفيذ احراءات

جـ \_ مسؤولية مراقب الحسابات عن المراجعة بنوعيها (اجراءات الانعان، المراجعة الادارية والإجبراءات الجوهبرية) والكفيلة تغرض المعايير التقليدية للمراجعة باكتشافها وتقويمها. بمعنى اخر فان بان يقوم مراقب الحسابات لدى دراسته المعايير المقترحة يجب ان تعمق مسؤولية المراقب عن الكشف عن حالات وتقويمه لنظام الرقابة الداخلية الغش والاخطاء المادية، وذلك بان بالشركة، بمراجعة الضوابط المجاسبية Accounting Controls الوجودة في هذا تفرض عليه بأن لا يترك احتمالات النظام فقطم لكنها لا تغرض عليه الكشف عنها لمجرد الصدفة خلال تنفيذ مراجعة الضوابط الادارية -Administra برنامج مراجعته، بل عليه ان يخطو tive Controls الا في حالات استثنائية خطوة الى الامام تتطلب منه وضع متى كان لهذه الضوابط آثار مادية على وتصميم الاجراءات والاختبارات الكفيلة موثوقية السجلات المحاسبية. باكتشافها متى لأحت لدينه بعض وتتمشيل الضبوابط الاداريية ٱلمؤشراتُ الدّي تُزيد من درجة المخاطرة بالاجراءات الرقابية التي تضعها ادارة

الموجودة في بيئة الشركة. ومن هذه المؤشرات مثلاب ١\_ وجود شواهد متكررة على تخطى الادارة للضوابط الداخلية الرئيسية. ٧- مؤشرات لمتاعب مالية شخصية يصادفها بعض او كل اعضاء مجلس

الإدارة. ٣- مؤشرات لتنازع في السلطة والاختصاصات بين اعضاء مجلس

ك ارتفاع معدلات الدوران لشاغلي الوظائف الآدارية العليا في الشركة. ٥\_ مؤشرات عن التزامّات محتملة كبيرة يتوقع للشركة مواجهتها المستقبل القريب. اما الاختبارات التي يمكن للمراقب استخدامها في مثل هذه الاحوال وذلك بقصد نفي او تاكيد تلك المؤشّرات فهي كثيرة ومنَّها ما يني على سبيل المثال: ۗ

١- الحصول على معلومات كافية ومفصلة عن المكافأت والعمولات التي تتقاضاها الأدارة العلياء وفحص بعض

٢\_ الحصول على كشف مقصل بعدد وقيمة الاسهم التى يمتلكها اعضاء مُجِلس الادارة سواء في راسمال الشركة، أو في رؤوس أموال شركاتها التابعة أو ٣- دراسة الصفقات التي تمت بين

الشركة وشركاتها التابعة أو الزميلة. ك فحص عدد من القيود المحاسبية التي اعدت او اعتمدت شخصيا من قبل الاتآرة العليا. تحيط بتحقيق ايرادات مستقبئية، او ده الاستفسار رسميا من مراقب

الحسابات السابق عن اسباب تخليه عن تدقيق حسابات الشركة. المسول على خطابات تمثيل

Management Representations قبل الادارة بشأن بعض الامور التي تثير الكراجعة الادارية

الشركة في مجال تحديد الاختصاصات،

وتوزيع مناطق السلطة والمسؤولية

وكذَّلَكَ فِي مجال تفويض السلطات وتنفيذ السياسات بما في ذلك النظم

المتبعة في اعداد ومتأبعة وتنفيث

الموازنات التخطيطية . وهي بذلك تشكل

جزءا لا يتجزأ مما يعرق بالمراجعة

الادارية Operational Audit التي

تلاقي حاليا اهتماما متزايدا من قبل

المهنيين ورجال الاعمال على حد سواء.

وذلك لصلتها الوثيقة بمجالات تحسين

تُوعية خدمات مهنة المراجعة، وللمزايًا

التّي توفرها للمراقب في مجال تحديد

مسؤوليته عن كشف ألاخطاء المادنة

وحالات الغش والتزوير. وكذلك في

تحديد نطاق مسؤوليته عن تقويم

الحالة المآلية للشركة ونرص

اعباء وتكاليف

ما هي اعباء وتكاليف هذه

تطرح مسألة تطبيق الاقتراحات التي

تعرضناً لها سابقا بشأن تحسين فعالية

مهنة المراجعة مجموعة من التساؤلات

يمكن حصرها في تساؤلين رئيسيين هما:

اية اعباء اضافية جديدة لمراقب

١\_ هل يترتّب على هذه الاقتراحات

٢ ـ ما مدى تاثيرها على اتعاب عملية

بخصوص السؤال الاولء فمما لا شك

فيه ان تطبيق المعايدي الجديدة

للمراجعة سيؤدي حتما الى اتساع نطاق

عِمِلِيةِ المِراجِعةِ، ومن ثم اتساع مواز

لنطأق مسؤولية الراقب. فلكي يتمكن

استمراريتها.

الاقتراحات؟

الحسابات؟

المراجعة Audit fees؟

الكأفية والمناسبة على كفاءة الضوابط الادارية فهل يتوجب عليه ان يشير صراحة في تقريره الى عدم كفاءة الادارة؟. وفي حالة الاجابة بنعم، هل سيضمن رأيه هذا لتقريره الخاص بالمراجعة المالية، ام لتقرير منفصل خاص بالمراجعة الادارية.؟ (ب) ـ ان يجب عليه ان يوجه تقريره

عن حالات الغش او التلاعب التي يكتشفها خلال عملية المراجعة؟ وهل يجوز له ان يقدم هذا التقرير لطرف قالت و ثو اذا قام بذلك ما مدى تاثير ذلك على قواعد شرف المهنة ، وعلى شرطً (عنصر الكتمان) الذي يفرض عليه الحافظة على سرية معلومات العميل...؟

(جــ) دا ما توجب عليه تقويم الحالة المالية للشركة بجانب مركزها

من درء مخاطر الاخلال بمسؤوليته المهنية، عليه وقبل اصدار تقريره النهائي عن البيانات المالية للشركة، أن يوفر اجّابات للتساؤلات الفرعية التالية

(أ)\_ اذا لم تتوفر لديه ادلة الاثبات

المالي، ما موقفه حينند تجاه البيانات المالية المستقبلية والمتمثلة بالتنبؤات والتوقعات المالية Financial Forcasts Projections & التي تصدرها ادارة الشركة في تقريرها آلمقدم للمساهمين مرفقًا بالبيانات المالية المدققة؟ ثم هل عليه اخضاع مثل هذه البيانات للفحص الشامل مثلها مثل البيانات المالية التاريخية، ام يكتفي عند حد اخضاعها للمراجعة المحدودة Review او لمجرد التجميع فقط Compilation ؟ واخيرا. كيف ولَن يقدم تقريره عنها، وما مدى مسؤوليته عما قد تحويه من اخطاء..؟ زيادة نسبية

اما الاجابة عن السؤال الثاني فهي ايضًا مُرتبطة بالاجابة عن أُلسؤالُ الاول، أذ من الواضح أن مطالبة مراقب الحسابات بالمهآم المطروحة في التساؤلات الفرعية أنفة الذكر ستؤدي حتما الى زيادة نسبية في تكلفة عمليةً المراجعة. وتختلف التكاليف الاضافية المترتبة على هذه الاقتراحات بين شركة واخرى، ووفقا لكفاءة وفعالية نظم الرقابة الداخلية فيها، ثم وفقا لكفاءة مكتب التدقيق في استخدام كوادره الفنية. لكن اذا ما اخذنا عامل الجدوى لا عامل التكلفة فقط بالميزان، سنجد ويلا ادنى شك بان المزايا الاضافية التي ستترتب على المسايس والاجبراءات المقترحة لتحسين توعية خدمات مهنة

يتحمل مراقبو الحسابات قسطا من مستؤولية التنبق بحوادث اشلاس الشركات المساهمة ألعامة ويالتالي تنبيه حملة الاسهم وسائر مستخدمي البيانات المالية الصادرة عن هذه الشركات الى مخاطر هذا الافلاس قبل حدوثه. ولكي يخلي المراقب مسؤوليته تجاه هذه السالة يجب عليه ان يوسع النطاق التقليدي لمراجعته لتشمل ايضا تصميم الاختبارات اللازمة لتقويم الحالة المالية للشركة مع مدى قدرتها على النمو والاستمرارية. واذا ما تكونت لديه اية شكوك حول مستقبل الشركة وصحة فرض استمراريتها، عليه حينئذ ان يعلن عِنها بصراحة ووضوح وذلك في فقرة الرأي التي يتضمنها تقريره، مع مراعاة الكشف ايضا عن العوامل والاسباب التي بنى عليها شكوكه وكذلك ما يترتب عليها من اثار في البيانات المالية الصادرة عن الشركة. ولان حبوادث افيلاس الشبركيات المساهمة ترتبط في معظمها بممارسات ومخالفات ادارية لذا يجب أن تمتد مهام مراقب الحسابات لتشمل ايضا تقويم الضُّوابِطُ الأداريـة، مَـع تصميـم الاختبارات والاجراءات المناسبة للكشف عن حالات الغش والاخطاء المادية. ومع ان المهام الجديدة لمراقب الحسابات ستترتب عليها بلا شك اعباء وتكاليف اضافية تزيد من اتعاب المراجعة، الا ان الفوائد الاجتماعية التي ستترتب عليها لصالح المساهمين ومستخدمي البيانات لِللِّلِيةِ عموما، تَجعل من هذه التكاليف مَبْرُرة ومقبولة.

بقلم: د. محمد عطية مطر

استأذ مساعد بقسم المحاسبة

جامعة الكويت

المراجعة، متفوقة والى حد كبير عن

تكاليفها الاضافية لان هذه المعايير

والاجراءات ستؤدي الى زيادة مصدأقية

وموضوعية البيانات المالية المدققة

وبالتالي زيادة فعاليتها كمصدر

للمعلومات بالنسبة لمتخذى القرارات.

مما سيرفع المكانة الاجتماعية للهنة

مراجعة الحسابات، ويعيد اليها جزءا

كبيرا من الثقة الجماهيرية التي

الخلاصة النهائية

افتقدتها في الاونة الأخيرة.

للعلذيو حكومراء لقدعين سبب وشيسي للشرطنان وأمنواض الرشة والقبلساو لنشوايين

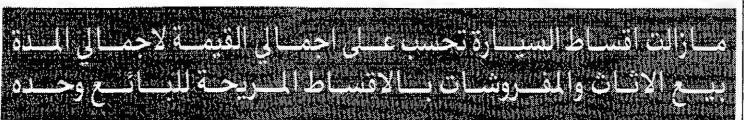


من الطوب والآجر والحجارة الطبيعية والصناعية اصبحت المواد بلاستيكية المستخرجة من النفطهي المصدر الجديد لحجارة البناء. فقد توصل هندس بأحدى شركات تصنيع اللدائن الصناعية الى تطوير قوالب بلاستيكية خيصة الثمن نسبيا تصلح للبناء.

وتمتاز الحجارة المبتكرة بانها غير قابلة للاحتراق وعازلة للحرارة جزئيا في حالتي البرد والحر، كما انها بطبيعة الحال ملونة ومتوفرة بنقوش عديدة سوفُّ تغني عن عمليتي المساح والصبغ الخارجي والداخلي وربما أيضًا وفرت على



# المفوائد هط انعكس على سندات اقساط المستهلكيين في السوق ؟





ان الظروف الاقتصادية الراهنة تجعلنا نلح بطلب تنظيم الفوائد على البيع بالاقساط الآن، فاستواق السيارات والمفروشات والاجهسزة الكهربائية تعاني من الكسياد وق عملية تسهيل البيع بالاقساط تحفيز للمستهلكين على الشراء وتخفيف

وسبق أنْ طالبت القبس من وزارة التجارة تنظيم البيع بالاقساط واحتساب فائدة كل قسط عن قيمته ومدته، فالقسط الاول لا يجوز ان يحمل اكثر من ١/١٢ من الفائدة السنوية على قيمته والثاني ٢/١٢ والثالث ٢/١٢ هكذا اما القسطالثائي عشر فتلحقه فائدته السنوية كاملةً

١٢/١٢ وهكذا الى النهاية . فالی ای مدی یمکن ان تستجب فسنستعرض اولا الاسلوب المتبع في احتساب الفائدة على سندات البيع بالاقساط في شركات بيع السيارات وفي معارض الأثاث والمفروشات .

كالعادة ذهبت الى احدى الشركات الكبرى الخاصة ببيع السيارات واعجبت باحدى السيارات موديسل ١٩٨٧ واخذت اناقش السعر مع مدير المعرض أشرف جرجس توما وسألته عن السعر قال:

 ● وسعر السيارة بالتقسيط ؟ – السعر نفسه مع اضافة الفوائد

- على حسب عدد الاقساط والمدة فاذا كانت الاقساط الشهرية لمدة سنة تحسب الفائدة ٨ بالمائة على المبلغ

- تصبح ١٦ بالمائة . ولمدة ثلاث سنوات ؟ - تصبح ٢٤ بالمائة مع دفع مقدم

- ٤٠٠٠ دينار تخصم على ثمن

ا دينار في كل الأحوال .

السيارة على ثلاث سنوات فكان

۷۵۲ دینارا، تامین ۹۰۰ دینار، مرور ٥ دنانير . الاجمالي ؛ ٦,٤٥٧ دينارا. لقد اصبح الفرق بين الدفع النقدي والاقساط ١٣٥٧ دينارا... الفرق

الاسباب تدفع الناس الى الشراء بدون تفكير بالفوائد الكبيرة التي

بعد شراء السيارة على الورق، وبعد النقاش النهائي في سعرها صارحت مدير الشركة وكشفت له عن هويتي بانني لست اكثر من زيونة كلام للنشر ومن باب المعرفة بالاصور الواقعية لكيفية البيع بالاقساط واضطررت الى هـ ١ السيناريو. كما تقضي أمانة التحقيق وليس بهدف آخر وطلبت ان

يعذرني ويسمح في بنشر الموضوع . وتفهم السيد اشرف الموضوع

نوع جديد من السيارات الصغيرة، سالت محمود جارر المسؤول عن المبيعات سألته عن سعر أحدى السيارات موديل ١٩٨٧ فقال :

 وكم قيمة القسط ؟ – ۲۳ دینارا

صغيرة واسم جديد غير شائع ؟ - هذا في نظرك انت .

ولكن نشوة الفرحة بالسيارة الحديدة اوشدة الحاجة اليها وتيسير سهولة الدفع بالاقساط لعل كل هذه

يدفعونها .

وابتسم بل رحب واستدعى مدير المعرض ووافق على التصوير ونشر ما دار من حديث معه .. وفي شركة اخرى متخصصة ببيع

- سعـر السيارة نقـدا بـ٠ ٢٤٥٠

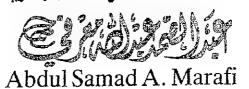
وعن التقسيط قال: - تضاف فوائد وهي ١٥٨ دينارا اذا اخذت السيارة على اقساط لمدة اربع سنوات اي ستاخذ فائدة ۲۸ بِالْمَانَّةِ فِي هذه الْحالةِ .

- ۳۰۲۶ دینارا .

الا ترى هذا السعر كبيرا لعربية

\* ١ غرفة نوم مزدوجة كاملة MAJA . \* ٢ غرفة نوم مفردة كاملة TAMARA . \* ١ مكتبة أبواب خشب وزجاج ورفوف للتلفزيون والقيديو وأدراج للشرائط . # ١ طقم كنبات ALEN\WIN مكون من: ١ كنبة كبيرة (صوفاًبد)، ٤ كرسي فوتيل . \* «أو» ديوانية مكونة من : ١ كنبة كبيرة، ٤ كراسي فوتيل، ١ زاوية \* ١ غرفة طُعام لثمانية أفراد مكونة من: ١ طاولة طعام، ٨ كراسي طعام، ١ بوفيه ﴿ ٢ أباجورة ستاند للأركان \* ١ طُقم طاولات وسطمكون من : ١ طاولة كبيرة، ٣ طاولات صغيرة.

وفي حالة طلب مطبخ ALNO الألماني الجاهز فإن تكلفته الاضافية مبلغ ١٠٠٠ دينار تقريباً حسب المساحة والوحدات والموديل المختار



الشويخ - شارع كندادراي - خلف معامل الصيداوي ٥ : ٥ ٢٩ ٥ / ٢٨ ٥ ٦٧٦ الشويخ -

- لا بل عن طريق شركة وسيطة .

البطابخ الالهانية الجامزة

- تصل من ٧ بالمائة الى ٨ بالمائة في السنة الاولى وتتضاعف في السنة الثانية أي إلى ١٤ - ١٥ - ١٦ بالمائة، وهكذاً . • وانت هل اشتريت بالتقسيط من المحل الذي تعمل به عن طريق احدى شركات التسهيل اللالي ؟ - لا لاننسي لا أحب ذ الشراء وباحد معارض المفروشات الخاصة بالموبيليا سالنا كامل على ديب مدير الحسابات عن طريقة الشراء

بالتقسيط والطريقة المتبعة بهذا الخصوص فقال: - كنا نوجه الزيدون الى احدى الشركات ولكنها بعد ان انتظمت العلاقة ارادت أن تأخذ منا عمولة خاصة اخرى لتضيفها على حساب

● الاتاث والمفروشات. كيف تحسب اقساطها؟

● وكيف يتم التعامل بينكم ويين شركة

التسهيلات وما هي المصلحة العائدة

- ان شركتنا تدفع عموله محددة

ومتفقا عليها مع الشركة التي تحيل

اليها زبائن البيع بالاقساط بعد ان

نأخذ المبلغ منها نقدا فتقوم الشركة

بدورها فتأخذ الفوائد من المشتري،

• قلت أن الشركة تدفع عمولة لجهة

للتسهيل المالي لكن الذي يدفع العمولة

طبعا الزيون باضافتها على ثمن

وباحد محلات ألادوات الكهربائية

وقع اختياري على عدة ثريات وكان

الحساب ٠٠٥١ دينارا وبعد الحوار

والمفاصلة تم خصم ٢٠ بالمائة من

المبلغ الكلي فاصبح المطلوب مني

وعند الدفع قلت لمدير المعرض

- لا يسوجد عنديّ تقسيط هنا

ويمكنك التقسيط عن طريق جهة

وسيطة اي احدى شركات التسهيل

- على حسب تعاملك معهم وللعلم

تزيد الفائدة كلما زادت المدة فالسنة

الذي يعمل باحدى شركات الادوات

الزبون الا بواسطة احمدى الجهات التي تعمل بالتسهيل المالي بين

• تقريبا كم تبلغ فائدة التقسيط ؟

الاولى تتضاعف في السنة الثانية . وكذلك قال جمال حسين محمد

عليكم من الفوائد ؟

السيارة (لا تعليق).

• اريد ان اقسط المبلغ.

● وَكم ياخذون فائدة ؟

الزيون فرفضنا واوقفنا التعامل معهم فيختار الزبون منا البضاعة التي تناسبه من المعرض ثم نقوم نحن ببيعها للوسيط وعن طريقه وليس عن

طلريق المعرض تتم الاضافة على وكم هي نسبتها تقريبا في السنة ؟ – عٰلي حسب الزبون وهوَّ الذي يقر ذلك بالموافقة أو الرفض.

• تقريبا.. تصل الى كم بالمائة ؟ - ٧ بالمائة في السنة الاولى و١٤ بالمائة في السنة الثانية وهكذاً . ويؤكد عبد الرحيم خليل المحاسب باحد معارض السجاد أنه يفضل

التقسيط عن طريق وسيط المرابحة ويقول عبد الرحيم : المرابح يشتري منا بضاعة الزبون التي اختارها ويعمد الى تقسيطها ثم يعيد بيعها له بعد اضافة نسبة الريح التي يتفق عليها مع الزيون .

 وكم الفائدة تقريبا ؟ - ٧ بالمائة للسنة عن كامل الثمن ويمعرض آخر خاص بالمفروشات والمتخصص بالصناعة المحلية سالنا حربي بشاي حبيب عن البيع بالتقسيط فقال :

- زبون اليوم لا يستطيع الشراء نقدا ولتسهيل عملية الشراء والبيع في وقت واحد لجانا الى عملية التقسيط بواسطة احدى جهات التسهيل المالي، والمرابحة ايهما يفضل الزبون فهو الذي يختار الطريق الذي يتعامل بواسطته . ويالتالى نقبض قيمة المفروشات المباعة نقدا .

• ولماذا تلجاون الى هذه الطرق ؟ - لضمان حق المعرض ولحاجتنا الى

♦ وكم قيمة الفوائد التي تلحق رْبِائنكم عن طريق هذه الوساطّة ؟ \_ ١١ بالمائة في السنة الاولى وفي السنة الثانية ٢٠٠٪ وفي الثالثيّة

 وهل يدفع معرضكم عمولة للجهة الوسيطة التي تضمن الزيون ؟

موعد اقصاه يوم الاحد الموافق: ١٩٨٧/١١/١٥ م. وعلى اصحاب العلاقة مسلجعة السوق الجديد للخضار واللحوم والاسماك الكائن بمنطقة الشويخ عند التقاء نهاية الدائري الثالث الاشتراطات المذكورة اعلاه وذلك حتى لا تضطر البلدية لحفظ الملفات التي لم تستكمل خلال الفترة الموضحة اعلاه. مدير البلدية العام

تعلن بلدية الكويت الحاقا الى اعلانها السابق رقم «١٧/١٥٩»

الى السادة المواطنين اصحاب المؤسسات والشركات المستغلين

التحاليين والمتقدمين بطلبات لاستغلال خانات البيع بالجملة داخل

سوق الخضار المركزي بالشويخ العمل على سرعة استكمال

ملفاتهم ضمن الأشتراطات الخاصة بذلك لدى مراقبة الاسواق في

Mesers 6











فلسطين المحتلة \_ القيس

عندما بدأت كتابة هذا التحقيق كانت امامي ايام معدودة لانهائه ولما بحثت عن مصادر ومراجع مكتبية تساعدني في رسم خلفية له.. لم اجد.. طرقت ابواب الصحف العربية والمجلات والمكتبات فلم اجد .. بالتاكيد هناك مصادر يهودية ولكنها بالعبرية .. فاليهود الشرقيون ما زالوا عالما مجهولا بالنسبة الينا وكما قال لي احدهم.. «انتم العرب كالاشكناز لا تهتمون بنا» وقد نصّحني احد الاصدقاء بالاتصال بباحث ومستشرق يهودي يدعى ويكرت فقد اجد لديه غايتي.. ولما اتصلت به وكانّ يتحدثُّ العربية الفصحى بطلاقة.. قال «انا نست شرقيا بل لاجنًا جئت من اورويا.. انا يهودي لاجيء.. ولكن الموضوع الذي تطرقه صعب وشائك. اذ لا توجد مصادر عربية عنَّه ولكنَّ توجد مراجع عبرية كثيرة.. واعطاني اسماء كتب وعناوين اشخاص ثم قال «وهذا موضوع صعب.. ادعو الله ان يوفقك» وعدت اساله.. «ولكن ما هو رأيك انت في الاوضاع في المنطقة» قال «انا ما زلت اعيش في القرن الثامن عَشَر والحمدلله لم اصل الى القرن العشرين ومشاكله.. انا مهتم باجراء دراسات تاريخية حول الحياة الصوفية في القرن الثامن عشر في المنطقة العربية.. فدعني منَّ القرن

الكتابة عن اليهود الشرقيين كالكتابة عن موضوع فضفاض يحتمل الكثير من الجدل وتتداخل فيه موضوعات شتى.. اليهودي الشرقى عندما يتحدث عن اوضاعه الحالية يعود الى الوراء نحو حياته الماضية.. ثم ينتقل الى المستقبل وفي كثير من الاحيان يدعو الى السلام مع العرب.. لاعتقاده انّ السلام ممكن اولا نظرا لمعيشته في بلاد عربية او اسلامية ولان في السلام جلا لشاكله الاقتصابية والاجتماعية. واقتراًبا من شعب هو الشعب العربي يشاركه عادات وتقاليد ولغة بينما لا يشاركه اليهودي الغربى هذه العناصر بل يحاول فرض اسلوب حياته الغربية عليه. ومنذ البداية اتصلت بعشرات من اليهود الشرقيين بعضهم تجاب وبعضهم تخلف.. ولاسباب كثيرة وجدتني التقي اشخاصا من دائرة المثقفين ومن معسكر السلام الشرقي.. وهؤلاء يعبرون عن تيارولا يعبرون عن الشارع الشرقي. اذ انه من الصعب لقاء اشخاص من خارج هذا المعسكر". لان التفاهم يكاد يكون مستحيلا.

#### اشكنازيم وسفارديم ينقسم اليهود عامة الى طائفتين لكل واحدة منهما

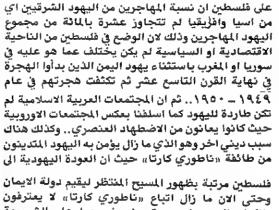
خصائصها التراثية واللغوية والدينية وهما طائفة

علاد

«الاشكنازيم» اليهود الغربيون و«السفارديم» اليهود الشرقيون. والتعبير الاخير مشتق من كلمة سفراد وهي اسبانيا بالعبرية. وهذا التعبير ليس دقيقًا ذلك أن اغلبيةً اليهود الشرقيين ليسوا من أصول اسبانية الد أن هذا التعبير اطلق على اليهود الذين هاجروا من اسبانيا بعد سقوط الدولة الاسلامية الاندلسية هناك حيث عباش اليهود عصرهم الذهبي في كنف العرب، وهاجروا مع العرب الى شمال افريقيا خاصة المغرب الاقصى.. وهاجر قسم اخر منهم من البرتغال الى هولندا وبلجيكا وبقية دول أوروبا الغربية. فقد انتقل اليهود من الشرق العربي اي من بلاد الشام والعراق الى شمال افريقيا ثم الاندلس بعد سقوط الخلافة العباسية في بغداد ليعيشوا في كنف الخلافة الاموية في الاندلس. ويعد هزيمة العرب في الاندلس خرج اليهود مع من خرج من العرب الى المغرب. حيث اندمجوا في الحياة العامة بسبب تعايشهم السابق مع العبرب في الاندلس وظلوا يتمتعون بحريتهم في اداء الشعائر الدينية والمشاركة في جميع شؤون الحياة دون تدخل وتناسوا لغتهم في اسبانيا المسماة «لادينو» وحلت محلها لغة عربية - عبرية مختلطة هي خليط من اللهجة المغربية والعبرية وما زال اليهود المغاربة يتحدثونها حتى الان في فَلسَطِينَ وَأَنْ كَانُوا يَكْتَبُونَهَا بِأَحْرِفَ عَبْرِيَّةً. وَكَذَلْكُ يَشْمَلُّ تعبير «السفارديم» اليهود الفلسطينيين اي الذين اعاموا في فلسطين منذ قرون وهم عادة يسمون انفسهم البهود «تسيباري» التي يعربها البعض «بالصابرا» أما تعبير «اشكناز» أي اليهودي الغربي فلا اصل لغويا له وأن اتفقّ على اطلاقه على اليهود الأوروبيين في نهاية العصبور الوسطى، ويطلق عرب فلسطين خطأ علَّى البهود المتدينين اسم الاشكناز او السكناج وهو تعبير خاطيء أذ أن المتديئين يسمون «حريديم» اي الحريصين على الدين، ونكن ويما أنّ اغلبية المتدينين من الاسرائيليين هم من اليهود الغرببين «الاشكنازيم» فقد اطلقت عليهم هذه التسمية في حين أن الشرقيين ليسوا متزمتين دينباً.. وهذا برجع كما قال الدكتور شلومو الباز وهو يهودي مغربي الاصل ومن قادة حركة الشرق للسلام يعود اصلا الى كون اليهود الشرقيين

عاشوا في بلاد عربية أو أسلامية وبالتالي كانوا من أهل الذمة ويحق لهم ممارسة شعائرهم وحياتهم بحرية دون ان يتعرضوا للاضطهاد.. وبالتالي فان الشعور الديني لديهم كان عاديا ومعتدلا في حين أنَّ البهود الغربيين كانوًّا يعيشون في احياء خاصة «غيتو» وعندما قامت الثورة الفرنسية وخرجوا من انغلاقهم حدثت لديهم ردة فعل دينية أي التمسك بالدين خوفاً من الاندماج في المجتمعات الاوروبية في حين أن الشرقيين لم يخشوا الأندماج لانهم يتمتعون بحماية دينية من الدين الاسلامي ذاته كاهل دُمة. وهكذا نجد اغلبية المتدينين من الاشكناز».

في نهاية القرن التاسع عشر نشطت الهجرة الى فلسطين وكانَّ هَنَاكُ فِي فَلْسَطِينَ طَائِفَةً يهودية شُرِقَية فِي القَدسُ وصفد وطبريا وبعد حرب القرم بدأت هجرة يهود أوروبيين من شرقي اوروبا، حيث اخذ الطابع اليهودي في فلسطين طابعا علمانيا وتشير الوثائق البريطانية اثناء الانتداب



بالكيان الصهيوني ويعتبرونه خروجسا على الشريعة الالهية .. لان اقامة دولة دون مسيح منتظر هو كفر. وبالتالي فان الحركة الصهيونية لم تجد لها صدى بين الجاليات الشرقية.. ومن الطريف ان تيودور هرتزل كان بعث رسالة

الى كبير احبار اليهود في تونس دعاه فيها الى الاشتراك في اعمال المؤتمر الصهيوني وكان نص الرسالة بلغةً «الايدش» اي لغة اليهود الغربيين مما مس بشعور الحبر اليهودي التونسي وجعله يرفض المشاركة في المؤتمر. وغني عن القول ان هجرة اليهود الشرقيين بعد عام ١٩٤٨ الَّى فلسطين اي بعد اقامة الكيان الاسرائيلي كانت بدافع ديني

وليس بدافع صهيبوني ايديبولوجي.. اذ ان الحبركة الصهيونية قامت باعمال ارهابية ضد المتاجر والمعابد اليهودية في مصر والعراق والمغرب لتخويف اليهود ونسب "-" تلك الاعمالُ الازهابية الى العرب لاجبار البّيهود على الهجَرة" الى الكيان الاسرائيلي.. ورغم ان الذاكرة اليهودية الحالية تكاد تتجاهل هذه الاعمال الارهابية..

الا انها معروفة في مصر والعراق حيث اعتقلت شبكات صهيونية لهذا الغرض.. وقال يهودي مصري عجوز «كنت في مصر اعيش محترما ولي عملي ومتجري.. وكان جيراننا يحترموننا ونعيش معهم كمصريين.. حتى جاء هؤلاء الصهاينة وفجروا وخربوا.. وارهبونا فتركنا كل شيء ووجدت نفسي في ايطاليا .. ثم هنا .. وكما ترى تجاوز عمري الستين وما زلت اعمل.. من اجل العيش.. ولكن لو بقيت في مصر لعشت محترما اكثر».. وقد نشطت عمليات الهجرة الشرقية بين ١٩٤٨ ـ ١٩٥١ حيث هاجر معظم يهود اليمن وليبيا والعراق. وفي ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ هاجر معظم يهود المغرب وتونس ومصر.. اما الذين قدموا قبل عام ١٩٤٨ من الشرق فهم من اليمن وافغانستان وكردستان وتركيا. وقد استمرت الهجرة الشرقية حتى اواخر الخمسينات.. ومن هنا نفهم العلاقة المضطربة بسن الاشكنازيم والسفارديم.

يشكل اليهود الشرقيون الان اكثر من ٧٠٪ من عدد سكان الكيان الاسرائيلي.. ورغم عدم وجود احصائيات دقيقة الا ان البعض يرفع النسبة الى ٧٥٪ والمعروف ان اليهود الشرقيين يعيشون مستوى حياة منخفضا كثيرا عن اليهود الغربين حيث يعيش الغربيون في مستوى معيشة أعلى بنسبة الضعف من الشرقيين ولديهم ضعف المناصب ويتقدمون على الشرقيين بثلاث سنوات دراسية ف المدارس ونسبتهم في الجامعات تبلغ خمسة اضعاف الشرقيين كذلك يسيطر الأشكناز على مراكز السلطة كالحكومة والمنظمة الصهيونية والهستدروت «اتحاد النقابات» والاحزاب..

وعلى اية حال بدأت اصوات البهود الشرقيين ترتفع مطالبة بانهاء التمييز ضدهم كطبقة ثانية وقد بدأ التغيير في هذا الاتجاه في نهاية السبعينات لكنه اخذ يتسارع بعد الحرب اللبنائية وظهور حركات وجماعات شرقية تدّعو للتغيير. ويرجع سبب تفوق العنصر الاشكنازي الغربى على الشرقى السفاردي الى كون الاشكناز هم مؤسسو الكيان الاسرائيلي حيث كانت السلطة بأيديهم منذ البداية وظلت كذلك. وايضا هناك التوجه الشامل في دول العالم الثالث الى الغرب كمصدر للحضارة والتقدم في حين طلت النظرة الى الشرق ككل والشرقيين كمتأخرين فالأشكناز ارادوا بناء دولة





غربية في فلسطين وليس دولة شرق اوسطية.. دولة مغايرة لما حولها.. ويوجود بريطانيا مباشرة كدولة انتداب في فلسطين فقد اليهود الشرقيون دورهم التاريخي كوسطاء بِينَ الشَّرِقِ والغربِ. حيث جاء الغرب بدوله وقواته الى هنا بُعْدَ آنْهاء الدولة العثمانية... وهُذَا آيضا سَبِّب مَنْ اسْبَاب أنحسار التأثير السفاردي في الكيان الاسرائيلي لاحقا.

### السفارديم والحياة السياسية والعرب

هناك اعتقاد في الكيان الاسرائيلي ان اليهود الشرقيين اكثر عداء للعرب من اليهود الغربيين وعندما نسأل احدا من الاشكناز عن امكانات السلام يرد بقوله «لا سلام بدون ان تتغير نظرة اليهود الشرقيين تجاه العرب» هذا الكلام قاله لي يوري افنيري وهو اشكنازي عندما كان يتحدث عن احتمالات السلام في المنطقة.. وقال ايضا السلام لا تصنعه اميركا بل يصنعه الناخب الاسرائيلي وطالما أن الناخب الاسرائيلي يصوت لاحزاب اليمين مثل الليكود فلا امل للسلام.. وعلى العرب عموما ومنظمة التحرير خصوصا ان تعمل على مخاطبة اليهود الشرقبين لان أي تغيير في اصواتهم هو الذي يحدد مستقبل المنطقة. وهذا الكلام على بساطته هو كلام واقعى ويلمسه أي فلسطيني يعيش تحت الاحتلال.. وغني عن التذكير بأن مناحيم بيَّغن وصل الى السلطة باصوات اليهود الشرقيين وحول هذه النقطة يقول المحامى المغربي الاصل ابراهيم باردوغو على البدء مررنا نحن آليهود الشرقيون بعملية تحوبل الى يهود غربيين ذلك أن الدولة كانت وما زالت تحت سيطرة الطبقة الاشكنازية.. فكبل رؤساء الوزارة هم من الاشكناز وبالتحديد من اليهود البولنديين ابتداء من بن غوريون مرورا باشكول حتى بيغن وشامير.. وبالتالي فهم المسيطرون وكانوا منذ البداية يجهدون لجعل اليهودي العربي يخجل من اصله... ويخجل من عاداته... ويخجل من الحديث باللغة العربية.. باعتبارها نغلة العدو...

ويخجل من الاستماع لاغنية عربية او موسيقي عربية... وبالتالي خلقوا لدينًا ما يسمى بعقدة الولاء للدولة الاسرائبلية.. ولهذا فان البعض ظن أن التطرف في معاملة العرب هو دليل ولاء للدولة.. بالضبط كما يفعل المجند الدرزي الذي يقسو على اخوانه العرب اكثر من المجند البهودي لاثبات ولائه للسلطة وبالتالي لان حزب العمل طوال سنبن حكمه اهمل اليهود السفارديم ولائه حزب قيادته اشكنازية الاصل فقد رأى السفارديم في الحزب المعارض أي تكتل اللبكود سلاحما يمكن ان ينتقموا

بواسطته من حزب الاشكناز أي حزب العمل... ناهبك عن أَنَّ الليكود كان يبدو حزبا مضطهدا لانه ظل في المعارضة





₫ الشاعرة شيللي: نسبة العرب في الجامعات والصحف الاسرائيلية اكثر من اليهود الشرقيين

حتى عام ١٩٧٧ فمنحه الشرقيون اصواتهم على امل ان تتغير احوالهم كطبقة فقيرة.. لكن الذي حدث ان الليكود ايضا لم يفعل لهم شيئا فبدلا من صرف الاموال على الاحياء والمدن الشرقية الفقيرة وجدناه يصرف الإموال عملى المستوطنين في الضفة الغربية وغزة.. وهي أموال حَقّ الشرقين وليس من حق المستوطنين الاشكناز».

اما الباحث سامي سموحة فيضيف سببا اخر للكره الشرقي للعرب وهو انه بعد عام ١٩٦٧ وجد اليهود الشرقيون في عرب الضفة والقطاع منافسا لهم في سوق العمل وباجّور متدنية، ويقول بآحث اخر وهو آميركي يهودي من اصل سفاردي غير اسرائيلي يدعى عجيل القلعي «ليس هناك علاقة بين التصويت لحزب يميني معاد للعرب وبين العداء للعرب... فالشرقي يصوت تصويتًا سياسيا كرها في المؤسسة الاشكنازية الحاكمة... وليس كرها في العرب.. فأنت تسمع عبارات من يهود شرقيين مثل «استمّعت الى موسيقى عربية... «امي وابي انقذتهما عاملة عربية... الخ اذن لا علاقة بين التصويت السياسي والعداء للعرب».

### السلطة والمسال

السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا لم يستطع الشرقيون الوصول الى السلطة الاسرائيلية طالما انهم يتمتعون بالاغلبية؟ يجيب على هذا السؤال المحامى ابراهيم باردوغو «انت تعرف ان اسرائيل تنتهج حكماً ديمقراطيا على الطريقة الاميركية.. من يملك المال يملك السلطة.. ونحن لا نملك المال غكيف تملك السلطة... سأضرب لك مثالا.. خد مثلا عيزرا وايزمن.. لقد صرف 6,3 ملايين دولار على الحملة الانتخابية ليصل هو واثنان من حزبه الى الكنيست .. اي بمعدل ١,٥ مليون لكل مقعد .. فكيف يستطيع مرشح شرقي ان بجمع مبلغا كهذا .. ثم ان وسائل الاعلام وهي بايدي الاشكناز هي التي توجه الناخب ..

ويالتالي فاننا ما زلنا كيهود شرقيين حتى الان نناضل من اجل التحصول على حقوق سياسية كالتي كنا نتمتع بها في المغرب بل وما زال البهود المغاربة في المغرب يتمتعون بها الى الان .. غالملك هناك يعين وزراء يهودا .. ويحتفظ بمقاعد برلمانية للنهود .. ولبس من قبيل الصدفة أن بتظاهر البهود المغاربة في حيفا في سنوات الخمسينات وهم يهتثون «حسن احسن من داود» فوضعهم في المغرب افضل منه هنا .. والان ليس هناك في الحكومة من اصل شرقى او مغربي سوى ديفيد لبني ورغم انه يميني من اللبكود الا انه عندما حاول الوصول الى زعامة الليكود تامر عليه شامج وشارون رغم انهما مختلفان لكنهما



اتحدا في مواجهة ليفي لانهما اشكنازيان وهو شرقي .. هذا هو الحال في السلطَّة والحال نفسه في بقية المناصب .. فعندما يتقدم عشرة اشخاص لمنصب شاغر فان المسؤول يكون اشكنازيا ويختار لهذا المنصب اشكنازيا مثله لانه يفهمه ويستوعبه حتى لو لم يكن صؤهلا ويستبعد السفارديم .. هذا لدينا .. واعتقد ايضا موجود لديكم انتم وتقول الشاعرة ونشيطة السلام شيللي القيام «انت

تعلم الوضع أو التركيبة في المؤسسة الأسرائيلية الحاكمة ..

وقد حقق السفارديم منذ بداية الثمانينات بعض السلطة ولكن ليس كما يحق لهم .. وحتى مع وصول احد الشرقيين الى رئاسة الدولة مثل اسحق نافون الرئيس السابق فان هذا المنصب رمزي بلا سلطة .. بمعنى انه غير قادر على اتخاذ قرار فنحن كشرقيين وانا كيهودية فلسطينية اصلا ابا عن جد ارى ان الفلسطينيين سواء هنا او في الخارج يتمتعون بتنظيم اقتصادي وسياسي اكثر منا كشرقيين فالسفارديم هم الاكثر تعرضاً للقمع.. وقد اسعدني ان ياسر عرفات في خطابه الاخير في جنيف تناول اوضاع اليهود الشرقيين وذكر انه حتى سنوات قليلة كانت نسبة اليهود الشرقيين في الجامعات الاسرائيلية ١٠٪ بينما اجد انا ان نسبة العرب في الجامعات الاسرائيلية اكبر من ذلك بكثير ..

اذن فنحن مضطهدون اكثر منكم .. ولا احد هنا يتحدث عن احوالنا .. حتى وسائل الاعلام الاسرائيلية نفسها .. بل واضيف ان هناك عربا يعملون في الصحف الاسرائيلية اكثر من اليهود الشرقيين .. أليس غُريبا أن نحتاج إلى عرفات لكى يذكر مثل هذه الارقام حتى تنشرها الصحف الاسرائيلية وتضيف الشاعرة شيللي وهي من مؤسسي حركة للشرق للسلام «السلطة هي اتّخاذ القرار... دِئاستَّ الوزراء .. وزارة الدفاع .. وزارة الخارجية .. هذه هي السلطة وهي مناصب محرمة علينا .

### حركات احتحاحية

ازاء هذا الوضع حاول الشرقيون منذ السبعينات تج اصواتهم للتأثير على الحياة السياسية ولكنهم لم ينجحوا حتى الان .. وقد ظهرت في صفوفهم حركات احتجاج مثل حركة « الفهود السود » التي كان افرادها يسرقون زجاجات الحليب من امام منازل الاشكناز ويوزعونها على الفقراء في بعض الاحياء ويقول ميني بارزلاي وهو شاب مغربى الاصل وشاعر وكاتب وموسيقار الذي رافقني في جولة داخل حى القطمون في القدس الغربية « انظر الى مدخل الحي .. كنا اثناء المظاهرات نسد هذا الشارع وكأننا دولة .. وكانت غولدا مائير تصف سكان هذا الحي وهم من المغاربة بانهم اسوأ من منظمة التحرير .. واشار بارزلاي الى مبنى صغير فقال : « هذا سنحوله الى جامعة باسم جامعة « اوحاليم » اي جامعة «الخيام » .. بهدف اتاحة الفرصة للشبان الشرقيين ممن لم ينهوا الدراسة الثانوية «البغروت» للدراسة الجامعية.. فالظروف الاقتصادية اجبرت الكثيرين من الشبان الشرقيين على ترك الدراسة للعمل.. لذلك سنتيح لهم الفرصة للدراسة الجامعية دون اشتراط الشهادة التانوية.. وقد اتخذنا من الخيمة رمزا شرقيا لحركة بهذا الاسم ولهذه الجامعة.

حركة الفهود السود بدأت بداية عنيفة ونظمت مظاهرات واحتجاجات وتعرضت هذه الحركة الى تصفية من قبل السلطة الاسترائيلية بين سجن اعضائها .. ومطاردتهم.. حتى انشقت فانضم معظم اعضاء الحزب الشيوعى وشكلوا الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة بزعامة النائب مغربي الاصل تشارلي بيضون ومنهم من انضم الى اليسار الصهيوني مثل سعاديا مارتسيانو..

ومنهم من فضل البحث الاجتماعي على العمل السياسي وهناك احزاب شرقية يمينية دينية مثل حزب تامى بزعامة اهارون ابوحصيرة وهو مغربي الاصل الذي حصل على مقعد واحد في الانتخابات الاخْيرة.. وكذلك انشق الحاخام اسحق بيريتز عن حزب «المفدال» لسيطرة الاشكناز عليه وشكل بيريتز وهو مغربي الاصل حزبا مستقلا لليهود الشرقيين وباسم حركة «شاس» وحصل على £ مقاعد وانضم الى الحكومة الحالية كوزير للداخلية لكنه استقال احتجاجا على عدم صدور قانون يعرف من هو اليهودي.. حيث رفض التوقيع على هوية امرأة اميركية اعتنقت اليهودية واراد تغيير القانون لكى يكتب انها متهودة وليست يهودية. وبالطبع هناك خلافات دينية بين الاشكنازيم والسفارديم فلكل طائفة مجلس حاخامات وكبير حاخامات.. يرجع اليه افراد الطائفة في الشؤون

الدينية.. ورغم ان جميع اليهود يعتبرون التلمود البابلي «تمييزا له عن التلمود الاورشليمي» المرجع الاعلى لامور دينهم الا انهم يختلفون في نصوص الصلوات فهناك النص الاشكنازي والنص السفاردي والنص البمني وبين هذه النصوص اختلافات ليست هامشية من ناحية القراءة وكذلك فان الاناشيد الدينية تختلف.. حيث ان السفارديم لا يقرآون سوى اناشيد يهودا بن عزرا وابن جبريول وهما من شعراء الاندلس اليهود.. ثم أن الترتيب الداخلي للكنس اي المعابد يختلف بين الطائفتين كذلك يختلف الطرفان ق تفسير كتاب المائدة الجاهزة وهو من تأليف الحاخام يوسف كارو من اصل سفاردي ويشمل جميع القوانين الدينية للمتدينين.. حيث يطبع الكتاب بنص واحد وتفسيرين شرقي وغربي. وهناك ايضا اختلافات في الصوم وما يباح اكله اثناء الصوم.. وامور الزواج.. وتعدد الزوجات وللطوائف الشرقية مؤسساتها الاجتماعية والمصرفية الخاصة ولها مركز ديني مستقل عن الاشكناز وكذلك هناك مؤسستان واحدة لكل طائفة لتجهيز ودفن الموتى.. وبينما يقدم الشرقيون وجبات عشاء لاهل الميت فان الغربيين يشمئزون من ذلك. فاليهود.. يقبلون القسمة ايضا.

بقلم: محمد حافظ اسماعيل



في هذا الكتاب الذي تنشره «المقبس» بالاتفاق مع «الاهرام» تشغل قضية الامن القومي، فكر المؤلف، من خلال نظرته البها، من واقع معايشته لها، مشاركا في صنع الاحداث ومخططاً لها. ويبدأ بعرض علاقته بهذه القضية من يوم التحاقه بالمدرسة الحربية في عام ١٩٣٥، في وقت كانت بريطانيا تنفرد فيه بمسؤولية الدفاع عن مصر، وفي ظروف احتلت فيها قضية الامن القومي بعدا جديدا

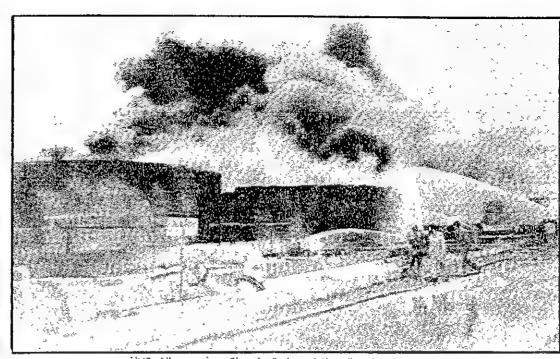
في تفكير المصريين. ويعرض المؤلف للاحداث التي بدأت تشهدها

مصر منذ ذلك الحين، مثل ابرام معاهدة ١٩٣٦، بينما العالم مندفع نحو الحرب العالمية الثانية، واحتفاظ بريطانيا بقوات في منطقة القناة، وتخريج دفعة المدرسة الحربية، التي كان من افرادها رجال تصدوا لقيادة مصر بعد ذلك بست عشرة سنة.

وانعكاسات الاحداث السياسية على هؤلاء الضباط، حتى تحقق اللقاء بين جماعات الضباط الاحرار والقوى الوطنية المناضلة، ثم بدء مرحلة مهمة وحاسمة في تاريخ مصر الحديث منذ ٢٣ يوليو



# عبدالناصر يحدد استراتيجيته للقوات المسلحة بأن معركة ٥ يـونيـوليست آخـر المطاف



سلاحنا الجوي قد دمر.. وان المعركة البرية يمكن ان

وكانت هذه النهاية السريعة تختلف تماما عما كنت

قد قدرته، عندما دعاني الدكتور محمود فوزي ـ بينما

استاذنته في السفر ـ للآدلاء برأيي في المُوقفَّ. فَقد قدرت ان تحاول اسرائيل الاستلاء على شرم الشيخ وغزة

والقدس، وان تحاول عقد صفقة سيأسية من هذا النطلق. ولم يدر بخلدي ان تهاجم ثلاث جبهات عربية

فِي وقت واحد لتحقيق الابعاد التاريخية للصهيونية

ومنّ روما.. اصبحت متابعتنا للاحداث اكثر قربا. كان

الشرق الاوسط قد اصبح يحتل مركز الصدارة في انباء

كانت الاذاعات والصحافة الغربية تلهب مشاعرنا

وهي تفرقع كالسياط. كانت دون استثناء ـ اذا

ستبعدنا صحافة الإحزاب الشيوعية وتصور الهزيمة

العربية والجيوش التي تطارد عبر ضحارى سيناء

وفوق هضبة الجولان ومن مرتفعات الضفة الغربية..

وَّتَصُّفَ كُلُّ ذَلك، وكنانَ الجَّيوشَ الغازية جيوشها هي،

المجتمع الديمقراطي المتحضر امام المجتمع العربي

الديكتاتوري المتخلف!! اسرائيل بلد المليونين ونصف

مليون، في مواجهة خمسة وثلاثين مليون عربي..

سرائيل حليفة الغرب والحامية لمصالحه امام الدول

العربية التي سمحت للاتحاد السوفيتي بأن يخترق

الحصَّارِ.. وبَّان يخرج الى البحر الابيضَّ ليطوق حلف

الاطلنطى، وأن يتقدم الى الشرق الاوسط ليهدد مصادر

ويصدر قرار «بسيط» لمجلس الامن بوقف اطلاق

الناّر.. دون أي شروط، فهو لا يطالب بانسحاب الى

ويتوقف القتال على جبهة مصر مع تحقيق اسرائيل

لكامل هدفها الاستراتيجي، باحتلال سيناء والوصول الى قناة السويس واعادة فتح خليج العقبة للملاحة.

وتعجز الاردن وسوريا عن مساعدة مصر، فلا

متجيبان الا بقدر صا يعطي اسرائيل المبرر

لهاجمتهما. ويتوقف القتال على جَّبهة الأردن باحتلالُ

القُدسُ فِي ٧ يُونيو، وبوصولَ القوات الاسرائيلية الى نهر

الاردن. وعلى جبهة سوريا، تحتل القوات الاسرائيلية

وتخفت اصوات المدافع.. وتهدأ العاصفة التي اثارتها المعركة. وتقف القوات الاسرائيلية منتصرة، من المنيطرة في الجولان حتى القنطرة (شرق) على قناة

السويس. وتعلن اسرائيل سقوط اتفاقيات الهدنة.. وان

لا عودة لخطوط ٥ يونيو.. ولا سبيل الا المفاوضات

وهكذا جاء اليوم الذي انتظرته اسرائيل على مدى

وفي ٩ يونيو.. جلست في قاعة «فيلا سافويا» مع

بعض رفاقي، نستمع الى قرار الرئيس عبدالناصر

وكانت الدموع تملا العيون، والاحساس بالضياع يسيطر على الجميع. فلم تكن استقالة عبدالناصر في

نظرنا مجرد «تنحيّ» زعيم، ولم تكن محضّ استسلامً

ولم تكن اسرائيل جديرة بالانتصار الذي حققته..

ولم نكن على استعداد لقبول النتيجة التي تمخضت

ويمر الليل بطيئا وثفيلا.. ويطلع الصباح. ومع يوم

جديد كانت أشراقة امل. فعبدالناصر سيبقى في مكانه، لكي نبدأ معا مسيرة عمرها اعوام طويلة وشاقة..

ومع عودة عبدالناصر ألى مركز السلطة والمسؤولية،

كان عليه تحديد مسيرة الامة بعد الهزيمة. وجاءنا

شعار «ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة» تأكيدا

لاستمرار النضال.. ايّذانا ببدء عمليّة اعآدة تنظيم

القوات المسلحة. وارتبط بذلك ان «لا صوت يعلو فوق

وكان ضروريا تحديد الهدف من نضال الامة.. ولقد

تَبِلُور فِي «ازْأَلَةُ اثارِ العدوارْ». وارتبط ذلك «باللاءات»

الثُلَّاثُةُ التي قررها مؤتمر القمة العربي في الخرطوم «لا

مفاوضات ".. «لاصلح».. «لا اعتران السرائيل..

انتظارا لتحفيق اوضاع جديدة سوف تفرض نفسها على

وَمِنْ البِمِنْ بِدِأَ انْسِحَابِ قَوَاتِنَا.. وِقْ ٥ نُوفَمِبِرِ اطاحِ

انقلاب عسكري بالمشير السلال. ولكن بقي النظام

استراتيجية السللام

كان تقديرنا في صيف ١٩٦٧، ان بتحقق انسحاب

اسرائيلي سريع من الاراضي المحتلة.. على غرار ماحدث

عام ١٩٥٦. ولكن عاب عنا اختلاف طروف المعركتين،

فالأن.. كانت القوتان الاعظم تقفان وجها لوجة..

واصبحت احداث الشرق الاوسط تنعكس بالضرورة على

مركز كل منهما في مناطق اخرى نانية من العالم. ويذلك

اصبح لقضية الشرق الاوسط مستواها الأقليمي..

ومنذَّ نهابة العمليات الحرببة، استأثرت الولايات

المتّحدة بتطبيق استراتيجية السلام. فساندت اسرائيل

في رفض انسحابها من الاراضي العربية قبل التوصل الي

أَتَفَاقَ سلام نِهَائِي مع دول المَّواجِهَةُ العربيَّة، كُمَّا تَبِنتُ

الجمهوري.. ولم تهدر تضحيات مصم.

مليَّنَة بالالام والامال.. والحرمان والعمل الشاق.

نظام.. بل كانت نعني هزيمة مصر وشعبها.

بالاستقالة مَّن مناصبة باعتباره مسؤولا عن الهزيمة.

الطاقة ألَّتي يعتمد عليها الغرب.

خطوط ما قبل ٥ يونيو..

هضية الجولان.

لباشرة..

تسعة عشر عاما.

وكأن اعداءها هم الذين ينسحبون من أمامها.

يتقرر مصيرها خلال ايام.

كنت قد امضيت عام ١٩٦٦ باكمله في القاهرة، قبل ان ابلغ في نهايته انني قد رشحت سفيرا للجمهورية في الطاليا. وبذلك استقر بي الحال، وبدأت اعد نفسي لهذه المهمة الجديدة، والتي تبدأ في منتصف العام """

ولَّقد كان من الطبيعي ان تستمر متابعتي لاحداث المنطقة. وكانت مشكلة اليمن تستحود على كل الاهتمام، دون ان تبدو بادرة بتسوية تحقق تامين النظام الجمهوري الجديد بقدر يسمح بانسحاب القوات المصرية وكانت القيادة السياسية في مصر قد بذلت كل جهد

ممكن من اجل التوصل الى تسوية في اليمن، الى ان ذهبت في «اتفاقية جدة» الى المدى الذي لم يعد بمقدورها تَّجاوزه.. دون تعريض مركز قيادتها.. ومستقبل اليمن ويانهيار مؤتمر «حرض» وفيشل إهداف الانتفاق المصري ـُ السِعودي، ومع عودة الملكيين, إلى اِستئثاف نشاطهم، اصبح وأضَّحا أن معركتنا في اليمن ستكون طويلة الْمدى.. وَيتحتم معها بقاءً قواتناً. الا انه كان مَنَّ الضروري تخفيض حجم قواتنا بهدف تصحيح

وعلى هذا تقررت استراتيجية جديدة، تقرر بمقَّتضاها التزام سياسة «دفَّاعُ أيجابِي» في اليمنَّ، بتركيز قواتنا للدفاع عن مثلث صنعاء ـ تعزَّ الجديدة، باعتباره قاعدة ألعمليات التعرضية، كلما اقتضى الموقف.. مما يسمح بتخفيض حجم قواتنا. وهكذاً اصبح اليمن مقسماً ألى منطقة جمهورية.. ومنطقة

ولقد قدرت اسرائيل منذ البداية النتائج التي يمكن ان تترتب على مشاركة مصر الايجابية في حرب آليمن.. في المدى القريب والبعيد.. ولقد حاولت في نهاية عام المدى القريب والبعيد.. ولقد حاولت في نهاية عام ١٩٦٢ الاردن ــ دون أن يغيب عنها هدفها البعيد.. أذا أستمر تورط مصر في اليمن وابتلاع قدرات عسكرية واقتصادية

وكانت اسرائيل في تنظيم مبادراتها تعتمد اساسا على الولايات المتحدة. ففي عام ١٩٦٢، اعلن الرئيس كنيدي «ان اسرائيل حليفَ الولايات المتحدة في الشرق الاوسطُّ». وفي مارس ١٩٦٥، صرح الرئيس جُونسوْنَّ بأن بلاده ستَّمد اسرائيل بالسلاح حفاظا علي التَّوازنَّ، حتى لا تضطر لشن حرب وقائية اذا شعرت بتحول لليزان لغير صالحها.

ولم تكن اسرائيل الأن في حاجة للمساعدة المباشرة توجه ضربتها لمصرّ، اعتمادا على دور اميركا وبريطانيا في احتجاز قسم رئيسي من قواتنا في اليمن. وبينما استطعنا عام ١٩٥٦ الافلات من «كمين» سيناء، بتحولنا السريع للدفاع عن منطقة القناة. لم يكن في مقدورنا في منتصف الستينات القيام «بمناورة»

ولعله من الممكن القول بأن مقدمات الحرب قد بدأت منذُ اكتوبر ٢٩٩٦، عندما أبرم اتفاق الدفاع المشترك بين مصر وسوريا.. للتصدي للعمليات الاسرائيلية على طُوّل جبّهتي الاردن وسوريا، لتخلق مبررات الحرب. ومنذُ الاسبوع الثاني من مايو ١٩٦٧، ومع انباء حشّد اسرائيلي على حدّود سوريا، صرح رئيس الوزراء ليفى اشكول ورئيس الاركان اسحق رابين باحتمال قيام سرائيل بغزو شامل لسوريا. وتوالت الاحداث في القاع سريع.. ففي ١٤ مايو

حشّدت مصر قواتها في سيناءً، وفي ١٨ مايو طلبت مصر سحب القوات الدولية من جميع مواقعها. وفي ٢٦ مايو اعلنت مصر اغلاق مضيق تيران في وجه الملاحة وعلى الفور، اعلنت اسرائيل ان قرار مصر يعد بمثابة

قيام حالة حرب، يعطى لاسرانيل حقّ الدفاع عن النفس بمقتضى المادة ١٥ من ميثاق الامم المتحدة. ومنذ ٢٥ مايو - وتنفيذا لالتزامها عام ١٩٥٧ حول الحفاظ على المضيق مفتوحا أمام الملاحة الدولية \_ بادرت الولايات المتحدة بخطوات استهدفت تغطية اللوقُّف الاسرائيلي، فطالبتُ الاتَّحاد السُّوفيتي بابِلاَّغُ الرئيس عبدالناصّر بتحذيرها لمن يبادىء باطلاّق النارّ. وفي ۲۸ مايو اعلن عبدالناصر ان مصر لن تبادىء العَدُّوان.. وفي ٣٠ مايو وقع الملك حسين في القاهرة أتفاقية دفاع مشترك، توضع قواته بمقتضاها تحت القيادة المصرية - السورية المشتركة..

ومرة اخرى.. تستجيب مصر لاحتمالات التسوية السياسية، بقبول أيفاد نائب الرئيس زكريا محيي الدين الى واشنطن لمناقشة الازمة. وكان متوقعا ان يصّلها يوم ٧ يونيو! وكان التاريخ يعيد نفسه.

### ٥ يونيو ١٩٦٧

لم تكن الساعة قد جاوزت العاشرة صباحان والسفينة «الجرائر» تتهادى في مياه الادرياتيك... على مسيرة يوم من «البندقية». والجو صحو.. واليوم يتثاعب، بينما ركاب السفينة يتتابعون في استرخاء لمارسة رياضتهم الصباحية. وفجاة، جاء بحار من بعيد، يدعوني لمقابلة ريان السفينة في غرفته الخاصة. وهناك كان عدد من

الضباط يحيطون بربانهم، والجميع يستمعون الي

اذاعة القاهرة وهي تحمل انباء الحرب. ولبضع ساعات، ساد الصمت ونحن نتابع انباء المعرِّكة الدائرة على حدودنا الشرقية من خلال البيانات العسكرية المصرية. ولم یکد ینتصف النهار، حتی احسست وکان شینا خطیرا قد حدث. ولم املك ان اخفی احساسی بان

العمل على ضمان تفوق اسرائيل العسكري حتى يتحقق ● ديغول يستقبل حافظ اسماعيل بعد تقديم اوراق تعيينه سفيرا لمصر بباريس ذلك. وفي النهاية.. كَانت الولايات المتَّحَّدة هَي النَّيَّ حددتُ اللَّباديء التي تحكم النَّسُوية السياسية.. والتي

● عبدالناصر يعلن تنحيه عن رئاسة الجمهورية بعد حرب ١٩٦٧



● اصابات مباشرة اوقعتها القوات المصرية بالمواقع الاسرائيلية في بداية حرب الاستنزاف

ضرورة البناء العسكري. وفي شتاء ١٩٦٨/٦٧، كانت قواتنا قد استكملت دون ان تستفزنا الاحداث مهماً بلغت ايقاعاتها. الاسهام في بناء «الجيش العربي»، ومهمة العالم العربي هي تعبئة نافة مليون عربي للساسيا وعسكريا ومعنويا: المناسيا

٦ - أن قضية فلسطين هي قضية الامة للعربية كلها وعلينا جميعاً الوقوف في وجه التوسع الاسرائيلي.

### الجمهورية الخامسة

الفرنسية تقلني برفقة رجل المراسم الى قصر الاليزية، لكي اقدم اوراق أعتمادي لرئيس الجمهورية شارل ديغُول، سفيراً لمصر لدى فرنسا. ومع ما تثيره مثل هذه المناسبة في النفس. فقد كانت اتارتي مضاعفة، وأنا اتطلع للقآء هذه الشخصية التاريخية التي لعبت دورا خالدا في احياء مقاومة الشعب الفرنسيِّ للاحتلال الالماني عام ١٩٤٠، حتى تحقق انتصار الحلفاء بعد خمسة اعوام، عندما عاد ديغول على رأس جيوش «فرنسا الحرةً» ألى وطئه. الا انْ هَذَا الانتصار كأنْ أيضًا نهاية للمهمة التي اضطلع بها الجنرال. فَجاءَ انسحابه من الحياة العامة الى قريته حيث بقي بها حتى ربيع عام ١٩٥٨، عندما حمله تمرد عسكري الى مقعد رئاسة الجمهورية.

مع خريف ١٩٦٨، كانت عربة رئاسة الجمهورية

ست في طريقي للاليزيه، بقدر الشبه بين ديغول وعبدالناصر، ولهذا لم يكن غُريبا أن تقترب مصر وفرنسا من منطلق عدد من القضايا المشتركة والفهم المتبادل، منذ طوى النسيان دورها في العدوان الثلاثي. فرنسا والعدوان الاسرائيلي

اضحت اركان القرار ٢٤٢: - لاقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط: ه بانسحاب القوات الاسرائيلية من «الاراضي» التي احتلتها في النزاع الاخير. ه وانهاء تحالة الحرب.. واحترام والاعتراف بالسيادة ووحدة الاراض والأستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة، وبحقها في العيش في سلام في نطاق حدود امنة ومعترف بها.. ومتحررة من أعمال القوة والتهديد بها. \_ضمن القرار حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية

ق المنطقة، واقتصر على تسوية للجانب الانساني لَّشكلة اللاجئيِّن، وضَّمن حرية واستقلال دول المنطقة َّ. - ودعا القرار الى تعيين ممثل خاص للسكرتير العام للمنظَّمة الدوليَّة، ليساعَّدُ دول اللَّفطقةُ علي التَّوصل اليُّ تسوية سلمية ومقبولة تتمشى وشروط القرار ومبادئه.

إلى المؤهكة بدأت مرحلة احتلال للاراضي الغربية ... ستمَّتُد اعواما، بينما يجري الاعداد الغربي لَعركة عسكرية اصبحت حتمية لاستعادة الحقوق الضائعة. ومن أجل تهيئة الظروف المناسبة والتوازن المرضي، طلَّقَتَّ مصَّرٌ دَبُلُوماسيتَهَا على امتداد العالم حَتَى بلغتَ بهودنا ذروتها عام ۱۹۷۳. وَاذَا كِنَا قُدْ تَحْمَلُنَا المُسؤولية باعتبار ان مصر هـ القَوَّةُ الاكبر.. والمتصدي الفَّاعَلَ لأسرائيلَ.. والمسؤولة

عن احداث مايو/يونيو ١٩٩٧، ألا أنَّهُ مَعْ ذلكُ لا يُمكِّن ان نتجاهل: دبيت. ١-أن القضية الفلسطينية قضية عربية.. ومن ثم فهي مسؤولية الجميع بلا استثناء.. ومن كل حسب تدراته.

٢ ـ ان مصر لتسعة عشر عاما قد عطلت حرية حركة سرائيل، ومنعتها من ابتلاع كل فلسطين. ولم ينتفع العالم العربي من فسحة الوقت التي أتاحتها مصر للعمل على تأمين حقوق شعب فلسطين. ٣ ـ ان تحول مصر في عام ١٩٦٧ الى جبهة اسرائيل قد جاء كرد فعل \_ وأن كان خاطنا \_ لحملة استفزاز قادتها ضدها بعض الدول العربية، مما دفعها الى تعديل اولوياتها.. حتى من قبل تعديل توازنها الاستراتيجي.

### مصر تحدد استراتيجيتها

في خطابه في القوات المسلحة، حدد الرئيس عبدالناصر خطوط الاستراتيجية المصرية في مواجهة الأزمة القائمة، مما اصبح مرجعا لنا في توجيَّه نشاطنا الدبلوماسي: ١ ـ رفض الشعب المصري «للاستسلام» رفضا

كاملا. وعدّم اعتبأر معركة ٥ يونيو على أنها اخر

٢ - أن واجبنا هو «تحرير الارض المحتلة». وفي سبيل ذلك فَنْحُنْ نقبلُ قرار مَجْلُس الْامَنْ ـ الا انه لا يعَدُّ والتعاون الفرنسي». ً ٣ عدم الرضوخ لشروط استرائيل الخياصة بالتفاوض وابرام معاهدة صُّلح. 2 ـ عدم التفاؤل بامكان تحقيق حل سياسي، ومن ثم

قَدرًاتُّهَا الدفاعية. ولما كانت المعركة القادمة حاسمة، فقد اصبح ضروريا أن نكون واثقين من احرازنا التفوق، ُّهُ ــ المعركة العربية معركة واحدة. فالعدوان كان هدفه القومية العربية، ولهذا فمن الضروري تنسيق الجيوش العربية وأهدافها. ومهمة كل بلد عربي هي

### باريس ... نافذة على الغرب

في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٨، استقبلني الجنرال شارل ديفول في قصر الاليزيه. وفي الخطاب التقليدي للسفير.

من عملي سفيرا في باريس الى رئاستى للمخابرات العامة:

لم يكن سهلا وجزء رئيسى من قواتنا في اليمند

ان نكسرر فسى ٦٧ مناورة الافلات من كمين سيناء في ٥٦

قلت «ان رغبة مصر وحاجتها للسلام تدفعنا للبحث عن تسوية سلمية للنزاع في الشرق الأوسط». وعن دور فرنسا، قلت اننا في هذا البحث «نعتمد على الفهم ورد الجنرال ديغول مؤكدا رغبة فرنسا في عودة السُّلام الى منطقة الشرق الأوسط، و«ان يكون مبَّنيا على

العدل وحق الشعوب في تقرير مصيرها، وليس على الخضوع لما تفرضه القوة». ثم اكد اهتمام فرنسا بمتابعةٌ هذه الازمة، ورغبته في أن يزداد التعاون بين البلدين في كافة الميادين. وفي الحديث الخاص الذي اعقب المراسم العلنية، اكدُّتُّ على دور فرنسا في دفع عجلة التسوية في النطقة بمشاركة اوروبية.. وكأنت فرنساً تمثل على استراتيجية العمل السياسي المصري - دور «النافذة» التي تطل

خِكتب لها أَن تَمتد لاكثر من عَشرِين شَهَوْرًا .. شهدت فيها فرنسا تخوض معركة الاستقلال الوظني خلال عهدي ديغول وبومبيدو.. وتخسرها. وهكذا فقدت فرنسا مكانها في تسوية الشرق اوسط.

وكان مجيء ديغول عام ١٩٥٨ الى رئاسة الجَمهُورية بداية تحول تدريجي في علاقات فرنسا العربية.. وبخاصة منذ قررت الاعتراف بحق تقرير المصير للجزائر، فعملت على استرداد نفوذها الثقافي وتعزيُّز علاقاتها الاقتصادية بالدول العربيَّة. وفي عامٌّ ١٩٦٢، اعيدتُ العلاقات بين مصرُ وفرنساً. الا أنَّ لقاءُ البلدين لم يتحقق بالقدر المأمول أو الايقاع المنشود. فلم تكن فرنسا تحبد الوحدة العربية، كما امتنعت عن الاعتراف بجمهورية اليمن وتحفظت بشأن استقلال

وعندما نتوقف لتقويم السياسة الفرنسية تجاه احداث يونيو ١٩٦٧، فآننا لا نملك الا تقدير التعقيد البالغ لحركة فرنسية استهدفت في تقديرنا التحول عن الارتباط الفرنسي العضوي باسرائيل.. من اجل موقف اكثر انحيازا للعالم العربي، وذلك دون الاخلال بأمن اسرائيل وسلامتها.

ولقد كأن على فرنسا... بسبب عدد من الاعتبارات السياسية والمعتوية والعملية.. أن تنظم حركتها في روية، وأن تتوقف في طريقها نحو هدفها عند «الحياد،ّ بِينَ العربُ واسرائيلٌ. وعلى امتداد عشر سنوات، وجدت نْرَّتْسَا لَلْمُرَّةَ الثَّانْيَّةَ تُسَلُّكُ سَبِيلَ ديفُولِ الَّذِي ٱرساه

عام ١٩٦٧، والذي يتمثل في: ١ ـ وقف تصدير الاسلحة للدول المعتدية. ٢ ـ ادانة اسرائيل في ٢١ يونيو ١٩٦٧ باعتبارها البادئة بالعدوان. ٣- المناداة بحل يتم عن الطريق الدولي اساسه انسحاب اسرائيل، وأنهاء حالة الحرب، والاعتراف المتبادل من جانب الدول المعنية.

ومن هذا المنطلق يمكننا ان نتبين مغزى «ادانة» ديغول للعدوان الاسرائيلي.. ثم قرارة بحظر تصدير ٥٠ مقاتلة فرنسية لها، كترجمة عملية لموقفه السياسي. ومع ذلك فمن الضّروري أن تسجل: ان اسرائيل كانت قد حسمت المعركة واكدت سيطرتها لسنوات طويلة قادمة. كما كانت في طريقها

للتحالف مع الولايات المتحدة والاعتماد عليهاً. ومن ثم لم يعد للحظر خطره في المدى المباشر. ان عدة مجالات أخرى للتعاون الفرسى الاسرائيني بقيت مفتوحة لا يمسها قرار الحظر،
يعززها قوة المجتمع اليهودي في فرنسا والتعاطف بين
شعبي البلدين بصفة عامة.

ويجد الكثيرون في حركة فرنسا السريعة محاولة مهمة لشغل الفراغ الناشىء عن تدهور العلاقات العربية - الغربية، ولانقاد التوازن بين الشرق والغرب في الشرق الاوسط. حتى لا ينفرد الاتحاد السوفيتي بدور القوة الوحيدة المؤيدة للعالم العربي وقضاياه. كما كان الوجود الفرنسي السياسي في المنطقة يمثل حاجزا يمنع القوتين الاعظم من تحقيق الوفاق بينهما على حساب اوروباً الغربية ومصالحها الحيوية.

ومن ناحيتها، فقد وجدت الدول العربية ومصر.. في خطوةً ديغول، اتجاها عملت على حمايته وتكريسة حتى يتطور بحيث يجتذب قوى اخرى اليه.. وتشجيعه حيث يوفر لها دعما افتصاديا وفنيا يساعدها على الصمود خلال معركة ستمتد دون شك لسنوات عديدة، وذلك بينما احتفظت الدول العربية عامة بعلاقات اقتصادية متميزة مع فرئساً أتاحت لصناعاتها نصيبا غير قليل من اسواق العرب الثرية.. خلال السبعيناتُ.

وكان اخطر ما يواجهنا هو ارتباط موقف الدبلوماسية الفرنسية وضمان استمرارها بشخص ديغول واستمرار فعالية فرنسا على المستوى الدولي ولهذا أصبح اختفاء ديغول من المسرح الدولي، أو ضعفَ الْفُعالية الفّرنسية، نذيراً بتعديل ـ قد يكونَ جوهريا ـ لسياستها الخارجية. وخلال عام ١٩٦٨، كان هناك من الاعتبارات ما يتر المخاوف من المستقبل.

ولقد عزز التقويم الفرنسي تفاقم خطورة الموقف في الشرق الاوسط. فمنذ أوائل سبتمبر ١٩٦٨، تصاعدت العمليات على امتداد قناة السويس بعد أن اصبحت القوات المصرية تمارس «الدفاع الايجابي»، كمرحلة متطورة في المواجهة العسكرية المصرية ـ الاسرائيلية. وبادرت اسرائيل بالرد على العمليآت المصرية بقدن معامل تكرير البترول في مدينتي السويس والاسماعيلية، مما ترتب عليه هجرة قرابة ٤٠٠ الف مواطن من مدن القناة الى القاهرة والدلتا. وتأكيدا لاصرارها على التشبث بمواقعها على القناة

بارليفٌ» الدفاعي. كما طالبتُ الولاياتُ المتحدة بأن تمدها بالمقاتلات القاذفة تعويضا عن الطائرات الفرنسية التي لم تسلم لها. كان القرار ٢٤٢ يمثل اساسا لتسوية النزاع العربي

\_الاسرائيلي على نحو يتجاوز تسوية النتائج المباشرة للحرب. ومن هذا المنطلق وضع الفرنسيون تصورهم لعناصر التسوية: المنسورة الانسحاب من الاراضي المحتلة مع ربط الانسحاب بتحديد «الحدود الأمنة» المعترف بها. وق هذا السبيل، القَبول باجراء تصحيحات «بسيطةٌ»

ورفضها للحلول السياسية، قررت اسرائيل بناء «خه

لخطوط الضفة الغربية على كل من حانبي خطوط يونيو علازالة النتوءات الشادة بها. ٧ - رفض أي اجراء منفرد في القدس، وعدم جدوى اصرار الجانبُينَ على بسط سُياداتُهما عُليهاً . مع تُحبيد الفرنسيين تأجيل مناقشتها الى النهاية إ ٣ - ضُرورة توازن الالتزامات العربية والاسرائيل مع بداية مرحلة الانسحاب الاولى، وخلال كل من مراحزً

الأنسحاب حتى نهايتها. بالنَّتَائج القَانُونيةُ الْتُرْتَبِّةُ عَلَيْهُ، وَّعَلَى انْ يَرْتُبُ السَّلاه «علاقات جوار» بين الاطراف. ٥-بحث الجوانب «الانسانية» و«السياسية» لقضية اللاجئين، مع بحث حالة كل فئة منهم على

٦- أنشأء مناطق منزوعة السلاح على جانبي الحدود، وأن ضمت رقّعة اوسع من الاراضّي على الْجَانْبُ ٧ ـ تحبيد استخدام قوات الدول الاربع. ولكنها لا تصر على هذا الموقف، مع أستعدادها للمشاركة في اية ضمانات تعطى لدول المنطقة.

حدة، وعدم ربط هذه القضية بغيرها من المسائل.

٨ - اهمية تقييد التسليح المرسل للمنطقة، على ان لا حر. يطبق حظر الا في اطار تسوية نهائية يتفق عليها. في ٢٨ ابريل ١٩٦٩، صدر بيان عن قصر الاليزيه يعلن أن الجنرال ديغول يتوقف عن ممارسة مهامه

كرئيس للجمهورية. وجاء هذا التنحي بعد ان امضى ديغول احد عشر عاماً في رئاسة الجمهُّورية.. عَقَبِ اسْتَفْتَاءٌ شَعبِي حولَّ موضوع «المشاركة» في دوائر العمل \_ واعتبر الجنّرال أنّ نتيجة التصويت بـ«لأ» تمثل سحب الثقة منه

ومنذ البداية كان واضحا ان جورج يومبيدو ـ رئيس وزراء ديغول الاسبق سهو المرشح الاول لرئاسة الجمهورية. وكان بومبيدو ينتمى لنظام ديغول \_ ويعرف ان

سياساته لم تكن وليدة العظمة أو مركب النقص.. ولكن الحكمة وبعد النظر. ولكن كأنّ من الضّروري ان يحدث بومبيدو التغييرات الداخلية والخارجية \_ التي يقتضيها التصدي للمشكلات الوشيكة.

ولهذا قرر التحالف مع قوى سياسية متعددة حتى يوسِّعْ قاعدة ارتكازه. وهكذا وضح استعداده للتنبير

ولقد كان من الملاحظ بالنسبة لمكان الشرق الاوسط لى النقاش الدائر استعدادا لانتخابات الرئاسة \_ ان دقة الموقف تمثل قيدا على حرية المرشحين في التعبير عن موقفهم من النزاع العربي "الاسرائيلي". ريما تحت تاثير دوائر الخارجية والاقتصاد الفرنسية التي حبدت التحفظ حتى تتجنب الاضرار بمصالح فرنسا الحيوية، وعلى ذلك، توارى الشرق الاوسط من دائرة النقاش الدائر بين المرشحين لرئاسة الجمهورية، ولم يعد مجالا للمزايدات فيما بينهم من اجل كسّب أصوات الناخبين ليهود. واستجابت الصحافة عامة بالامتناع عن الخوض في مشكلات المنطقة، باستثناء الصّحاقة المنتزمة بتاييد الصهيونية على أية حال.

ولقد بدت اولى علامات التغيير في السياسة الفرنسية تجاه الشرق الأوسط في قول مدير الشؤون السياسة وإن أي تحسين لعلاقات فرنسا مع اسرائيل بن يتم على ساب موقفها من العالم العربي»، ولقد شهدنا بعد ذلك ما يمكن أن يمثل «الانفتاع» تجاه اسرائيل. فقد اصدر وزير الخارجية موريس شومان تصريحا يتعاطف ويجدد الاتفاق بين اسرائيل والسوق المشتركة. كما جاء تصريح الرئيس بومبيدو عن احتمال اعادة النظر في قرار حظر التسليح، تأكيدا لاتجاه فرنسي يستهدف اقامة «علاقات متوازنة» مع العالم العربي واسرائيل. ولقد صاحب هذا ألاتجاه الجديد، التَّسَلَّيم الفرنسي للولايات المتحدة بادارة حوار ثنائي مع السوفيت حول الشرق الاوسط ، على أن يصبح دور المباحثات الرباعية تاليا لما يمكن أن يتمخض عنه النّشاور الثنائي. وعلى ذلك، فمنذ اوائل أغسطس توقفت المباَّحْثات الرِّباعية، انتظارا لما تسفر عنه الجهود الاميركية للتوصل مع السوفيت الى قاعدة مشتركة يمكن أن تصلح اساسا

ومن خلال خطب وتصريحات وزير الخارجية شومان في الامم المتحدة ثم زيارته لموسكو... ومن خلال أَجِتَمَاعِي بِمديرِ الشَّوُّونِ السِّياسِيَّةِ الفَّرِنْسِ، تَأْكُدُ لِنَا ما يمكن أن يمثل «تأكلا» في السياسات الديغولية، وايقاعا في تراجع فرنسا عن مواقفها السابقة من ا السائل الموضوعية والاجرائية: - ففرنسا اصبحت تتبنى هدف المباحثات الرباعية باعتباره «مساعدة» يارينغ. وليس «مناقشة» تسوية

مع الاطراف. - وتهتم باتخاذ اجراءات لتجنب تفاقم الموقف ومخاطر المواجهة، تاييداً للموقف الاميركي بتحقيق «التسكين» في المنطقة.

(البقية على الصفحة٢٢)

دروب امیر کا الس نتخ



«فيل» حروب المخابرات الاميركية السرية (١٩٨١ - ١٩٨٧) هو الكتاب الرابع للصحافي الاميركي المعروف بوب وودوارد الذي فجر فضيحة ووتر غيت وساهم في اسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض.. والكتب الثلاثة السابقة هي : «كل رجال الرئيس» و«الايام الاخيرة» و«الاخوة» . و«فيل» تعنى «النقاب».. او «الخمار».. وهي الكلمة الكودية التي تستخدمها المخابرات الاميركية للاشارة الى عملياتها وحروبها السرية في الخارج.

وفي الكتاب، يتحدث بوب وودوارد، استنادا الى ٥٠ مقابلة اجراها مع وليم كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية السابقة، وما يزيد عن ٢٥٠ مقابلة اجراها مع بعض المختصين بعمليات جمع المعلومات الاستخبارية، وعدد كبير من الوثائق، عن اصابع المخابرات الاميركية التي تمتد الى كل مكان، من نيكاراغوا الى لبنان.. ومن تشاد الى الحرب العراقية الايرانية.. الى كل مكان في الشرق

ويذكر بوب وودوارد أن هنالك ما يزيد عن ١٠٠ شخص من المختصين باعمال المخابرات، قابلهم اكثر من مرة.. و١٥ مسؤولا رئيسا في المخابرات المركزية قابل كل واحد منهم ما يزيد عن ٦ مرات.. والكتاب حصيلة ثلاث سنوات من العمل فقد بدأ بوب وودوارد في اعداده في اواخر عام ١٩٨٤.. وانتهى منه، واصدره في اكتوبر ١٩٨٧ ليأتي شهادة مدعمة بالوثائق عن جرأة المخابرات الاميركية في التصرف باقدار الشرق الاوسط والمقبس تنشر، على حلقات، عرضا لبعض ما ورد في هذا الكتاب، وتحلله، وتجمع الخيوط وتعيد تركيبها... بحيث تقتصر كل حلقة على عملية بارزة من عمليات المخابرات الاميركية في الشرق الاوسط.

VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987

# اصررئاسي من ريغن يحدد اسلوب وطبيعة المواجهة.. وكيسي يستنفر المخابرات ضار عطسي حسدود الماء .. فسي خطيئ سرت

كان توم تويثين، رئيس قسم الشرق الادنى في وكالة المخابرات المركزية الاميركية، يحضر الاجتماع الذي جرى بين اوليفر نورث ومبعوث رافسنجائي في اوروبا ولم يكن ينظر الى العملية باسرها بتفاؤل .. عَمبعوث رافسنجاني كان غبيا .. وخائفا .. وينظر الى الولايات المتحدة باعتبارها الشيطان الاكير.

ومن بين الذين حضروا الإجتماع ايضا .. غوربائيفار وكالعادة .. كذب على الطرفين .. فوعد الولايات المتحدة باطلاق سراح جميع الرهائن، ووعد الايرانيين بالحصول على: احدث انواع الصواريخ والمعدات العسكرية .. وكان يستهدف من وراء ذلك جر الطرفين لى مائدة المفاوضات .. وعند ما حدث ذلك .. جلس هو لى جانبهم يراقب اللعبة المثيرة.

وحصلت ايران على ١٠٠٠ صاروخ اخر من نوع تاو وهي اول شحنة تصل الى المثن بشكل مباشرة من الولايات المتحدة .. ومع ذلك لم يُطلق سراح الرهائن .. وكان غوربانيفار يتصرف وكأن الكرة في ملعب الولايات

وشعر بويندكستر بالغضب وفكر في انهاء العملية باسرها .. وقال «من الافضل أن تنتهى من هذه العملية ٠.. فهي تحتوي على الكثير منَّ الالاعيب الخفية والبواعث المتباينة، وهي لن تنتهي الى اي ُ شيء». اما اوليفر نورث، فقد كان يصر على آلاستمرار بها .. فهو يتفهم تماما التزامات الرئيس العاطفية ويدرك أن قضية اطلاق سراح الرهائن تسكنه .. فهنالك شريط اصفر على مدخل البيت الابيض يشير الى الرهائن والبيت الابيض بأسره مسكون بالخوف من ن يسقط الرئيس الحالي، كما سقط سابقه، في الوحول

ووافق كيسى على الاستمرار في المخاطرة .. فالمخاطر قليلة نسبيا .. والاسلحة المطلوبة ليست كبيرة جدا ي حد ده ولمعلومات الاستخبارية التي ستقدم الى ايران لن ي بدر عليه مرَّم تؤدي إلى حسم الحرب لصألحها .

\_ رُسُه رُبُع وكان مكماهون يشعر بالقلق من قضية تزويد ايران بالمعلومات عن الجبهة العراقية .. اذ أن ذلك من شأنه المرية المدود .. والقضية المدود .. والقضية ليست قضية مجردة .. وانما مذبحة دموية .. \_ ـ ـ مرحة فالايرانيون يلجا في اللوب الموجات البشرية من ي صرحت الشباب والجنود غير النظاميين .. وقد قتل أو جرح أو يري .. و اسر ما يزيد عن مليون منهم حتى الان .. والقضية عن مليون منهم حتى الان .. والقضية يَ عَوْنِ جَيْدُ مِنْ العِبِهِ فِي مركز العمليات، وانما مذبحة حقيقية .. وكان مكمآهون يشعر ان قضية توريد الاسلحة الى

لحل على المرض ايران، وخداع الكونغرس .. عبارة عن قنبلة موقوتة .. خدمة الوكالة منها اربع سنوات كنائب لمدير الوكالة .. وسد، يعني .. خصوصا وان زواجه سينتهي وهذه ي وصد عشر تجربة مؤلمة جدا بالنسبة لكاتوليكي .. ولذلك فانه دسو عفر من المناسبة المالية بحاجة المالية التناسبة الكاتوليكي .. بحاجة الى التغيير .. ويرغب في الاستقالة .

وشعر وليام كيسى بخيبة الامل، أذ أن مكماهون مساعد جيد له .. فهو يدرس المعلومات الاستخبارية التي تصله جيدا .. ويتوصل الى قرار بشانها، ولكنه ينحنى في النهاية امام رغبة الرئيس ومدير وكالة المخابرات المركزية..

وقال مكماهون انه يرغب في ان يتسلم منصب نائب الرئيس لدائرة الشؤون الاستخبارية في فرع كاليفورنيا من شركة لوكهيد فقال له وليام كيسى:

• انك اكثر كفاءة بكثير من ان تتحول الى مندوب مبيعات ويجب ان تنشيء شركة خاصة بك .. وتستغيد من الفرص التي توفرها الراسمالية لك. وابتسم مكماهون، وكتب استقالته الى مدير الوكالة

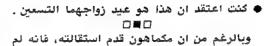
وضمنها مشاعره لمغادرة الوكالة التي يعتبر وليام كيسي أثمن ما تملك .. ووفرت استقالة مكما هون فرصة لوليم كيسي لترقية غيتس الى منصب نائب مدبر الوكالة .. أذ ان تعيين محل في هذا المنصب يعني أنّ وليام كيسي ليس مهتما بالعمليات السرية فقط. وفي اول مارس اقامت برناديت كيني سمبث، ابنة وليام كيسي حفلة عشاء لوالديها في فندق ووترغيت بمناسبة عيد زواجهما الخامس والأربعين حضرها ما يزيد عن ٧٠ شخصا، من بينهم كيسنجر وسبوركين، وتوني دولان، وجين كيركباترك، ومكماهون، وغنتس، وادوين ميس .. ولم يحضرها ريغن او زوجته نانسي. وكان من المفروض أن يحضر جورج بوش، ولكنه تخلف

• كنت ارغب في ان يكون ذلك شبه مفاجأة على الاعل ولكنكم تعرفون جميعا مدى صعوبة حجب الاسرار عن

عنها .. وبعد العشاء .. وقفت برناديت وقالت:

وضّحك الجميع .. وصاح احد الحاضربن: \_ هذا ما يقوله الحلفاء وانفجرت القاعة

وتحدث ادوين ميس .. وقال انه لولا الجهود التي بذلها وليام كيسي في حملة ريغن الانتخاببة عام ١٩٨٠ .. لما كان معظم الذين يحضرون الحفلة النوم في مناصبهم التي يشغلونها .. وقال ان وليام كبسي وَّرُوجِتِهِ صَوْفِيا يَعْيِشَانِ حَيَّاةً رُوحِيةً سَعِيدةً .. وَفَالْتُ برنادیت «نامل آن نجتمع هنا بعد ٤٥ سنة آخری لنحتفل بعيد زواجهما التسعين» وصباح احد



يبتعد عن الصورة، وفي ١٤ مارس حضر اجتماعا في البيت الابيض لمناقشة ما ينبغي عمله تجاه ليبياً، نيابة عن وليام كيسي .. الى جانب كبار الموظفين في الادارة الاميركية .. وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغن قد اصدر اوامره لثلاث حاملات طائرات بالتجمع في مواجهة الساحل الليبى لتنفيذ عملية تحمل آسم كوديا هو «نار المروج» «PRAIRIE FIRE» ووقع امرأ رئاسيا يحدد شروط المواجهة، جاء فيه: ● أذا هاجمت ليبيا طائرة أو بأخرة أميركية، غان الرد سيكون متناسبا مع الهجوم ويوجه الى مصدر الهجوم فقط .. كأن يكون سفينة ليبية معينة او طائرة، او موقعا صاروخيا .. والاقتراحات التي كانت تطالب باعطاء قائد القوات الاميركية بالرد بشكل موسع رفضت بشدة .. وذلك لان واينبيرغر كان يرغب في ان

● اذا حدثت اصابة في القوات الاميركية واعطى الرئيس الامر بالرد ينبغى اختيار خمسة اهداف لقصفها .. وهذه الاهداف ينبغى أن تكون لطائرات ليبية على الارض، واردة من الأتحاد السوفيتي .

يكون العمل العسكري في حده الادنى.

● اذا ردت ليبيا ينبغي (بعد موافقة الرئيس) قصف اهداف داخل الاراضي الليبية، كمنشات ضخ النفط وغيرها من الاهداف الاقتصادية واثناء النقاش، ورد الْآَحِدَيِثِ يَعِنَ عَرَيْنَادِا كَنْمُودْجِ لِمَا يِنْبِغَي عَمَلَهُۥ ٱكْثَرُ مَنْ مرة .. وتثاثرت العبارات المتطرفة مثلٌ «سحق ليبيا» و«تدميرها» .. وسال دونالد ريغن . • هل سنستخدم الاسلحة النووية.

وانتفض الجميع .. وكان الجواب بالنفى. وقال كبير وظفى البيت الابيض انه يريد ان يتأكد فقط ان هذا

وقبل البدء بمناورات نار المروج طار واينبيرغر الى لندن للاجتماع بقائد الاسطول السادس، نائب الادميرال فرائك كيلسو الثاني .. واعطى وزير الدفاع أوامره باستحدَّ: ﴿ الأسلحةِ الذُّكيةِ الى اقْصَى حد ممكنْ، اذًا أضطرت الولايات المتحدة للرد .. وهذه الاسلحة تستطيع أن تصيب الهدف بدقة بالغة.

وكان بويندكستر ونائبه فوريتيه يريان انه اذا وجهت الولايات المتحدة ضربة قوية لليبيا، فان الاضطرابات ستحدث في هذه الدولة وتحدث حالة عدم استقرار .. اما وليام كيسي فانه لم يكن واثقا من ذلك .. وكان يرى ان توجيه ضربة عسكرية لليبيا من شانه أن يعرقل أعمال المخابرات الاميركية السرية ضدها، ويعزز الجبهة الداخلية ويحشد الاشقاء العرب الى الوقوف الى جانبها .. اذ ان التعاطف سيزداد مع ليبيا .. ويثبت للجميع ما تقوله ليبيا بان الولايات المتحدة هي الدولة الآمبريالية الاولى في

وكان من المقرر ان تبدأ مناورات نار المروج في ٢٢ مارس، ولكنها تأخرت يوما واحدا لان الرياح في خليج سدرة لم تكن جيدة .. وبدأت المناورات في ٢٣ مارس .. حيث ظهرت في اعالي البحار ارمادا اميركية مؤلفة من ٥٥ سفينة و ٢٠٠٠ طائرة وغواصات ثووية .. وعبرت ثلاث سفن خط عرض ٣٢ على بعد ١٢٠ ميلا عن الشواطيء الليبية، وهو الخط الذي حددته ليبيا خطا احمر .. وكان هنالك ما يزيد عن ١٠٠ طائرة اميركية تطير على شكل قوس وتوفر حماية جوية لها



.. وخلال ساعتين اطلق الليبيون صاروخين ارض جو من احدى القواعد على طائرات الاستطلاع الاميركية فاخطأت الصواريخ الهدف .. واطلقت اربع صواريخ اخرى ومن مسافة ٤٠ ميلا اطلقت طائرات اي - ٧ صواريخ على قاعدة رادارية ليبية، ودمرتها .. وخلال اليومين التاليين اغرق زورقان ليبيان بواسطة القوات

وعندما كان الرئيس ريغن يتلقى انباء المعارك يوما بيوم، سأل فيما اذا كان هنالك ضحايا اميركيين .. وجاء الجواب بالنفي .. وقدرت المخابرات الاميركية عدد الضحايا في الغَّارة على ليبيا بما يزيد عن ٧٢

وفي يوم الاربعاء ٢٦ مارس، في الساعة الواحدة والنصف بتوقيت واشنطن انهيت مناورات نار المروج . وبالرغم من ان العمليات السرية التي ترتبها المخابرات الاميركية في ليبيا تاثرت الى حد بعيد بالاشتباكات التي حدث في خليج سرت .. فان وليام کیسی کان یدرك تماما آن الرئیس ریغن لن یرضی بما يقل عن تغيير النظام في ليبيا .. والعامل الحاسم في اي جهد من هذا النوع هو توفير دليل للرئيس ريغن يبرر له توجيه الضربة العسكرية ولذلك اصدر وليام كيسى اوامره الى وكالة المخابرات المركزية ووكالة الامن القومى والاقمار الصناعية بالتاهب للعمل بكل طاقتهم .. لقد كان يبحث عن دليل .

وكانت المخابرات الاميركية قبل اسابيع من حادث خليج سرت تراقب البرقيات والاتصالات الليبية .. وكان مجموع الاتصالات التي راقبتها هو ٣٨٨ اتصالا .. وبعد مناورات نار المروّج في خليج سرت لفقت المخابرات الاميركية رسالة قالت انها موجهة الى ثمانية مكاتب من المكاتب الشعبية في الخارج تطالب بالاستنفار لضرب اهداف اميركية وتنفيذ الخطة .. وبعد عشرة ايام اي في ٤ ابريل، لفقت رسالة اخرى تتول ان طرابلس ستكون سعيدة جدا عندما ترى مانشيتات الصحف في الغد .. وقالت أن مصدر هذه الرسالة هو المكتب الشعبي في برلين الشرقبة .. وبعد ساعات اي في الساعات الآولي من لبل ٥ ابريل جاءت رسالة تقول أن العملية تجري الان، ولا يمكن نسبتها الى المكتب الشعبى في براين الشرقية .. وفي الساعة ١.٤٩ ليلا بتوقيت برلين، انفجرت قنبلة في ديسكو

لابيل في برلين الغربية، الذي يرتاده ضباط وجنود الجيش الاميركي .. وقد قتل ملازم اميركي اسمه كينيث فورد وامرأة تركية في الحادث، وجرح ٢٣٠ شخصا من بينهم ٥٠ اميركيا.

وشعر وليام كيسي انه عثر على الدليل، رغم ان هذه الرسائل غامضة ومزيفة من قبل رجاله .. ورغم عدم وجود اية برقية من طرابلس تأمر بضرب ديسكو

وعلى الفور، بدا التخطيط لرد اميركي، وخلال الايام العشرة التالية صدرت عن الادارة الاميركية عدة اشارات تحذيرية، بعضها يقول ان الضربة لابد ستحدث، وبعضها يستبعدها .. مما اعطى انطباعا بان الادارة الاميركية تعاني من البلبلة، وان ريغن قد لا يعطي اوامرد بالضرب .. وكان اكثر موظفي البيت الابيضٌ شكا بان الرئيس سيصدر اوامره بتوجيه ضربة الى ليبيا هو اوليفر نورث، فقد كان دائما يجد من يحاول اقناع الرئيس بالتراجع ..

وفي يوم الاثنين ١٤ ابريل، في الساعة السابعة

صباحًا بتوقيت ليبيا اغار ما يزيد عن ٣٠ طائرة اميركية على طرابلس وبنغازي .. وكان هنالك ثماني او تسع طائرات منها، من نوع اف ـ ١١١ تحمل كلَّ منها ٢٠٠٠ رطل من القنابل الموجهة باليزر مكلفة بقصف مقر القذافي .. وكان من المفروض ان يسقط ما يزيد عن ٣٢ قنبلة من الطائرات على المقر .. ولكن قنبلتح فقط هما اللتان اصابتا الهدف .. اذ اضطر عدد من طائرات التهام المتعودة من رحلتها الطويلة التي تستغرق ١٤ ساعة من لندن .. أذ أن فرنسا رِفضَّت منح الطائرات حق الطيران فوق اجوائها .. وقد تكتمت الحكومة الاميركية على هذا ولم تعلنه، اذ انه يدل على فشل تكنولوجي بل ان المحللين الذين يعملون في وكالة المخابرات المركزية الاميركية لم يعلموا ان بعض الطائرات عادت قبل ان تصل الى اهدافها .. وقد نجا القذاق الذي كان ينام في خيمة في ساحة مقره من القصف .. بينما جرح ابناه .. كما جرحت طفلة في الشهر الخامس من عمرها قالت للصحف انها ابنة القدافي بالتبني.

ويُّ الساعة التاسعة مساء وقف ريغن امام كاميرات التلفُزيون يعلن نبأ الغارة التي استمرت ١١,٥ دقيقة .. وقال ان الغارة «دفاع عن النفس» .. واضاف من مكتبه البيضاوي في البيت الابيض «اليوم فعلنا ما كان ينبغى علينا أن تفعله .. واذا اقتضى الامر فاننا

تسيطر على تفكير ادارة ريغن عام ١٩٨٦ وربيع عام ١٩٨٧ .. كان كل تفكير البيت الابيض والادارة الاميركية في ذلك الحين منصرفا الى التفكير بالمشكلة الايرانية .. وفي الساعة التاسعة من مساء يوم ١٠ مارس كان روبرت مكفرلين يجلس في منزله في أحدى ضواحي واشنطن .. ويضغط على زر الكمبيوتر الذي يربطه بالبيت الابيض، لكي يتسلم رسائله السرية ... وجاء الجواب يشير الى أنَّ اوليفر نورتُ ينتظر على الجانب الاخر من الخط .. فضغط مكفرلين على احد الازرار وجاءته الرسالة التالية: بموجب طلب من صديقك القديم غوربانيفار .. قابلته في باريس يوم الاحد .. وبدا حديثه بالحديث مطولا عن الجهود التي نبذلها لتخطيه .. وعن اهميته في هذه العملية .. وكيف أنه يستطبع تخليص الرهائن أذا لجانا نحن إلى رش القليل من الملح على الطبخة .. كان نعطى المزيد من الاسلحة ..الخ " كما وردت رسالة اخرى "بوب





• حاملات الطائرات الاميركية فرب حليج سرت

وكان مفكرلين قد اشتاق الى البيت الابيض.. فالعمل

خارج السلطة ليس كالعمل داخلها.. يضاف الى ذلك انه يتوق الى دور بهذه العملية بعد ثلاثة اشهر من مغادرته البيت الابيض.. ولذلك رد على السؤال الذي وصله عن طريق الكمبيوتر قائلا: بصراحة، اتوقع انْ تشتد حملة الكونغرس ضدك في الصيف.. ولذلك فاني اعتقد ان مغادرتك للبيت الابيض فكرة صائبة.. وفي الوقت نفسه فانه ليس هنالك من يستطيع القيام بالعمل الذي نقوم به، او حتى بجزء منه واذا لم نستمر في العمل، فأن الاستثمار الذي استثمرناه خلال السنوات الخمس الماضية سيدهب سدى. وجاء رد اوليفر نورث:

غيتس جمع المزيد من المعلومات عن الخطر

السوفيتي، وطرح اوليفر نورث سؤالا شخصيا «الم

يحن الوقَّت للعودة الى المارينز»؟ .

● ما رأيك بهذا السيناريو .. اغادر انا البيت الابيض في مايو باجازة مدتها ٣٠ يوما، ثم انضم الى معهد دراسات مثلث. وفي الوقت نفسه استمر انا وانت بمتابعة الاتصالات مع ايران وبناء قدرات استخبارية سرية هنا وهناك .. حيثما وجب .

وكان اوليفر نورث يدرك ان عملية ايران تكاد تصل الى نهايتها المحتومة، وهو ليس على استعداد لترك قاعدة قوته التي وسعها الى حد بعيد بنظام اتصالاته الخاصة.. وفي أوائل العام حصل على لجهزة كي لل 27 من وكالة الامن للقومى تتيح له ارسال وتلقي رسائل سَرَية من الذين يساعدونه في مساعية لاطلاق سراح الرهائن.. ولكنه استخدم هذه الاجهزة لدعم

لمركزية الاميركية في كوستاريكا الذي يعمل تحت اسم توماس كاستيللو . وللتدليل على دعم الرئيس ريغن له.. التقى كاستيللو مع ريغن في المكتب البيضاوي في البيت الابيض في اوآخر مارسٌ لالتقاط صورة معهُ، ألَّي حانب

الكونترا.. فاعطى جهازا الى الجنرال سيكورد..

وجهازا أخر الى المسؤول عن مكتب وكالة المخابرات

اوليفر نورث ووزير الداخلية الكوستاريكي وفي ابريل، كان اوليفر نورث قد ربط بشكل كامل بين عمليات دعم الكونترا وبين عملية ايران.. وفي ٧ ابريل قال لمكفرلين «بناء على طلب بويند كستر، اعددت رسالة الى رئيسنا توضح الترتيبات التي سنتبعها» وتذكر الرسالة التي اعدها اوليفر نورّث بعنوان: اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في بيروت.. ان جزءا كبيرا من مبلغ الخمسة عشر مليون دولار التي

ستدفعها ايران ثمنا للاسلحة يمكن ان يقتطع لمساعدة الكونترا.. وقد وافق بويند كستر على تحويل هذا المبلغ... وستحاول ادارة ريغن ثانية اقناع الكونغرس بالموافقة على استمرار تقديم الاسلحة والمساعدات العسكرية الى الكونتراس.. ولكن هذه المحاولة تسير ببطء. وسوف يستخدم ما يعادل ١٢ مليون دولار لشراء واردات عاجلة للكونترا لسد حاجتهم خلال الفترة الواقعة بين الوقت الحاضر والوقت الذي سيوافق فيه الكونغرس على استئناف المساعدات. وتحت بند : التوصيات، كتب اوليفر نورث

وق ٨ ابريل اعطت لجنة المخابرات التي شكلها الرئيس بعد تمادي المخابرات في اعمالها في السبعينات، لكي تراقب اعمال المخابرات بحيث يضمن إن هذه الاعمال لن تخرج عن حدود الشرعية.. اعطت هذه اللجنة توصياتها.. وقالت انه بموجب الامر الرئاسي الخاص بالتوصيات والاتصالات، فان ابة وكالة آمبركية تستطبع او توفر التدريبات العسكرية الاساسية للكونترا.. والقبود الوحيدة هي أن مثل هذه التدريبات يجب الا تشمل المشاركة في تخطيط وتنفيذ

وبدات الرسائل تتوالى على شبكة الاتصال الخاصة الى سيكورد واوليفر نورث عن شحنات الاسلحة التي تلقيها الطائرات.. وفي ١٢ ابريل ابلغ كوستيلو مدير مكتب السي.اي.اي في كوستاريكا اوليفر نورث بان شحنة الآسلحة التي القتها الطاشرات وصلت للكونترا.. كما تحدث عن مخططاته للاسابيع المقبلة فقال: ان هدفی هو انشاء قوة من ۲۵۰۰ رجل تستطيع ان نضرب في الشمال الغربى وتتصل بالكونترا لكي تشكل قوة جنوبية فوية.. وانا ادرك ان هذه الخطة طموحة.. ولكن تاكبداتنا تستطبع، بمساعدتك، تنفيذها .

واتصل اوليفر نورت بمكفرلين على الكمبيوتر وقال له «اننا تحاول ان تجد وسبلة لتوغير ١٠ منصات لاطلاق صاروخ بلوباب و ۲۰ صاروخا.. وسيكورد دفع ١٠٪ على التوصيل».. ورد سيكورد فائلا «هل تستطيع أن تسأل وكالة المخابرات المركزية الاميركية عن الدول التي اشترت هذه الصواريخ.. ينبغي ان اتصل بواحدة منها على الافل وكيف ستتصرف أزاء التحويل.. وهل هنالك ما استطيع عمله ؟ واذا كنت بحاجة، لاى سبب من الاسباب، الى مدافع مورتر، او اية مدافع اخرى، وهذا ما اشك فيه، فارجو منك ان

بالرغم من الوجود البحري العسكري الاميركي الكبير في منطقة الخليج فان الحرب البحرية في المنطقة تزداد شراسة حيث انه لاول مرة يصيب الايرانيون ناقلة نفط تحمل العلم الاميركي.

ولم يكن هذا السيناريو الجديد، في تصعيد يران لمواجهتها للاساطيل الغربية وخاصة الاسطول الاميركي، في تصور احد .

ومنذ ان ارسلت الولايات المتحدة اسطولها البحري للمرابطة في الخليج بهدف حماية ناقلاتها النفطية وسفنها التجارية بدعم ومؤازرة الاساطيل الغربية الاخرى، نقل العاملون في شبكات التلفزيون الاميركية معداتهم الى اقرب نقطة من منطقة المواجهة،

حيث ركزت هذه الشبكات اجهزتها ومعداتها التصويرية في احد الفنادق الفخمة في احد الموانىء اليونانية . وفي ذلك الفندق اقامت شبكات التلفزيون الاميركية ما تسمى بغرف اوضاع المعارك لنقل تطورات الاحداث في المنطقة الى كافة دول العالم بشكل عام، والى لولايات المتحدة بشكل خاص.

ففى الأونة الاخيرة تكاثرت وتضاعفت صيحات الاستغاثة الصادرة من قائد ناقلة النفط هذه او تلك من جراء تعرض تلك الناقلات لغارات جوية عراقية او هجمات من القوارب

الايرانية السريعة . والاتصال بالراديو هو صلة الاتصال الوحيدة في اي نزاع يقع بين الدولة العظمى الولايات المتحدة وبين حراس الثورة المتطرفين في ايران ، وفي الاسبوع الماضي وصلت المواجهة بين الاميركيين والايرانيين ذروتها وياتت تهدد باندلاع جرب بحرية مباشرة .

فاميركا التي ارسلت من سفنها الحربية اكثر مما ارسلته لغزو النورماندي عام ١٩٤٤، وضعت نفسها في خضم حرب الخليج المندلعة

بين البلدين الجارين المتخاصمين، ايران والعراق، منذ حوالي ثماني سنوات بصورة تهدد بالتورط الاميركي المباشر في هذه

ويوم الجمعة (١٦ اكتوبر الجاري) وحوالي الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة دخلت المواجهة الاميركية - الايرانية مرحلتها الخطيرة . فقد اصاب صاروخ ايراني من نوع «سيلكوورم» صينى الصنع ناقلة النفط «سي.أيل.سيتي» التي تبلغ حمولتها واحدا وثمانين الف طن.

وقد أصاب صاروخ «سيلكوورم» الايراني الذي يحمل رأسا متفجرا زنته حوالي اربعمائة وخمسين كيلو غراما، الناقلة «سي.أيل. سيتى» بينما كانت تسير ببطء الى ميناء تحميل النفط في الاحمدي. ولدى وقوع الحادث كانت السفينة الحربية الاميركية بعيدة بعض الشيء عن المكان، لان الكويت لا تسمح للسفن الحربية الاجنبية بدخول مياهها الاقليمية

وقد ادى حادث اطلاق الصاروخ الايراني على الناقلة الى اصابة ثمانية عشر شخصا من طاقمها من بينهم قائدها الاميركي، ومسؤول الاتصالات فيها.

وهذا الهجوم المباشر والعلنى على سفينة ترفع العلم الاميركي جعل الرئيس الاميركى

نصب عينها مهمة تدمير مواقع صواريخ «سيلكوورم»، ويدأت تعد الخطط المتعلقة بهذا الموضوع، خاصة وان مواقع الصواريخ الايرانية تغطى المنطقة الواقعة بين مضيق هرمز وشبه جزيرة الفاو. وايران اطلقت الصاروخ الذى اصاب الناقلة «سي.أيل.سيتي» من واحدة من هذه المواقع وحتى فجر يوم السبت لم يكن الاميركيون قد ردوا على هذا الهجوم الايراني

رد الاميركيون يوم الاثنين ١٠/١٩ حيث دمروا منصة نفط ايرانية، ثم قامت ايران يوم الخميس ٢٢/ ٢١ بضرب جزيرة صناعية

وتصعيد المواجهة بين ايران والولايات المتحدة كان متوقعا منذ فترة من الزمن، كما ان التصعيد في الحرب العراقية - الايرانية وصل الى اعلى مراحله خلال الاسابيع القليلة الماضية . ففي يوم الثلاثاء ١٣ اكتوبر الجارى اطلقت القوات الايرانية للمرة الرابعة خلال ثمانية ايام صاروخا بعيد المدى من نوع «سكود.بي» على العاصمة العراقية بغداد. وقد انفجر الصاروخ الايراني بالقرب من مدرسة ابتدائية مما ادى الى مقتل اثنين وثلاثان من تلاميذها تتراوح اعمارهم بين ست سنوات واحدى عشرة سنة . وادعى الايرانيون ان الصاروخ كان موجها الى وزارة الدفاع العراقية للانتقام من الهجمات والغارات الجوية العراقية على مدينة اصفهان الايرانية.

وفي اليوم التالي قصفت المدفعية الايرانية بعيدة المدى مدينة البصرة بجنوب العراق مما ادى الى مقتل ثمانية من المدنيين العراقيين . وفي منتصف الشهر، اصاب صاروخ ايراني ناقلة النفط العملاقة سنجاري التي تبلغ حمولتها حوالى مائتين وخمسة وسبعين الف طن، والتي كآنت محملة بشحنة من النفط الكويتي . وعلى الفور رد العراقيون، فقصفت الطائرات الحربية العراقية ناقلة نفط مؤجرة لايران، واشعلت فيها النيران ليرتفع عدد الناقلات والسفن التى اصابتها الطائرات العراقية قبالة الموانيء الايرانية الى ثلاث عشرة سفينة خلال عشرة ايام. واستخدم العراقيون في غاراتهم الجوية صواريخ

والتصعيد الخطير في حرب الناقلات وتصعيد التهديدات الايرانية للسفن الاجنبية التي تستخدم الممر المائي الحيوي في الخليج لنقل امدادات النفط اليها جعل الولايات المتحدة تطلب من حلفائها الغربيين الانضمام اليها في ارسال كاسحات الغام وسفن اسنأد وقطع حربية لازالة الالغام التي زرعتها ايران في المياه الدولية، ولحماية الناقلات من الهجمات الايرانية . وهكذا تواجدت الاساطيل البجرية الاميركية والغربية في منطقة مساحتها حوالي مائتان واربعة وعشرين الف كيلو متر مربع، وهذه المساحة تقل عن نصف مساحة بحر الشمال . ومع ازدياد التواجد البحري الغربي والاميركي في الخليج ازدادت الهجمات والحوادث التي تعرضت لها ناقلات النفط والسفن التجارية في المنطقة .

رونالد ريغن ووزارة الدفاع يتخذانه سببا كافيا للانتقام من ايران , ووضعت الولايات المتحدة

وعلى الاستفزازات الايرانية . كويتية لتحميل النفط.

«اكزوسيت» فرنسية الصنع.

ففي شهر سبتمبر لوحده وقع واحد وثلاثون هجوماً على ناقلات نفط وسفن تحاربة مقارنة مع الهجمات التي جرت حتى نهاية شهر يوليو الماضي والتي بلغت ثماني هجمات على ناقلات

وسفن تجارية.

والجديد في تصعيد حرب الناقلات هو نوعية الاسلحة المستخدمة في هذه الحرب . ولم تكتف ايران بمهاجمة السفن الاميركية، بل انها تعدت ذلك وهاجمت ايضا الناقلة سنجارى التي كانت تحمل العلم الليبيري بصاروخ من نوع «سيلكوورم».

ففى ١٣ اكتوبر وصلت قافلة بحرية اميركبة الى الميّاه الاقليمية الكويتية وضمن تلك القافلة ثماني سفن حربية، مهمتها الاساسية مرافقة وحماَّية اربع ناقلات للنفط من بينها الناقلة العملاقة «سي.ايل. سيتي». وللولايات المتحدة الأن خمس واربعون

سفينة حربية في المنطقة الواقعة بين الكويت وخليج عمان , وهناك ست عشرة وحدة اميركية مقاتلة، من بينها قوة التدخل الخاصة بالشرق الاوسط، تقف على اهبة الاستعداد للتدخل اذا ما دعت الضرورة لذلك. كما ان السفينة «لونغ بيتش» المزودة بالصواريخ ترابط حاليا في خليج عمان بقيادة الادميرال دينيس، ام. بروكس بالاضافة لحاملة الطائرات «رينجر» وعدد من القطع البحرية الحربية الاخرى . وفي الشمال بالقرب من مضيق هرمز تقوم السفينة الحربية «ميسوري» المزودة بصواريخ «كروز» وهي من مخلفات الحرب العالمية الثانية، باعمال الدورية ترافقها سفينة صواريخ ومدمرة وفرقاطة.

وبالاضافة الى الاسطول البحري الاميركي الكبير فان هناك عشرات من السفن والقطع البحرية السوفيتية، واكثر من ثلاثين سفينة حربية تابعة لدول حلف شمال الاطلسي (الناتو) في بحر العرب، والخليج، والبحر الابيض المتوسط. فالبحرية الفرنسية ارسلت حاملة الطائرات «كليمنصو» للمرابطة في المنطقة والتي تعمل حاليا هناك، حيثً تساندها في تلك المهمة ثلاث مجموعات من سفن الاستاد والشيء نفسه ينطبق على بريطانيا التى ارسلت بدورها قطعها الحربية بقيادة الفرقاطة «اندروميدا» التي شاركت في حرب فوكلاند . ويبلغ عدد القطّع البحرية البريطانية المرابطة في المنطقة ثماني سفن، كما انها ارسلت في الاسبوع الماضي بثلاث كاسحات الغام اخرى للانصمام الى الاسطول البحري البريطاني الموجود في البحر المتوسط

واما ايطاليا فقد ارسلت بدورها قافلة من سفنها الى المنطقة ، وتضم هذه القافلة ثلاث فرقاطات، هی «جریسال» و«سیکروکو»

وشهد الوضع في منطقة الخليج تصعيدا جديدا حبن قامت طائرة هليكوبتر حربية تابعة للفرقة الاميركية الخاصة (١٦٠) بمهاجمة السفيئة الايرانية «اجر» بعد ان ضبطتها وهي تزرع الغاما بحرية في مياه الخليج قبل عدة اسابيع، وبعد ان هاجمت "طَائِرة هليكويتر اميركية اخْرَى ثلاثة رُوَّارُقَّ أَيْرَأَنَيَةُ سَرِيعَةً، فَأَغْرِقْتَ أَحَدَ الزَّوَارِقَ الثَّلَاثَةَ، والحقت بالاثنين الأخرين اضرارا جسيمة.

وطبقا لما يقوله المسؤولون الاميركيون والاوروبيون الغربيون فان ايران «فقدت عقله تماما» بعد أن صعدت حربها لتشمل دولا محايدة في حرب الخليج مثل الكويت . فاطلاق ايران لصواريخها على السفن الموجودة في المياه الاقليمية الكويتية لم يكن له اي مبرر على الاطلاق، ويتناقض مع القوانين والاعراف الدولية . ويؤكد هؤلاء المسؤولون أن أيران هي الطرف الخاسر اولا واخيرا من هذا التصعيد .

تشعر بسعادة موقتة، غير ان الامر قد ينتهي بالدموع سواء بالنسبة للاتحاد السوفيتي أو الغرب. والمناوشات الاخيرة في مياه الخليج الضبابية، والتي تضمنت مهاجمة ناقلة ترفع العلم الاميركي بصاروخ ايراني داخل المياه الاقليمية الكويتية، ومهاجمة ثلاث منصات نفطية ايرانية من جانب البحرية الاميركية كرد انتقامي على الهجوم الايراني على الناقلة، تشير الى ضعف العملية البحرية الغربية بشكل رئيسي في الخليج، والى استغلال الايرانيين ببراعة لهذا الضعف، والى أن الاتحاد السوفيتي يحرض ايران، وهو تحريض سيندم وحتى الان، فان محاولة الغرب الرامية الى وقف مهاجمة ايران للسفن المحايدة وهي في

تتسم العلاقةالحالية بين الاتحاد السوفيتي

واميركا في الخليج بالمتعة، مما يجعل موسكو

طريقها الى الموانىء المحايدة في الخليج او خارجة منها سارت سيرا حسناً. وكلما طالت هذه المحاولة سواء صاحبتها طنطنات اعلامية أم لا، زادت صعوبة. ومن المكن أن تهاجم السفن وقد تجفل شعوب اميركا والدول الاوروبية الخمس التي انضمت لعملية تأمين حرية الملاحة في الخليح، كما أن برلمانات تلك الدول قد تبدأ في التذكر، وربما تفقد احدى الدول الاوروبية السيطرة على اعصابها وتبدأ العملية بأسرها بالانهيار وهذا هو احد الإخطار التي بدأت المنطقة بالاقتراب منهاب وجميل أن تظل الأمور على هذا الحالم بالنسبة لايران، فهذا سيعطي الجيش الايراني الوقت الكافئ لتحضير نفسه لشن «هجوم نهائي» ضد العراق وهكذا فان ايران تقدم على المضايَّقات بحساب، اذ تهدف الى لدغ الغرب دون استفزازه حتى لا يوجه لها ضربة مضادة مدوخة، ويريد الغرب الذي لا يرغب في ابقاء سفنه الحربية الى ما لا نهاية، من الامم المتحدة أن تفرض حظرا في مجال الاسلحة على ايران اذا لم توافق على وقّف حرب الخليج غير أن الاتحاد السوفيتي يظل يقف حجر عثرة امام هذا الحظر مما يبهج الايرانيين.

ولكن لماذا؟ لا يعود السبب للمصلحة التي ستعود على الاتحاد السوفيتي من جانب ايران ذاتها . فقد تم التوصل الى أتفاق «من حيث المبدأ» حول تصدير النفط والغاز الايرانيين الى الاتحاد السوفيتي، ولكن حتى لو كان ذلك ممكنا من الناحية الفنية، هناك خط مهجور لنقل الغاز يربط بن البلدين، فان الفائدة التي

ينتظرون الحصول على شيء من الغرب في تشكيل اسطول تابع للامم المتحدة لحراسة الخليج . فاسطول الامم المتحدة ليس مجرد بِموجِبِهِا وِدَعُونًا نَحَاوِلُ ۖ اللَّهِ تَجُيِّبُ عَلَى هَذَا

وكلمًا ابعدنا النظر بحثنا عن هذا المقابل النهاية، وبالطبع لم يتم تحقيق ذلك بعد ً. فهل يريد غورباتشيف اذن تنازلا اميركيا على صعيد الصواريخ ؟ ام هل يريد معونة اميركية لاعادة بناء الاقتصاد السوفيتي ؟

ستعود على ايران من هذا الاتفاق اكبر من التي ستعود على السوفيت ، فبموجب هذا الاتفاق سيصبح بمقدور الصادرات النفطية الايرانية تفادي الخليج الخطر، كما ان السوفيت لديهم ما يكفيهم من النفط والغاز من انتاجهم المحلي . وفي الواقع يتضرر الاتحاد السوفيتي، من كونه أحدى دول قليلة ترتبط بعلاقات وديّة نسبيا مع ايران . ويشتري السوفيت هذه الميزة الخطرة بمضايقة كل من يكن الكراهية للنظام الايراني، بما في ذلك كل العرب تقريبا . ولا يكاد السوفيت يصدقون ان الخطر سيعنى اضعاف ايران. ولم يقلل الايرانيون دعمهم للحرب التي يشنها «المجاهدون» ضد الحيش السوفيتي في افغانستان المجاورة . وحتى لو ربحت ايران الحرب، فان ذلك سيقلل امكانات استجابتها لرغبات الماركسيين «غير

◙ بسياساته المنحازة لايران

الاتحاد السوفيتي يعرض مصالحه في الشرق الاوسط للضطر

أن الريط بين الامور على طريقة كيسنجر

يحير العقل كما أن غورباتشيف لا يبدو بالرجل

ضع سياستك حيثما توجد مصالحك

باقتصاد بلاده المتداعى وبحزيه كافة

مضامين سياسة بلاده الحالية في الخليج ؟ أن

السوفيت يلعبون بالنار واي مكسب ايراني

سيكون سيئا بالنسبة للسوفيت والغرب على

حد سواء وصحيح ان الاتحاد السوفيتي ليس

بحاجة الى نفط الخليج كما يحتاجه الغرب

واليابان، ولكن حرمان اليابان واوروبا الغربية

من النفط ليس جزءا من سياسة غورباتشيف .

ويغض النظر عن النفط، فان الاتحاد

السوفيتي والغرب يعتبران انتشار التعصب

الاسلامي عبر العالم العربى مخيفا، ومع ذلك

فان الاتحاد السوفيتي يساعد ايران حاليا على

ومن المؤمل ان يكون جورج شولتز. قد نقل

هذه الرسالة لادوارد شيقاردنادزه في موسكو .

فهدف الغرب في الخليج، رغم ان السياسيين

الغربيين وكبار الكتاب يدعون غير ذلك، واضح

للغاية فالغرب لا يحاول مساعدة العراق لكسب

الحرب. وانما يحاول الحيلولة دون تحقيق

نصر ايراني . ومن اجل ذلك فان الغرب يحاول

التوضيح لأيران انه لا يجوز الرد على الهجمات

الجوية العراقية بمهاجمة السفن المجايدة الخاصة بدول الخليج للحليدة والأسحاد

السُوفَيتي الذيِّ يخشى النصر الأيِّراني، يجب

الا يزيد من صعوبة الحياة بالنسبة للغرب في

الخليج، بمقاومة فرض حظر في مجال الاسلحة

من حلال الامم المتحدة . وريما يكون هناك

مجال للتفاوض حول تفصيلات الشروط

الدولية للسلام ، بما في ذلك تشكيل لجنة

دولية للتحقيق فيمن بدأ الحرب، قبل سحب

ايران لقواتها، وبصرف النظر عن التفصيلات،

فهل ستعترف موسكو بان مصلحتها تقتضي

أنه حتى لو عمل الاتحاد السوفيتي والغرب

معا، فانهما قد لا يتمكنان من ردع الملالي.

وهذه حقيقة ينبغي أن يكون شولتز قد اكدها

لشيفاردنادره . وكلاهما قد يجد نفسه مضطرا

لتعلم كيفية التعايش مع الشرق الاوسط في ظل

التعصب . ومن المؤكد انهما لا يفضلان ذَّلك .

غير انه سيكون من الغباء لو انهما لم يدركا

دفاعها عن نفسها ضد هجوم يشن عليها

بالصواريخ الباليستية . وهذا الربط لا ميرر

له . اذ لما كان الجانبان سيجنيان مكاسب من

تَخْفيضَ الاسلحة الاستراتيجية، فلا يُوجِدُ

مبرر حقيقي لابقاء مثل هذا الاتفاق رهيئة

لوضع قيود شديدة على الابحاث الأميركية

ولا توجد لدى المفاوضين الاميركيين فكرة

واضحة عن الاقتراح السوفيتي ازاء الانظمة

الدفاعية . فقد عرض شيفاردنادزه بدائل، غير

ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تقبل اي

اقتراح من شائه ان يجعل برئامج مبادرة

الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) مِقيدٍا

بالشروط السوفيتية، ولا اي اقتراح من شانه

ان يجعل برنامج الابحاث الاميركي خاضعا

لقيود اشد صرامة من تلك التي اشتملت عليها

معاهدة حظر الاسلحة المضادة للصواريخ

الباليستية لعام ١٩٨٢، والتي لم تتضمن

فيجب ان يتضح للسوفيت ان الولايات

المتحدة لن تقبل النفاوض حول وضع قبود

تشل ابحاثها الخاصة بالدفاعات ضد

الصواريخ الباليستية مقابل اتفاق لتقليص

الاسلحة بعيدة المدى. وفيما تقترب اميركا من

المرحلة الحساسة التائية، فانها تفعل ذلك

ولديها المام واضح باهدافها الأساسية، وتفهم

خبير بطريقة السوفيت في التفاوض، وتقدير

ولعل الجانبين قادران على التوصل لاتفاق

يؤدي لجعل العالم اكثر استقرارا واقل

خطورة. غير انه ينبغي للاميركيين ان

يتمسكوا بالمنهج الذي مكنهم من قطع كل تك

المسافة، وأن لا يستبد بهم الحماس أو يعتقدوا

انهم يستطيعون الاسترخاء . ذلك أن عَقِلِيةً

تقليص الخطر العسكري السوقيتي تدات لتوها

حذر للمخاطر والفرص على حد سواء . . .

حتى مجرد ذكر كلمة «ابحاث».

المتعلقة بالدفاعات الاستراتيجية.

هذه الحقيقة الا بعد فوات الاوان.

اجراء تغییرات فی سیاستها ؟

تحقيق نتيجة يخشآها.

ولكن هل يستوعب غورياتشيف، المشغول

الذي يمارس لعبة «بوكر» دولية .

والتوضيح الاكثر معقولية هو أن السوفيت المقابل، من اجل اعطاء موافقتهم على فرض حظر الاسلحة في الامم المتحدة. وهناك صعوبة في معرفة هذا الشيء الذي تنتظره موسكو ومن غير المؤكد ان يكون هذا الشيء تشكيلة دولية من السفن الحربية وانما يتطلب ذلك موافقة دولية (بضمنها موافقة السوفيت) على القواعد التي سيسين هذا الاسطول السؤال: لوكان اسطول الامم المتحدة قد شكل في نهاية الاسبوع قبل الماضي، هل كانت القواعد والاحكام التي يقرها السوفيت ستسمح لاربع مدمرات اميركية بمسح هدف ايراني عن

الذي يريده السوفيت كلما صار العثور عليه اكثر صعوبة . فالاتحاد السوفيتي يسريد الحصول على مقعد له في المؤتمر الدولي حول النزاع العربى - الاسرآئيلي، كما أن أميركا راغية في ذلك تقريبا . ولكن لا يمكن أن يعقد مثل هذا المؤتمر الا أذا وأفق عدد كاف من الفلسطينيين والاسرائيليين بشكل عام على معاهدة سلام سيحاول المؤتمر الخروج بها في

# أمن مصر القومي في عصر التحديات

(تتمة المنشور على الصفحة.٢) - وتؤيد «تطبيع» العلاقات بين اطراف النزاع وان لاسرائيل حق الوجود غير المنازع فيه... وان تتضمن التسوية اجراءات دولية لحماية كل الاماكن المقدسة. - أن لا يكون الانسحاب من الاراضي المحتلة شرطا سيقا للتسوية. وامكان اجراء تصحيحات محدودة على خطوط ٥ يونيو دون أستثناء الحدود الدولية. - ومع تطبيق قرارات الامم المتحدة، تتفق فرنسا مع تقدير آسرائيل من عدم أمكانها استيعاب «كل» اللاجئين الراغبين في العودة دفعة واحدة.

ولقد ساعد على هذا التراجع الفرنسي فشل القوتين الاعظم في التوصل الى نقطة بدء مقبولة في مشاوراتهماً، ثم تردي الموقف بتصاعد التوتر على جبهة السويس، مردي ٢٣ يوليو اعلن عبد الناصر «ان مصر تجتاز الان مرحلة التحرير»، بينما دعا الملك فيصل الى «الجهاد» عندما شب حريق - عمدا على الارجح - في المسجد

### القاهرة، يناير ١٩٧٠

في أوائل يناير استدعيت الى القاهرة «للتشاور»، عيثُ أمضيتُ شُهْرا تناولتُ خلاله العلاقات المصريّةُ ــ الفَّرنسية. ولقد جّرى هذا التناول بينما كانت حدة التوتر تتصاعد بصورة خطيرة على الجبهة السياسية والعسكرية، بحيث تضاءلت بجانبها مهمتي. فمنذ اوائل يتاير ١٩٧٠، كانت القاهرة غارقة في خضم معركة حوية واسعة النطاق تشنها اسرائيل مرّ عَاعِدُهُ تَفُوقَهَا، ضَد آهداف استراتيجية واقتصادية في عمق البلاد. وكانت هذه نقطة تحول مهمّة في الحربّ تعكس قراراً أسرائيليا بتوسيع قاعدة وعمق التعرض المضاد، بغرض الضغط على القيادة السياسية المصرية

ويمناسبة وجودي في القاهرة، دعيت للادلاء بتقديري للموقف بصفة شخصية، وذلك قبيل اجتماع لعبد التَّاصر مع بعض معاونيه, وكَانَتْ وجَهَّة نَظَرِيُّ تتضمن تقديري بان «القاهرة» هي هدف العمليات الجوية الاسرائيلية.. وانه من الحتمي ان نجري تَحْرِكَاتَ على مُسْتُوى الجِمهُورِية للتَّصِدِي لُهُذَاً الهجوم، وان علينا ان نكسبِ هذه المعركة.. على ان تتحرك بسرعة على طريق العمل السياسي من منطلق

واظهار عجزها العسكري وارغامها على انهاء معركة

ولم يلبث ان اصبح معروفا نبا قيام عبد الناصر بزيارة للاتحاد السوفيتي، تقرر فيها تعزيز الدفاعات عن عمق الجمهورية. وفي فيراير بدأ وصول الخبراء السوفيت وكميات من المعدات الحربية لبناء شبكة الدفاع الجوّي. وصحبَ هذا التحرك السّوفيتي، تحذير للقويُّ الغربيَّة الثلاث بأن السوفيت سيضعُّون تحت تصرف الدول العربية الوسائل اللازمة للتصدي

وجاءت استجابة الولايات المتحدة متضمنة ستعدادها لبدء مباحثات ثنائية بهدف وقف اطلاق النار ومناقشة الحد من التسليح للجانبين. الا ان السوفيت رفضوا وقف اطلاق النار قبل ان تتوقّف اغارات اسرائيل ضد العمق.. كما رفضوا مناقشة الحد من التسليح طالما استمر الاحتلال الاسرائيلي للاراضي

وهكذا اصبحت علاقات القوتين الاعظم وتطور العمليات العسكرية على جبهة قناة السويس تكتسح كل ما عداها من امور، بحيث تضاعلت بجوارها المباحثات الرباعية ودور فرنسا في الشرق الاوسط

وعدت آلي باريس مثقلا بعبه الموقف في مصر. وبينما استقرت اخيرا اركان السياسة القرنسية في

الشرق الاوسط والبحر الابيض، كانت المعركة على جبهة مر تتجه نحو ذروتها. وكانت المفاجّاة كبيرة عندما علمت ـ عن طريق الاذاعة المصرية \_ بنبا تعييني «رئيسا للمخابرات العامة »... ولانتقل بذلك، ويصورة حادة من مجال

وعدت مع نسمات الادرياتيك اقلب امر المستقبل. كنت ادرك تماماً ثقل العبء الذي ساحمله على كتفي، رغم أن المهمة كانت مثيرة والتحدي الذي أواجهه غير محدود، فلم يكن المامي بمهام جهاز المخابرات العامة يتجاوز ادراك مسؤوليته عن امن وسلامة الدولة، وميادين نشاطه عامة تحقيقا لهذه المسؤولية. كنت انتقل من ممارسة العمل الدبلوماسي، ألى مجال الامن القومي بمفهومه واسع النطاق، الرتبط بامن الجبهة الداخلية واستقرارها.. كقاعدة لعملنا على الجبهة السياسية والجبهة العسكرية على مستوى المَّوى الاعظم وعلى مستوى عالمنا العربي، وهي القوى الكور تاثيرا في مستقبل الشرق الاوسط واخيرا، ففيّ ربيع ١٩٧٠، كانت منطقتنا تخوض معركة سياسية ـ عسكرية واسعة النطاق، بدأت منذ

الاردن مع المنظمات الفلسطينية. ولم اكن ولم يكن احد يعلم اننا كنا على موعد ـخلال يضعة اشهر - مع القدر، لنطوي صفحة نضالية ياهرة من تاريخ مصر بوفاة جمال عبد الناصر، ولنبدأ صفحة خری مع انور السادات.

### اولا ـ معركة مصر

بدأت هذه المركة في ٨ مارس ١٩٦٩، واستمرت من خلال عدة تطورات حتى اغسطس ١٩٧٠، عندما قبلت مصر واسرائيل مبادرة الولايات المتحدة بوقف اطلاق

للقوات المصرية وتدريبها على عبور القناة تمهيدا لبدء

بضرب اهداف عسكرية واقتصادية وجماهيرية ي العمق، بغرض اضعاف قدراتنا على مواصلة القتال. وفي ٢٢ يناير، قام الرئيس عبد الناصر بزيارة سرية للاتُّحَّاد السَّوفَيتَي، ومنْ خَلال الاحداث الَّتِي تلت هذه

الزيارة امكن أن تتبين خطة الرئيس التي تضمنت: المصرية، تتولى عناص من القوات السوفيتية ادارة شبكة الدفاع الجوي بين الاسكندرية واسوان، ٢- مطالبة الولايات المتحدة بمجرد تصحيح التوازن

الدبلوماسية الى مجال الامن القومي. وغادرت باريس في هدوء. ذات صباح باكر. واستسلمت في السفينة «الجزائر» للراحة.. في الطريق الى الاسكندرية.

ربيع ١٩٦٩ باعلان عبد الناصر «بداية مرحلة ترير»، وتميرت بتصعيد مخيفٌ للمواجهة على

أ- تصحيح التوازن العسكري باعادة بناء شبكة الدفاع الجويّ المصري. والى ان يتم تدريب الوحدات

### وداعا عيد الناصر

جبهة مص بينما توشك معركة اخرى على التفجر في

النيران تمهيداً للعمل السياسي. وكان الرئيس عبد الناصر قد أعلن في خطاب له بداية «مرحلة الاستنزاف»، وكان هدفها تدمير تحصينات بارليف، وجعل الحياة على الصفة الشرقية غير مُحتملة بالنسبة لجنود اسرائيل، ورفع الروح العنوية

ودفع ذلك اسرائيل الى تكثيف دفاعاتها الامامية ضرباتها لقواعد دفاعنا الجوي. ومند منتصف يوليو، قَامِتُ قُواتِها بِعملِيات تعرضية محدودة عبر قَتاة وخليج السويس. وخلال شتاء ١٩٧٠/١٩٨ بادرت

العسكري باتخاذ موقف ايجابي في الشرق الاوسط لتحقيق تسوية سياسية عادلة وكان ارتباط الاجراءين... منطقيا وعمليا ولقد مهد السوفيت لتنفيذ قرارهم \_ باقامة وادارة

النظّام الدّفاعي عن عمق مصر \_بتّحذير قادة الغرّب من النتائج المترتبة على العمليات العسكرية الاسرائيلية. ورفض الاميركيون الادعاءات السوفيتية، وحملوا مصر واسرائيل مسؤولية العمل لوقف اطلاق النيران. وخلال الاسبوع الاول من فبراير، بدأ وصول الاسلحة والوحداث السوفيتية الى مصى واستمر تدفق التسليح والقوات على ميناء الاسكندرية، حتى منتصف مارس. وخلال شهر كان الطيارون السوفيت بقومون بطلعات عمليات حول مناطق الاسكندرية والقاهرة وأسوان: وعلى القور قررت أسرائيل وقف أغاراتها في العمق جنبا للصدام مع السوفيت، ولكنها اعلنت أنهاً لن تقبلٌ امتُدأد نظام الدِّفاع الجوي الجديد الى داخَل منطقة عمقها ٣٠ كيلومترا الى الغرب من قناة السويس.

ولقد اقترن الموثف الاسرائيلي بايفاد حوزيف سي مساعد وزير الخارجية الاميركية ـالى القاهرة لاقتاع القيادة المصرية بدور أميركي «شريف». وفي أول مايو، وانطلاقا من استقرار الموقف العسكري على الجبهة المصرية، توجه الرئيس عبد الناصر مباشرة وعلانية إلى الرئيس نيكسون من اجل العمل على تحقيق تسوية سياسية. وضمن الرئيس رسالته ما

، أن تطلب أميركا من اسرائيل الانسحاب من الاراضي - فاذا كانت عاجزة عن ذلك، فعليها الامتناع عن تقديم اي دعم جديد لاسرائيل طالما استمر احتادلها للاراضي آلعربية.

### مان عدم استجابة الولايات المتحدة، يعني انها تريد ان تملي اسرائيل شروطها علينا، وبذلك تشاركها في احتلالها غير القانوني لاراضينا. حديث عبد الناصر

عندما وصلت الى القاهرة في منتصف مايو، كان هدوء مثير يسود المنطقة، بينما أخذت العواصم المعنية في مراجعة مواققها تمهيدا لتنظيم حركتها مستقبلا. وكان الرئيس عبد النَّاصر يتابع علاجُه في الأتحاد السوفيتي، في انتظار رد فعل الولايات المتحدة تجاه مبادرته في اوّل

ولم أكن قد مارست من قبل العمل في مجال المخابرات على أي مستوى. ولهذا فقد اقتربت من مهمتى بكثير من التحفظ ممع استعدادي للاسهام في مجال المعلومات وتقييمها، لم أكن واثقا من استعدادي للاسهام في مجال ألامن على الجبهة الداخلية، أو مجال العمليات الخاصة على الجبهة الخارجية. ولم تبعث في نفسي الطمانينة ثلك القصة التي تحكي كيف استدعى الجنرال اوكلنك - القائد العام البريطاني في الشرق الأوسط عام ١٩٤٢ \_ احد مساعديه ليكلفة بمهام في المخابرات في القيادة العامة، وعندما اعتدر الضابط قائلًا أنه لا يعرف شيئًا عن المخابرات، اجابه أوكلنك بقوله «اذن فانت بالضبط الرجل الذي انشده». ولكن المعركة السياسية .. العسكرية التي كنا

نخوضها كانت تحتم ضرورة ان امارس بسرعة وقعالية كل المهام المكلف يها جهاز المخايرات العامة. وكان ذلك يعني أنَّ اقتحم بهذا الجهاز، بالاشتراك والتعاون الوثيَّق مع الاجهُزْةُ الوطنيَّةُ الاخْرى المعنيةُ بالامنِ القومي، المعركة التي نوشك ان تخوضها، على ان اكتسب الخبرة تدريجيا من خلال المارسة العملية

#### ■ مطالبا بالتمسك بأبحاث مبادرة حرب النجوم اليوبورد تايين

لعل من المناسب ان نجري تقويما لما تم انجازه

في مجال ضبط التسلح، ولما بقى بانتظار ان

فالاتفاق الذي يوشك الطرفان على وضع

اللمسات الاخيرة عليه (اتفاق ازالة القوات

النووية متوسطة المدى) هو اول اتفاق من

نوعه، من حيث انه لا لن يكتفي بالحد من

الاسلحة النووية، كما كان حال الاتفاقات

والمعاهدات السابقة، وانما سيزيل نوعا معينا

من هذه الاسلحة بشكل نهائى. وسيكون

الاتفاق النهائي بمثابة انجاز سياسي

غير انه لا ينبغى للاميركيين ان يتركوا اغراء

قرب التوصل لاتفاق يعميهم عن الحاجة لان

يكونوا متصلبين وواقعيين في ثلاثة مجالات:

التأكد من اشتمال اي اتفاق على اجراءات

تحقق مناسبة، وتجديد المحاولات لاصلاح

الخلل في ميزان القوات التقليدية، والمضى قدما

نحو هدف الرئيس ريغن المتمثل بتحقيق

تخفيض رئيسي في الاسلحة النووية بعيدة

وقد يمارس السوفيت ضغوطا هائلة من اجل

حمل اميركا على التساهل السريع ازاء

التقاصيل المتبقية من معاهدة الصواريخ

متوسطة المدى، وخصوصا البنود المتصلة

بمسألة التحقق، على امل أن يقبل الجانب

الاميركي بالتنازل عن بعض مقاييسه لابقاء

«العملية» تتحرك. ولهذا لا ينبغى السماح

للسوفيت بان يتصوروا امكانية تجاهل

وبالطبع، ما كان السوفيت ليقبلوا بالتوصل

لصفقة حول الصواريخ متوسطة المدى الان،

لولا ان اميركا وحلفاءها تمسكوا بتصميمهم

متطلبات التحقيق الحيوية.

ودیلوماسی بارز.

# روني: عمليت تقليص النسطر العسكسري السوفيتي بعدأت لتسوها

بمناسبة زيارة جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركية لموسكو، حيث اجرى محادثات مع نظيره السوفيتي، ادوارد شيفارد نادزه، وغيره من المسؤولين السوفيت حول اتفاقية ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى،

وسيتيح انجاز اتفاق الصواريخ متوسطة المدى للولايات المتحدة ان تركز على طرق منظور ضبط التسلح . فالجهود يجب انَّ تنصب على اصلاح الخلل في تخفيضات جوهرية في الاسلحة الاستراتيجية، التي تظل لها الاولوية العليا.

على نشر صواريخهم متوسطة المدى، ولولا ان اميركا حافظت على موقف واضح وحازم ازاء القوى التابعة لدول ثالثة، ولولا أن تصميم الحلفاء لم يفتر امام العقبات التي وضعها السوفيت في الدقيقة الاخية .

مصدرا لعدم الاستقرار العسكري بين الشرق والغرب ، اذ لا يوجد مبرر سياسي او عسكري للحشود الضخمة من القوات السوفيتية، وتلك التابعة لحلف وارسو، وسط اوروبا . ولا يثفك السوفيت يغدون بتقليص هذا الخلل، ومع ذلك فان جدية هذه الوعود لا تزال بحاجة لاثبات . وما من تصرف سوفيتي يمكن أن يقنع العالم المتشكك في تغيير اهدافً موسكو الاستراتيجية ، مثل اجراء تخفيضات جوهرية في هذه القوات

وق هذه الاثناء، ينبغي لمنظمة حلف شمال الاطلسي ان تواصل اتخاذ خطوات لتعزيز وتحسين امكاناتها الدفاعية التقليدية. وهناك فرصة حقيقية لاجراء تخفيضات كبيرة في ترسانة الاسلحة النووية الاستراتيجية. قَفى اجتماعاتهما التي عقداها الشهر الماضي، اعاد شولتز وشيفاردنادره التأكيد على التزامهما بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠ ٪، وهي القضية التي اعتبرها الرئيس ريغن اولويته العليا، فيما وصفها ميخائيل غورباتشيف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي، بأنها «جذر مشكلة»

وبالرغم من هذه التأكيدات، فان السوفيت يواصلون الربط بين الاتفاق المحتمل حول الاسلحة الاستراتيجية وبين قيام الولايات

المتحدة بالتخلي عن ابحاثها المتعلقة بكيفية

ضبط التسلح.

ويظل الخلل في ميزان الاسلحة التقليدية

ادوارد روسي (مستشار الرئيس ريعن لشؤون منط التشاج) س واءعق دت ام لا

الناتو: تمة ريغن . غورباتشيف لا تممنا

والاولوية لعاهدة العسواريخ النحووية

الامدادات الرئيسي للثوار الانفصاليين

الى جافنا الواقعة في شُمال البلاد. أَلَّ القوات الهندية بدأت عملية تطهير

واسعة لمدينة جافنا بعد ان سيطرت

وذكسرت القيادة الهنسديسة في

سري لانكا أن القوات سيطرت عسلى

المدينة التي كانت معقلا للنمور بعد

١٦ يوما من المعارك الضارية التي

انتهت بمصرع ٦٥٠ متمردا و٥٩٦

عسكريا. وقالت ان «النمسور»

يسيطرون فقط على كيلومتر مربع من

وارسل جراحون الى الجزيرة

لمعالجة المصابين فيحين اعلن ان امداد

مستشفى المدينة بالطاقة والمياه

وتعكف القوة الهندية على ازالية

الالغام والقنابل المخبأة فيما يحاول

اعضاءً من النمور القرار من المدينة في

مجموعات صغيرة بالزوارق بعد مقتل

ساندوشم قائد المنظمة مع ٦٠ من

وتستعد الهند، من جهة، الى ارسال

اداريين كبار لادارة المناطق التي

استولت عليها قوات حفظ السلام منّ

شخصا خلال حوادث العنف.

وقال احد المقيمين ان المفوض

السامي الفرنسي بيير انجلي اعلن

كذلك حالة الطوارىء في الجزر

لحماية الناس وممتلكاتهم ولضمان

عدم تكرار حوادث يوم الجمعة الماضي

واجرى مسؤولون من كابول واسلام

أباد محادثات غير مباشرة عبسر

الوسيط الدولي كورد وفيز قطعت شوطا

نحو التوصل الى تسوية للوضع في

واتهم نجيب الله دولا استعمارية

باللجوء الى اسلوب المراوغة والمناورات

لتعميق وتصعيد الحرب غير المعلنة

وقال ان سياسة المصالحة الوطنية

التي ينتهجها الحكم في افغانستان

ترتكز على وقف اراقة ألدماء وازالة

التوتر في المنطقة وهو الامر الذي يتفق

بالكامل مع اهداف الامم المتحدة

افغانستان.

على افغانستان.

الانسانية

على ٨٠ بالمائة منها.

اراضي جافنا.

اصبح مؤمنا.

نمور التاميل.

# دينع افتتح المؤتمر الداا للمنزب الثيبوعي الصيني

بكين - الوكالات - افتتح الزعيم الصيني دينغ هيساو بينغ الذي بدا في صحة جيدة المؤتمر الشالث عشر للحزب الشيوعي الميني الهذي يحضره الفا مندوبّ. واستقبل دينغ «٨٣ عاما» الذي ارتسمت أبتسامة عريضة على شنتيه بترحاب كبير في القاعة الكبرى في قصر وبعد خطاب الافتتاح القصير الذي

القاه دينغ بدأ رئيس الوزراء وامين الحزب بالوكالة زهاو زيانغ «٦٩ سنة» الذي كان يرتدي بدلة ورباط عنق غريبين في قراءة تقرير الحزب وقال زهاو زيائغ في تقرير عمل

الرأي الارائية

لاوسط الني

بعث الانتوز عن فايتر

فتنا رغونيا خنوان

را نعبت أيؤكل بإيام

سنك حيشا تؤونه

مستوعب غيزيس

سد بادره تحيونا

مسور بالماز وترعر

خش حسير كديد

بي حريدا أيار واليم

در حود الله سيستي. ا

سن شنطری

والمعائد العرس بلاء

سسوغينى يساغا ورز

ب ب کور حوج باید

القاسوارة مسقارتهاري

و في الحنيج إرتدار

فالحاق لحيوني

ومن احل لاندوزاي

ال مه لا يحور الربي علق عهاجية الر

و مخشح المحاياء

دای بخش شعر ایر

سعوله فحياة لانتاء

ولله فرص حطر إبد

مم سحدد وبده

وص حول لنصبته

زدار الطااقي بلوالجا

لق تبض کا الاہاء

. ويصرف عفرتر-

يا موسكو بار عفظ

ب في سينځ

واغض الانجاد سؤير

عيا الا يتمكنان فراخ

يمبعي ان يكوز نيرا

را وكارهما قايطها

يتديس بع ليؤاث

ن الموكد الجمالاية

ون من العباء لواله

، ان العد قول الاق

١

د به د دولاد

باليستية. وها به

أ لجابان سيديد.

شعه الاستراليجه

الابقاء سن ما الله

شديدة عنى الإيداء

وعات وسرتون

عدى المدوضين الاميا

ونسرح بنونيه

ر محرفین مستاریاتین

" feet " since

المناف المنافعة المن المنافعة ال

المراجعة المراجعة

10000

the age as

کر کنے

الله الله وعلى المؤرخ السال المشاوعي المؤرخ

billion he say

1 425 Sm ;

40 42 50 104 42 50

1 me a

و بندي

نجوه

له تحساقان

للحزب الشيوعي آلمركزي الصيني عقب افتتاح المؤتمر ان الأصلاح هو الطريق الوحيد الذي يمكن للصين من خلاله تحسين فأعلية الاوضاع الاقتصادية في تلك الدولة الشيوعية. واضاف زهاو زيانغ في تقريره الذي استغرق اكثر من ٥٠ دقيقية انتا منحدد السياسات الاساسية للتنمية الاقتصادية المستقبلية والاصلاحات الهيكلية الاقتصادية وكدلسك الاصلاحات السياسية.

وطالب زهاو زيانغ المتوقع انتخابه خلال اعمال المؤتمر آمينا عاما للحزب الشيوعي في التقرير بانهاء سباق التسلح والعدوان والتوسع وايجاد تسويات قريبة للنزاعات الاقليمية. ورحب بالاتفاق المبدئي الذي توصل اليه الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول ازالة الصواريخ النووية

متوسطة المدى. غير انه نبه آلي ان هذا

الاتفاق المبدئي ما هو الا خطوة اولى

نحو الحد من التسلح. وقال أن الصين ستستمر في ممارسة سياستها الخارجية المستقلة القائمة على السلام وستستعر في تطوير علاقات التعاون والصداقة مع جميع دول العالم عملي اسس المباديء الخمسة للتعايش السلمي.

وأضاف انتاً سنعمل مع البدول المحبة للسلام في جميع انحاء العالم على توجيه الوضع الدولي الى اتجاه يرضي شعوب العالم والسلّام الدولي. ونبه الى انه يتعين على الصين السدخول في الساحة الاقتصادية الدولية بجرأة وعليها توسيع تعاونها

انفصار في مبسنى السعشة السمنديسة فسي سرى لانكيا

> كولومبو - الوكالات - تعرض مبنى المفوضية الهندية في مدينة كاندي وسط سرى لانكا الى انفحار يعتبر تلك الجزيرة.

الانفجار الذي حطم شوافذ المبثى وتسبب في انهيار احد جدرانه.

حتى الان عن المسؤول عن الحادث. عيلام في جافنا بعد ان قطعت خط

باريس \_ رويتر \_ قال مقيمون في

جزيرة تاهيتي أن السلطات الفرنسية

فرضت حظر تجول في الجزر بعد

مظاهرة عنيفة جرت في عاصمتها

الاول من نوعه في بعثة دبلوماسية في وقال مسؤول في الشرطة ان رجلي الامن في مكتب مساعد المندوب السامي إن مدينة كاندي لم يلحق بهما اذى في

وقال سَكان ان الانفجار الذي وقع الساعة ٢,٤٥ بالتوقيت المحلي امكن سماعه في انحاء كاندي وهي مدينة يبلغ تعدأد سكانها ١٣٠ الفُّ نسمة وتبعبد ١١٠ كيلومتبرات شبرقي كونومبو.

وقالت الشرطة في كاندي ان الانفجار ناتج عن قنبلة وضعت في دورة مياه في طابق اسفل مكتب مساعد

وقال متحدث انه لم تظهر اي علامة وقد وقع الانفجار في الوقت الذي كثفت فيه القوات الهندية هجماتها على ثوار جبهة نمور تحرير تاميل

المندوبّ السامي. وقالت المصادر الحزبية أن الرئيس الصيني لي شيان نيان الذي جاوز الـ ٨٠ من عمره سيستقيل ايضا واشارت الى احتمال استقالة عضو اللحنية الدائمة للمكتب السياسي

للحزب الشيوعي شن يون الذي جاوز فسرنسا تعلن حسالسة السطوارىء وتوقعت هذه المصادر بروز قيادات شابة على صعيد اللجنة المركزية وعلى صعيد المكتب السياسي ولكنها أوضحت ان هذه القيادات ستتجاوز الـ ٥٠ من فسي جسزر تساهسيستسي

> وقال الناطق الرسمي باسم المؤتمر عندُ سُؤَالِهِ عَنْ قَضْيَةِ ٱلْأَحْدَاثُ الْاخْيِرَةُ التي وقعت في التيبت (انه ليس من الضروري طرح هده القضية على المؤتمر) معتبرا (ان هذه القضية

المؤتمر هو المزيد من الانفتاح.

المؤتمر الشائي عشر والثالث عشر للحَّرْبُ الشيوعْيِ الصَّيني.

اميركيا قد توسط في محاولة الانقلاب

الفاشلة التي وقعتُ في ٢٨ اغسطس

ق وزارتي الخارجية والدفاء

وقاًنت ان اكينو طلبت من مسؤولين

تَّقَارِيرِ عَنْ ان الملحق الكولونيلُّ فيكتور

رفائيل حاول وقف هجمات القوات

الموالية للرئيسة الفلبينية على الجنود

المتمردين خلال المحاولة الانقلابية .

الفلبينيسة السرسميسة الى تقسريسر

للاستخبارات العسكرية الفلبينية

قوله أن قائد المحاولة الانقلابية

الاخيرة الكولونيل غريغوريو هوناسان

لديه القدرة على القيام بمحاولة ثانية

على صعيد اخر نفي ناثب الرئيسة

وتشير دوائر الحزب الديمقراطي

الليبرالي الى أن رئيس الوزراء زعيم

الحزب الحالى ناكاسونى ما زال يطمح

لان يكون له دُور في قيادةً دفة السياسة

الخارجية لبلادة.. ولذلك فهو يدعم

فوجينامي في منصبه خلال عهد

ويعنقد مراقبون ان تاكشيتا الذي

حضر بصفته وزيرا للمالية اربعة

الخارجية., وهذا ما سيجعله مضطرا

لانتهاج سياسة سلفه ناكاسوني على

ويعتقد أن ناكاسوني يطمح أيضا

وتظرا لان توزيع الحقائب الوزارية

والمناصب الحزبية القيادية يتم حسب

قُوهُ الاجنحة المتصارعة في الحزب.

مان من المتوقع أن يفوز جنام تاكشيتا

الذي يعتبر حاليا اقوى الاجنحة

المذكورة باربعة او خمسة مناصب في

الحكومة وقيادة الحزب.. فيما بغوز كلَّ

من جناحي ابي وميازاوا بثلاثة

وستكون الحكومة اليابانية المقبلة

مناسب. وجناح توشيو بمنصبين.

الأولى من توعها منذ ١٥ عاما التي

ستشكل دون تدخل او ممارسه نغوثاً

من قبل رئيس الورراء السابق كاكوي

تاناكا الذي كيان يلقب بسرصانيع

وفيما تحتدم التكهنات حول من

سيتبوأ هذا المنصب أو ذاك.. فقد عمد

تاكشيتا امس الاول الى اعطاء نفسه

اجازة سياسية مارس خلالها لعبة

الغولف المغضلة لديه مريحا بطلك

اعضابه استعدادا لتحمل مسؤولياته

الكبيرة بعد فترة الصيرة.

الملوك» في الميدان السياسي باليابان.

لان يحتل ميشيو واتانابي الذي يعتبر

من ابرز أعضاء جناحه منصباً قياديا

هذا الصميد.

بارزا في حزيه الحاكم.

الفلبينية سلفادور لوريل ان يكون قد

انضم الى زعيم المعارضة خوان بونسي

للاطاحة بالرئيسة اكينو.

من ناحية ثانية نسبت وكالة الانباء

#### مناصبة الحزبية والرسمية. واشارت الى أن زهاو سيصبح الامين العام للحزب الشيوعي وذلك بعد ان

ثبتت اللجنبة المركزية واللجنبة التمهيدية للمؤتمر استقالة هوياوبنغ

الذي كان قد استقال قبل اقل من عام \_ وتولَّى امامنة الحرَّبُ بِالوكالة منذُ

«سنغبرسياستنا تجاه واشنطن» الفلسين: اغطاق القسواعيد الامسركسية

ومسر استعطاه اموسو استعماله المسرواسة المسروال مانيلا \_ الوكالات \_ نسب الى وزير الخارجية الظلبيني الجديد راؤول مانجلابوس قوله أن بلاده قد تسعى

> اسيا لا يوافقون على وجودها . ونقلت صحيفة «مانيلا كرونيكل» عن الوزير الفلبيني قوله ان حكومته قد تطلب من رابطة دول جنوب شرق اسيا ان تقرر بشكل جماعي ان كانت القواعد العسكرية الاميركية تحفظ

> وقال مانجيلابوس في المقابلية الصحفية واذا كانت دول البرابطة تشمر حقيقة أن القواعد يجب أن تبقى فعليها أن تقول ذلك كي لا نترك وحدنا للدفاع عن مواقفنا امام انفسنا وامام العالم " وتعتبر القنواعد الاميتركية

الى اغلاق القواعد المسكرية الاميركيةً فيها اذا كان حلفاؤها في جنوب شرق

الموجودة في الفلبين من اكبر قواعد الولايات المُتّحدة في الخارج .

وتنتهى منذة استئجار الولايات المتحدة لقاعدة «كلارك» الجوية وقاعدة «سوبيك» البحرية بالقرب من مانيلا في عام ١٩٩١ . وكانت الرئيسة الفلبينية كورازون

اكينو قد ذكرت انها لم تقرر بعد ما اذا كانت ستجدد الاتفاقيات الخاصة باستمرار وجسود تلك القلواعد في وقال وزير الخارجية الفلبيني انه

سيبدأ في تغيير اتجاه سياسة القلبين الخارجية نحبو الولايات المتحدة والعالم الثالث والدول الشيوعية . وقال أن ذلك سيتطلب «ازالة صورة الاب الاميركي» الذي قال انها جعلت الفلبينيين يواصلون الاعتماد على مستعمرهم الاميركي السابق.

وذكرت ثلاث صحف فلبيئية امس ان الرئيسة اكينو «كوري» امرت باجراء

انريلي وقال انه سيواصل مساعدت تحفيق في مزاعم بان ملحقا عسكريا شنتارو آبى يتطلع لاستعادة منصبه السابق

# خليفة ناكماسوني يبدأ تصركمه بالقصة الاسيسويحة ويلتقي ريشن في ينسايس

المقبل.. كما ستتم تزكيته من قبسل

البرلمان يوم ٦ توقعبر المقبل.

طسوكيوت بندات تباشير تشكيل حكومة حديدة واجسراء تغييرات في الناصب القيادية للحزب الديمقراطي الليبسرالي الحساكم تلسوح في الافقّ السياسيّ باليابان وذلك بعد اختيار نوبورو تاكشيتا لخلافة رئيس الوزراء وزعيم الحنزب الحاكم يناسوهينرو

ومن المقرر أن يبدأ تأكشيتا تحركه الخارجي بحضور مؤتمر قعة اتحاد دول جنوب شرق اسيا الذي سيعقد في مائيلا بمنتصف شهر ديسمبر. وسيحضر رئيس الوزراء الياباني

العتيد ذلك المؤتمر بصغة مراقب. ويخطط تاكشيتا للزيارة واشنطن خلال شهر يناير المقبل والاجتماع الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن لاقتاعه بضرورة قيام تعاون فعال بين الولايات المتحدة وحلفائها الاسيبويسين الماسيفيكيين.

وسنتم تسميلة تاكشيتا كرئيس للوزداء وزعيم الحزب الحاكم خلال اجتساع يعقده قادة الحرب الديمقراطي الليبرالي يوم ٢١ اكتوبر

وتوقفت وسائسل النفل الجوى والبحري والبري وند اجلاء اكتر من ١٢٠٠ شخص من الماطق المنخفَّضة المريبة من العاصمة. \_\_. وعصفت مياه البحر الهائلة بحوالي

وانهيارات ارضية. وقالت الشرطة ان الاعصار ادى ايضًا إلى انقطاع الكهرباء عن اكثر من ٠ ٨ الف اسرة في وسط ضواحي تايبيه عندما زادت سرعة الرياح عن ١٢٥

ويشتهر تاكشبتا البالغ من العمر ۲۳ عاما بائه «سیند آلمساوسات السياسية ومفاوض لايشق له غيار». وستبسرز بسراعسة تاتشيتا ف المساومات السياسبة بلا شك عبير قدرته على التوفيق مِنْ رغبات جميع الطامحين لدخول حكومته المقبلية والمتنافسين عبلى منصب السكرتير المام للحزب الحاكم.

ويعتبر منصب السكرتين العام ثائي همم منصب في قيسادة الحسرب الديمُقراطي الليبرالي. ويطمح وزير الخارجية السابق شئثارو أبي لاستعادة منصبه السابق استئادا الى وعود قطعت له كما بقول

بعض المقربين منه اثناء المشاورات ألتى دارت بين افطاب الحزب لاختبار خُلفًا لِنَاكَاسُونِي،

وذكر مقربون من وزير المالية كيشم ميازاوا انه تلقى وعدا بنعييته نائبآ لرئيس الوزراء وائه بقضل شخصبا الاحتفاظ كدلت بحقبينه البوزارية

٠ ٦ فارب صيد في مبناء الان الشمالي،

وبخشى أن تكون هذه القبوارب قد

### تايبيه :اعصار «لين» قسل ٢٩ شخصا واغرق ٦٠ قارب صيد كيلومترا في الساعة وقطعت خطوط

تايبيـه -أب - رويتر - تسبب الاعصار «لين» الذي أجتاح تايوان. امس الاول، في مقتل حوالي ٢٢ شخصا واصابة آثنين، وفقدان ٦٦ أخرين. واسفر الاعصار كذلك عن فيضانات



### ■ • • ٤ صحافي صيني واجنبي لتغطية الاجتماعات

الاقتصادي والفني مع الدول الاخرى ويغطي اعمال المؤتمر الداا للحزب الشيوعي الذي يفتتح اعماله للمرة الاولى امام الصحافيين الاجانب اكثر من ٢٠٠ صحافي صيني واجنبي. ورحب الناطق الرسمي للمؤتمر زهو مو رَهي بقدوم صحافيين من تايوان والصبنّ الوطنية. وقال الناطق لوكالة الانباء الكويتية

«كونا» أن هناك • ٥ صحافيا من هونغ كونغ وماكاو و١٤٠ صحافيا اجتبيآ مقيمين في بكين و٩٠٠ صحافيا حضروا من ٢٠ دُولة خصيصا نتفطية اعمال المؤتمر بينهم اميركيون وسوفيت واوروپيون غربيون وشرقيون.

واشار الى قيام مائة صحافي صيني بتغطية مؤتمر الحزب الشيوعي. " " وكشفت مصادر حزبية لكونا ان دينغ سيبقى في مركزه اي الرجـل القوي في البلاد رغم استقالتُه من كافة

تسهيل سياسة الانفتاح وقال ان شعار واشار الناطق الى ان سبعة ملايين عضو جديد انضموا خبلال فترة السنوات الخمس الاخيرة اي بين

بابيت يوم الجمعة الماضي. واضاف المقيمون اللذين اجريت معهم اتصالات هاتفيسة من باريس واشار الى أن المؤتمر سيشدد على قولهم ان حظر التجول قد فرض من الغروب حتى الفجر.

قد اسفرت عن اصابة ٢٦ شخصا بجروح. واضافوا ان تلك الحوادث لم تتجدد بعد فرض حظر التجول في

وقد بدأت تلك الحوادث عندما اشتبك عمال مضربون في احسواض وقالوا ان حوادث العنف التي وقعت السفن في الجزر مع الشرطة خلال يوم الجمعة الماضي واشعلت خلالها اضطرابات بدأت في منطقة الميناء ثم النيران في عدد من المحلات التجارية ما لبثت ان انتشرت الى مركز العاصمة

#### وقال المقيمون ان مئات من افراد الشرطة شبه العسكرية يقومون باعمال الدورية في شوارع بابيت نحفظ وأضَّافوا انه تم اعتقال ستين

فى رسالة لىدى كويلار نجيب الله يشيد بدور الامم المتحدة لايجساد تسويسة لملازمية الانفسانيسة

موسكو ـ كونا ـ ا.فُ.ب ـ بعث الامين اطار المهمة المناطة به لتسوية الوضع ام لحزب الشعب الديمقراطي في افغانستان. الافغاني الرئيس نجيب الله برسالة الي الامين العام للامم المتحدة خافيير دي كويلار اكد فيها النتزام حكومته بميثاق

> تحقيقه ونقلت وكالة الانباء السوفيتية تاس عن الرئيس نجيب الله قوله في رسالته التي بعثها امس الاول لمناسبة يوم الامم المتحدة ان الحكومة الافغانية تولى المنظمة الدولية دورا مهما ورائدا في حل المشاكل والنزاعات الاقليمية وخاصة ايجاد تسوية للوضع حول

البلدين على ايجاد حل للمشكلة ويذكر أن مساعد الامين العام للامم

الامم المتحدة وعملها الدؤوب على

افغانستان.

واشاد بالدور الذي تقوم به الامم التحدة عبر ايفاد مبعوثين الى كل من افغانستان وباكستان لحمل مسؤولي

المتحدة دييغو كوردوفير اجرى عدة اجتماعات مع مسؤولين من البلدين في

في أسلام اباد علمت وكالة فرائس بريس ان صنعة الله مجددي احد زعماء المقاومة الافغانية صرح بان قادة المقاومة يرغبون في عرض حالتهم امام الامم المتحدة وشرحها هنذا

في تقرير سري للكونغرس:

# البيت الابيض «تستر» على فضيحسة ايسرا ـ غسوا

ئيسويورك - السوكالات - لكسرت بقاء وزير الخارجية الحالى تأكاو صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية امس ان احدث مسودة لتقرير سرى للكونغرس حسول فضيحة مبيعات الاسلحة الاميركية السريعة لايران وتحويل جزء من عائداتها لمتمردي مؤتمرات قمة للدول الصناعية السبع ليس خبيسرا بشسؤون السيساسسة

يحاول تهريب مخدرات

الدوليّ بدولة الامارات العرببة المنحدة القبض على شاب باكستاني اثناء محاولته تهريب كمية من المخدرات الكبلو من مادة الحشيش المختر بالاضافة الى حوالي خمسة غرامات ونصف الغرام من مادة الهبرويين قام المتهم بجلبها من باكستان،

مخياة في باطن الحقيبة تحت طبقه مزدوجة ومثبته بمادة لاصقنة تم تجهيزها لهذا العرض واضاف المصدرانه عندما تم تحويل المتهم الى التحميق واثناء تفتيش ملابسه وحقببته البدوية التي كان حصلها عُثر على قلم حير جاف تبين

اعتقال باكستاني بدبي

دبى \_ واخ \_ القت شرطة مطار دبي تزن حوالي خمسة كيلوغرامات وربع

وقسال مصدر مسوول بادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي في تصريح انه تم الفاء القبض على المنهم اثناء محاولته نهريب المخدرات عبر مطار دبي الدولي حبث ضبطت معه الكمية عندما قام رحال الشرطة بمنتبش امتعته الشخصيه وعئر داخل حقيبة ملابسه على تمية من الحشيش

انه يحوي في تجويفه مسحوما ابيص اتضح انه ماده الهيروبين المخدر،

الكونترا في نيكاراغوا يتهم البيت الاببض الاميركي بالاشتراك في التغطية على الفضيحة. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الكونغرس قولهم ان المسودة الجدّيدة للتقرير الذي طال انتظاره تصف تصرفات البيت الابيض عقب الكشف عن فضيحة ايرا ـغوا في العام الماضي

وقسالت «نيويسورك تايمسز» انها حصلت على اجزاء من مسودة التقرير الذي تعده لجان تحقيق من مجلس النوآب والشيوخ ومن المقرر اغلاقه في ١٣ نوفمبر المقبل. ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان الرئيس رونالد ريغن «اوجد او على

بانها «تستر».

الاقل تغاضي عن بيئة كان يعتقد فيها الذين علموا بتحسويل الامسوال الى متمردي الكونترا بصورة مؤكدة انهم ينفذون سياسات الرئيس». ونقلت الصحيفة عن المسؤولين قولهم أن مسودة التقرير تتساءل على مايبدو ان كان الرئيس قد كذب عندما نفي اي علم بان عائدات من صفقة الاسلحة ستحول الى متمردي الكونترا الذين يقاتلون الحكومة اليسارية في

نيكاراغوا. ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسودة التقرير قولها ان الرئيس ريغن ايد «بيئة ساد فيها منطق معكوس ۽.

ونقلت عن المسؤولين قبولهم ان اعضاء محافظين في الكونغرس يريدون تخفيف صيغة مسودة التقرير التى تحل محل مسودة لغيت انتقادا ايضاً على نطاق واسع.

متوسطة المدى التي سيعني ابرامها ازالة اكثر من ١٠٠٠ صاروخ اميركي وروسی یشراوح صداها بان ۰۰ و ٠٠٠٥ كيلومتر ويوجد معظمها في وعلى الرغم من الشكوك التي تراود بعض مسؤولي حلف شمال الاطلسي ازاء احتمال أن تؤدي المعاهدة الى اضّعاف الدفاعات الغربية والروابطمع

الاطلسي طيلة السنوات الماضية فلن يزعجني عدم عقد قمة البتة». وتال وزير الخسارجية الايطبالي

ولأمجال للتشاؤم خماصة وانهم يتحدثون عن مؤتمر قمة محتمل آخر في موسكو في الربيع المقبل». ويدا أن المسؤولين الاميركيين يقبلون موقف الاوروبيين الغربيين. وقيال مستؤول اميسركي واعتقد انهم

وللاوروبيين مصالح حيوية ستكون

بروکسل \_ رویتر \_ قال وزیر الخارجية البريطاني جيفري هاو ان فشل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الاتفاق على موعد لعقد مؤتمر قمة جديد بين زعيميهما ريغن وغورباتشيف يعد أمرا مخيباً للامال. وردا على سؤال عما اذا كان ابرام معاهدة لحظر الصواريخ النووية متوسطة المدى دون عقد مؤتمر القمة سيكون خطوة للامام قال هاو «يطبيعة الحال.. فإذا نحن حققنا هدفا كان متفقا عليه في حلف شمال

جوليو اندريوتي في تصريح مصائل

اهتمامنا به. فهم مهتمون بابرام اتفاق

لايهتصون بعقد ماؤتمر قملة قلدر

في الميزان في معاهدة الصواريخ النووية

لندن: هجوم مفاجىء على

مجموعة ماركوني

لندن \_ كونا \_ شنت عناصر امن

تابعة لوزارة الدفاع البريطانية امس

هجوما مفاجئا على مكاتب مجموعة

ضرائب مستحقة لوزارة الدفاع.

هذا المجال.

عشرة سنة الماضية.

فنزويلا: مقتل ٦ اشخاص

بتحطم طائرة

السياح الالمان وطيار فنرويلي

مصرعهم امس الاول عندما اصطدمت

الطائرة التي كأنت تقلهم باحد

الجبال بينما كانت متجهة الى منطقة

«سو دو ئونسغ» وهي اعلى مسقط

للمياء في العالم وتقع على بعد ١٠٠ كم

وكانت الطائرة وهي من طراز فيكتور

وتابعة لاحدى الشركات الخاصة قد

اقلعت من جزيرة مارغريتا في رحلة الى

ذلك المزار الذي يحرص السياح على

مشاهدته من الطائرة حيث تُنحدر

ولع يتسن لوكالة الانباء الفنزويلية

الرسمية تحديد ما اذا كان السياح من

طوارىء في اقليم

كوسوفو اليوغسلافي

الرئاسة اليوغسلافي بيانا في ساعة

مبكرة من صبّاح امسّ أعّلن فيّه اتخاذ

عبدد من الاجبراءات الاستثنائية

«الطوارىء» في اقليم كوسوفو وارسال

قوة خاصة من الشرطة الاتحاديـة

لحفظ الامن في الاقليم البوغسلافي ذي

ولم يذكر البيان تفاصيل مهمة القوة

الخاصة الا أنه أشار إلى خطر الوضع

الامني في الافليم والذي يمكن ان يشكلّ

احدث غواصة نووية

سوفيتية تدخل الخدمة

بابانية أمس أن الاتحاد السوفيتي

ادخل مؤخرا غواصته النووية الثالثة

وقالت صحيفة «سانكاي شيمبون»

ان هذه الغواصة اطلقت مؤخسرا في

ترسانات كومسو مولسك البحرية على

نهر «امور» في اقصى شرق الاتحاد

وذكرت الصحيفسة أن العما،

بالغواصة اكورا الاولى انتهى سنة

١٩٨٤ اما الثانية فانتهى انجازها

سنة ١٩٨٦ ولا يزال يجرى اختبارها.

بصواریخ کروز «اس اس ان اکس ۲۱»

وصواريخ مضادة للعواصات.

المنمركز في فلأد يفوَّسُنُوك.

ومن المرجح أن القواصة أكورا مزودة

وذكرت الصحيفة أن هذه الغواصة

الثالثة سوف تضم على الارجح الي

الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي

من طراز «اكورا» في الخدمة.

السوفيتي.

طوکيو - ا.ف.ب - ذکرت انباء

تهديدًا لامن بوغسلافيًا ككل.

الاغلبية الالبانية الأصل.

بلغبراد بدارش! باصدر مجلس

المياء من ارتفاع اكثر من الف متر.

الالمان الشرقيين أو الغربيين.

جِنوب شَرق كاراكاس.

كاراكاس ـ ا .ف .ب ـ لقي خمسة من

احتشدت كلها خلف الولايات المتحدة واشارت الى المزايا التي ستحققها المعاهدة بالنسبة للعلاقات بين الشرق وقال مصدر في حلف شمال الاطلسي «من وجهة نظرّ حلف شمالُ الاطلسُّ

فاننا لانعبا بما اذا كان مؤتمر قمة سيعقد ام لا». وقد قويل حديث وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بالتصفيق من جانب وزراء خارجية ومسؤولين كيار من الدول الخمس عشرة الاعضاء في التحالف الغربي عندما قدم تقريرا قي

واشنطن فان حكومات اورويا الغربية

مقر الحلف في بروكسل امس الاول عنَّ محادثاته مع زعماء الكرملين. وقال مسؤولون اوروبيون غربيون في

الدفاع الاستراتيجي الاميركي المعروف باسم «حرب النجوم». وقال مسؤولون اميركيون: انهم يرغبون في مواصلة تنفيذ البرنامج الذي لم يكتمل بعد وانهم يريدون ان يستمر نشى الصواريخ ليس فقط الي

ان شولتز ووزير الخارجية السوفيتي

ادوارد شيفاردنادره قد قالا انه يمكن

خلال بضعة اسابيع التوصل الى صيغة

نهائية العاهدة تحظر الصواريخ

الأميركية والسوفيتية متوسطة المدى

ولكن زعيم الكرملين ميضائيل غورياتشيف قال في موسكو انه لن يذهب الى مؤتمر قمة تقرر منذ فترة

طويلة عقده في الولايات المتحدة الااذا

كان باستطاعة الجانبين الاتفاق على

الخطوط العريضة لمعاهدة بشأن

الاسلحة الاستراتيجية واسلحة

وما يزال التوصل الى اتفاق بشأن

هاتن المسالتين يواجه عقبة رئيسية

هي الخلافات بشأن برنامج مبادرة

حين توقيع المعاهدة وانما الى ان يصادق عليها الكونغرس أيضا. وقت لاحق انه من المشجع بالنسبة لهم لمنع عرقلة الاستفتاء على الدستور الجديد

# استنفسار فتوات الشرطة في كوريا الجنوبية



المتظاهرين المعارضين للحكومة الكورية الجنوبية مع قوات شرطة

مكافحة الشغب امس بعد اجتماع شعبى نظمه مرشح المعارضة لانتخابات الرئاسة المقبلة كيم داي جونغ في سيئول. واستخدمت قوات الشرطة قنابل

الغاز المسيل للمصوع لتفريق المتظاهرين اللذين احتشدوا حلول شاحنة كانت تقل كيم خلال مسيرة جرت في احد شوارع سيئول رغم حظر فرضتة السلطات الكورية الجنوبية على مثل هذه المسيرات.

الشرطة الى التدخل واستخدام الغاز المسيل للدموع لتفريقهم. وقال شهود عيان أنه تم أعتقال حوالي ٣٠ شخصا خلال المظاهرة. وقد وضعت السلطات الكورية الجَّنوبية الشرطة في حالة تأهب

قصوى امس لاحباط اية محاولة

لمرقلة استفتاء تاريخي سيجرى غدا

الثلاثاء على دستور جديد لكسوريا سيئول ـ رويتر ـ اشتبك ألاف من الجنوبية. وقال مسؤولون في مقار الشرطة بالبلاد أن شرطيين مسلحين يقفان بالفعل خارج كل لجنة اقتراعٌ في كورياً الجنوبية بينما يحرس عدة الوف

الدستور الجديد في البرلمان قد تعني ان اقرار المسودة امر مفروغ منه ويقضون وتجاهل المتظاهرون دعوة زعيم اليوم في الصيد بدلا من التصويت. المعارضة للتفرق مما دفع قوات

غيرهم المباني العامة. ويبلغ عدد لجان الاقتراع بكوريا الجنويية ١٣٦٦٣٤ لحنة. وتخشى الحكومة من عدم ذهاب عدد كبير من الناخبين الى صناديق الاقتراع اعتقادا منهم بأن التصويت شبه الاجماعي «بنعم» على مسودة

وتحث الصحف ومحطات الاذاعة والتلفيزيبون الشعب الكبوري عبلى الذهاب الى صناديق الاقتراع وممارسة ويتوقف على اقتراع يوم غد الثلاثاء

حقوقه المدنية. تنفيذ عدة اصلاحات ديمقراطية انتزعتها من الرئيس تشون دو هوان مظاهرات جابت شوارع البلاد في الصيف الماض لمدة ثلاثة اسابيع.

### موكلنا شركة مساهمة ناجحة في قطساع التنظيسف

تبحث عن مدير عام كويتي ليتفرغ لادارة وتطوير العمل نيابة عن العضو المنتدب تتركز طبيعة العمل في ادارة الشركة ماليا واداريا وتسويقيا بالاضافة الى الاشسراف على زيادة المشاريع الحالية والمستقبلية . تطوير المبيعات وبناء خطة استراتيجية سوف يكون احدى الاولويات . يتوقع من المتقدم ان يكون قادما من وظيفة تنفيذية ادارية في مجال النقـل او المقاولات او احدى الاعمال التي تتطلب ادارة وتوجيه وبرمجة وتقييم اعداد من الموظفين والآليات والاعمال ،كما يتوقع أن يكون مؤهلا علميا في أحدى فروع الهندسة أو أدارة الاعمال ويستطيع تطبيق معلوماته الاكاديمية عمليا. الشخصية النشطة والمرنة ضرورية لهذا العمل .هذه الوظيفة معروضة فقطعلي الكويتين وتحمل شروط عمل جيدة تعكس أهمية الوظيفة ومسؤولياتها الكبيرة.

تتح المقابلة بسرية تامة

Orient المتركز Consulting الشركة Center

صب: ١ ٦٤ الصفاة الرمز البريدي 13007 الكويت \$ .310770

الرئيس المصرى يزور دول الخليج في ديسمبر

مبارك يؤكد مساندة معسر للكويت

☑ القاهرة تنفي ارسال طيارين
☑ موفدان للرئيس المصري وصلا الى البلاد

■ نترك للقمة العربية تحديد العلاقات مع ايران

الموحدة وعبر عن رضاه عن الخطوات

كما استعرض الاجتماع المشترك تطور

المفاوضات بين دول مجلس التعاون

واعرب عن امله في ان يتبنى الجانب

الاوروبي موقفا ايجابيا يتفق مع ما

المنانب الخليجي في الاجتماع

الوزاري المشترك المنعقد في بروكسل في

٢٣ يونيو ١٩٨٧م ويماً ينسجم مع

الروح الودية التى سادت اجتماعهما

الوزاري في نيويـورك في ١٤ سبتمبر

المملكة العربيسة السعوديسة طالبت

بفرض عقوبات على ايران لانتهاكها

المواثيق الدولية واعتداءاتها المتواصلة

على دولة الكويت ومواصلتها تصعيد

وقال وزير الخارجية السعودي الامير

سعود الفيصل في حديث صحفي امس:

«اننا نامل بأن يتَّخَذُ مجلس الامنَّ الدولي

خطوة لتنفيذ القرار ٥٩٨ ويحدونا املّ

كبير في فرض عقوبات على النظام

لبحث تسوسيع ايسران لشرب الخليسي

للسعودية مع اجتماع يعقده المجلس

الوزاري لمجلِّس التعاون الخليجي في

الرياض للبحث بين امور اخرى في

التطورات الاخيرة في الخليج

والاعتداءات الإيرانية المتكررة على

وفي بغداد دعت صحيفتان عراقيتان

، مسؤولياتها لضمان تنفنذ

امس الامم المتحدة الى اثبات فعاليتها

القرآر الدولي رقم ٨٥٥ لانهاء الحرب

وقالت صحيفة «الثورة» ان تطبيق

هذا القرار بصورة شاملة وعادلة يمثل

فرصة تاريخية امام الامم المتحدة

للحفاظ على الامن والسلام الدوليين.

ونبهت الى انه رغم مضى اكثر من

ثلاثة اشهر على صدور القرار الا ان

النظام الأيراني رفضه قولا وممارسة

وما زال يناور لفرض شروطه على

واشارت صحيفة الشورة الى ان

النظام الايراني «المصر عبلي خرق

قواعد القانون الدولي.. وتحدي الارادة

الدولية يعمل ايضا ليس على أستمرار

الحرب بل على توسيع نطاقها لتشمل

بينما قالت صحيفة «الجمهورية»

ان النظام الايراني يريد عن قصد

العراقية \_ ألايرانية بصورة شاملة.

التي تم اتخاذها.

والمجموعة الاوروبية.

الحرب ضد العراق.

السرياض ـ الـوكـالات ـ ادان وزراء الخارجية والمالية بدول مجلس التعاون لعدول الخليج العربية الاعتداءات والممارسات الآيرانية ضد الكويت واكدوا من جديد ان اي اعتداء على دولة عضو في المجلس هو اعتداء على جميع دولً

وقال بيان صدر في ختام الاجتماعات الشتركة للمجلس البوراري ولجنة التعاون المالي والاقتصادي في المجلس في **الرياض** مسّاء امس ان المّجلس بحثّ الوضع في المنطقة والتصعيد الخطير الذي تمثّل في الاعتداءات الايرانية على دولةً الكويت وهي ليست طرفاً في النزاع العراقي الايراني وابعاد هذا التصعيد وما قد ينتج عنه من اخطار كبيرة على الامن والاستقرار ليس في المنطقة وحدها وانما يتعدى ذلك الى الامن والسلام

واكد البيان أن المجلس قد حرص منذ قيامه على المحافظة على أمن وسلامة المنطقة والناي بها عن مخاطر الصراع والسعي الى تخفيف التوتر وايجاد حلّ سلمي للحرب العراقية - الايرانية وفق قرارات مجلس الامن لاسيما قراره الاخير

وقال المجلس انه بحث العلاقات العربية الايرانية في ضوء قرار مجلس الجامعة العربية آلصادر بتاريخ ٢٥ اغسطس الماضي ١٩٨٧م وانه يتطلّع الى بحث هذا الموضّوع في أجْتماع القّمـة العربية الاستثنائية المقبل من اجل تحديد طبيعة هذه العلاقات.

واعرب المجلس عن امله ان تتحمل القمة المقبلة مسؤوليتها تجاه العدوان المستمر على هذا الجزء المهم من الوطن

جدة الوكالات وصل عضو مجلس

قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء العراقي السيد طه ياسين

رمضان ووزير الخارجية السيد طارق

عزيزالي هنا امس لاجراء مباحثات مع

كبار المسؤولين السعوديين حول اخِر

التطوراتُ في منطقة الخليج العربي

وصرح السيد رمضأن بانه يحمل

رسالة خطية من الرئيس العراقي

صدام حسين الى خادم الحرمان

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيير

تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع

وقال «انني سابحث مع الاشقاء في

المملكة العربية السعودية سبل تعزيز

وتوسيع مجالات التعاون القائمة

والمتطورة بين البلدين بما يخدم

أهدافهما المشتركة ويستجيب لامال

وقال السيد طه ياسين رمضان انه

سيتحث مع المسؤولين السعودييين

«الحرب العراقية ـ الايرانية ومخاطر

استمرار تصعيد النظام الايراني

لاعتداءاته على العراق والكويت

والسعودية ورفضه لكل القرارات

الدولية السلمية لتحقيق اطماعه

التوسعية في الدول العربية المجاورة

وتعريض امن واستقرار المنطقة آني

واضاف أن مباحثاته مع المسؤولين

ن المملكة العربية السعودية ستشمل

أيضا الوضع العربي الراهن

والاستعدادات الآجارية لعَقَّد القَّمـةُ

العربية في عمان في ٨ نوفمبر المقبل.

والحَرَبُ الغَرَاقَيْةُ ـُ الايرانية.

العربية الراهنة.

امتنا العربية».

ومضى قائلا: «لقد انتهكت ايران وفال البيان أن الاجتماع المشترك بين المواثيق الدولية واعتدت على سيادة المجلس الوزاري ولجنة التعاون المألم الكويت وتواصل تصعيد الحرب ضد والاقتصادي الذي عقد يومي ٢٤ ـ ٢٥ العراق الشقيق». اكتوبر الجاري استعرض ما تم تنفيذه من ببنود ومواد الاتفاقية الاقتصادية

وقال انه رغبة منه في دفع العمل لتنفيذ المزيد قرر اتخاذ ما من شأنه دعم اجهزة المجلس بما يمكنها من التغلب للمجلس الوزاري قد القي كلمة في بدايةً على اية صعوبات تبرز امام التنفيذ. كما قرر رفع توصية للمجلس الاعلى في دورته الثامنة للسماح لمواطني دول للعدوان الايرانى الأثم على دولة الكويت المجلس بممارسة عدد من الأنشطة واعلن تأبيد دول المجلس للاشقاء في والمهن الحرة وفقا للضوابط التي وضعت الكويت ضد اي اعتداء على امنها

واكد بان دول المجلس تتطلع الى ان يترجم قرار مجلس الامن ٥٩٨ آالداعي ألى أنهاء الحرب العراقية \_ الايرانية الى واقع حي وملموس وان تضطلع الدول الكبرى في مجلس الامن بمسوولياتها الكاملة بتنفيذ القرار بكامل مواده

وكان راشد عبدالله قد اكد ئ تصريح لدى وصوله الى العاصمة السعودية يوم السبت نقله راديو الرياش ان موضوع التهديدات التي تتعرض لها منطقة الخليج خاصة ما تعرضت له دولة الكويت هو الموضوع المطروح على جتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية. واوضح ان وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد بدول المجلس لديهم العديد من الافكار حول معالجة هذا الموضوع وسيتم الاتفاق على كل ما فيه خير نطقتنا وشعبنا في الخليج.

وانهى وزراء خارجية التعاون جلسة مغلقة مساء امس لبحث المواضيع المطروحة على جدول أعمال المؤتمر. وكان راشد عبدائة وزير الدولة الرياض الليلة الماضية . للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الحالي الاجتماع يوم أمس الاول عبر فيها عن استنكار وشجب دول الحلس الشديدين

واستقلالها وقال «لقد انهينا بعون من الله وينوده ويما يكفل الحقوق المشروعة

واستطرد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية قائلا ان المجلس تطرق بهذا الصدد الى العلاقات العربية الايرانية «واعرب عن تطلعه الى بحث هذا الموضوع في

### عاد والخرافي من الرياض مساح الاحمد : مسوقف موحد لحدول التصاون في قمعة عمان

الخراق والوفد المرافق لهما ألى البلاد حوالي الساعة الحادية عشرة الاربعا

اعتداء على كافة الدول الاعضاء» .

# بغية تحديد طبيعة هذه العلاقات

وفي العالم اجمع» . واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول شحبه وأدانته ألشديدين لتلك الممارسات الايرانية «حيث اكد مجددا

اجتماع القمة العربية الطارئة في عمان

الاميسركية بما في ذلك الغواصات

وانها على اهبة الاستعداد فيما اذا امر

الرئيس رونالد ريغن بتوجيه ضربة

مدمرة ضد منشأت ايرانية وساحلية

وعسلى الرغم من أن البحسرية

الاميركية تحتفظ بسرية تحرك

الغواصات فان المجموعات البحرية

#### المجلس الوزاريّ «اعرب ّعن امله كذلك في ان تتحمل القمة العربية المقبلة القاهرة \_ القبس: مسؤولياتها التاريخيسة حيال ما يتعرض له هذا الجزء الحيوي من

وقال الشيخ صباح الاحمد ان

الشأن واقر اسلوبا للعمل في المرحلة

المقبلة يمكن من خلاله دعم اجهزة

المجلس للتغلب على اية صعويات تبرز

امام تنفيذ المزيد من بنود الاتفاقية

واضاف الشيخ صباح الاحمد ان

المجلس ارسى ألية جديدة تحدد مهام

رئاسة اللجان الوزارية وكذلك آلية

للعمل يمكن بموجبها للجنة التعاون

المالي والاقتصادي ممارسة دورها في

وحول تطور المفاوضات بين دول

المجلس والمجمعوعة الاوروبية قال

الشيخ صباح الاحمد أن المجلس اعرب

عن امله في أن يتخذ الجانب الاوروبي

موقفا ايجابيا يتفق مع ما ابداه

الجانب الخليجي في الاجتماع المشترك

وكان في استقبال الشيخ صباح

والسيد جآسم الخراق لدى عودتهما

وزير الدولة للشؤون ألخارجية السيد

سعود محمد العصيمي ووكيل وزارة

الخسارجية السيد سليمان ماجد

الشاهين ومدير ادارة مكتب الوكيل

بين الجانبين في بروكسل .

السيد احمد الفهد .

بغواصتين او اربع غواصات.

مهاجمة السفن المعادية.

المنشأت المعادية البرية.

وحتى الآن كأنت البحرية تدرب

الغواصات التي تعتمد على الطاقة

النووية والسلحة بالطوربيد على

للغواصات فسوف تواصل القيام

بمهمتها التقليدية ويقول المبؤولون

بْقُ البِحُزْية الاميركية أن الغُواصات

تستطيع الاشتراك مع البهارج

وحاملات الطائرات في مهاجسة

والصواريخ التي تعتمد عليها

الغواصات هي من نوع توماهوك

وتعرف ايضا بالطوربيد الطائر وتتميز

باجنحتها وتعتمد على محرك نفاث

صغير وعقل الكتروني مبرمج ويمكن

استخدامها ضد مواقع الصواريخ

المعادية التي قد تهدد قادفات القنايل

ورغم اضافة المهمة الجديدة

البنتاغون: غواصات اميركية تتأهب

تحديد الاولويات والتنسيق المطلوب"

الاقتصادية الموحدة» .

ذكرت مصادر مصرية ان الرئيس حسنى مبارك سوف يقوم بزيارة الوطن العربي من اعتداء متواصل» . للكويت خلال شهر ديسمبر المقبل في واضاف أنّ المجلس اقر تصورات بداية جولة يزور خلالها عددا من دولً «تعبر عن موقف موحد لدول مجلس الخليج العربى لاجراء مباحثات حول التعاون حيال مختلف القضايا التي الاوضاع الراهنة على الساحة العربية ستطرح على القمة الطارئة المقبلة» وذلك عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة وذكران الاجتماع المشترك استعرض العربي الطارىء في عمان. واشارت من جانب أخر ما تم تنفيده من بنود هذه المصادر الى انَّ مباحثات مبارك الاتفاقية الاقتصادية «حيث اعرب عن ارتياحه للخطوات التي تمت بهذا

#### محادثات مصرية ـ تركية حول قبرص

القاهرة \_ رويتر \_ صرح السيـد تورغوت تولومين مبعوث آلرئاسة التركي امس الاحد بانه بحث الموقف في قبرص مع الرئيس المصري حسني

وابلغ الصحافيين قوله «ان المسالة القبرصية بالغة الأهمية بالنسبة لنا». وتعترف مصر بحكومة نيقوسيا الموالية لليونان ولكنها تحتفظ بعلاقات جيدة مع تركيا. وكان الرئيس مبارك قد زار تركيا في

والعبريي في المجالين السياسي والعسكري تجاه حرب الخليج ويحث امكانية دعم دول الخليج بالخبرات المصرية اللازمة في المجالين.. مصادر وزارة الخارجية الصرية رفضت تاكيد

النبأ او نقيه.. ووصل الى الكويت امس وفد مصري برئاسة السفير عمرو موسى مديز ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية المصرية. ويضم الدكتور محمد

الخارجية بالبرلان المصري. وصرح السفير عمرو موسى لدى مغادرته مطار القاهرة بان زيارة الوفد

المصري للكويت تاتي في اطار تدعيم مصر لموقف الكويت الشقيقة. ونقلت «رويتر» عن مصدر بوزارة

الخارجية المصرية قبوله أن الوفد المصري سينقل رسائل شفوية من

المصري شخصيا مساندة الكويت الرئيس مبارك قد عرض مساندة مصر

تستهدف تحديد دور مصر القومي

عبداللاه رئيس لجنة العلاقات

الرئيسُّ حسنيُّ مَباركُ الى الْحُكومةُ الكويتية، تتضمن تأكيدات من الرئيس

عسكريًا في مواجهة اية هجمات وكان

عندما كان في لندن . وقال رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي للصحافيين ان الملك حسين

مایو عام ۱۹۸۵ کما زار الـرئیسّ التركي كنعان ايفرين مصر في العام

بحث مع فورنتسوف المشاركية السوفيتية في مؤتمر السلام الدولي الكاملة للكويت في اعقاب الهجوم الذي حول الشرق الاوسط.

التقيى الاسيد في دمشق

# الابصر اهيمي يجتمع مع الحسين في عمان

### ■ المصري يعقد مؤتمرا صحفيا حول القمة

وصرح الابراهيمي لدى وصوله بأنه يحمل رسالة الى العاهل الاردني الملك حسبين من السرئيس الجسزآئسري الشاذلي بن جديد تتعلق بمؤتمر القمة العربي غير العادي الذي سيعقد في عمان في الثامن من توفمبر المقبل.

وقال أن القيادة الجزائرية يحدوها الإملى عنى التنسيخ العمال القمة المقيلة بالجهية وروح للسؤولية تجاهد القضايا التي ستعرض عليها سواء. فيما يتعلق بآلصراع العربي الاسرائيلي وقضيتنا الاساسية فلسطين بالحرب العراقية \_ الايرانية

وقد تأجل وصول الوزير الجزائري الى العاصمة الاردنية اكثر من مرة نظرا لانشغاله في دمشق ومواصلة مباحثاته مع المسؤولين فيها.

واجتمع ظهر امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد وسلمه رسالة

عمان ـ كونا ـ وصل وزير الخارجية الجنزائري الدكتور احمد طالب الابراهيميّ الى عمان بعد ظهر امس في المرحلة الَّثانية من جولته الحالية لعدد من الدول العربية.

ومضاعفاتها.

خلال الزيارة التي تستمر يومين مباحثات مع نظيرة الاردني السيد طاهر المصري تتناول القضايا التي تهم البلدين.

وانها تاتي قبل انعقاد قمة عمان. بانعقاد قمة عمان والموقف الاردني تجاه القضايا التي ستبحثها القمة

وفي تونس، قالت وكالة رويتر ان منظمة التحرير الفلسطينية تشن حملة لكسب اصدقاء جدد واقتاع الخصوم في القمة العربية التي ستعقد

وقال السيد صلاح خلف «ابو اياد»

وكان الدكتور الابراهيمي قد اجتمع

الثامن من الشهر المقبل. وكِنَاقُ لِللَّهِ بِوَاهْدِمِنَى قَنْدُ رَقَالَ لَدَيْ

شولتز: احرزنا بعض التقدم بشأن الحرب

تشكيل القوة الدولية امر ممكن اذا قبل الطرفان القرار ٨٩٥

استلامه في وقت سريع. بعد ذلك يجب النظر في الخطوات التي يجب اتخاذها وقلت للروس واعتقدوا ان كلامي كان

فاعلا ومؤثرا قلت لهم اذا سمحنا

للايرانيين بان يسخيروا من مجلس

الامن فأن ذلك ليس في مصلحة الامم

المتحدة ولذلك يجب متابعة الموضوع.

ثم سئل شولتز عن الفترة الزمنية

للمطالبة بفرض الحظر العسكري

فقال أن الايام هي بعدد أصابع اليدين

شولتز: لقد أن الوقت للتركيز على

ثم قال شولتز: فيما يتعلق بقوة

دولية للحفاظ على السلام فائه لايمكن

تحقيق ذلك الا بعد ان توافق الاطراف

المسالمة على قوة دولية. فاذا وافق

العراق وايران على القرار ٥٩٨ فسوف

وسئل شولتزعن الإحداث الاخيرة

في الخليج وكيف ان القوات الاميركية

دُّمرت المنصة الايرانية. وقال المديِّع ان

المسؤولين قالوا لنا ان من شان ذلك ردع

الايسرانيين عن استخدام صواريخ

سيلكوورم ولكن بعد ٤٨ ساعة او

خلال ذلك استخدم الايرانيون المزيد

- شولتز: أن أيرأن تدرك ألان أننا

نعني ما نقول عندما تعلن انه إذا

● المذيع : ولكن يبدو انهم لم يتأثروا

بذلك. لكن شولتز لم يوافق على تلك

- شولتز: عندما زرعوا الالغام

فضحناً ذلك واوقفناهم.. ويعد ذلك

جاء الرئيس الايراني الى الامم المتحدة

وقال اشياء غير صحيحة واظهرنا

بوسعهم أن يفلتوا من العقاب واعترف

منها. فما الذي حققناه ؟

هوجَّمتا فسوف نرد عليهم...

الملاحظة

يصبح بالامكان وضع قوة دولية ب

• المديع: ٢٠ يوما ؟

والقدمين.

وصيوته اللان ميثنق الترزيارته فتتم في اطار

الشهر المُقَبل. -عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»

امس الاول مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجيلة فاروق الشرع ويحث معهما الوضع في المنطقة وتطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية في ضوء آلقمة العربية غير العادية التي ستعقد في عمان في

بالاضافة الى العلاقات الثنَّائية.

سياسة التشاور بين الجرائز وسوريا وزير خارجية الاردن السيد طاهر المصري يعقد في مطلع الاسبوع المقبل مؤتمرا صحفيا يطلع فيله رجال الصحافة عنلى الترتيبات المتعلقة

ويذكر ان السيد المصري هو الناطق الرسمي باسم القمة.

خطية من السرئيس الجسزائسري الشاذلي بن جديد تتعلق بالاوضاع والتطلُّورات الحاليـة في المنطقـة

ويجتمع الابراهيمي في عمان مع العاهل الأردني الملك حسين كما يجري

واشنطن - القبس:

قال وزير الخارجية الاميركي جورج

شولتز انه تم احراز بعض التقدم ق

المباحثات التي جرت في موسكو فيما

يتعلق بتنفيذ القرار ٨٩٨ الخاص

بالحرب العراقية الايرائية رغم وجود

بعض التردد من جانب الروس بشأن

وقال شولتز في برنامج «قابل الصحافة» على شبكة «ان بي سي»

بحيث الا نسمح للايرانيين بارغامنا

على الانسحاب من منطقة الخليج. وقد

رصدت القبس ذلك الجزء من المقابلة

• سئل شولتان عن المواضيع

- شولتز : لم اذكر انهم لعبوا دورا

مساعدا بل قلت اننا بحثنا المواضيع

• المذيع: لكنك ذكرت انه تم احراز

- شُولتز: اعتقد اننا احرزنا بعض

التقدم فيما يتعلق بالنزاع العراقي \_

الايراني. أن القرار ٩٨ ٥ الذي وأفق

عليه مجلس الامن هو قرار قوي

واعتقد انه (القرار) امر ايجابي ولكن

يحب متابعة ذلك ويبدو انهم مترددون

الى حد ما (الروس) ولكن اجرينا بحثا

● المنيع: قال المروس (في

تصريحاتهم) انهم مستعدون لفرضً

الحظر على شحن الأسلحة اذا استمرت

ايران في رفض القرار وان الخطر يجب

ان يكونَ الملادَ الاخيرِ ولكنهم تحدثوا و

موسكو عن قوة دولية للمحافظة على

السلام في الخليج. واعتقد انكم رفضتم

ذلك فورًا.. فهل الروس مستعدون

للتصويت على فرض الحظر العسكري

- شولتز: يتعين علينا ان ندرس

تقرير الامين العام ونحن نتوقع

جيدا حول الموضوع.

علی ایران ؟

الاقليمية وقال المذيع لم نلاحظ احراز

تقدم في هذه المواضيع.

(الاقليمية).

فرض حظر على شحن الاسلحة.

انجيليس بـ ١٠ انابيب قادفة تطلق هذا واظهر المسؤولون في البنتاغون اهتماما خاصا بالصواريخ التقليدية

قهد بهذا الشَّأنَّ .

كروز من المياه الواقعة خارج مضيق هرمز في الطرف الجنويي وبلوغ اهداف عميقة في الطرف الشمالي من ايران.

ويقول المسؤولون في البحرية الاميركية ان معظم القاواصات الاميركية من الصنف المعروف باسم «لوس انجیلیس» قادر علی استخدام «تـوماهـوك». وقد زودت البحـرية احدث ٦ غواصات من صنف لوس

### بسبب التطورات في منطقة الخليج. السعودية تنفى اتصال

واكد المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه لا صحـة لما نشرته الصحيفة حيث لم يتم اي اتصال هاتقي بين الرئيس ريغن والملك

طهران امس من احتمال تكرار هجمات على مصالح اميركية مثل الانفجار الذي وقع يوم السبت في مكتب وكالة مبیعات شرکة طیران «بان امیرکان» الاميركية في الكويت. وقال الرّاديو الذي يلتقط بثه في

العراق ضرب مواقع داخل ايران

الاراضي الأيرانية. في الافراد والاسلحة والمعدات. واجمل البيان عدد القتلى الايرانيين ب ١١ قتيلا وعدد من الجرحي.

# ..وينفي حدوث

بغداد ـ و،ا خ ـ نفى العراق مزاعم ايرانية حول حدوث قُتال في منطقة شقلاوة (شمال العراق). وقال الناطق العسكري العراقي أن هده الادعاءات لا نصيب لها من

الالب خلال تمرين سنوي يعرف باسم

«ركض الاسلحة». والتمرين عبارة عن

# ريغن بالملك فهد

الرياض ــ واخ ــ نفى مصدر رسمي سعودي ما ذكرته صحيفة «الاتحاد» التي تصدر بابو ظبي من ان الرئيس الاميركي رونائد ريغن قد اجرى اتصالا هاتفيا مع خادم الحرمن الشريفن الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اكد خلاله التزام السولايات المتحدة بمد السعودية بصواريخ «مافريك» أذا تعرضت لاي

## «ركيض الاسلمية» فيي سويسيرا



الاميركية عندما تهاجم أهدافها. الاميركية التي تضم بارجة او حاملة ويقسول خبراء البنتاعيون ان طائرات تكون مصحوبة عادة التجارب اثبتت ان باستطاعة صواريخ وق عمان قرر وزير التربية والتعليم كروز بلوغ اهدافها الواقعة على بعد طهران تهدد بمزيد الاردني السيد ذوقان الهنداوي اعتبار ٧٠٠ ميل وتبلغ دقتها ٢٥ قدما من يوم غد الثلاثاء يوما للتضامن مع من التفحيرات موقع الهدف. وهدا يعنى ان باستطاعة الغواصة اطلاق صواريخ نيقوسيا \_ رويتر \_ حدر راديو

او داخل ایران».

نيقوسيا في تعليق «ان ما حدث يمكن انَّ يكون سببا لانزعاج الساسة الاميركيين حيث انه استهدف شركة اميركية

بغداد - و.ا.خ - اعلن العراق الليلة الماضية ان مدفعيته ضربت مواضع ايرانية وتجمعات معادية داخل وذكر بيان عسكري عراقي ان القوات الأيرانية تكبدت خُسائر جُديدة

# معارك في الشمال

كيلومترا. (رويتر)

### عاد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الحابر ووزير المالية جاسم محمد

تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته ان المجلس اعرب عن شجيه وادانته الشديدين للاعتداءات الايرانية ضد الكويت كما تطرق الي العلاقات العربية الايرانية معربا عن تطلعه الى بحث هذا الموضوع في القمة العربية الطارثة في عمان.

بان ای اعتداء علی دولة عضو هو

#### الليلة الماضية بعد أن شاركا في اجتماع مشترك لوزراء الخارجية والمالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون الخليجي اللّذي اختتم اعماله في واعلن الشيخ صباح الاحمد في

اعمال اجتماعنا المشترك مع الاخوة وزراء المالية والاقتصاد ف دول المجلس وعقدنا على جانب تلك الاجتماعات احتماعنا الوزاري حيث بحثنا الوضع يْ المنطقة وخاصةً ما يتصل بالتصعيد آلاخير والخطير الذي تمثل في ما قامت به ایران من اعتداءات متواصلة ضد الكويت وما تشكله تلك الاعتداءات من تهديد للأمن والاستقرار في المنطقة بل

ان المجلس عبر في هذا الصدد عن

رسالة للملك فهدمن صدام مزودة بصواريخ يصل مداها ٧٠٠ميل رمضان وعسزيسز نسى السسعسوديسة

لايسة مواجعت مسع ايسران قمــة عمـان ضمــن جــدول الاعمــال واشنطن - القبس: قال مسؤولون في «البنتاغون» ان مهمة جديدة قد اضيفت الى الغواصات بعض الاجتهادات الجانبية مشجعا له

> العاملة قرب منطقة الخليج وهي نطاق عدوانه ليشمل المنطقة اطلاق صواريخ كروز المزودة برؤوس حربية غير نووية و «عالية التفجر». واضافت «إنه منذ بدع الساعي لاستصدار هذا القرار والنظام الايراني ولاول مسرة اعلق المسؤولتون ع البنتاغون أنَّ الغواصات الاميركية يدفع المنطقة الى أسعير الخرب ويُمَهُدّ الهجومية المزودة بصواريخ كروز ذات لذلك بمقدمات من الاعتداءات». الرؤوس الحربية التقليدية متواجدة واكدت صحيفة «الجمهورية» ان حاليا في المياه القريبة من الخليج اعادة الامن والاستقرار الى هده

> > وخلصت الى القول ان انهاء هذه الحرب «يتطلب التصدي لنوايا النظام الايراني بقوة وحزم عن طريق الاسراع بتطبيق القرار ٨٩٨ بروحـه ونصه ووفق التسلسل الذي جاءت فيه

المنطقة الحيوية من العالم يرتبط

ارتباطا مباشرا بانهاء الحرب.

على تأجيج نيران الحرب وتوسيع

الشعب العراقي الشقيق في جميع مدارس الاردن. وطلب الوزير الاردني من مديري ومديرات المدارس احياء هذه المناسبة بوقوف الطلبة دقيقة حدادا على ارواح شهداء اطفال صدرسة «بلاط الشهداء» الذبن استشهدوا نتيجة العدوان الايراني على العراق وكذلك تخصيص الكلمات الصباحية في الاذاعة الدرسية للتعبير عن التضامن

المجلس في اجابات وردود الوزير ما

يقنع بعدم مسؤوليته فتقرر حجب الثقة عنه.

وقد تقرر استجواب وزير اخر هو

وزير الصناعة المهندس علي الطرابلسي

لمسؤوليته عن صفقة اليات لمعاملً

وكان مجلس الشعب السورى قد

حجب الثقة عن وزيري الرراعة

والاصلاح الزراعي الدكتور محمسود

الكردي والانشاء والتعمير رياض

ووزيرا التموين والزراعة عضوان

بارزان في حزب البعث في حين ينتمي

بغدادي ألى تنظيم الاشتراكيين العرب.

ويتوقع المراقبون هنا ان يواصل

مجلس الشعب محاسبته لعدد اخر من

الوزراء. وكان الدكتور عبدالرؤوف

الكسم قد شكل الحكومة السورية

الحالية من ٣٥ وزيرا في الثامن من

ومما يذكر ان الحكومة السورية

بدأت في وقت سابق حملة تطهير

واسعة باجهزة الدولة حيث تم صرفً

عدد كبير من الموظفين في مختلف

الوزارات والدوائر الحكومية بسبب

كما اصدرت محكمة الامن

الاقتصادي في الاونة الاخيرة عددا من

الاحكام المُختَّلفة بالاعدام والسجن في

حق عدد من المختلسين والمرتشين

والمهربين والمشاجرين بالعمالات

الاهمال والاختلاس والرشوة.

ابریل عام ۱۹۸۵.

بغدادي خلال الشهرين الماضيين.

الاسمئت في سوريا.

وتصميم شمول المنطقة كلها بالحرب في الوقت الذي يسعى فيه العالم إلى أطفاء نيرانها وحل النزاع بين العراق مع الشعب العراقي وادانة العدوان وايران بالطرق السلمية. واشارت الصحيفة الى أن النظام الايراني وابراز ذلك من خلال المقالات في صحف الحائط المدرسية ومن خلال الايراني «استغل التلكسؤ في تطبيق القرار ٨٩٨ ابشع استغلال ووجد في حصص التعبير والفن والرسوم.

### وتتتزامن زيارة آلمسؤولين العراقيين عشرات الملايين خسرتها خزينة الدولة بسبب وزير التموين مجلس الشعب السوري «يحاكم» الوزراء الفاسدين ويستجوب وزير الصناعة على الطرابلسي

۲۸ مليون ليرة سورية.

وقال اعضاء المجلس ان تقصير

الوزير يكمن في عدم ارسال بعثات

صحية الى بلغاريا للكشف على الاغنام

ومن التهم الموجهة للوزير ايضا

عدم وضع تسعيرة للمواد المنتجة من

القطاع الخاص تتناسب مع تسعيرة

المواد التي ينتجها القطام العام مما

احدث الفروقات في اسعار القطاعين.

التموين مسؤولا عن الانتاج الردىء

السيىء وتقصيره في تأمين المواد

الاستهلاكية اضافة الى مسؤوليته

الرئيسية في اتلاف مئات الاطنان من

الفواكه والخضار التي كانت تتولى

تسويقها وبيعها مؤسسات القطاء

آلعام مما ادى الى خسارة خزينة

كما اعتبر مجلس الشعب وزير

التمويني في سوريا وحمل المجلس الوزراء في الحكومة الحالية الى حملة السوزير مسوولية صفقية الاغنيام البلغارية التي تم استيرادها لسوريا انتقاد شديدة من اعضاء مجلس الشعب السوري «البرلمان» في الاونة لتأمين حاجة الاستهلاك المحلي والتي الاخيسرة مما اضطسر بعضهم الى قدرت بد ٢٨ الف رأس. وثبت بعد ذلك ان هده الاغنام

> اموال الدولية واختفاء مواد اولية غذائبة عديدة من الاسواق السورية وارتفاع اسعار السلع اذ بلغ حجم الارتفاع الى اربعة اضعاف. وفي جلسة مجلس الشعب السورى

# انباء لندنية:

لندن \_ كونا \_ تحدثت انباء صحفية لندنية عن تزايد المخاوف من قيام ايران بمزيد من الهجمات على اهداف بحرية او برية وذلك في ضوء تقارير ذكرت عن توقيع طهرآن على اتفاق

ونسيت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية الى تقارير استخبارية تحذيرها من ان المشتريات الايرانية الحديدة ستشمل صواريخ «سيلكوورم» ونسخمة صينية من صواريخ «سكسود ـ ب» السوفيتيـة

الدولة عشرات الملايس من الليرات السورية واهمال الوزارة وتقصيره في محال الرقابة التموينية. وقالت مصادر مجلس الشعب السوري لوكالة الانباء الكويتية انه

الاستَّقَالَة او حجب الثقة عنهم. وقد وجهت لهؤلاء الوزراء اتهامات مصابة بمرض والتي بدورها نقلت بالتقصير والاهمال في وزاراتهم العدوى إلى الاغتام السورية مما ادى . والدوائر التّابعة لهم مما تَضْبِب فِي هدر الى خسارة الحكومة السورية ما يقارب

> امس الاول تم استجواب وزير التموين رياض محمد الحاج خليل عن الواقع

> جدید مع بکین لتزویدها بـ ۲۰۰۰

نتيجة للاستجواب الذي جرى خلال

حنسات المجلس المتعاقبة لم يجد

ايران ستزيد هجماتها

وقع يوم الخميس الماضي على مرفأ

وعلى الرغم من أن الرئيس مبارك لم

يحدد نوع الدعم الذي يعرض تقديمه

فقد ترددت بين الدبلـوماسيـين في

القاهرة تكهنات بان مصر قد تكون

مستعدة لامداد الكويت باسلحة لدى

الناطق باسم وزارة الدفاع المصرية

ناجي التهامي إقال ان مصر لم ترسل

الحسين يزور موسكو

عمان \_ ي ب \_ قالت وكالة الانباء

الاردنية أن العاهل الاردني الملك

حسين قبل دعوة لزيارة ألاتحاد

السوفيتي على ان يتم تحديد موعدها

وأضافت الوكالة أن الثائب الاول

لوزير الخارجية السوفيتي يولي

فورنتسوف قدم الدعوة للحسين

لرويتر «اننا نتطلع الى موافقة

جماعية في القمة العربية على عقد

مؤتمر دويّي للسلام». ولهذا الغرض

يقوم السيد عرفات بدور دبلوماسي

متوازن لابقاء الابواب مفتوحة مع

الدول العربية الراديكالية والمحافظة.

العراقية \_ الايرانية ستاتي على قمة

جدول اعمال القمة العربية التي

ستبدأ في العاصمة الاردنية عمان في

ولكنه يقول أن تلك الحرب الستمرة

مند سيع سنوات تتصل بالصراع ...

العربي - الإسرائيلي بقير ما تجول . الطاقات القرينية عن القصية .

وقد انتقدت بعض الدول العربية

وقالت وسائل الاعلام السورية مرارا

ان الصراع في الخليج جزء من خطة

امبريالية لتشتيت الموارد العربية

وقال السيد خلف «لا اعتقد انه

ستكون هناك اي معارضة من جانب

السوريين في نظرتهم العامة بشأن

الوثيقة الفلّسطينية في القمة». ويبدو

الان أن لسوريا ومنظمة التحريج

مصلحة مشتركة في اصلاح ذات البين

وفتح صفحة جديدة في العلاقات.

وتحويلها.

دمشق لتأييدها ايران في حربها مع

الثامن من الشهر المقبل.

ويقر السيد خلف بأن الحرب

في وقت لأحق من هذا العام .

طيارين الى الكويت ولم نحصل

النفط الكويتي الرئيسي..

عيلى مال من الخليج.

البرلان الإيراني قوله ان مُقترحات السيد خافيي بيريز دي كويلار الجديدة لم تتضمن جدولا زمنيا لتشكيل الهيئة المسؤولة عن تحديد الطرف الباديء للحرب او وقف اطلاق

النار ولكن ايران تريد ان يسبق تشكيل الهيئة وقف اطلاق النار. لغبر الاردنين

القاهرة \_ كونا \_ نددت احزاب المعارضة المصرية بشدة اليوم بالاعتداء الايراني الاخير على الكويت ودعت الدول العربية إلى اتخاذ موقف حاسم وحازم تجاه هذه الاعمال

المحطة الصناعية لتصدير النقط بانه «عمل من الاعمال البريرية \_

رفسنجاني: التحكيم اولا ثم وقف اطلاق النار نيقوسيا \_رويتر\_نقل راديوطهران امس عن هاشمی رفسنجانی رئیس

# الاردن: لا تصاريح عمل

إعمان - اب - اعلن وزير العمل الأردني ان الاردن سيتوقف مع نهاية الكِنة عن اصدار تصاريح عمل لغير الاردنيين. واضاف أن الهدف من ذلك هو مواجهة البطالة، حيث أن هناك ٠ ٤ الف أردني دون عمل. احزاب مصر تندد

بالاعتداءات الابرانية

بدورنا انه كان يكذب واعتقد انه من ووصفت الاعتبداء الايراني عبلي المهم أن نبين للايسرانيين أنه ليس

شولتز ان الامور لم تهدأ في منطقة الخليج.. ولكن يجب الا نسمح بان نطرد من المنطقة. ثم اثنى على ما فعله الرئيس عندما امر بتدمير مركز القيادة (المنصة).

وصل ابوظبي من القاهرة

● مبارك يودع الجميل تبيل مغادرته مطار القاهرة

على تحقيق الشرعية اللبنانية وعودة

وقد أحيطت زيارة الرئيس اللبنائي

للقاهرة بنكتم شديد ــ ورفض الرئيس

الجميل الادلاء باية تصريحات

قال أن الرئيس الجميل بحث مع

نجاة الممثل محمود عبدالعزيزمن الموت

ثلوج واصطار والجيش الثاني المصري تدخيل

بالصاعقة الرعدية في احمدى قرى

كما هطئت امطار غيزيرة عيلي

الاسكندرية بصورة متواصلة ... وقد

انقلب اتوبيس ركاب سويرجيت عدة

مرات اثناء توجهه من القاهرة الى

الأسكندرية عبر الطريق الصحراوي

بسبب هطول الامطار وذلك قبيل

مدخل الاسكندرية ... وقد لقي راكبان

مصرعهما واصيب ثمانية اخرون ونجا

الفنان محمود عبدالعزيز الذي كان

المحافظة .

مصدر دبلوماسي عربي في القاهرة

صحفية عقب انتهاء المحادثات.

الاستقرار الى لبنان.

# الجيش المورى يكثف عملياته في «الفربية»

### 🖪 لامشق: مسرحلة جسديدة من العنف قبسل قمسة عمسان

المصدر نفسه الى وجمود واعتقالات

بيروت ــ ا ف ب ــ علم امس من مصدر عسكري سوري أن الجيش السوري كثف عُملياً تُ التّفتيش في بيروتُ الغربية بعد ان بعرس الماتي الخميس الماضي قتل خلاله جندي الغربية بعد ان تعرض لهَجوم يوم 🥨 واصيب اخر.

وذكر شهود العيان ان اربعة رجال سلحين يستقلون سيارة فتحوا النار على سيارة جيب تابعة للجيش السوري كانت تقف في حي ساقية الجنزير قبل ان يلودوا بالفرار. وسبق ان فقد الجيش السوري بعض

رجاله في اعتداءين استخدمت فيهما سيارتانٌ ملغومتان ولكن هذا هو اول اعتداء بمثل هذه الجرأة يقع منذ انتشار القوات السورية في بيروت الغربية في ٢٢ فبراير الماضي. ويشكل هذا الهجوم اكبر تصعيد في سلسلة جديدة من اعتداءات بالمتفجّرات بدأت في سيتمير الماضي واستهدف أحد عشم أعتدأء منها بصورة مباشرة المواقع

واكد مصدر عسكري سوري نوكانة فرائس برس أن هذه الدرحلة الجديدة من العنف ترتبط «بالموقف الاقليمي» وتأتي «قبل القمة العربية الطارئة " التي ستعقد يوم ٨ نوفمبر المقبل في

واصبح الجنود السوريون يقومون كل ليلة بتمشيط صارم للمدينة. وأشار

وعمليات تفتيش» وذلك دون تحديد حجم هذه الاعمال. وهكذا امضى سكان احياء جبهة الساحل مساء يوم الخفيس الماضي «ساهرين»، وقال أحد السكان رفض ا ذكر اسمه «لقد أمضيت مثل جيراني سأعات بالبيجاما امام مبنى العمارة التى اقيم فيها ودلك اثناء قيام

واعتقلته دورية لعدة ساعات. ولا تزال عمليات التفتيش مستمرة. وتقول سيدة في الستين من عمرها تعيش مع ابن شقيقها في الدوشة «حضر جنود الى منزلي في الساعة الثانية صباحا. واستبد بي الخوف غرفضت في البداية فتح الباب ولكني اضطررت الى فتحه والآكسروه».

وبدأت الاعتقالات تثير قلق السكان الذين رحب معظمهم بوصول الجنود السوريين البالغ عددهم عشرة الاف جندي والذين جاءوا الى لبنان من اجل وضع حد «لقانون النابة» الذي فرضته الميليشيات. ويقول رب عائلة «لماذا يتعين علينا

ان تُدفع ثَمَن ما يقوم به صبية من مناوشات تستهددف السوريين»، وتحمدت عن «فظاظمة» و«أعمال

ومنذ ان وصل الجنود السوريون انفجرت ١٦٥ شحنة ناسفة في شوارع بيروت وبصفة خاصة خلال شهري أبريل ومايو الماضيين. وقال مصدر عسكري سوري «لقد استطعنا التصدى عند وصولنا لواضعي القثابل الجنود السوريين بتفتيش منزلي". وشركائهم ونجحنا في اعادة الهدوء ولكن مجموعات اخرى وصلت ويتعين وكان شقيق هذا الشخص يتجول في الشسارع مسساء الخميس المباضي علينا وقف نشاطها». واوضح ضابط سوري يشرف على

اهمال في محال الامن وقال «ولكننا الان اكثر يقظة». واضاف «عندما وصلنا الى لبنان كان الجميع يتجولون وهم مسلحون ولكن اليوم اعتقد ان عدد الاشحاص الذين يحملون اسلحة انخفض بنسبة ٢٠٪ وتقع الانفجارات حتى في فرنسا والولايات المتحدة». ولكن استئناف القتل ومحاولات

موقع شارع مدام كورى أنه ليس هناك

تفتيش صارمة في الدواليب.. ويقول

«انی اخشی ان اجد نفسی مساء عند

حاجُّز عقب اي اعتداء مُباشرة».

الاغتيال والسرقة بل وعمليات الاختطاف الدنيئة تثير قلق سكان بيروت. وكان مدير صحيفة «السفير» اللبنانية الموالية لسوريا قد دق يوم السبت ناقوس الخطر فقال ان «جميع اعمال العنف تستهدف دور سوريا في البنان مثلما تستهدف امن بيروث

الادنى التابع للوزارة الى ان هذه القوات

قد نجحت حتى الان كعازل بين قوات

المقاومة الوطنية اللبنانية «وجيش

لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل»

اللذين يتصارعان من اجل السيطرة

على الجنوب اللذي تحتل القوات

وتضم هذه القوات ٥٧٧٨ جنديا من

وتخشى الدوائر المؤيدة لهذه القوات

من ان سحبها سوف يؤدي الى احتكاك

عسكري مباشر بين الجبهة الوطئية

اللبنانية ويين اسرائيل مما قد ينتج

عنه مواجهة اكبر تشارك فيها سوريا

وابدى سفح لبنان كدى الامم

المتحدة عبدالله بسوجبيب مخاوف

مسائلة وحبذر في رسائل لاعضاء

الكونغرس «انه بدّون قوات اليونيفيل

فان جنوب لبنان سوف يصبح منطقة

ساخنة وتهديدا رئيسيا للسلام

وقال «ان حكومتي تشعر بان من

واجبها ان تحذركم بان اي فشل في

تمويل هذه القوات سوف يؤدي الى

عواقب وخيمة ليس للولايات المتحدة

واضاف «ان ذلك سوف يساهم في

اعادة الاضطراب إلى جنوب لبنان والى

اضعاف الحكومة اللبنانية كما يدعم

الاطراف المتشددة وسوف ينظر الى هذأ

الامر كانبه تبراجيع اميتركي عن

واوضيح أن هيذه الميواد وصلت

للولابات المتحدة عبر وسطاء يابانين

واسبانبين والمانيين غربيين وتايوانيين

لا سيماق مجال صناعة تحبويل

وكان السناتور الديمقراطي ادوارد

كيندي قد نشر هذا التقرير مؤخرا

التزاماتها الدولية».

تقرير للكونغرس:

ادارة ريسفن فسشلت فسي

معاقبة جنوب افريقيا

اليورانيوم.

فحسب بل ولجميع المنطقة» .

الاقليمي».

التى تحتفظ بقوات ردع في لبنان .

الصهيونية اجزاء كبيرة منه .

ولبنان واللبنانيينء.

بضغطمن اللويسي الصهيوني

### واشنطن: الكونفرس يتحرك ليوقف الماهمة الأمير كية بميزانية «اليونيفيل» في لبنان واشنطن \_ كونا \_ يهدد خلاف بين

في ميزانيتها وقد تبعتها بعض الدول

ميزانية هذه القوات التي تزيد على

١٥٠ مليون دولار حوالي ٣٨ مليونا

وابلغ عدد من المسؤولين في مجلس

الشيوخ وكالة الانباء الكويتية هنا ان

معارضة المشرعين الاميركيين للقوات

الدولية يرجع الى حدما الى قناعتهم

بان وزارة الخارجية الاميركية غير.

وكشف هولاء النقاب لكونا عن

خلاف يدور داخل وزارة الخارجية

حيث تعارض بعض الاوساط الاستمرار

في دعم هذه القوات بينما يعارض هذا

السوقف مساعد وزير الخارجية

ريتشارد مورق الذي زار لبنان ودولا

وقال احد هؤلاء المسؤولين ومن

الواضح انه نو خيرت المسؤولين في

وزارة الخارجية بين فقدان كثيسرين

لوظائفهم في الوزارة تتيجة لخفض

الميزانية ويين وقف التمويسل لقوات

حفظ السلام فانهم سوف يتبثون

واشار مستوولون في مكتب الشرق

الخيار الثانيُ: ،

أخرى في المنطقة هذا الاسبوع.

تدفع على دفعتين .

متحمسة لهذه القوات.

وقالت الحكومة اللبنائية ان هذه ميزانية قوات حفظ السلام الدولية القوات تقوم بسدور فاعسل في حفظ العاملة في جنوب لبنان والمعروفة باسم السلام في الجنوب وحمدرت من ان «اليونيفيل» سحبها من المنطقة لنقص التمويل وينتظر أن يناقش مجلس النواب سوف يؤدي الى زيادة عدم الاستقرار الاميركي هذه القضية خلال الاسبوع في جنوب البلاد . الحالي بعد ان صوت مجلس الشيوخ وتبلغ المساهمة الاميركية في على وقف المساهمة الاميركية باغلبية

٨٧ صوتا مقابل تسعة اصوات. ولكن بعض السراقيين يساملون في امكانية التوصل الى حسل وسط في ر اجتماع مشترك بين لجان من مجلسي لحين أرس الشيوخ والنواب

الكونغرس ووزارة الخارجية الاميركية

بقطع المساهمة المالية الاميركية في

وتقسول المصادر السرسمية ان الكونغترس يمينل إلى قطيع هده المسناهمة على ضوء الثخفيضات الكبيرة في ميزانية الدولة على رغم تحسديسرات من وزارة الخسارجيسة الاميركية بان مثل هذه الخطوة قد تودي الى اثار سيئة وانعكاسات قطعرة على امن لبنان والوضد رُ ١٠٠٠ جنوبه وريما على السلام في منطقة

سيدر الشرق الاوسط بشكل عام ." ي سمرير وذكرت هذه المصادر أن كثيرا من ي يند اعضاء مجلس الشيوخ الذين تينوا موقفا سلبيا من هذا الأمر فعلوا ذلك تحت تسأثسير الاوسساط واللسويي ورد. ﴿ الصهيوني التي تدعي ان هذه القواتَ عندري فشلت في القيام بدورها ف حفظ السلام يَ يُرْجِرِ. فِي ذلك البلد العربي الذي طحنته ألحرب الاهلية والاحتلال الاسرائيلي

لجنويه . وتعارض اسرائيل وجود هذه القوات منذ انشائها بمبادرة اميركية في عام الفادارا ١٩٧٨ وعرقلت اسرائيل مهمة هذه ي نوذ ً... القوات وقيدت حرية تحركها وشجعت ما يعرف بجيش لبنان الجنوبي المدعوم من تل ابيب على مضايقة هذَّه القوات التي فقدت عددا من ضباطها وافرادها في العمليات العسكرية التي تحدث بين مقاتلي المقاومة الوطنية والقوات الاسرائيليَّة والعميلة من فثرة

لاحري . وقد بدأت الحكومة اللبنانية حملة مكثَّفة في العاصمة الاميركية وفي هيئة الامم المتحدة بهدف الابقاء على هذه القوات ومصادر تمويلها وخشية ان سية وه المحدو دول اخرى حدو الولايات المتحدة وقد حدثت سابقة مماثلة السرية عندما انسحبت الولايات المتحدة من ي سريد المنظمة اليونيسكو واوقفت مساهمتها

فد يعوده

3 - 31

~~·

· ~ 5 . 91,

ين وعر عد

74 was . 5

The same

744

ينيب أريدا

المرابعة ال

عن ت

«كليمنصو» في جيبوتي جيبوتي ـ ا.ف.ب ـ عادت الي جيبوتي أمس حاملة الطائوات الفرنسية «كليمنصسو» قادمسة من منطقة الخليج لتتوقف لمدة ثلاثة أو

بسم انته الرحمن الرحيم

منظمة التحرير الفلسطينية

الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

Ö

يسر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

دعوة الجمهور الكريم لحضور ندوة يحييها الاتحاد في بداية

موسم التقافي بعنوان:

الاوضاع الطبطينية في ضوء التبطورات الراهنة

ويتحدث فيها الأخ القائد

صلاح خلف « أبواياد »

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وذلك في الساعة السادسة من مساءيوم

الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٧١م، في قاعة الشهيد على ناصر بمقر منظمة التحرير الفلسطينية «والدعـــوة عــامــة»

واشتطن ـ كونا ـ ذكر تقرير صادر عن الكبونغرس الاميسركي ان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغن اخفقت في تطبيق بعض مواد قانون ضد التمييز ألعنصري وافق عليه الكونغرس العام الماضي ضد جنسوب افريتيا بينمأ

تجاهلت مواد أخرى وتغاضت عنها.

خُلال جلسة استماع مجلس الشيوخ وقال التقريس الذي اعسده مكتب لسياسة الولايات المتحدة ازاء جنوب المحاسبة العامة اللذي يمثل ذراع الكونغرس المختص سالتحقيقات آق وتقوم لجان تابعة لمجلسى النواب مواضيع الاسلحة أن هناك بعض الموادّ والشبوخ الاميركيين حاليا باعبادة النظر في قاضون مناهضة التمييز الاستراتيجية من صادرات جنوب

افريقيا تسربت للولايات المنحدة عير العنصري بهدف سد الثغرات فيمه تُغْرَاتُ أَوْ عُمُوضَ فِي بِعَضَ مَوَالِهِ الْقَائُونُ ۗ الشَّامِلُ لِمُنَاهِضَةَ التَّمِيدِ العَنْصَرِي وتعزيز أجراءات العقوبة.

وأبلغ الرئيس الاميركي روناله ريغن اربعة اسابيع لاجراء بعض الاصلاحات الذي صدر عام ١٩٨٦. لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ في رسالة بعثها لها انه ادى التزاماته حسب القانون «باخلاص ويصورة منكاملة». واشار التقرير من جهة ثانية الى انه

الصناعبة بهدف بحث اتخاذ المزيد من اجراءات العقوبية الاقتصادية ضد جنوب افريقيا. وأضاف تقرير الكونغرس انه بدلامن ذلك فقد اكدت وزارة الخارجية

«لم يتم بذل اى مجهود» من قبل

الادارة الاميركية لعقد مؤتمر للدول

الامباركية عبرمها عبلى منواصلية مباحثاتها الدبلوماسية مع الدول الاخرى حول اتخاذ احراءات اخرى محتملة بهدف وضع حد للتمبيز

ق لشدن ذكرت الصحف امس ان محاولة اختطاف احد مناضل المؤتمر الموطني الافريقي التي حَمَّدَثُتَ فِي العاصمة البريطانية هي من تدبير اجهزة مخابرات بريتوريآ.

وقالت أن الرجال الثلاثة المشتبه فيهم بتهمله محناولسة اختطناف مسؤولين كبار في المؤتمسر الوطني الاضريقس والغثت وزارة العسدل البريطانية قضيتهم يوم الجمعة لعدم كفاية الادلة هم جواسيس لجنبوب المريثقبا تسللوا مع معمارضين من

سيشل يعيشون في المنغى في لندن.

«بتوجیــه مــن بقــرادونی»

### حبيقة: «القوات» اغتالت كرامي وحاولت تصفيحة ايلى

بيسروت ـ السوكسالات ـ اتسهمت ميليشيات مسيحية لبنانية مويدة لسوريا بزعامة ايلي حبيقة والقوات اللبنانية» التي يتزعمها سمير جعجع بتمويل اعتداءات على عدد كبير من الشخصيات اللبنائية المسلمة او الموالية لدمشق.

وقال مسؤول في تلك الميليشيات وهو شارل حبيقة ان من بين تلك الاعتداءات عملية اغتيال رئيس ورراء لبنان السيد رشيد كرامي عن طريق تفجير طائرة هليكويتر كآنت تقله في شهر يونيو الماض وكذلك هجسومتن فاشلين استهدفا القائد السابق «للقوآت اللبنانية» المسيحية ايلي ووصف شارل حبيقة وهو شقيق

ايـلَّى حبيقة نَّـانْب رئيس «القوات الْلبِنَّانية ۗ، كريم بقرأدوني بانه الموجه لتلك الاعتداءات. وقدم حبيقة للصحافيين رجلين هما

رفيق مالك «٣٣ سنة» ويرتو دينو « ٢٥ سنة » اعترفا بتورطهما مع «القوات اللبنانية» في محاولتي اغتيال شقيقه ايلي حبيقة .

سلسلة اعتداءات على نواب مسلمين والقوات السورية وحركة «امل» . من ناحية ثانية يسود هدوء حذر محاور القتال التقليدية بين المواقع الفلسطينية من جهة ومواقع حركة «امل» من جهة ثانية في شرق صيدا في جنوب لبنان .

وقال أن أنصار جعجع نظمو

وفي العاصمة اللبنائية لم تحدث منذ صباح امس اية عمليات عسكرية على المحاور بين شطري بيروت فيما يسود الهدوء محاور محيط مخيم شاتيلا الفلسطيني . وفي الجبل تتوقفت المناوشات

المتفرقة على محاور القتال في سوق الغرب وتلة الـ(٨٨٨) بين مواقع الجيش اللبناني من جهة والحرب التُقدَمي الأشتراكي من جهة ثانية . وفي الجنوب اللبنائي تعرضت عدة بلدات محاذية للشربط الحدودي

المحتل لطلقات مدفعية من قبل المواقع الاسرائيلية ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي عن داخس الشريط الحدودي المحتل. واقتصرت الاضرار على الماديات .

# 

### اغلاق مكتب عميسرة الصحفى ومحدرسة حاتم الطائي المكتب، وادان محمد ابو الزلف رئيس

اغلقت السلطات الاسرائيلية مكتبا صحفيا في مدينة نابلس سالضفة الغربية المحتلة الذي يملكه الصحاق محمد عبدالله محمد عميره (٥٤ سنة) والذي يزود صحيفة «القدس» التي تصدر في القدس المحتلة بالانباء, ويأتي امر ألاغلاق الذي يسري منذ امس وحتى سنتين في اعقاب شهر من التظاهر والاحتجاج في الاراض المحتلة ضد سلطات الاحتلال. وكان عميره قد سجن منذ ابريل الماضى بتهمة الانتماء الى منظمة محظورة وَلم يحدد موعد

وقال بيان للقيادة العسكرية الاسرائيلية انه مئذ سجن عميره فان رُوجته حياة حافظت على عبلاقة المكتب مع منظمة التحرير الفلسطينية. وذكرت ان هذه العلاقات والانشطة هي جزء لايتجزأ من عمل

الخرطوم \_ الوكالات \_ نفى متحدث

رسمي بأسم القوات السلحية

السودانية ان يكون هناك اي نشاط

سياسي داخل الجيش، وقال أنَّ القوات

المسلحة تمتاز بالحيدة التامة وانها

بعيدة عن الصراعات السياسية لانها

واكد الناطق في تصريح لـوكالـة

الانباء السودانية «سونا»ان القوات

المسلحة تدين بالولاء التام للوطن

والشعب وتهدف الى حماية التراب من

وقال أن الموقف هادىء في الجنوب

واضاف المُتحدث ان قوات غارانغ قد

ضعفت خلال الفترة الاخيسرة ولم

يسجل لها نشاط غير الحادثة التي

وقعت مؤخرا وهاجم فيها المتمردون

الجنوبيون قطارا كان يحمل معونات

اغاثة الى منطقة «اويل» على مسافة

حوالي الف كيلومتسر جنوب غسريي

ووصل الى الخرطوم امس امائويل

القاهرة : ايران مسؤولة

عن محاولات تدويل النزاع

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

المصري امس تمسك مصر بضرورة

النظر آلي قرار مجلس الامن رقم ٨٨٥

الخاص بالحرب العراقية الايرانسة

نظرة شاملة متكاملة وضرورة أن يطبق

في كليته وفي اطار زمني مناسب

لَّا يَفْرَغُه عَنْ مَحَسُواُه وَلاَّ يَؤْدِي الْيَ تَجِزَنُته ويحيث يبدأ وقف اطلاق النار

ثم الانسحاب ثم تقصي الحقائق وهوما

تأمل مصر أن تستجيب له ايران حقنا

وقال الدكتور عبداللجبد في بيان

مصر امس في الاحتفال بيوم الامم

المتحدة والذّي عقد في المقر السابق

لجامعة الدول العربية بالقاهرة وانه

من الغريب أن نسمع اليوم أصواتا في

ايران تحدر من تصعبد حرب الخليج

وتتهم الاخرين بمحاولة تدويل تلك

الحسرب وتتناسى ايسران ان بسدايسة

التصعيد في حرب الخليج كانت على يد

ابران حين شنت في شهر توقمبر الماض

سلسلة من الهجّمات الشاملة عـليّ

جنوب العراق وشط العرب استهدفت

افشال مؤتمر القمة الاسلامي الذي

وقال الدكتور عبدالمجيد «ان ايران

تتناسى أن محاولات التدويل قد نشات

من انتهاكات ايران المتكررة للملاحة

الدولبة الامنة في الخليج وبث الالغام

يه ثم بالهجوم الاخير غير المبرر على

المساه الاقليمية للكبويث الشقيقة

والاعتداء على سيادتها وهو ما تعلن

مصر ادانتها الصريحة واستنكارها له

مؤكدين وقوف مصر الشامل مع شعب

الكويت الشقبق».

عقد بالكويت في يناير الماضي».

لدماء الشعب الاسلامي،

القاهرة - القبس:

ولا وجود لعمليات عسكرية من جانب

الاطماع الداخلية والخارجية

قوات غارانغ.

تمثل كل القطاعات السودانية.

رسالة للمهدى من منغستو

الضرطوم: الجيش مصايد

وبعييد عن الصراعيات السيياسيية

تحرير صحيفة «القدس» اغلاق المكتب وقال انه ضربة اخبرى لحبرية الصحافة في الضّفة الغربية، وأمر الجنرال الآسرائيلي اسحق مردخاي قائد المنطقة العسكرية الجنوبية امس باغلاق مدرسة حباتم الطائي ين خان يونس بقطاع غزة حتى يوم نوفمبر المقبل وذلك للهاجمة تلاميذ

الطريق الجنوبي للبحر الميت وبلغت قوته ٤,٤ درجات على مقياس ريختر. ارضية في ارجاء صحراء النقب. عن سقوط ضحایا او وقوع اضرار

ميخائيل نائب رئيس مجلس الدولة في

اثيوبيا على رأس وفد في اول زيارة لوفد

وقال ميخائيل انه يحمل رسالة

للصادق المهدي رئيس الوزراء

السـوداني من الـرئيس الاثيـوبي

واشار الى انه سيلتُقى خلال زيارته

التي تستمر ٣ ايام مع آحمد الميرغني

رئيس مجلس رأس الدولية وكبار

المرضة الفرنسية صوفي بيدون

التي سلمت مساء السبت أتى سفارة

فرئسا في الخرطوم قالت للصحافيين

بانها لقيت معاملة حسنة وكريمة من

اعضاء الجبهسة الشعبية

لتحريرتيغري الذين احتجزوها لمدة

واوضحت أن الطعام كان يقدم لها

ويذكر في هذا الصدد ان المرضة

الفرنسية "٣٠ سنة ، كانت تعمل في

هيئة انسانية غير حكومية «العمل

الدولي ضد الجوع» في «راما» باقليم

تيغري باثيوبيا وفي يوم ٢ اكتوبر

اقتادها مقاتلو أعضاء الجبهة

الشعبية لتحرير تيغري عقب هجوم

وجاء في بيان اذاعته الجبهة من

مقرها في الخرطوم اليوم ان صوفي

بيدُون لمَّ تعتبرُ ابداً رهبِنَّةٌ ولم يوضُعُّ اي شرط من اجل اطلاق سراحها. اكد

البيان انها اقتبدت حرصا على

اضاف البيان ان صوفى بيدون فضلت

الذهاب الى الخرطوم بِذَلا من تسليمها

• في القاهرة استقبل رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب المصري بعد ظهر

امس ادريس البنا نائب رئيس مجلس

رأس الدولة السوداني الذي يزور مصر

وتّم خلال المقابلة بحث العلافات

الثنَّائية بينُ البلدين في ضوء الروابط

الوثبقة بين الشعبين ودعم العلامات

٥ نقاط مصرية

لانعقاد المؤتمر الدولي

حدد الدكتور عصمت عبدالمجيد

نائب رئبس الوزراء ووزير الخارجية

المصري امس موقف مصر من المؤتمر

الدولي للسلام على اساس خمس نقاط

هي أن بعقد المؤتمر في اطار الامم

المتحدة وان يشكل قراراً مجلس الامن

٢٤٢ و٣٣٨ اساسا لانعقاد المؤتمر

وان تشارك فيه كافة الاطراف المعندة

بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

. وان تشارك فيه الدول الخمس دائمة

العضوبة في مجلس الامن وان يشكل

المؤتمر اطأرا فعالا للتفاوض المباشر

حول كافة عناصر القضية الفلسطينية

والحقوق المرتبطة بها

بانتظام واعربت عن سعادتها عقب

اثيوبي للسودان منذ سنوات.

منغستو هأيلا ماريام.

المسؤولين السودانيين.

ثلاثة اسابيع.

اطلاق سراحها.

على المدينة.

سلامتها الشخصية.

الى اقرب حامية أثبوبية.

البرلمانية بين البلدين.

القاهرة - القبس

المدرسة السيارات الاسترائيليسة بالحجارة في الاسبوع الماضي. وفي تل ابيب - قالت وكالة انباء ايتيم الاسرائيلية ان زلزالا وقع عند

وقالت انه نجم عن الزلزال هـزات وقالت الوكالة انه لم ترد اي انباء

بعض مناطق محافظة السويس وقطعت طريئ السبويس العبين

ومن ناحية اخرى هطلت الثلوج لاول مرة على قرى ومراكز محافظة القليوبية بعدان تعرضت المحافظة الي عواصف رعدية ولقي مزارع مصرعه

### الياقوت والرومي فازا بعضوية الضاحية

وجاء الثالث ابراهيم عبدالله السدحان وحصيل على ٦٥ صوتا والرابع عبدالامير علي بو عباس ٥٢

> وايزمن يؤكد وجود مقترحات للاستغناء عن المؤتمر الدولي

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم من كيلومترا شمالي تل ابيب دون ان يسفر الحادث عن سقوط اصابات.

لاهاي \_ رويتر \_ يجتمع وزراء الدفاع والخارجية في الدول السبع الاعضَّاء في اتحاد اوروبا الغربية اليوم الاثنين ولمدة يومين لاجراء محادثات من المنتظر ان تتركز حول الحرب العراقبه دالايرائية والقضايا الامنية

لاهاي عن تطورات كبيرة.

■ فـرق الانقاذ الاردنيـة تـواصـل البحث عن المفقـودين القاهرة ـ ق.ن.ا \_ اجتاحت السيول

ابو ظبی - الوكالات - وصل الرئيس

اللبنائي آمين الجميل الى هنا امس

قادما من القاهرة في زيارة رسمية

لدولة الامارات العربية المتحدة تعقب

زيارة مفاجئة قام بها لمصر واجرى

خلالها مباحثات مع الرئيس حسني

وستتركز محادثات الرئيس الجميل

مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان على اخر المستجدات

على الساحة اللبنانية والموقف في

المنطقية ومؤتمر القصة العبربي

الطارىء المقرر عقده في عمان الشهر

المقبل اضافة الى عدل من القضايا

العبريبة والدولية ذات الاهتمام

وكان الرئيس الجميل قد اجـرى

قبيلٌ مُغادرَتُهُ القاهرة محادثات مع

الربيس مبارك استغرقت ٩٠ دقيقة

قبل الافطار ثم استؤنفت على افطار

عمل حضره رئيس الوزراء المصرى

التكتور عناطف صدقي ووزيتر

الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد

ومستشار الرئيس المصرى للشؤون

وصرح الدكتور عبدالمجيد بان

وقال أن المحادثات أكدت حرص مصر

المحادثات تناولت الوضع العربى العام

والتطبورات الجارية في المنطقة

السياسية الدكتور اسامة الباز.

والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ولم تحدث خسائر في الارواح .

# اخر خبر محلس

فاز بعضوية مجلس ادارة جمعية الضاحية والمنصورية في الانتخابات التكميلية كل من: الاولَ محمد خالد عالى ٢٥٣ صوت والثَانِيُّ وليد خَالد الياقوت ٢٤٥٥

تل ابیب \_ رویتر \_ اکـد الوزیـر الاسرائيلي عازراً وايزمن ان اقتراحات جديدة قد وضعت للاستغناء عن المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط. وقال أن هذه المقترحات تنص على أجرآء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ودول عربية. لكنه حذر منّ أن معظم الدول العربية سيرفض التخلي عن

> انفجار قنبلة في تل ابيب

مصادر اسرائيلية ان قنبئة انفجرت بعد ظهر امس في موقف الاوتوبيسات في كفر سابا على بعد حوالي عشرينً

#### وزراء دفاع وخارجية اوروبا يبحثون حرب الخليج اليوم

المشتركة.

وهنَّاك انفسامات بين دول الاتحاد التي ارسلت خمس دول منها قوات بحرية الى الخليج حول مدى الحاجة الى التنسيق الدَّقيق بين نشاط هذه القبوات في المنطقة ويتوقع الدبلوماسبون الا تسفر محادثات وفال مسوولون ان اتحاد اوروبا

الغرببة احرز تقدما في صياغة

الاهتمامات اللافاعية المشتركية لاعضائه وهم ببريطانينا وفرنسنا والمانيا الغربية وابطياليا وبلجيكا وهونندا وتوكسمبورغ، وان البوزراء سنقرون برنامجا مشتبركا بنضمن الخطوط العريضة لهذه الاشتمامات. ويذكران الاتحاد دالذى انشىء عام \$190 سيفي بلا نشاط تَقْرِيباً في ظل منظمة حنّف شمال الاطلسي حنّي تمّ احباؤه بشكل رسمي عام ١٩٨٤ كمنبر لصباغة موقف موحد من قضايا الشرق والعرب والسباسة الدفاعية لمنظمة حلف شمال الاطلسي.

وقد قامت قاوات الجيش الثاني الميداني باخلاء مناطق السيول من السكان وتم على الفور اصلاح الطريق

يستقل الاتوبيس هو وفؤاد الاطرش شقيق الفنان فريد الاطرش . وكانت بعض محافظات مصر قد تعرضت في الاسبوع الماضي لسيول جارفة لم تشهدها منذ سنوات طويلة ... كانت اخطرها سيول جارفة تعرضت لها محافظة جنوب سيناء. واذا كانت السيول قد تسببت في

في عمان \_ ما زالت فرق الانقاذ الاردنية تواصل عملها في منطقة سيل الزرقاء والاودية الاخرى المطلة على

موت بعض الاشخاص واتلاف ممتلكات

مادية ... فان السيول اصلحت في

الوقت نفسه الاف الافدنة التي كانت

وتواصل فرق الانقاذ عملها حاليا بحثًا عن مواطنين مفقودين من بينهم عدد من الرعايا المصريين. غور الاردن للبحث عن مواطنين

### تحركت القبوات المعرسة .. فأستنفر الأسرائيليون

القاهرة - القبس:

ذكرت مصادر صحفية مصرية ان قيادة قوات حفظ السلام في سيناء اجرت اتصالا عاجلا بالقيادة المصرية للاستفسار عما اسمته بالتحركات غير العادية للقوات المسلحة المصرية في سيناء وذلك خلال احداث السيول التى تعرضت لها منطقة نويبع والتي استُّدعتُ تدخلُ بعض وحداتُ القواتُ المسلحة المصرية للمساهمة في عمليات الانقاذ..

وأشارت هذه المصادر الى أن قوات حفظ السلام في سيئاء أبلغت مصر أن اسرائيل راقبت هذه التحركات «بقّلة، بالغ» وانها رفعت درجة الاستعداد العسكري لقواتها الى حالة الاستعداد

القصوى تحسبا للموقف المصري. وقد بادرت مصر بأبلاغ قوات حفظ السلام بان الوحدات العسكرية المصرية تتحرك في اطار مهمة انسانية وهي انقاذ عشرات السيارات التي جرفتها السيول والمساهمة في انقاد الضَّحَايا وحينَّنَّذَ عَرضت اسرائيل على اللواء فاروق لبيب قائد وحدة الاتصال المصرية اسهام اسرائيل في عمليات الانقاد الا أن مصر ابلغت السلطات الاسسرائيلية بسرفضهسا للعسرض الاسرائيلي مؤكدة أن امكاناتها قادرةً

(رويتر)

الرئيس مبارك الجهود المبذولة من

احل تشكيل حكومة لبنائية حديدة

ويعض المشكلات المتعلقة بتسليح

وقال مسؤولون ان الرئيس الجميل

يسعى لكسب تأييد عسربي ودولي

لاعادة السلام الى لبنان الذي مزقته

اردنيين مفقودين من جراء السيول

العارمة التي اجتاحت مدينة الزرقاء

ويعض مناطق اخرى في الاردن في

ويتركز البحث على مدير مشروع

طريق بيرين \_ العالوك المهندس نصر

عبدالفتاح مكاوي الذي ما زال مفقوداً

ابان حوآدث السيل المؤسفة اثناء

قُيامه بمحاولة انقاد مواطن اخر في

حين وجدت هذه الفرق امس الاول

جثتين لمواطنين على جَانب منطقة

وادت هذه السيول التي نجمت عن

امطار غزيرة وعواصف في المناطق

الشرقية من الاردن الى فيضانات

وسيول عارمة داهمت معظم المناطق

الوسطى والشمالية من البلاد وجرفت

هذه السيول عشرات للنازل كما

جيرفت عشرات المزارع في منطقة

الاغوار في حين نجم عنها غرق العديد

من المواطنين تم العثور على ستة

اشخاص متوفين وانقاذ عشرات

المواطنين واصابة حوالي ٢٠ شخصا

باصابات مختلفة.

السابع عشر من اكتوبر الحالي .

الجيش اللبناني .

على اداء المهمة. واشارت هذه المصادر الي ان سرعة تحرّك قوات حفظ السلام ساعد على اجهاض مؤشرات توتر على الحدود ألمصرية - الاسرائيلية.

القريبة بالاضافة الليادة

والسيطرة وتوجيه المقاتلات وعملية

اعادة تموين الطائرات جوا، بالاضافة

الى عدة اعمال ثانويسة مثل مهام

الاستطلاع والمراقبية الجويبةوادارة

الهجمات وعمليات البحث والانقاذ

وادارة المرور الجوي، وسيتم ربط هذه

الطائرات بنظام القيادة والسيطبرة

الالبة الذي وصلت مكوناته الى مصر

ويتم تعركيبها حماليا واجسراء

الاختبارات عليها جنبا الى جنب مع

تدريب الطيارين والملاحن عليها

والذي يتطلب مهارة عالية لاستيعاب

تكنولوجيتها المتقدمة.

### محصر تتسلم السيوم طسانرات «انسذار میکر»

### القاهرة \_المنس:

يصل الى احدى القواعد الجوية المصرية بعد ظهر اليوم «الاثنين» عدد من طائرات الاندار المبكر الامسركية (اي. تو.سي) التي تعاقدت مصر على شُراَّتُها مَنَّ (الجانَّب الاميركي ضمن صفَّقة تبلغ ٥ طائرات وصل آلى مصر منها بالفعل طائرتان. وطأئرة الانذار المبكر التي تعاقدت

مصر على شرائها تعتبر دأت قدرة عالية على كشف الاهداف الجسوية وخاصة الاهداف المنخفضة وبمكنها العمل كمركز اعادة اتصال ببن مراكز التوجيه الارضبة وطائرات المعاونة

لتنديده بالامم المتحدة

# تحل ابصيطب تستسيحد بمجلس الشيسوخ الاميسركي

القدس المحتلة \_ روبتر \_ اشادت المتحده على الغاء قرار للامم المتحدة اسرائبل بمجلس الشيوخ الاميركي صدر في عام ١٩٧٥ وذلك قبل الزيارة التنديده بقرار اصدرته الأمم المتحدة التي يقوم بها الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ للولايات المتحدة قي اسرائيلي لواشنطن

العاشر من توقميسر المقبل، وزيارة هرتزوغ هي اول ريارة يقوم بها رئيس وقال بيان مجلس الشيوخ الاميركي ان قرار الامم المتحدة لا يساعيد

مساعي التوصل الى تسوية في الشرق الاوسط.

منذ ۱۲ عاما ساوی بن الصهیونیة والعنصرية، وقال ايهود غول المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لرويتر «اننا نرحب بالتأكيد بقرار (مجلس الشيوخ) وتأمل بان تحذو دول اخرى حدو الاميركبين.» وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد اوصي يوم الجمعة الماضي بان تعمل الولابات

شاهدوا أحدث الموديلاتمنحيث م الاناقة والمتانة م

\* والسعر المناسب بمعرضنا \* \_\_المية :شارعس\_\_الم ارك مجم عالعنج دي

0V1XT17 8

وهر في أحدث يعلن عن افتتاح 

بالسالمية مجمع العنجري شارع سالم المبارك اليوم ٢٦/١٠/٢٦، بأحدث الموديلات والتشكيلات الشتوية من الأحذية الجلدية الرجالي والنسائي والبناتي والاطفال من أشهر الماركات العالمية التي تناسب كل الأذواق

اللم عن التدخين

STOP SMOKING NOW INTROLSMOKING



روع: صيدلية الشعب / شـــ الع فهد السالم ـ ت/ ٢٤٠٠١) مؤسسة العزات للأدوية / مقابل حديقة البلاية ـ ت/ ٢٤١٥٤٥٩



كرسي متوك للمرضحي والمعاقين (بتانلس بيل)

محوعة

دائعت

من المعلقات

الضويئية

الايطالية

كربستال رمولانو

خرز ۔ نعاج

إلل خلاد نصف ساعة فقط

BOSCH

ممكنكث

والاختيار

والمشراء

٢-الاستلام

(حاوية) مَيْنَاوِكَال مَيْنَاوِنَالنَّالِ وَالْمُونِينَالِ كَالْمُونِينَالِ كَالْمُونِينَالِ كَالْمُونِينَالِ Kuwait Commercial Markets Complex Co. (S.A.K.)

سراديسب للايجسار تعلن شركة مجمعات الأسواق التجارية الكويتية (ش.م.ك) عن وجود سراديب مساحة (٣٣٠م) للايجار، وذلك في العقارات المملوكة لها في:

الجابرية الدائري الرابع قطعة (٣أ) (القيمة الايجارية مناسبة)

الاتصال هاتف رقم: 044446/014-440/3+7440

احدث الستارات

العصوب للأراد مادت

أسعار فأفرته العنقود الطويلة

يفعيه (الري: ۲۹۱۵۲۷۲ د ۲۹۱۵۳۷۲

مطلسوب فسورا

بدوام كامل من الساعة ٨ صباحا

حتى ٥ مساء مؤهل جامعي مع

خبرة ثلاث سنوات ترسل الطلبات

ص.ب ٢٦٥٩٦ الصفاة الكويت

ارفف مصدنيسة للمضازن والبيسوت

جواز سفر اردنسي رقيم

۸۲۸۱٦۳ يـاسم السيد

ابسراهيم عبدالمحسن

محمــود عثمــان

يسرجسي ممسن يجسده ان

يسعيسه للسفشارة

S-YE-IT/OVTAY90 &

الاردنيسة أو: ﴿ ﴿ إِ

مع صور من المؤهل والخبرة إلى:

بالسيد أحمد حمددي

۵ ۸۸۵۳۲۶۲ صباحا

لكافة انواع التخزين

اتصل: مؤسسة الجبين

للتجارة والمقاولات

791.780/7911779 B لارسال مندوينا لكم

معسرض اشسنان

بمجميع الاوقساف

🖚 يوجدلدينا 🖚

بشوت مصرية، بشوت كويتية،

ىراعات شتوية، وذلك باسعار مغرية

لاتدع والفرصة تفوتكم

7541544 B

### REQUIRED

DBASE III / PLUS & C LANGUAGE PROGRAMMER

A HIGHLY QUALIFIED AND EXPE-RIENCED MALE/FEMALE IN DBASEIII PLUS & C LANGUAGE, REQUIRED FOR IMMEDIATE ENGAGEMENT.

CANDIDATES WITH TRANSFERABLE RESIDENCE & ARABIC / ENGLISH SPOKEN. .

FOR AN APPOINTMENT,

CALL: 246.7771/2

OR WRITE TO : P. O. BOX : 20266 SAFAT **13120 KUWAIT** 

# لشركة مقاولات كبرى

 أولا :عدد (١)مديراداريلديه خبرة لاتقلعن خمس سنوات . ● ثانيا :عدد (٢) محاسب مقاولات مع خبرة لا تقل عن ٥

 ثالثا :عدد (۲)سكرتيرمأهل ثانوية عامة كحدادنى مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل في مجال المقاولات مع اجادة اللغة العربية والانكليزية كتابة ومحادثة وطباعة مع خبرة بالتلكس. للمراجعة وتقديم الطلبات يرجى الاتصال EYEAAA1/Y/ 8

للعمل كمندوب طبى لدى شركة أدوية

عالمية، واتب مغر ترسل الطلبات كاملة

ص.ب ٢٦٥٩٦ الصفاة الكويت

الرمز البريدي 13126

للايجسار

متوفسسر لدينسسا

شقق في عصارات

ومكاتب ودكاكين وسراديب

واراضي مسسورة في

مناطسي الكويست

للاستفسار والمراجعة تليفونات:

7870400 / 7870478 / 781777

مطسلوب

رخصة منجرة

الاتصال: ٢٦٦٢٤٤٠ الاتصال

سيارة أمجي MGسبورمكشوفة

موديل ١٩٧١ بحالة جيدة

مع صور من المؤهل والخبرات إلى:

معمد الحرازي المقحافي

مؤسسة الشبكة للادواب الكهربيائي

حولي رشايع تومش برمقابل مجمع الرجاب برت ٢٦٢٩٧٠٥ - ٣٦٣٠٦٣٣

بسر معهد الرازي الثقافي الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

٥\_السكرتارية وادارة المكاتب

ب) مُجَاسِبةٌ رَيَّاضِية بحتة، احمُلُاء، تكاليَّكُّ، اقْتُصَادُ، ادارة أعمال.

ب ــ التوفل والتاهيل لامتحاناته

مسائلغة الألمانية والفرنسية

 ٢) المواصلات متوفرة
٢) المواصلات متوفرة
٣) أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة.
للمراجعة يوميا: معهد الرازي الثقافي السالمية شارع سالم المبارك عمارة الحمراء فوق البنك الوطني ٢٤ ٢٥ ٥٧٥. (موافقة وزارة التربية رقم ٦٩٥)

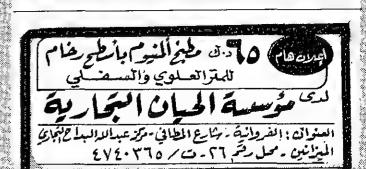
بشسرى سسارة النظارات الجديدة

لحماية بصرك من شاشات الكمبيوتر متوفر لدينا أحدث نظارات الكمبيوتر ابتداء من عشرة دنانير

مــع تحيـات: 

مجمع زهرة - السالمية ، نظارات جمعية السالمية ، نظارات جمعية الرميثية ك 3 + 3 + 3 ٧٥





منـــدوبمبيعــات يه خبرة باسواق الكويت ويمتلك سيارة ولديه اقامة قابلة للتحويل ،لتحديدموعد المقابلة

🕿 ١٥٩٩٤ من ٣-٥ بعد الظهر

الآن رحب باتم في معرضنا بعد في الرحاب

موبيلهورسين



Mobilet FURNITURE

شركحة عقاريحة

بحاجصة السعى :

١) معلم أدوات صحية ولحام وخبرة سابقة ولديه شهادات الخبرة ٢) مقاولين متخصصين لعمل الصيانة والترميمات الـدورية ومن يجد في نفسه الكفاءة ـ الكتابة الى: ص.ب ١٣٦٨ الصفاة الرمز البريدي 13014

يعلن معهد السيدر العلمي عن التسجيل في دورات الخياظية ومن التفصيل - المحاسسة ومسك الوفاتر الاختزال السكرنارية وادارة الأعمال ليؤك النعرة - تعالمين ش العق<u>ان م</u>ع ش أمدي المولون - تد*ار 22 • (٣٦٣) | متوفرة* 

مطابخالداله مطبخ إيطاني باسطح رضام سيان وخرائن لأسيه (غيرمضعوط)

حولمي متارع تونس ت/١٦٥١٦

للايجسار

بالسرة غرفتي وصالة المراجع\_\_\_ة: OTIONAN 2

ان يسلمها للصفارة السعودية

وصالحة للاستعمال السعر ۲۸۰۰ دینارقابل للتفاوض ۲۸۰۰ دینارقابل تفاوض کا ۳۹۸۸۰۵۲

> ترخيـص شـركة مـواد انشـائية واستيراد وتصدير ومقاولات عامة 🖚 مصنع لديك ورالجبس 7579195/757775 2

الرمسز البريدي 13126 الى فتحى أبوالعدل حسين مصري الجنسية، للاتصال

مراسلات تجارية - حجز دمبيعات تذا كرا لضيران (مستويات) ـ الطباعة العرببية والانجليزية والتلكس - تعليما للغات بمحادثة أنجليزية رلغة تجامية ورنسية راسانية - ألمانية . (دفع الموافقة ١٨٢) ١ المامية

فقلت حفيظة نفوس سعودية ويطاقة مدنية سعودية وجوازسفر سعودى باسم عواد سهوعودة **الظفيري مع جوا**ز سفر سعودي اخرباسم **يــازي سهو فــوزا**ن العنزي ، يرجى ممن يعثر عليها

٥ ( ١ ٢ كم ويشارك اللاعب نزار رمضان

في سياق الماراتون الكامل ومسافته

٢ \$كم وندعو الله أن يوفقنا في هذا

السباق ونكون عند حسن ظن الجميع.

اتصل عبدالله الغياثم رئيس وفد

النادى الكويتى للمعاقين بماراثون

اويتًا من اليابان وافاد بأن الوفد وصل

الى مدينة اويتا التي تبعد حسوالي

٠٠٠ \كم عن العاصمة طوكيو مساء

يوم الجمعة الماضي ... ويعد استراحة

قصيرة من رحلة السفر التي استغرقت

حوالي ٢٤ ساعة انتظم اللاعبون في

معسكر تدريبي اعتبارا من صباح امس

لمدة اسبوع أستعدادا للماراتون

العالمي السابع الذي سيقام يوم الاحد

وقد اعد برئامج تدريبي مكثف

للتعسود عملي الظمروف الطبيعية

والمناخية حيث ان المدينة جبلية

والطبيعة صعبة كلها مرتفعات

ومنحفضات، ويتدربون في المكان نفسه

الذي يقام عليه السبآق., وجميع

اللاعبين يتدربون بكل عزيمة واصرار

لتحقيق افضل النتائج ورفع اسم

المحتمل أن يشارك في هذا السباق

كما افاد رئيس البوقد بأن من

الكويت عاليا.

تأجيل مداراة القادسية

والنصر بدورى الدمج

قررت لجئة المسابقات باتحاد

كرة القدم تاجيل مباراة ناديي

القادسية والنصر فمسابقة دوري

الدمج والمقرر اقامتها يوم ٢٨

يناير المقبل الى يوم ٢٤ فُبراير

المقبل في الساعة ٢٥ر٣ على ملعب

وذليك بناء عيلي طلب نادي

القادسية الرياضي، وبعد موافقة

الهدبة يلتقى بحكام

العاب القوى اليوم

يلتقي عبدالعزيز الهدبة رئيس

الاتحاد الكويتي لالعاب القوى مع

حكام العاب القّوى اليوم الاثنين في

تمام الساعة الرابعة مساء وذلك

في ملعب مضمار وميدان ثانوية

كيفان لناسبة افتتاح بطولات

الموسم السنوي ١٩٨٨/٨٧ لأول

بطولة يقيمها الاتحاد للعمومي

والاشبال للفترة من ١ ـ ٣ نوفمبر

١٩٨٧، بالاضافة الى توعيتهم

باهمية الدور المطلوب من الحكام

استعدادا لبطولة التعاون الثانية

لتي ستقام بالكويت في فبرايـر

امينا سے وصندوق اتحاد

العاب القوى تفقدا

الدورة التدريبية

قام علي سلطان المرزوقي امين

سر الانتحاد الكويتي لالعاب القويّ،

ويدر سالم امين الصندوق بتفقد

سير اعمال الدورة التدريبية

المتوسطة لمدربى الكويت والمقامة

دراساتها العملية على مضمار

وميدان كيفان، وذلك بالتعاون

الدولي، حيث شاهدا برنامجا

عملياً في تدريبات القوة ورمي

البرمح للمحاضر العالمي «ولفّ

بايش، والتي يشارك فيها ٣٥

متدربا من مختلف الاندية

والهيئات والمستمرة حتى يهوم

الصليبخات هزم كاظمة

بدورى الملاكمة للناشئين

للناشئين فاز فريق الصليبخات

مساء السبب ١١/١٩ على فريق

كاظمة باللقاء الذي جرى على

حلبة نادي النصر، وارتفع رصيد

الصليبخات الى \$ نقط بينما حصل

ويلتقي في الخامسة من مساء

اليوم الاثّنين على حلبة القادسية

فريقا العربي والنصر في ثاني لقاء

لكل من الفريقين، ويبلغ رصيد

المربي ٣٠ نقط اثر فوزه على

الصليب خات بالاسبوع الاول في حين

خسر النصر لقاءة الاول امام

افتتاح دراسات

تحكيم التجديف

افتتح رئيس نادي التجديف

والشراع الرياض الكويتي توفيق

شميلان البحير دورة دراسيات

التحكيم في لعبة التجديف في

الساعة السادسة من مساء امس

بمركز اعداد القادة الرياضيين

وتستمر هذه الدورة التى تشرف

عليها وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل حتى الثامن من الشهر

القادسية.

بالخالدية

فريق كاظمة على اول نقطة.

ضمن مباريات دوري الملاكمة

الجمعة المقبل.

نادى النصر.

# ١١ فسريحا تستسنسانس السيسوم عملي كساس نسادى الصيد والفسر وسية لملافتتناح بمالاجتماع الثمالث

تبدأ في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليدوم سباقات الاجتماع الثالث لنادي الصيد والفروسية حيث ستشهد سبأقات اليوم اقامة ستة اشواط يشارك فيها ٤٩ جوادا وفرسا. وخصص الشوط الرابع الرئيسي للمبتدنات على مسافة \* • أ ع ا مترعلي كأس النادي للافتتاح المقدمة من هيئة النادي وستتنافس على الكاس ١١

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها لسباقات اليوم: \* الشوط الأول لجياد الدرجة الثالثة على مسافة الف متر.

01

1

اق التجارية

جسود نسراديد

ار، وذلك

- فنطعة ٢٦ل

STTTA .

الطوبيلة

SYNTEYY

TAISTY

عاة الكويت

13126

IE. IT JOYTATO

١ - ليش لا للمطوع والسماح، ٢ -. رواء للاعظمي، ٣ \_ نضّوة للتويني والابراهيم، ٤ - عتوقة للديرة، ٥ -رشيدة لدسمان، ٦ - ربيبة للملا، ٧ --عضران للتشامسا، ٨ ـ الحسان لعبدالرحمن شهاب الفداغ. ه الشوط الثاني للثنايا على مسافة نبة (هودك الاسلام الا

١ - زاهي للخليج، ٢ - مازن للخليج، ٣ - العقرب لدسمان، ٤ -سفوان للخليج، ٥ ـ خيفانة لدسمان، "

٠٠٠ ١٤ مترعلي كاس النادي للافتتاح؛ ١ \_ وحدائية للنشاما، ٢ \_ اهداء للهويدي، ٣ ـ داهش للديولي، ٤ ـ قدوري للسرومي، ٥ ـ فيصليمة للهويدي، ٦ . جمرية الروض للسلام، ٧ ـ جوليانا لبورسلي، ٨ ـ محبوسة للخليج، ٩\_مهجة للخليج، ١٠\_حلم الليالي لليوسفي، ١١ .. سَاوة دسمانُ ه الشوط الخامس لجياد الدرجية الثانية على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ \_ خلدة للخليج، ٢ \_ ملتقى للاعظمي، ٣ \_ شلقان للخليج، \$ \_

> ا" ــ بنت ايوان للديرة. على مساغة ٠٠٠ أ متر: ١ ـ يستاهل للديولي، ٢ ـ ضوء

١ \_ أنة للصغار، ٢ \_ زفة للديرة، ٣ \_ رصاص للديرة، ٤ ـ خيوط الفجـر للسلام، ٥-صلفة للثويني والابراهيم، ٦ ــ زهرة الروض لليوسفّي.

سمير لبدر عبدالوهاب شهاب، ٥ ــ

محبوب بدر لبدر، عبدالوهات شهات،

٦ \_ موصوفة للثويني والابراهيم، ٧ \_

سمراوية للديرة، ٨ ـ فطومة للخليج،

٩ ـ كوفومة الكويت لدسمان، ١٠ \_

البديعة لبورسلي، ١١ \_صعب للديرة.

البدر للسلام، ٣ ـ ضياء الديرة للديرة، £ ... مراد لدسمان، ٥ ... العمادي للديرة، ٦-وصل لدسمان، ٧-اكاليل

للخليج. ﴿ الشوط الرابع للمبتدئات على مسافة

البطولة العربية العسكرية الاولى لكرة السلة

## الأمارات تاهل للدور الثاني ... والعران سجل اكبير نت

العسكرية في اطار المجموعة الثانية في اليوم الثآلث للبطولة العربية العسكرية الاولى لكرة السلة أثتي تنظمها القوات المسلحة. ويهذا الفوز يتصدر منتخب الامارات

المجموعة الثانية برصيد اربع نقاطمن مباراتين وتضم المجموعة كذلك ليبيا

الدور الثاني للبطولة بصرف النظرعن انتهى الشوط لصالح منتخب ٣٤ نقطة لصالح الامارات.

فوز العراق وليبيا

وفاز المنتخب العراقي على المنتخب اليمني الديمقراطي بــــ ١٨٩ نقطــة مقابل ٢٩ نقطة وهي اكير ببببة من التهديف حتى الان في البطولة. انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب العراقي ٨٢ مقابل ١٦ نقطة. ويهذه النتيجة يكون كل من المنتخب العراقي والمنتخب اليمني قد انهى مبارياته في الادوار التمهيدية للبطولة واصبح

اما المنتخب اليمني فلم يحقق اي فورَ في مبارياته الثلاث امام كل من ا العسرآق وسبوريسا والاردن وينتظهر المنتخب العراقى الان نتيجة مباراة





والجدير بالذكر ان نادي ريدستار

اليوغسلافي من الاندية الكبيرة وله

شهرة بين الفرق العربية والمصرية

بصفة خاصة وقد حصل النادي على

بطولة الدوري العام في يوغسلافيا

ست عشرة مرة وبطولة الكاس احدى

عشرة مرة ويطولة أبطال الكؤوس

والدوري مرتين واشترك في بطولتي

اوروبا للاندية ابطال الكووس

والدوري خمس مرات وصل فيها الى

الدور قبل النهائي في أعوام ٥٦ و١٩٧٢ وتاهل الى الدور النهائي في

عام ١٩٧٥ وحصل على بطولة انَّديَّةُ

اوروبا عام ١٩٦٨ ويشارك هذا الموسم في كأس الاتحاد الأوروبي وقد فاز هذا

الاسبوع على فريق بريسج البلجيكي

وسبق للفريق النيجيري أن تغلب

على الترجي التونسي بهدف مقابل لا

شيء في مباراة الذهاب التي جرت في

لاغوس يوم العاشر من شهر اكتوبر

واتسمت المباراة بالحماس واحبانا

بالتوتر خاصة في الدقائق الاخيرة

عندما كان الجمهور والمعلقون برون أن

الوقت الاساسي للمباراة قد انتهى في

حين ظل الحكم الملاوي كلميو مصراً

على أنْ ساعته هي التِّي تُحددُ الوقتُ

الصحيح متجاوزا بدلك ست دمائق

بتحقيق التعادل على الاقبل، وردت

العارضة كرة من الدانمركي فليمنغ

بولسين في منتصف الشوط الثاني، ولم

تُحدثُ أَيَّةً مِفَاجِاتِ اخْرِي حِيثٌ فَازُ

بوخوم بصعوبة ١/٢ خارج ملعبه على

فُرِيقٌ غُبُغَن لَلْهِواةُ ايضاً، وكذلك مَاز

دينامو برلين ١/٢ على هيرتا برلين

للهواة، وَتَغْلَبِ أَنْتَرَاخَتَ فَرَانَكُفُورَتُ

٣ مفر على أولم وتعادل كارلسروه

وتورميبرغ بهدف لكل منهماً، وفار

كَايِزْرِ سَلَاوِتْسْرِن ٤/٢ عَلَى بِلاوِفْيِسْ

برلين، وخسر فربق احتياطيي بريمن

١١٦٦ امام هامبورغ.

بثلاثة أحداف لهدف واحد.



المنتخب الاردني والمنتخب السوري

# تماتد ابراهيم يوسف للعب مع ريىدستار الاول من نوعه في تاريخ الكرة اليوغسلافية

بلغراد ـ ا ش ا ـ يعد العقد الذي تلقاه أبراهيم يوسف لاعب مصر الدولي ونادي الزمالك لكرة القدم للأنضمام. لصفوف فريق ريدستار السوغسلائ الاول من نوعه في تاريخ كرة القدم في يوغسلافيا التي تعد من الدول

المصدرة للأعبي الكرة. وجاء هذا العرض بعد ان اثبتت الفحوص الطبية التي اجراها ابراهيم يوسف في مركز الطبّ الرياضي سلامتاءُ من الاصابة. كما نال اعجاب مدربي فريق ريدستار ورئيس واعضاء النادي في المباراة الودية التي اشترك فيها منذ يومين حيث أحرز هدفا وظهر بمستوى

وقد ارجا ابراهيم يوسف قبوله لهذا

العرض لحين عودته للقاهرة ويحثه مع جهة عمله والمسؤولين في نادي

الاول في نهائي احدى بطولتي افريقيا الترجي التونسي بنهائي ابطال الكؤوس الى هذا الدور في تاريخ كاس افريقيا تونس ــ ق.ن.١ ـ صعد فريق نادي سواء ببطولة ابطال الدوري او ببطولة

ابطال الكاس.

الخالي.

على الاقل.

الترجي الرياض التوسي آلى الدور النهائي لكآس أفريقيا للأندية ابطال الكؤوس اثر المباراة التي اجراها هنا مع فريق نادي ابيولا سابيس النيجيري.

فقد سجل اللاعب نبيل معلول هدي فريقه في الدَّقيقتين ١٠ و ٩ فيما بقيتُ شباك تادي الترجي نظيفة من اي هدف رغم المحاولات المتتالية التي هددت مرمى الترجي.

وكان الفريقان على وشك الوصول الى المرحلة الاخيرة من المباراة لحسم النتيجية بضربات الجزاء لولا ان استطاع نبيل معلول من تسجيل هدف. الترجيح لفريقه الذي صعد الى الدور النهَّانْيَ ليكونَ اول هَربقَ تونسَى يصلُّ

خروج كولونيا المتصدر من بطولة كأس المانيا انه كان الافضل الا أن الحط عائده

بون \_ رويتر \_ نجح فريق الهواة فيكتوريا اشافنبيرغ بتحقيق ما عجز عنه ١٣ فريقا بدوري الدرجة الاولى في المانيا الغربية والحقّ اول خسارة هذًّا الموسم (١/صفر) بفريق كولوندا متصدر الدوري وأحرجه من بطولة

وقد حبرت المباراة على ملعب فيكتوريا وحضرها ١١٥٠٠ متفرج وسجل الهدف الوحيد اوي هوشر عقب مرور ١١ دقيقة من الشوط الاول، علما بأنه كان لاعبا سابقاً صع شالكه

وقد أشركه كولونيا فريقه الذي لم يهزم بالدوري منذ بداية الموسم ومع

1944 - 1944 «» الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة

 الشوط السآدس للمبتدئات على مسافة ۱۹۰۰ متر:

الامارات على منتخب الجزائر بسلام نقطة مقابل ٥٠ نقطة في المباراة التي جرت بينهما على صائة شعبة الرياضة

وضَّمَنُ منتخب الامارات الصعود إلى

نتيجة لقانَّه مع المنتخب الفلسطيني في ختام الادوار التمهيدية للبطوئة. الامارات ٩٤/٤٩ وحافظ المنتخب على تقدمه طبوال المباراة وكانت ليه السيطرة على الشوط الاول في حين نشط المنتخب الجزائري في الشوط الثانى واستطاع الحد منّ خطورة لاعبي الامارات وانتهت المباراة بفارق

رصيـد المنتخب العراقي من تــلات مباريات اربع نقاطه

• منتخب الامارات العسكري لكرة السلة

ويبقى للمنتخب الليبي لقماء

الاولى والفَاكَّرُ مِنْ ٱلْمِباراة سيصعد الى الدور قبل النهائي. أما منتخب فلسطين فلم يحقق اي فوز في لقاءاته حتى آلان وباق له لقاءً الامارات في ختام التصفيات الاولية ف في الصعود إلى البده

مباريات المجموعة الثانية.

ويهذا حقق المنتخب اليمني اول فوز

له في الادوار التمهيدية للبطولة

واصبح رصيده نقطتين من مباراتين

حيث خسر مباراته الاولى امام منتخب



♦ ابراهيم يوسف

### بطولة الكهرياء الثانية للتنس الارضى: حسن راشد يشيد بجهبود وزارة الكهرباء لدعم .. ويطالب يتميل معمة الطلبة لاعبي المنتخب

حوالي ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمتلون

ثلاثين دولة وان الكويت الدولة العربية

في سباق نصف الماراثون ومسافته

كما اننا سوف نشارك باربعة لاعبين

الوحيدة المشاركة في هذا السباق.

♦ لاعبو النادى الكويتي في آخر أستعداداتهم بالكويت

وفد النادي الكويتي للمعاقين وصل اليابان

نزار رمضان يشارك في الماراشون الكامل بأويتنا

تأهل لدور الثمانية ببطولة التنس الارضى الثانية المفتوحة التي تنظمها وزارة الكهرباء والماء على كأس ترشيد الاستهلاك على ملاعب نادي الكويت، اللاعب خالد الغريللي \_ نادى الكويت بعد فوزه على يوسف العربان العربي، ٦/١، ٥/٧، ٦/٤، ضمن مسابقة تحت ١٤ سنة. وقد استغرقت المياراة ساعتين واتسمت بالقوة والسدية والحماس مما جذب انتباه الجمهور اليها ونالت اعجاب الحضور.

كما تأهل للدور نفسه في مسابقة تحت ١٢ سنة محمد اشرف بعد فوزه على مشعل العبيد ٦/٤، ٦/١ وجاءت المباراة قوية من الجانبين، ومن افضل مباريات امس الاول. وفي المسابقة نفسها حقق فراس ابراهيم مفاجاة بفوزه على رائد عبدالله ۲/۲، ۷/٥، ٦/٧. وفي مسابقة السن العام فاز لاعب المنتّخب الوطئي احمد رجب على ابراهام جورج ٦/٧، ٦/٦ واستعاد الكثير من مستواه السابق في هذا اللقاء وقدم اللاعبان عرضا شيقًا من افضل المستويات بالبطولة.

حسن راشد يشيد

وحول تقييم بطولات التنس الته تنظمهنا وزازة الكهرياء والماء قبال حسن راشد عضو مجلس ادارة اتحاد التنس سابقاء لقد ناشدت وزارة البطولة سنوياء وفي الشهر نفسه كنوع قاعدتها بين الشّباب في الأندية

بلعبة كرة القدم. البطولات لتطوير اللمية ف الكويت.

● جانب من مباراة زوجي السن العام ويبدو الهاجري واحمد رجب أللاعبين والعمل على رفع مستواهم من خلال التوجيهات والارشادات في الملعب اثناء المباريات رغم إنه محظور

بجهود وزارة الكهرباء

الكهرباء والماء عقب انتهاء البطولة الاولى بالقادسية في العام الماضي، ضرورة الحرص عبلى اقامية هذه من الدعم للعبة في الكويت وتوسيع ومختلف الهيئسات والمسوسات بالدولية. كما ناشدت الاعبلاميين ضرورة الحرص على تغطية مسابقات ويطبولات اللعبة للمساهمية في انتشارها وتشجيع الناشئين اسوة

واشاد حسن راشد بجهود وزارة الكهرباء والماء في تنظيم مثل هذه وحول دور المدربين في مثل هذه البطولات الداخلية .. قاّل راشد ان للمدربين دورا اساسيا لتقييم مستوى البطولات من الناحية الفنية لخدمة

ودورات خارجية تمثل دولة الكويت .. لان هذا واجب وطني مكلف به لاعب المنتخب.. ومن الاجَسدر ان تساهم الدولة في مساعدة هؤلاء اللاعبين على المدريين واي فرد داخل الملعب

الطلبة بتسهيل مهمتهم الرياضية لتوجيه اللاعب أثناء المباريات طبقا والدراسية معا. للقانون الدولي، ولكن نظرا لان هذه البطولات المحلية تقام اساسا كاسباروف يعلن عن للاستفادة والتوجيه خاصة للاعبي النتخب النّاشَتُّنَ والاشبال مفُتّد النّسَال الله مفتّد النّسَال مشرويات غازية باسبانيا هذه البطولة بين فنات الناشئين وهي بادرة جيدة من اللجنة المنظمة اشبيلية \_رويتر\_انجز بطل العالم

للبطولة. يجب تسهيل مهمة اللاعبين الطلبة

وممارسة اللعبة، وفي هذا الصندد

اناشد وزارة التربية ووزارة الشؤون

الاحتماعية والعمل ضرورة الحرص

والعمل على حمل مشاكل جميع

اللاعبين الطلبة المشاركين في بطولات

دراسته

ويقوم كاسباروف « ٢٤ سنة » بالاعلان الذي يمتد للدة ٢٠ ثانية بفتح زجاجة بصفتك والدا لاحبد البلاعيس من آلمياه الغازية بواسطة قطعة البارزين في المنتخب الوطني.. هـل شطرنج وامامه لوحة شطرنج والي تعتقد أن وصول اللاعب لمثل هذا جواره تجلس سيدة جميلة. المستوى الممتاز يكون على حساب

وسوف يعرض الاعلان في التلفزيون الاسباني لمدة شهرين عقب بطولة \_واجاب راشد قائلا: من الملاحظان جميع اللاعبين المتازين في اللعبة، متقدمون في دراستهم أيضاً .. والأمر يستلزم تنظيما للوقت بين الدراسة

للشطرنح السوفيتي غاري كاسباروف

اول اعلان تجاري يقوم به وذلك

لصالح احدى شركات المياه الغازية،

الرياضة ثاإث صفحات 19g TAg TV

# مقدم: • • • ( د. ك القسط الشهري: ١٣٣ دك المدة : ٨٨ شهرًا بيت التمويل الكويي 🎢 القطاع التجاري وستم السيارات الشرف داستاره الحاصد لحاصل بالساول ( 1957 17 1957) معرف دارستاره الحاصل الحاصل الماسان الماسا \_\_ ئايت سىمان دادەت باددە ئاي يەلەرى،، معرض لك د سلاك و سمع ب ٦ (١٥٣١٥ ) . د ٢٤٣١٥ ) و ٢ (١٩٣٥ ) بعريبي للحاجليل شعفي ١٠٩٠ ٣٨٠ ١٥٥ ١٥٠ ١٩٠ ١٥٥ ١٩٠ معارضُ حدوداً لفوق بيثاً قد لدينوي للما ديونات المادات المادية

### اتحاد الاسكواش يكرم منتخب باكستان للناشئان

اقام الاتحاد الكويتي للاسكواش حفل عشاء في الساعة الثامنة من مساء امس بفندق شاطىء المسيلة على شرف وفد المنتخب القومي الباكستاني للاسكواش للناشئين. وحضر حفل العشاء رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش الشيخ قهد سعد العبدالله الصباح وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعدد من الشخصيات الرياضية

والمهتمين بهذه اللعبة ممن وجهت لهم الدعوات, واقيم الحفل لمناسبة استعداد المنتخب الوطنى للناشئين للبطولة العربية الثَّالثة للاسكواش المقرر اقامتها في القاهرة خلال الفترة من السادس وحتى الثالث

عشر من الشهر المقبل. ويذكر ان الوفد الباكستاني قد وصل الى البلاد يوم الجمعة الماضي لاحتراء عبدد من المسارسات التجريبية صع نظيره الكويتي

### القادسية والكويت غدأ بنهائىكرةالماء

يلتقي في الساعة الرابعة من مساء يوم غد الثلاثاء فريقا ناديي القادسية والكويت على حوض سباحة نادي القادسية الرياضي، وذلك في المبآراة النهائية لدوري

وعقب انتهاء المباراة سيقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة بتوزيع الميداليات عتلى فرق الاشبال والناشئين والعمومي الفائرة بمسابقات كرة الماء لهذا الموسم.

### فوز النيل بكأس مهرجان الجالية السودانية

فاز فريق النيل بكاس مهرجان الاتحساد السرياضي للجاليسة السودانية في الكويت الذي جرى على ملاعب النادي العربي مساء الجمعة وشاركت فيه أندية «كـرري» و«أم درمان» والامـل والتضامن والوحدة والاخوة والخرطوم والجزيرة وترهاقا. وعقب المهرجان تبادل عباس عبدالله الاستاذ عضو مجلس ادارة النادي العربي الهدايا التذاكارية مع السيد عبدالباسط القنصل بالسفارة السودانية في الكويت. وقد شارك بادارة المباريات سمح محمد على لاعب العربي سابقا ومدرب النّاشئين حاليـًا وسيد حامد الضويجي ويشير بجر

#### ومحمد سعيد. ۷۰ دولـــة يحق لها المشاركة بالاولمبياد في الرماية

بـودابسـت \_ ي ب \_ اعلن المسؤولون بالاتحاد الدولي للرماية بان ٧٥ دولة قد اصبحت مؤهلة للمشاركة في مسابقات الرماية الاولمبية، وصرح المكسيكيي فاسكويز رانيا السكرتير العام للاتحاد للصحافيين بان ٣٢ دولة قد حققت شروط الاتحاد وانضمت الى ٤٣ دولة سابقة يحق لها المشاركة بالدورة.

وقد اقر الاتحاد عقوية الايقاف لمدة ٣ سنوات للمتسابق الذي يتعمد تعاطى عفاقير ممنوعة. الكويت تشهد لقاء السلام بين شبعابي المعراق وايعراز

• مصافحة جماعية للطائي والخداد وماتسودايرا وحمزة وأ زوكي،

● ضربة ساحقة لثائر عبدالوهاب امام المنتخب الايراني

في ختام ناجح للبطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة

# اليحابحان تمعزم المين ٢/ مفر وتتحر بعج على عدرش العطائعرة في أسيط منتضبنا يغسر امام كوريا ويحتل الحركز الرابع ويتناهل للتصفينات الاولمبية

كتب جمال مرجان:

الطائرة الاسيوية بجدارة بعد فورها الساحق على الصين الشعبية ٣/صفر ى حفل ختام البطولة الاسيسوية ألرابعة للكرة الطائرة الذي اقيم مساء امس على صالة فجحان هلَّال الْمُطيري بنادي القادسية، تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اللذي انابعنه بالحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولبي الاسيوي.

ويذلك حصلت اليابان على كاس البطولة الرابعة واحرزت المركز الأول وصعدت الى الادوار النهائية لاولبياد سيثول، فيما جاءت الصبن بالمركز الثاني، وكورياً الجنوبية بالمركز الثالث بعد أن فارت على المنتخب الوطنى امس ٣/صفر في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع ويذلك تاهل منتخبنا الوطني الى التصفيات الاولمبية التمهيدية التي ستقام في ايطاليا وهولندا في يناير آلمقبل، ومعه منتخب الصين الشّعبية، بينما تأهلت كوريا الجنويية لنهائيات الاولبياد وتلقائيا لكونها الدولة المنظمة.

#### حفل الختام

 حضر حفل الختام الذي اقيم عقب نهاية مباراة اليابان والصين، الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الأسيوى وماتسودايرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة، ونائبه محمد حماده، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي، واحمد الرومي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة واعضآء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة، وكبار ضيوف الحفل من الرياضيين الاسيويين والكويتيين ورؤساء الوفود المشاركة، ورجال ألبعثات الدبلوماسية لدى الكويت، ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الاتحادات والاندية الرياضية بالكويت وحشد جماهيري كبير ملأ

جنبات الصالة عن أخرها. 👁 وقد بدأت مراسم حفل الختـا، بدخول طابور العرض وحملة اعلام الدول المشاركة، ثم دخول فرق اليابان والصين وكوريا والكويت الفائزة بالمراكز الاربعة الاولى بالبطولة.

ثم قسام الشيخ فهد الاحمد، وماتسودايرا ومحمد حماده واحمد السرومى بتسليم كاس البطولسة والميداليات والكؤوس التذكارية للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى، وتم تسليم كأس تذكارية لمنتخب الكويت

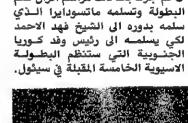


#### لحصوله على المركز الرابع. فوزي المعتوق ضمن

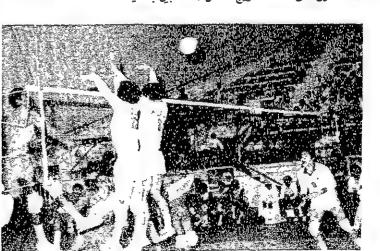
افضل ٦ لاعبين بالبطولة • هذا وقد اختارت اللجنة المنظمة للبطولة افضل ٦ لاعبين ظهروا بمستوى متميز خلال المباريات وهم هارا، وكاواي، ويونياما من اليابان، وجيانغ جي من الصين، وفوري المعتوق من الكويت، واودي كومار من الهند، وقد تسلم كل منهم كاسا تذكارية لهذه المناسعة.

🍙 كما قدم ماتسودايرا هدية تذكارية الاولبي آلاسيوي.

• ثم جرت بعد ذلك مراسم انزال علم







ضربة ساحقة قوية للمعتوق امام حائط الصد الكوري

### **EXECUTIVE FITNESS CENTRE**

	£.	156-174			
John Sm	UN.		199.87		48
HEZ-TH STORY		0100		23.191	04
HMT(K)HY		44 AF FA'E	6642	66	77
COMMENDED		PRE - 3C			1.05
SECLENCE	# [	TIME	1:00	W. 40 EU	1
			3:00		مخست
ing		3:00	<del>u</del>	5:00	7.0
	à	5-10:00	5:00	15/15/1	= (= 17
MI DILLER	2	12-20			
st tress		13-30	Daldold	o do do	140
EXIDAGION	4			15/15/1	015/1
outer Press	5	12-20		1-45	s Isje
CALL	16	1d-ds	4-		
Joninuls	1 1	113-30	المحاصل	5 200	5000kg
<u> </u>		_ ( ) //		<del></del>	

# How Fit Are You?

Call the Hilton's Executive Fitness Centre and make your appointment for your FREE personal fitness assessment.

Fully supervised personal fitness programmes are tailor made to your specific needs, using state-of-the-art equipment and up-to-the-minute exercise and dietary methods. Nagy Salib, our qualified and experienced exercise physiologist, will monitor and regularly review your personal programme.

Offer closes 1th November. Call Nagy Salib now on 2530000 or 2533000 ext. 8150.

**KUWAIT HILTON** 

 الصبين لم تقدم العرض المتوقع لتحتل الثاني وكوريا الثالث تربعت اليابان على عـرش الكرة

قـــوزي المعتـــوق ضمــن افضــل ٦ لاعبـ

الكويت لم يقدم

العرض المطلوب مع كوريا

في هذا الشوط ٣/٣، ٤/٤، ٢/١٢.

اليابان تكتسح الصين

لم يتوقع الحشد الجماهيري الكبير

الذي حضر لمشاهدة مباراة القمة بين

اليابان والصين على لقب البطولة.. أن

ينتهى لصالح اليابان بهذه السهولة

ودون حصول الصين على شوط واحد

بالمباراة.. ورغم ان المباراة انتهت

٣/صفر الا انها استغرقت ساعة و٢٣

دقيقة وجاءت نتائج الاشواط

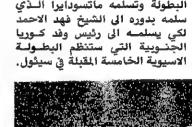
وقد استمتع الجمهور امس بلقاء

01/71, 01/3, 01/4.



الشيخ فهد الاحمد ورئيس الاتحاد الاسيوي يتوسطان الفريق اليابائي الفائز ·

الى كابتن فريق اليابان لحصوله على كأس البطولة. وقدم احمد الرومي رئيس اللجنة المنظمة شهادة تقديرية الى الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس







● الرومي يقدم شهادة تقديرية لرئيس المجلس الاولمبي

### عبدالرزاق الطائي: لقناء شبناب الشراق وايسران سيساهم في تخفيف الاشار التي تسركتها المسرب

صدام حسىن واضاف ان نتيجة المباراة

الاسراع بتحقيق السلام بين العراق

من الاثار التي تركتها الحرب على مدى

لاجل احلال السلام في المنطقة ككل.

الاولمبية الوطنية العراقية.

بضرباته الساحقة خاصة من هارا رقم لم يقدم المنتخب الوطئى العرض ٨ وكوهارا رقم ٣ وقد استطاع الفريق المطلوب والمتوقع منه امام تجماهيره الياباني ان يريك دفاع الصين بالكرات الكبيرة امس وحُسر مباراتِهُ مع كوريا السريعة القصيرة واجادته التمويهية صفر/٣ وجاءت نتائج الاشواط على الشبكة مع تكوين حائط صد قوي

● حصل فريق تايبيه على المركز

الفنية والاداء رفيع المستوى دفاعا

وهجوما.. وقد تميز الفريق الياباني

● لاعب اليابان يحاول لعب كرة قصيرة خلف لاعب الصين

بالمركز ١٢ واحتلت السعوديه المركز

۱۳ بعد فوزها على تايلند ۲/۳

وجاءت الاشواط ١٠/١٥، ١٠/١٥،

١٠/١٥، ١٠/١٥ واحتلت

وفازت الامارات على اليمن ٣/١

لتحتل المركز ١٥ بينما اليمن بالمركز

١٦. وجاءت نتائج الاشواط ١٦/١٤،

تعادل المحلة والاتحاد

بالدوري المصري

القاهرة - أش أ - تعادل فريق

نادي غزل المحلة مع ضريق نادي

الاتحاد بهدف واحد لكلُّ منهماً في اوليّ

مباريات الاسبوع السادس لسابقة

الدوري العام للاندية المتازة لكرة

القدم ألتي جرت بينهما امس بملعب

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم

فريق الاتحاد بهدف للاشيء احرزه

مصطفى نجم في الدقيقة الخَّامسة اثر

تمريرة من مبروك التي راوغ بها خالد

كرم واسرع بتسديدها داخل المرمى.

وفي الشوط الثاني احتسب الحكم

عبدالسلام الدكروري ضربة جزاء

لغزل المحلة في الدقيقة ٢٣ اثر عرقلة

طارق العشري لهاجم المحلة محمود

المشاقي احرز منها صابر عيد لاعب

الاردن يهزم سوريا ٧٤/٧٨ بالبطولة العربية العسكرية للسلة

حقق المنتخب الاردني العسكري لكرة السلة فوزا صعبا على نظيره المنتخب السوري في المباراة التي جرت

بينهما ليلة أمس ضمن اطار مباريات

البطولة العسكرية الاولى لكرة السلة

والتي انتهت ٧٤/٧٨ لصالح المنتخب

-الاردني ألذي تصدر مجم وعته،

وسوف يلتقي مع المنتخب الجزائري

غدا الثلاثاء لتحديد من يصل للمباراة

النهائية للبطولة والتي ستقام يوم

الترسانة يهزم العربي

القطرى ١/٣

ببطولة الاندية العربية فاز الترسانة على العربي القطري بثلاثة اهداف مقابل هدفاً واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن

تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية، وقد انتهى الشوط

الاول بتقدم الترسانة بهدف مقابل

لاشيء سجله محمد رمضان بالدقيقة

٣٦، وفي الشوط الثاني اضاف محمد

فَوْادُ اللَّهُدفُ الثاني في الدقيقة ٢٠ واختتم محمد رمضان اهداف

الترسانة بالدقيقة ٤٣، بينما احرز

احمد عبدالكريم هدف العربي القطري

الوحيد في الدُّقُيقة ٨، ويهدا الفُّوزُ

يرتفع رصيد الترسانة الى ٤ نقاطم

مدرس کیمیاء .. مدیرا

للجنة الاولمية الاميركية

اوكلاهوما سيتي (أب): اختار

المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

للولايات المتحدة هارق شيللر لمنصب

المدير التنفيذي للجنة بدلا من جورج

وقد عمل شيللر مفوضا للتجمع

الجُنوبي الشُّرقيُّ بدُّوريُّ الجامعاتُ فِيُّ كرة القدم الاميركية لمدة عام واحد،

وقبل ذلك كان في اكاديمية القوة

الجوية حيث ترأس قسم الكيمياء وفي

وقال روبرت هيلمك رئيس اللّجنة

الاولمبية الاميركية ان شيللر قد اثبت

نفسه كاداري، قوي ومفاوض صعب،

وقد تم اختياره من بين ٣٤ مرشحا .

وعلاقة شيللر بالرياضة الاولبية تعود

لسنوات طويلة حيث كان ممثلا لاتحاد

الالعاب الجامعية في اللجنة الاولمبية

الامياركية، كذلك عمال مستشارا

لحساب اللجئة المنظمة لدورة الالعاب

الرياضة ثلاث صفحات

ragragry

الاولمبية في لوس انجلوس.

(الوقت نفسه ترأس القسم الرياضي . "

ميللر الذي استقال منذ شهرين.

الخميس المقبل.

المحلة هدف التعادل لفريقه.

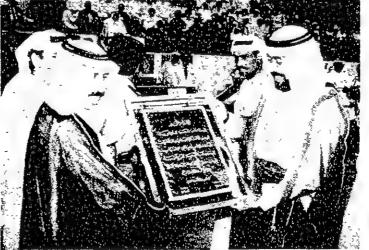
. 4/10,9/10,11/10

تابلند المركز ١٤.

بعد فوزه على ايران ٣/١ وجاءت ايران بالمركز العاشق.

١٥/١٨، ١٦/١٨. وجاءت نيوزيلندا





تعتبر انجازا جيدا للفريق الذي وقع في

ووصف لقاء شياب العراق بشياب ايران لا بد وانه سيساهم في التخفيف

السنوات السبع الطويلة كما سيساعد على تعميق التعاون بين شباب البلدين

ان الفور ليس للعراق وحده بل للكويت الشقيقة ايضا.

١٢/١٥، ١١/١٥، ١٢/١٥ وكان الشوط افسد معظم ضريات الصين الساحقة. الثَّالَثُ فِي الْمِيارَاةُ اقْدُوى وافضيل تايبيه بالمركز الخامس الاشواط حيث اتسم بالقوة والندية عندما قلت فيه اخطاء منتخبنا خاصة في الدفاع.. وقد تعادل الفريقان

الخامس بالبطولة بعد فوزه على الهند ١/٢ وجاءت نتائج الاشواط ٥/٥١، ١٠/١٥، ١١/١٥، ١٠/١٥ بينما جاءت الهند بالمركز السادس. كما فازت باكستان على البحرين ٣/صفر واحتلت المركز السابع، والبحرين بالمركز الثامن. وجاءت نتائج الاشواط ٠٨/١٥، ١٠/٨٠ ١٠/٨٠ ● وأحتل منتخُب العراق المركز التاسع

● واحتلت أستراليا المركز الحادى عشر بعد فوزها على نيوزيلندا ٣/صفر. وجاءت الانسواط ٥/١٥،



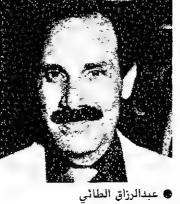


قال عبدالرزاق الطائي رئيس الوفد العراقي للكرة الطائرة ان فريقه اهدى الفوز آلذي حققه على منتَّحْب ايران يوم امس (٣/١) إلى الرئيس العراقي

مجموعة قوية كما يعتبر بالوقت نفسة تعزيزا لمنهجية العراق المسدئية في

وتطرق الطائي الى أن الفوز الذي حققه الفريق جاءً بعد جهود ومتَّابعةً مستمرين من قبل عدي وقصي صدام حسين رئيس ونائب رئيس اللحنة

واثنى عبدالرزاق الطائي على المجهبودات الكبيرة التي قام بها اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة والمناخ الصحى الذي وفرته لانجاح المباراة بدرجة التفوق الكبرى واضاف



### رابيد هزم لاسك وواصل الصدارة ب ٨ نقط

فيينا \_ رويتر \_ في بداية الاسبوع السابع عشر للدوري النمساوى فاز رابيد فيينا ٣/١ في ملّعب لاسك ليتقدم رصيده الى ٣١ نقطة مواصلا الصدارة بفارق ٨ نقط عن فريق جي ايه كي الذي فاز في ملعبه ١ /صفر على ادميراً

ويحتل فريق تيرول المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة وقد تعادل ١/١ مع فينير سبورتكلوب يليه اوستريا فيينا ١٩ نقطة من ١٦ مباراة ثم ادميرا فاكر

#### المنتخب العراقي يفوز على الايراني ١/٢.. ويحتل المركز الت فيما لم تهدأ اصوات المدافع وطلقات الرصاص على جبهات القتال بين العراق وايران ... ارتفعت اصوات السلام والمحبة والمودة على ارض الكويت في صالة فجحان هلال المطيري ىنادى ألقادسية صباح امس عندما

التقى المنتخبان العراقي والايراني في

مبارآتهما التاريخية ضمن منافسات

البطولة الاسيوية الرابعة للكرة

فقد احتل المنتخب العراقي الشقيق المركز التاسع في البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطَّائرة التي اختتمت في الكويت امس وذلك بعد فوزه على المنتخب الايراني بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين في الحادية عشرة والنصف من صباح آلامس بصالة فجحان هلال المطيري في ختام لقائهما في البطولة الاسيوية وجاءت اشواط المباراة التي شهدت اقبالا جماهيريا من الجاليتين العراقية والايرانية كالتالي ٧/١٥ ٨/١٥، ١٠/١٥، ١٢/١٥ واستغرقت الساعتين الا ثلث قسمت على اشواط المباراة الاربعة حيث استغرق الشوط الاول ٢٠ دقيقة والثاني ٢٣ دقيقة والثَّالَث ٣٣ دقيقة والرابع ٢٣ دقيقة .

#### سير المباراة

● خرجت المياراة بمستوى فني جيد من الجانبين وان رجحت كفة المُنتخب العراقى خلال الاشواط الاربعة بفضل ليأقة لاعبيه العالية وخبرتهم الطويلة في الملاعب والتي نجحوا في استغلالهآ لصالح فريقهم بينما ظهر المنتخب الايراني بمستوى جيد الا ان اللياقة البدنية لدى لاعبيه كانت ليست بالصورة المطلوية مما اضطر مدرب الفريق اجراء تبديلات عديدة بغية المحافظة على جهود وتوازن الفريق ونجح في المهمة الاولى بينما وضح الاهتزاز الفني لدى لاعبيه من كثرة التغييرات مما استغلها المنتخب

العراقى لصالحه . هـذاً وكان المنتخب العراقي هو المتقدم والبادىء بالتسجيل بالشوط الاول ألذي تعادل فيه الفريقان مرة واحدة ١/١ بينما كابن المنتخب الايراني هو المتقدم في بقية الاشواط ورغم ذَّلْكُ فقد لحق العَّراق به ونجح في تحقيق التعادل معه ومن ثم الفور

### جو السلام والمودة

يسود المباراة وقبل بدایة المباراة قدم اعضاء الفريق العراقي غصن زيتون وياقات الزهور للفريق الايراني. كما تصافح رتيسا وفدي العراق وايران ورتيس الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة، وسكرتير الاتحاد الاسيوي، ومدير البطولة الاسيوية الرابعة وتعانقت ايديهم مصافحين معا كتعبير عن التضامن والحبة والسلام .

● لاعبو العراق وايران يتصافحون عقب المباراة

وكان سلول جمهور الجاليتين البعراقية والايدافيةا مشبلها وشحيع القيديقونة يجميليس ويروح رياض عَالَيَةٍ. وقد حيا جمهور ايران لاعبي

العراق عقب نهاية الناراة ... كما قام

جو رياض وسط هتافات وتصفية الجمهور بالصالة .

100

# على ارض الكويت يؤكد ان الريادنية لغية السيلام

اشاد الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بنجاح لقاء المنتخبين العراقي والايراني الذي اقيم صباح امس على صالة فجّحان هلال

المطيري بنادي القادسية. وقال انه فخر واعتزاز للرياضة الكويتية ان تقام البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة بهذا النجاح الرائع والتنظيم الجيد على ارض الكويت.. واضاف ان اليوم اكدت فيه

الرياضة انها لغة السلام التي تتحدث

هنا عيسى حمزة مدير البطولة

الاسيوية الرابعة، الكويت لمناسبة

نجاحها في تنظيم هذا الحدث الرياضي

الكبح، وتُجاحها فِي تنظيم وترتيبُ اللقاء التاريخي بين منتخبي العراق

وقال انه لمكسب كيبر للكويت ان

تنظم وتستضيف هذه المباراة لتحديد

المركزين التاسع وانعاش بالبطولة

الاسيوية.. واضاف قائلا: بصراحة اقول انني كمدير للبطولة، وجدت كل

التفاهم بين رئيسي الوفدين العراقي والايراني حيث اجتمعت معهما مساء

هداف الدرجة الرابعة

الاكثر تسجيلا بانكلترا

لندن ـ رويتر ـ ظل جون اولدريدج

بصدارة هداق الدرجة الأولى في انكلترا

برصيد ١٢ هدمًا يليه لاعبان لكلّ

منهما ١٠ اهداف وهما غوردون دوري

(شيلسي) ويرايان مكلير (مانشستر

يونايتد). وبالنسبة للدرجة الثانية

يأتي جيمي كوين لاعب سويندون

بالمركس الأول برصيد ١٤ هدفا،

ويتصدر ستوارت ريمر لاعب شيستر

هدافي الدرجة الثالثة برصيد ١٣ هدفا

ثم يتصدر ستيف بول لاعب

ولفرهامبتون هداقي الدرجة الرابعة

برصيد ١٥ هدقا

أرساء قواعد السلام في العالم. تشجيع لأعبي الفريقين.. كذلك أشاد

المحايدة.. واضَّافُ قَائلًا: أن خروج المباراة بين

واشأد الشيخ فهد ألاحمد بجمهور الفريقين في المباراة وسلوكه الطيب في

الكويت.. ارض السلام والمحبد.. كان لقاء منتخب العراق الشقيق، ومنتخب ايران الصديق هنا على ارض الكويت

الفريقين بهذه الروح الطيبة لدليل واضح على أن الشعوب تؤمن بالسلام والمحبة، والرياضة تلعب دورا كبيرا في

أَهْلَهُم وفي بلدهم الكويتُ.. : والحمد لله الامور سارت على خير مًا يزام مما يؤكد نجاح الحركة الرياضية

خُلالها لاعبو المنتخبين في المباراة.

وقسال رئيس المجلس الاولبسي

الاسيوي انه بعيدا عن التيارات

السياسية.. فان نجاح اللقاء يحد

ذاته يعتبر بطولة ومكسسا لنا

كرياضيين في الكويت ويؤكد للايرانين

ائهم بين اخوة وشعب صديق، كما يؤكُّد

في الوقت نفسه للعراقيين انهم بين

### بها شعبوب الارض.. وعبل ارض بالروح السريآضية الّتي التقى من ونحدى المعسران وايسران لانحساح لمقسائده مسا

اليوم السابق للمباراة لعمل الترتيبات اللَّازْمُة لانجاح هذا اللقاء التاريخي.. وقد ابديا كل استعدادهما للتعاون مع اللجنة المنظمة للبطولة.. وقد ظهر

ذلك واضحا خلال المباراة امس. واستطرد حمزة قائلا: كذلك يجب الا ننسى دور اللجنة الامنية برئاسة المقدم مصطفى جمعة التي أستطاعت

ان تحافظ على النظام بالمباراة وتجحت في خروجها لبرالأمان. ويغض النظر عن الفائز في المباراة.. فان الفائز الاول في هذا اللقاء هو الكويت.

مساتسودايسوا: المسطولسة السراعسة من أنجح البطولات في تاريخ الاتصاد الاسيوي اكد ماتسودايرا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ال البطولة الاسيوية الرابعة من افضل البطولات التي نظمها الاتحاد الاسيوي في تاريخه.. وأشاد بحسن التنظيم الذي

قامت به الكويت طوال ايام البطولة. وقال ان الجمهور والمستوى الفني الرائع من الفرق المشاركة خاصة فرق الخليج كانا من عوامل نجاح البطولة.. وقال ان مستوى الكويت والبحرين تطور خلال البطولة الحالية

واصبح يقارب مستويات اليابان والصين وكوريا.. واشاد ماتسودايرا بمستوى

المباريات النهائية خاصة لقاء اليابان والصين وقال انني اهنىء اليابان على حصولها على لقب البطولة وتمثيلها لاسياً في اولمبياد سيئول. وشكر ماتسودايرا الجماهير الغفيرة التي ساهمت بشكل ايجيابي في نجاحً



البطولة كما شكر الكويت على حسن ضيافتها لجميع الوفود وخص بالشكن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولبسي الاسيوي لجهودهميا الايجابية لاستضافة هذه الدورة

# الكويت يواصل مطاردته القوية للعربي .. ويفوز على الفحيحيل ١٠ مفر وسط الفعيمييل دون معتواه فتأثر الفريق .. والكويت تفوق بشكل ملحوظ



● على الزيد «النشط» يمر برشاقة من عبد السلام حمود

● كتب جاسم اشكناني : الحساوي يـؤكـد جـدارتـه كـرأس حـربـة ويسجـل هـدفـين

الذي سجل فيه الهدف الاول بالدقيقة

٣٠ من الشوط الاول من كرة مررها

العامر فسقطت اسامه مسر بها من

الحميدي حمد وانفرد ولعبها بيمناه

قوية في حلق المرمى بثقة وقد اسفرت

ادى صلاح الحساوي نجم هجوم نادي الكويت الدور الطلوب مث كمهاجم واكد خطورته وعلو كعيه ق مزكزه كرأس حربة وخطف هدنين متتاليين لفريقه امس امام الفحيحيل ليحسم سير المباراة مبكرا وليساهم باستعرار فريقه بمطاردة العربي ومنافسته على البطولة حيث فأزّ الكويت على الفحيحيل ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما ظهر امس على ملعب تايف الدبوس بالقحيحيل في ختام الاسبوع الثأني عُشر ليطولةً الدوري ليرتفع رصيد الكويت الى ١٩ نقطة بينما بقي رصيد الفحيحيل كما هو وله تسع نقاط ويقوز الكويت امس اصبح المآرق بينه ويين العربي المتصدر نقطتين وستكون مباراتهما معا يوم الاربماء هي الفيصل في تحديد

€ كرة صلاح الحساوي «الهدف الاول» تعانق شباك الفحيحيل

#### المياراة نظيفة والتحكيم ممتاز

بسار البطولة ر

جاءت المباراة مثيرة في سيرها وحماسية اجبرت الجماهير المحتشدة على التفاعل ممها فقد ادى الفريقان مباراة سريعة تبادلا ذيها الهجمات والاهم من كل ذلك أن المباراة انتهت بروح اخوية وكانت نظيفة تماما حيث لم يُحدث فيها ما يعكر الاداء الفني وقد تصافح اللاعبون بعد انتهاء المباراة وتبادلوا القبلات الاخوية بروح

رقم قیاسی

لسمار سعيد

قد يكون حارس مرمى العربي

سمير سعيد احد الحراس القلائلُ

الذين حافظوا على شباكهم نظيفة

لفترة طويلة في السنابقات الكروية

فسمير استطأع ان يحافظ على

نظافة شباكة لتسع مباريات

متتالية وذلك منذ لقّاء العربي

وكاظمة التي جرت يوم الثلاثاء

٢٢ سبتمبر أَلمَا فَي حتى يُومنا هذا وقد يكون هـذا المعدل قياسيا

بالنسبة لحراس المرمى في الكويت

حيث أن مجموع الدقيائق الّتي حافظ في نظافة

شباكه وصل الى ٨١٠ دقائق حتى

البطولة المفتوحة لجامعة

الكويت السابعة للسيدات

في كرة الطاولة

برعاية الدكتسورة نوريسة الرومي

العميدة المساعدة لكلية الاداب تنظم

أليوم البطولة المفتوحة السابعثة

للهيئات في كرة الطاولة للسيادات،

حيَّتْ يشأزُك بالبطولة ٣٦ لاعبة

نادي الفتاة، النادي ألبحري الرياضي،

معهد الابحاث، الهيِّئة العامَّة للتعليُّم

التطبيقي، وزارة الكهرباء، الاتحاد

الفلسطيني، بالاضافة الى جامعة

لكرة الطاولة اقيمت بعد ظهر امس

ثلاثة لقاءات اسفرت نتائجها عن فوز

السياحل عبلى التضامن ٥/صغير،

العربي على الجهراء ١/٥، كاظمة على

Kuwali Sheraton Hotel Thehopalic people of

القادسية ٦/٥.

يمثلن ٨ هيئات وهي وزارة الصحة،

حسد تدانها الدارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت

حست من المرابع في الساعة الثاثة والنصف من بعد ظهر

**ಜ್ಞೆಹಿ ಸರಾಮ್ರ** ಕ್ರ

رياضي وسطاشاتها

سراق والم

پ دعبو سحيران

سوی به بغیم ش۰

د العسار الصاونة وك

ئىسى ق ئۇيدۇي<sup>ۇس</sup>

سي أحوَّة وشَعِيمَا فِلْهُ

رياضية عبالية ولا ننسى دور حكم المباراة جواد عاشور المذي نجح بادارتها بامتياز وياقتدار دون أن يئجاً لاية عقوبات صارمة ووضحت ثقته الكبيرة بنفسه من خلال قراراته المناسية كما ان مساعديه شعيب محمد وعيسي هاشم ساعداه في تلك المهمة بنجاح .

#### الكويت الافضل والاكثر خطورة

منافسه المنيد الفحيحيل واستطاع ان يستحوذ على الكرة فترات اكثـر بقضل خط وسطه الذي ملا مركزه بشكل جيد وقام بواجباته الدفاعية والهجومية على اكمل وجنه ونجح الكويت بتركيز العابه جهة الجناح الايمن الذي تتاوب في اللعب به كل منَّ بدر العنبري ويدر البطي ثم لاعب ألوسط النشط علي الزيد مما اثر هذا التناوب على مجهود ظهير القحيحيل الايسر عبدالسلام حمود الذي ارهق وظهر عليه البطء فاستغله الكويت جيدا وبرزت خطورة الفريق من تلك الجهة خاصة بتمرير الكرات العرضية الخطرة لصلاح الحساوي والخطري الذي هرب من رقابة ربيع سعد وحمد

شامخ وتحرك جهة الجناح الايسر

قدم الكويت عسرضا قدويا اسام

العاب الكويت الجانبية من الجناح الايمن لوسط الهجوم بعمق منطقة جزاء الفحيحيل عن خطورة كبيرة وواضحة وما أن سجل الحساوي الهدف الثاني للكويث بالدقيقة السابعة من الشوط الثاني اثر لعبه خلفية بالرأس لبدر العنبري ترتطم بشامخ وتسقط أمام الحساوي الذي خطفها بيمناه فترتظم بالقائم الايمن البعيد وتدخسل الشباك حتى بتدأ الكويت بالحافظة على وسطه ودفاعه والاعتماد على الكرات الطويلة لبدر العنبري ... ولا شك ان خط دفاع الكويت قام بواجبه خير قيام بقيادة النجم المتألق وصمام امان دفاع

الكويت وليد الجاسم وللامانة فقد ظهر خط الدفاع باكمله في مستوى

وانطلق بالكرة وراوغ الحارس ثم اودعها المرمى بيمناه وكان وليند المُنديلُ قد لَعبُ بُدلا من بُدرُ البَّطي بالدقيقة ١٨ من الشوط الثاني .

#### وسط الفحيحيل دون مستواه

بدأ الفحيحيل المباراة بداية قوية وتحسرك بنشاط وهناجم بضبراوة وسنحت له اكثر من فرصة خطرة لحمد حربي وامير سراج الا ان هذه الخطورة تلاشت شيئا فشيئا امام ضغط الكويت واستسلام وسط الفحيحيل لهذا الضغط وتراجعه لسائدة الدفاع وقد ظهر وسط الفريق دون مستواه لآن امير سراج لم يكن على نفس ادائه في المباريات السابقة ولم تبدر له اية تحركات خطرة كما تعبودنا منه بالأضاف الى انه لم يحول تمريراته انقاتلة المعتادة لزملائه المهاجمين مما اثر ذلك على اداء حمد حسرتي في الهجوم حيث اختفى حربي ولم تُصلَّ له الكرات المطلوبة بيتما ظهر عبدالعزين الهاجيري خطرا كسا

العالية وحركته المستمرة وتغيير مركزه

عهدناه وذلتك لامكاناته القردية الا انه لم يجد اية مساندة تسعفه

#### حِيدٌ وقد بدا أن فرحان الفُرحان بدأ يستعيد مستواه وثقته بنفسه. سجل هدف الكويت الثالث وليد المنديل بالدقيقة ٤١ من الشوط الثاني اثر تمريرة امامية ماكرة من عامر العامر اعتقد مدافعو الفحيحيل ان المنديل لتحقيق اي شيء . متسلسل ولكنه كان بموقف سليم

## لحسوب حمعة: السالية يهسزم القادسيسة ٢/٤ تغيير خاطىء اطاح بدناع الاصفر .. والسالمية نجح باستفلاله

كتب محمد الجمل:

وسطمهوجان للاهداف استطاع محبوب جمعة ان يخطف هدفا ليخرج السألمية فائزا باربعة اهداف مقابل ثلاثة للقادسية في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب السائية ... ليرتفع رصيد السالمية الى ١٥ نقطة بيئما ظل القادسية برصيد ٨ نقاط، وقد ادار اللقاء الحكم الدولى عبدالعزيز السلمي وعاونه لرقابة الخطوط جاسم عاشور ومجيد محمد ... وقد انسذر حكم المساراة لاعب السالمية على مروي لتُعمده الخشونة .

#### سيطر القادسية بالبداية وانهار قبل النهاية

حبث تحرك السالمية وهاجم بقوة لفترة قصيرة وضاعت فرصة واحدة عندما ارتطمت الكرة من اسطل المارضة من تسديده لاسماعيل خليل ليبدأ بعدها القادسية في تنظيم خطوطه ويبادل السالمية ألهجمات حيث تقدم محمد جاسم بالجشاح الايمن وحمد الصالح بالجناح الايسر ... وقد أجاد خط الدَّفاع خَلالَ السُّوطُ الاول من ايقاف خطورة مهاجمي السَّاكِيةِ وَتَالِقِ البِنيانَ فِي الْمُشَّارِكَةُ بِالكِراتِ العاليةِ .. وكذلك تُحرك محمد أبراهيم خلف الهجوم مقدما المسائدة الْهَجُومُية المطلوبة ... وزادت سيطرة القادسية بعد هدف حمد الصالح، وفي المقابل أجأل محبوب جمعة في قيادة الخطرة بالاضافة الى رقبابة مسؤيد لجوءه الى الخشونة في بعض الالعاب بدون داع مما تسبب في أحراز الهدف الثاني للقادسية من ركلة جزاء ... وكان خط وسط السالمية افضل خطوط الفريق حيث اجادوا الانتشار وبئاء

بدأت المباراة سريعة من الجانبين

دفاع السالمية وأبعاد العديد من الكرات الحداد ... وقد عاب دفاع السالمية

نتائج دوري الطاولة تحت ۱۷ سنة ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة

الهجمات عن طريق المصغور وفهد السيد، وكان لتحركات اسماعيل خليل اثر كبير في ارباك خط دماع القادسية

الدي انهار بعد أن اخطأ مدرب

لظروف

خارجة عن ارادتنا

فيندف شيراتون الكويت

معرض الكوبت للازبياء العالمية

يعتذرون عن الفاء عرض الازماء العالمي

والذي كان مقررًا اقامته في

فندق شيراتون الكويت

في ٢٦،٧٧،١٦ آڪٽوب ر ١٩٨٧

للاستقسار

سرج الاتمسال

تَلَفُونَ ٥٥. ٢٢٤٢

دلقای ۱۰۹ و ۱۰۹

• صلاح عبدالله يبعد كرة عالية من امام اسماعيل خليل الهدف الاول للقادسية .

القادسية باجراء تعديل في خطالدفاع حيث دفع برأشد بديح ألى خط الوسط بدلا من محمد مبارك الذي لعب مدافعا أيمن ... وانضم صلاح عبدالله الى قلب الدفاع مع البنيان ... حيث انفتح بعدها دفاع القادسية تماما، وقد تسببت اصابة محمد ابراهيم وخروجه حيث حل بدلا منه جمالُ الشطي مدانعا ايسر بن تشكيل ثغرة كبيرة بالدفاع استغلها حميد عبرب واسماعيل خليل في تحويل العديد من الكرات العرضية تمكن السالمية من احراز هدنين منها، واهندر مؤيند الحداد فرصة اكيدة بعد انفراده بحارس المرمى كائت كالمية لان يخرج القادسية فاثرا حيث كانت النتيجة

#### وقت ذاك ٢/٣ لصالح القادسية . اهداف المباراة

• في الدقيقة ١٥ يتقدم حمد الصالح بكرة من وسط الملعب وبمجهود فردي يراوغ اكثر من مدافع ويسدد كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء مسجلا ويسددها قوية داخل المرمى .

من ركلة جزاء . ق الدقيقة لا يسجل فهد السيد

هدف السالمية الاول من كرة مرتدة من دفاع القادسية ... حيث سددها قوية من الزاوية اليمني العليا للمرمي . ف الدقيقة ٦٦ سجل اسماعيل خليِّل هدف السالمية الثَّاني من كرةً عرضَية حولها علي مروي من الجناح الايمن ليحولها برأسه داخل المرمى . ه في الدقيقة ١٨ من تمريرة بيئية امامية للدخيل تصل الكرة إلى سالم ميرزا الذي اودعها المرمى لحظة خروج الحاّرس .

• في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني

يسجّل الدخيل هدف القادسية الثانيّ

« في الدقيقة ٣٠ سجل حميد عرب هَدُفُّ السالِيةِ الثَّالِثُ مِنْ تُسديدة قوية لكرة مرتدة من دفاع القادسية ف الدقيقة ٣٣ سجل محبوب جمعة هدُّف الفور للسالمية بعد عدة تمريرات بينية لتصل اليه داخل منطقة الجزاء

### نسور الكويت ابطال هوكى الجليد



عبدالوهاب البناي يقدم كاسا تذكارية لرئبس الغريق الفائز

فاز فريق نسور الكويت على فريق صقور الكويت ٢/٥ في مباراة هوكي الجليد التي اقيمت مؤخرا على صالة التزلج بحضور عبدالوهاب البشاي

وعقب انتهاء المباراة قام بتسليم كاس تذكارية لرئيس الفريق الفائز، وميداليات تذكارية للاعبى الفريق. وهي اول مباراة من نوعها تشهدها

#### رئيس اتحاد الجودو بغادر غدا للبحرين يغادر البلاد غدا الثلاثاء الشيخ

المنس

خليفة العبدالله الجابر رئيس اتحاد الجودو متوجها ألى البحرين حيث يلتقى هناك مع الشيخ عيسى بن محمد رئيس المجلس الأعطى للشباب والرباضة بدولة البحرين للتبياحث حول بعض الامور الرياضية من بينها لعبة الجودو والتايكوندو، كما سيتم التباحث مع الاخسوان بدول مجلس التعاون حول المشاركة ببطولة الشيخ عبدالله الجابر الصباح الدولية للجمودو تحت ١٤ و١٢ سنة التي ستقام بالكويت يومي ١٣ و١٤ فبراير

البلاد المفدى بمكتبه صباح امس

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح

الرئيس الفخري للاتحاد الكويتي

لكرة اليد والذي قدم لسموه الشيخ

سالم الفهد السالم الصباح رئيس

الاتحاد واعضاء مجلس الادارة

واللاعبين أبطال الخليج العربي

وقدم لسموه كاس اول بطولة لدول

مجلس التعاون والتي اقيمت على

وقند استقبلهم سمنو الامير المفدى وهناهم عيلى جهودهم

المخلصة وتمتى لهم دوام التوفية

والنجاح وحثهم على المزيد من العطاء لدولتهم الحبيبة.

وقد أبدى سموه اهتماما خاصا

بالرياضة والشباب الرياضي، كما

خص سمبوه اهتمام التدولة

بالشباب الرياض حيث انه عماد

ألامة وان الدولة تبذل قصارى

جهدها لتنمية الشباب، والمجال

كتب عبدالمحسن سليم:

على ملعبُّ كاظمـة، جاءِت نتيجـة

ونجح في ارباك دفاع القادسية

واستطاع عبدالهادي مراد ان يخترق

لدفاع دون عرقلة وتقدم كاظمة خلال

الشوط الأول بغارق ٥ اهداف وينتيجة

۰/۱۰، ۲/۱۱، ۲/۱۷ ولم يحقق

القادسية اي تعادل خلال الشوط

نشط القادسية في الشوط الثاني

واسرع في تمريراته وتحركاته امام

مرمى كأظمة واستطاع سعيد اسيري

اختراق الدفاع بسهولة والتسدي

القادسية ينشط

أرض الكويت موخرا."

#### اليوم العاصمة وكلية الشرطة بنهائي الحمد

ضمن بطولة المرحوم العميد محمد الحمد الثامنية لكرة القيدم والذي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي ضمن نشاطه لموسم ۸۸/۸۷ اقیمت مساء أمس مباراتان الاولى بين محافظة العناصمة والادارة العنامة للمبرور والنجسدة انتهت بفوز محسافظسة العاصمة بنتيجة ٥/٧، والثانية بين الادارة العامة لامن المنشأت والادارة العامة لكلية الشرطة انتهت بفوز كلية الشرطة بضربات الجزاء الترجيحية

بنتيجة ٦/٥. هَذَا وسيقام نهائي هذه البطولة تحت رعاية السيد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخراق وبحضور رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وبعض المسؤولين بموزارة الداخلية وذلك بين محافظة العاصمة والادارة العامة لكلية الشرطة في تمام الساعة ٣,٣٠ مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية

#### الشباب يهزم خيطان ١/٢ بالدرجة الثانية

فاز الشباب على خيطان ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب شركة نغط الاحمدي ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وبهذا القوز يرتفع رصيد الشباب الى (١١) نقطة ويتساوى مع التضامن فيماً يظلُ خيطان على رصيده خمس

ادار اللقاء الحكم محمد مال الله وعاونه لراقبة الخطوط صادق صباح

#### الكويت يحرز بطولة الاشيال يكرة الماء

احرز الكويت بطولة دوري الاشبال لكرة الماء بعبد تغلبيه أمس عسلى القادسية ٩/٩ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على حسوض الكويت، وْالْجْدير بالذَّكْر انْ الكويتُ وَالْقَادْسَية سوف يتقابلان غدا الثلاثاء بالقادسية في نهائي دوري العمومي بكرة الماء،

بالدقيقة ١٧ من الشوط الثاني وسوف يُتقابلُ الفريقانَّ بالمباراة الثَّانيَّة يُومُ السبت المقبل ١١٠/٣١.

# سبارتاك اكتسح بريمن

متفرج سوغيتي.

السوفيتي وكل من موستوي وباسولكو هدفا ، وسجل بوركسموللر هدف بريمن الوحيد قبل النهاية بتَسْع دقائق. وسوف تقام مساراة العودة يـوم

## انكلترا والبرازيل بالاسكواش

الشرقاوي من الكويت وفار فرانشيسكو

وفاز الانكليزي فيل كيثيون ١/٩، ١٥/٩ ٣/٩ على المصري مجدي سعد وفاز غومين بريارز ٩/٦، ٩/١، ٩/٥ على جمال الامير وفاز نيل هارين ٧/٩، ٦/٩، ١/٩ على امير وجيه. وضمن المجموعة ذاتها فاز فريق

الباكستان طريقها نحبو الاحتفاظ بَاللقب حيث تغلبت ٣/صفر عـلي اليونان كما فازت المانيا الغربية ١/٢ على النرويج والسويد ٢/صفر على ماليزيا، وفي المجموعية (ب) فازت نيوزيلندا ٣/صفر على ويلز وفنلندا ٣/صفر على الدائمرك وايضنا كندا

وبالنسبة للمجموعة (ج) فازت استراليا ٣/صفر على اسبأنياً وفرنسا ٣/صفر على سويسرا وسنغافورة ١/٢

### سمواميرالبلاد لاسرة كرة اليد: عص الله يجنبنا يوميا يحمل فيسه الاخ سلاهيا في وجه اخيسه الكويت دولة داعية الى الخير والعلام العالى وتحفظ حقوق الجيرة استقبل صاحب السمو أمير



وتبرابه وقبد وجه سمبوه كلمة للشباب الرياضي الكويتي قال فيها «عسى الله ان يَجنبنا يَوما يحمل فيه الاخ سلاحا في وجه اخيه، بل يحمل لاخيه كلّ الحب والوفاء والاخلاص والسلام.. فأن الكويت دولة داعية الى الخمير والسلام

العالمي وكانت الكويت دائما من خلال أجيال الآباء والاجداد تدعو الى الاخباء والمودة والسمباحية وتحفظ حقوق الجيرة وهي حريصة كل الحرص من خلال ابناء

الامس واليوم والغد ان تضع في اعناقهم امانة الاسلام والسلام وليكون ألعمل بهذه الامأنة بالعلم والقوة والإيمان. ثم دعا ابناءه الشيآب لليقظة والاخلاص والصبر وتحمل المسؤولية والتعاون في اداء فريضة الواجب نحو وطنهم ولتكن غيايتكم الوحيدة الوطنية

والخليجية والعربية».

# كاظمة يتغلب على القادسية ٢٤/٢٦ والسالمية والعربي يفوزان على خيطان والطيبضات بكرة اليب

واصل كاظمة صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد برصيد ٦ نقاط بعد فوزه امس على القادسية بنتيجة ٢٤/٢٦ في اللقاء الذي جرى بينهما الشوط الاول ١١/١٥ لكاظمة ويبقى القادسية على رصيد «النقطتين»، وكان لابراهيم الحليبي حارس مرمى كاظمة الفضل الكبير أفي خروج فريقه فائزا بنقطتي المساراة حيث اجاد اغلاق زوايا المرمى علاوة على اجادته صد التسديدات الارضية التي يتمتع بها صقر محمد لاعب «القادسية»، وقد تالق كاظمة في الشوط الاول وكان الافضيل في التمريير والاستالام والتحركات على الدائرة والتسديد

علي بوهندي يسند من الوضع طائرا والحليبي يستعد لصدها.

وعبدالرضا المحيميد.

السالمية يهزم خيطان

وضمن لقاءات امس بدورى الدرجة

الاولى فاز السالمية على خيطان بنتيجة

٢٢/٣٠ جاءت نتيجة الشوط الاول

١٦/١٣ للسالمية ويرتفع رصيده الى ٤

نقاط ويبقى خيطان على رصيده

«بنقطتين» ونجح السالمية في استغلال

متعادلا خاصة وان كاظمة قد هبط تفكك دفاع خيطان والاختراق من اداؤه في اخر ١٠ دقائق من المباراة لولا ناحية الجناحين واستطاع ان يسيطر عدم توفيق حارس مرماه عبدالرضا على المباراة خاصة في الشوط الثاني البِلُوشي الذي اخفق في صد بعض التسديدات الضعيفة من خارج وينهي النتيجة بفارق ٨ اهداف. • وقد احرز العربي فوزا كبيرا على الصليبخات بنتيجة ١٩/٢٦ جاءت الدائرة.

 لعب الفريقان ٦/صفر، ١/٥ نتيجة الشوط الاول ١٠/١١ الدفاع ٣/٣ في الهجوم، ● ادار اللقاء الحكمان صاحب المزيدي للصليبخات.

الرياضة ثلاث صفحات rg rng rv

# KUWAIT INFO'88

**EXHIBITION** ONCE, AND ONLY ONCE, EVERY YEAR A UNIQUE OPPORTUNITY OCCURS - WHEN YOUR CUSTOMERS ACTUALLY COME TO YOU! ONCE EVERY YEAR YOU HAVE THE CHANCE TO FIND

OUT WHAT THE COMPETITION IS OFFERING!! water our master

PT MLE MED-SE CENTETTON

AN EFFECTIVE MARKETING OPPORTUNITY OFFERED AT

MINIMUM COST! ATTOT AT TITLET IMPRESS YOUR CUSTOMERS / DISPLAY YOUR COM-

MODITIES AND SERVICES TO THEIR BEST ADVANTAGE.

- COMPUTER EQUIPMENT
- MICROCOMPUTERS COMMUNICATIONS
- COMPUTER SOFTWARE COMPUTER SERVICES
- COMPUTER ANCILLARIES OFFICE AUTOMATION
- REPROGRAPHICS **MICROGRAPHICS**

GOVERNMENT OFFICIALS

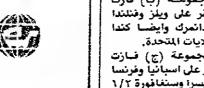
PROFESSIONALS AND SENIOR EXECUTIVES FROM THE PRIVATE SECTOR ORGANIZATIONS.

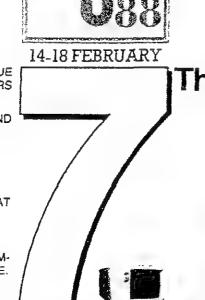
· TECHNICAL SPECIALISTS OF COMPUTERS, COM-MUNICATION AND OFFICE SYSTEM.

INFO-88 YOUR GATEWAY TO MORE BUSINESS OPPORTUNITIES.

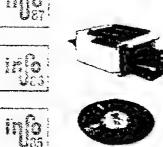
TO RESERVE YOUR SPREE CONTACT NOW: MS AFAF KAYED

THE INFORMATION CENTER CO P.O.BOX 26626 SAFAT - KUWAIT. TEL. 2450281/2.2455271/2 TLX, 46311 INFONTR KT









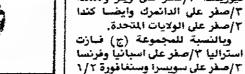


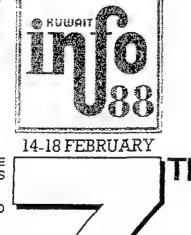








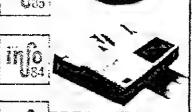




















# ٤/١ بكأس الاتحاد الاورويي

موسكو ــ رويتر ــ في مباراة مؤجلة من المرحلة الاولى للدور الثاني لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة ألقدم فاز فريق سيارتاك موسكو السوفيتي ٤/٤ عَلَى فيردر بريمن الالماني امام مرا الك

# خسارة مصر والكويت امام

لندن ـ رويتر ـ خسر فريقا مصر والكويت مباراً تيهما في المجموعة (و) لبطبولة العبالم للاسكبواش للفرق المقامة في لندن حيث فازت انكلترا ٣/صفر على مصر وفازت البرازيل على الكويت بالنتبجة ذاتها.

الغريب.

وقد سجل روديونون هدفين للفريق

وقد تغلب البرازيلي ريكاردو فبريرا ٢/٢، ٢/٩، ٢/٩ عملي محمسد فريزوني ٢/٩، ١٥/٩، ٩/صفر على طارق المويش وفار ماريو دي اوليفيرا ٩ صفر، ١٩/٧، ١٩/٤ على عادل

اسكتلندا ١/٢ على ايرلندا. وفي المجملوعية (أ) واصلبت

على ھولندا.



كما ذكرنا سابقا عن الحفرة التي يجب عملها

مقدما ونوع التربة التي تدفن فيها وعن أمر ريها

حتى تهبط الارض ولا تتكون بها جيوب هوائية،

ناتي لنشرح كيفية زراعة الفرخ في هذه الحفرة

Main

العدد ١٥٥٥ ـ No. 5551 ـ ٥٥٥ طبع من عدد اليوم الاثنين ١٠١٥ ٠ ١٠ نسخة

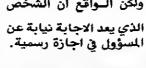
مؤسسة التحقق من الانتشار .A.B.C

155774 PFFF774

الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦م ١٩٨٧/١٠/٢٦ Monday, 26/10/1987

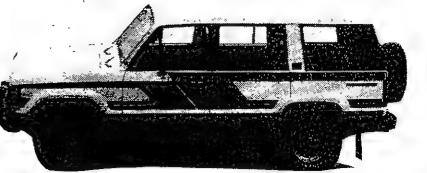
ان لاتكون اولى مهام مجلس التعليم الأعلى تحديد عملَ الطالبُ أنْ كانتُ سأعات دراسة صباحية أو واجبات منزلية. فقد حددت هيئة العمل الدولية ساعات العمل بتثماني ساعات. ولكن وزارة التربية عندنا لم تحدد حتى الأن الحدُّ الاعلى من ساعات الدراسة. لهذا نرى كل مدرس او مدرسة يقرر واجبات منزلية على مزاجه ولهذا نرى المجدين من ابنائنا يواصلون الدراسة بعد عودتهم من المدرسة حتى ساعات مَتَاحْرةٌ مَن اللَّيل اي ما يقارب ١٨ ساعة دراسية والسبب عدم تحديد ساعات الواجبات. ارحموا اولادنا رحمكم الله.

الاجابة عن الاسئلة المقدمة اليهم بحجمة كشرة









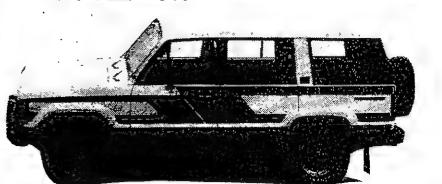




الكترابارك أفينيو موديل ١٩٨٧

أن يؤجل بعض المسؤولين





# كألديبز

مواعيدهم واجتماعاتهم، ولكن الواقع أن الشخص

الله يهديك ياجوي .. العالم يدين العدوان..

اسلام الغش والكذب والخداع، اسلام المراوغة والنفاق، اسلام الصواريخ والارهاب، اسلام المتفجرات والاغتيالات، أسلام الرعب والدمار، اسلام المدافع التي تصب على الآمنين من الاطفال والشيوخ والنساء، أسلام الانتقام من اطفال بغداد، سلام حمم الحقد الفارسي تصب على رؤوس زهرات مدرسة بلاط الشهداء في عراقنا الصامد، اسلام القذائف على ربوع الكويت الحبيبة وارضها المعطاء، هذه الأرض التي ماتأخرت يوما عن تلبية نداء السائلين والمحتاجين، هذه ألارض التي زرعت المحبة والخبر فحصدت بدلا عنها الحقد والشر القادم مَنْ ارض المجوس، بلاد كسرى في قارس. هذا هو الاسلام في نظر وتفكير الديناصور القابع في غياهب قم. ولقد تزامن انبعات هذا الدين الذي يتزين بلباس الاسلام مع بزوغ نور الصحوة الاسلامية اللباركة، صحوة الحق الذي خُرجتُ من القمقم بعد طول انتظار لتعلن للعالم اجمع أن شمس الحق بازغة وان راية العدل عالية وأن النور سيعم الدنيا باسرها لينقذ البشرية من ظلمة الجهل، فأبى حقد فارس الدفين الا ان يشارك اعداء هذه الامة من اليهود والصهاينة في محاولة اطفاء هذا الحق، بل ارادت مجوسية القرن العشرين ان تكون لها اليد الطولي في وأد

هذا النور، ولكن نسي او تناسي احفاد كسرى ان الحق ظّاهر والباطل زاهق. وإن الله يدافع عن الذين آمنوا، انهم يحاولون إن يَطْفَئُوا نُورَ اللهِ بِأَعِمالِهُم الأَجْرِامِيةِ وَيِلْبِسُوا هَذَهُ الْأَعِمالِ أَجِلُ لِبُوْسَ وَاسْمَى شَرِيْعَة ثِلُكَ الْكِي إِذَائِهَا الله تبارك وُتِعَالَى غِلْبَ نبيه مُحمد عُنِهُ، ليعلنوا للعالمُ بأسره أن هذا هو ٱلأُسُلامُ وَأَنْ هذه الاعمال الخبيثة من اوجب الموجبات في الاسلام وأعلى القريات الى الله، والاسلام والمسلمون من هذا براء، فقد ارشدنا رسول هذه الامة ﷺ وانار لنا الطريق حتى مع اعدائنا وخصوم لنا الخطوط العريضة مع المحاربين الكافرين بهذا الدين، فيروي البخاري في صحيحه عن نافع عن عبدالله بن عمر رضى الله تعالى عنهماً، آخبره ان امرأة وجدَّت في بعض مفاري النهي ﷺ مقتولة فأنكر الرسول ﷺ قتل النساء والصبيان. وكذَّلك وردُّ عن النبي ﷺ انه نهى عن قتل النساء والصبيان والسيوخ، والاجهاز على الجريح والفار في المعارك.

وهكذا نرى كلمات الحق تشع من مشكاة الدوة ترسم لنا خطى التعامل مع من ظلمنا وعادانا. انها الرحمة المهداة لهذه الامة والناس اجمعين، ولكن أبي دهاقنة المجوس في طهران الا ان يتدثروا برداء الأسلام وينتقموا من المسلمين باسم الاسلام، وقد وجدوا الفرصة مواتية لهم لينقضوا على المسلمين فيرعبوهم في ديارهم ويثاروا بنذلك لملك جدهم كسرى انو شروان وينتقموا لايوانه الذي خر ساقطا تحت وطأة سنابك خيول العرب من المسلمين وبريق سيوفهم، انه الحقد الاسود الدفين الجاثم فوق صدورهم ينقث سموما وحمما

ولهيبًا كلهيبٌ نارهم النّي اطفاها نورُ الاسلام. خميني وزيانيته، اسلام يروع الامنينَ، ويزلزل كيان المطمئنين.

جاسم العون

### اسلام الديناصور

دُعُوتُنَا فكانت ولاتزال كلماته تضيء الدنيا باسرها وهي ترسم

نعم ايها السادة، هذا هُو الاسلام في نظر المغول الجدد اسلام



رزق العامل خوزيه ليفا وزوجته ماريا بتوأمين انثيين سياميين ملتصقين عند المعدة (الصورة) يوم الخميس الماضي، وذلك في مستشفى، بسان سلفادور. ويقول الاطباء ان الفصل. (رويتر) للمولودتين فرصة كبيرة في البقاء اذا ,

امكن فصلهما، غير انهم ذكروا ان المستشفيات الموجودة في هذه الدولة من دول اميركا الوسطى لا تملك

الامكانات - الازمة لعملية

### القبض على مهربي مخدرات يخبئونها في مقابر لندن

لندن ... أ ف ب .. ذكرت مصادر الشرطة البريطانية انه تم القبض على ثلاثة من مهربي المخدرات وصبط ٤ كيلوغرامات كوكايين قيمتها ٧٥٠ الف جنيه استرليني مما قاد الى سقوط عصابة تهريب دولية للمخدرات تخزن سلعتها داخل توابيت مخبأة في احد المقابر بلندن.

وكانت قوات جهاز مكافحة المخدرات التابع لسكوتلنديارد تراقب مقابر «وست نوروود» بجنوبي لندن طيلة الاشهر الثلاثة الماضية الى أن سقطت العصابة التي كانت تستغل حَفَّر الموتَى لَتخبئة عُشرات الكيلوغرامات من الكوكايين التي تقدّر ثمنها بـ ٥ر٧ ملايين جَنيه استرليني تنهيدا لتوزيمها في «السوق اللندنية». وقد جلبت العصابة المخدرات من اميركا اللاتينية عبر اسبانيا. ويتوقع رجال الشرطة القبض خلال الايام القليلة القبلة على اعضاء أخرين في شبكة التهريب.

### العالى والهابط

يصلنا دائما الع من الكتب والنشي والمجلات والدراسات المراكز والهيئات المط والاقليمية والعالمية في مجال تخصصه

بعض هذه الدراقية والمجلات راقية «متع عليها».. واغلبته هابطة «اي كالأ وأتأسف على المبالي الرهيبة التي تصرف ع الطباعة والتحسري لقضايا خيالية أو اسميه بترف التفكير

من المطبوعات الراقية فعلا والتي اراها نموذجا لللجادة والسواقعيلة مطبوعات مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض.. فهذا المكتب الذي لا أعرف مديره الدكتور محمد الرشيد الإ بالإسم يمد قطاع التربية والتعليم بافضل ما قرأت من الدراسات والندوات والابحاث وتجارب الدول الاخرى المتطورة في حقل

التعليم.. فقط نريد من المدرسين وهم الركن الاساسي في العملية التربوية قراءة البدراسيات هــده للاستفادة منها.. فهي تحوي تجارب الشرق والغرب وأصالة التراث الاسلامي العربي. بوخالد

4951190/49511Va

است مراز التسجي للعام الدرامي ٨٧ - ٨٨ في كافقة تتحصيصات الكمبيوش علمًا بأن الدراسة للعجموعات الحديدة سوف تبدأ في ١٩٨٧/١١/٧

بعبان عشتي

معنى لدراس

الكويت - الشرف - شارع الملالي - ت ١٩١١٩/ ١٤٢٤٣٢٢ ٢

# وكلائنا في دول مجلس التعاون:

□ المملكة العربية السعودية - الرياض، موسسة عبدالله بارويشد - ١٠٠١ ٢٠٥٧٥ الماكة

🗆 دولة قطر: ميوريك سنتر - الدوحة - 조 ٢٠٦٨٥٨ ٤ 🗈 دولة عمان \_ مسقط: موسية العزادي للنجارة والمقاولات ٢٠١٦ مستط

ت دولة البحرين: سحيلات رهرة الخليج - المناسد - ٣٢٦١٢١١ □ دولة الامارات العربية المنحدة ـ دبـي ســجيلات لســعب \_ 5 ٢٣.٢٢ و و

in a court suite with a court of the court of the property of

تستلبساعية للا

مطبوعان منزو

صل الدراسان إو

والأبحاث وتجاريا الاخترى المتطوال

فقط نريد مل ع وهم الركز أأب العملية النوبين

للاستفالة عنا تحوي تجازرات وانغرب وأصالة الاستلامي العزم



الوسط الفني في مصر يتحدث هذه الايام عن وجه جديد يقول خبراء هذا الوسط انه سُوف يكون ابرز وجه فني جديد في مصر منذ فترة،، بل ومنذ ظهور النجمة الكبيرة سعاد حسني، وصاحبة الوجه الجديد لمّ يتجاوز عمرها ١٧ عاما... تلميذة بالثانوية العامة باحدى مدارس وسط القاهرة اسمها الحقيقي سحر الجداوي، والاسم الفني الذي تُطرُّح به

وفي لقاءً لها مع المقبس تقول لمياء: انني لم افكر حتى سنوات قليلة في ان يكُون العمل الفَّني هو طريقي، ولعل الَّبِدايَّة كانت مَّن خلال العمل فَّى الاعلانات، واعلان ورَّاء اعلان اخَّر التَّفْت لي عدد من المخرجين، آلي ان طلبُّ مني الفنان محمد صبحي العمل معه في أخر مسرحياته وهي مسرحية (الهَمجِي) ولم يكن دوريَّ في هذه المسرَّحية سوى تجربة صغيرة ولكنه كان البدآية بعدها (طلبتي) المخرج على عبدالخالق للاشتراك في فيلم (جَرِي الوحوش) مع الفَئاآنُ تور الشَّرِيفُ والفِئانِ محمود عبدالعَّريرُ. وتضَّيفُ لمياء أنها ۖ تَاثَرت بِالوسط ألفني الذي ولدت فيه: انني مولودة

من أسرة فنية، فالوَّالد مدّير عامٌ في فرقة رَّضًا للَّفنُون الشَّعبية، وَّالامُّ هَي المدربة الاولى في الفرقة، وأنا على خشبة المسرح منذ طفولتي اشاهدًّ التدريبات والرقصات، إلى أن عرض على وانا في سن ١٥ سنة أن أنضم إلى فرقة رضا ووافقت وبالفعل بدأت العمل لكيّ اكون كما اتمنى (فنانة

وتقول لمياء: أن الفنانة الاستعراضية لا بد أن تتوافر لديها موهبة الرقص، فالاستعراض ليس مجرد (هز الوسط)، وانَّ تتمتَّع باذن مُوسيقيةً، وهذا مهم جدا لان الأذن الموسيقية تقدم الكثير للفنائة الاستعراضية، هذا بالاضافة الى اللياقة البدنية، ويحتاج الاستعراض الى لن يكون هناك ربط بينه وبين التمثيل، فهناك تمثيل يحتاج الى وجود موهبة راقصة. وتقول لمياء ان اسرتها سوف نشارك في اختيار ادوارها وذلك في الحالات

الدور الذِّي يراه صالحا لي. وتقول آنه بعد فيلم (جري الوحوش) عملت مسرحبة (مين يقدر على ريم )، والكفروض ان تسافر الى الاردن لعرضها مع زبيدة ثروت ووحيد سيف ومظهر أبو النجا وعلي الحجار وميمي جمال وممدوح وأفي وأخراج عمر

الحرجة، فمثلا كان معروضا على عمل مسرحي، ثم عرض علي مسلسل

تلفزيوني وكان لا بد أن أخْتار أحُدهما وترددت آلي أنْ تقدم والذِّي وأختار

والكفروض ان المسرحية تسافر الى الاردن لمدة اربعة ايام وتصور خامس يوم للتلفزيون الاردني. عن دورها في المسرحية تقول: انه دور البطولة، كما انه دور تطهر فيه

«واستعد حاليا تعمل جديد مع فيصل ندا اسمه (تزوح وابتسم للحياة) مع الفنان سمير غائم وسعاد نصر واحمد بدير وأثار الحكيم وحاتم دو الفقار وطارق الدسوقي وحمدى حافظ واخراج حمدي

مواهب الرقص والتمثيل، حيث بغني على الحجار وارقص أنا على أغانبه

وهناك مسلسل اخر مع فيصل ندا اسمه (بنات في سن العشرين) وهو مؤجِّل بعض الوقَّت حتى انتهي من الاعمال الحاليَّة. وتؤكد لمياء أن الفن لن يعوفها عن الانتظام في الدراسة وتقول أنها في عام ١٩٨٨ أسوف تقسم وقتها بين الدراسة والمذاكرة للثانوية العامة من ناحية والتصوير من ناحبة اخرى. «وذلك حتى أكون انتهبت ودخلت

القاهرة ـ مكتب المقبس



• حياة خلف الكواليس



# كان خوفي الأول من المشاهد لامن الكاميرا



اولا أنا من مواليد الكويت، خريجة مدرسة التفوق الثائوية الخاصة دفعة

استطيع تحملُه هو ان اكون موظفة واجلس على مكتب كل الوقت. انني اريد ان اكون متجددة العطاء بدافع من نفسي وليس بدافع روتيني وظيفي. • ولكن المذيعة التلفزيونية ايضا تقع تحت وطأة الروتين، عندما تتحدث وتبتسم وتتحرك .. انها

تنفذ تعليمات المخرج بدقة

وحساسية، ولا تهاون او تفاوت مع هذا الجهاز الخطير؟ \_انا معك، ولكن هذه التعليمات لا بد من أضافة لمسة جمالية وأبداعية عليهاً، عندما تبتسم لا بد وان نكون البسمة ق موضعها، واو تحدثت بجب ان نكسون طريقة الاداء نحمل ق طيانها البساطة والمفوية وطابعها الشخصي المستقلء الى جانب اننى اربد ان اساهم في خدمة البلد ـ الكويت ـ التي علمتني ونشأت فوق

ارضها وتشبعت بحياتها. كيف اتيحت امامك الفرصة، وما هي الخطوات التي سبقت التحاقك بالعمل التلغزيوني؟

\_ في البدامة تقدمت بطلب للعمل كسدُبِمَّة تَلفُرُبُونْبِة , ثم وعدوني بالاتصال بى فسا بعد... وبالفعل بعد فترة من الوقت، اتصلوا بي هاتفيا وابلغيوني بموعد الاختبار، وبالقمل تقدمت لعمل الاختبار ولم اضع في ذهشي ان اكون بين الناجحات، وذلك لعلمي مسيفا أن هناك الكشرات من الراغيات في العمل كمذيعات تقدمن لنفس الهدف وعندما قمت بتأدمة الاختبار، وجدت كلمات تشجيع وثناء من الزمارة، وتنباوا لى بمستقبل في همذا المجال، وبعد فترة من الوقت، اتصل مي التلقيزيون وابلغوش بالموافقة عمل تعيني، وكانت فرحة لا تقدر في نفسى، بل كان لذلك تاثير كبير في تضير مجرى حياسي. وبعد ان نم تعبيني قمن بعمل لورة مذيمات لدة شهر، ثم كانت البداية لظهوري امام المشاهدين على البرنامج الثاني كمذيعة ربط مع السزميل عملي

 اشرحی لنا احساسات الداخلی لحظة دخولك الاستوديو لمواجهة الكاميرا والمشاهد لأول مرة على الهواء مباشرة؟

\_ قبل أن أحبب عن سؤالك، أوضح ن<u>تط</u>ــة؛ للبيرة النبدريب التي سبغت ظهورىء دعمت امكانيناني وجعلتني انالف مع حو الاستوديو وجهاز العمل، ولا الكر أنش كنت أعيش حالة من الدوير

٨٦، وعندما تخرجت كانت عندى نية السفر الى اميركما لدراسية الهندسية المعمارية ، وذلك لعدم وجودها في الكويت، الى جانب بعض اسرتي تقيم باميركا لكن والدتى وقفت حائلاً دون تحقيق هذه الرغبة وذلك نظرا لأنني وحيدتها ولا استطيع ان اتركها لمدة الدراسة، وامام رغبتها، قررت الاقعاصة في الكبويت والالتحاق بكلية الحقوق، وخلال الفترة المناضية قمت بعمسل عبدة دورات في الكمبيوتر والطباعة, وقد كاثث ألقرضة متاحة امامى للالتحاق بالعمل بشركة الخطوط الجوية الكويتية كمضيلة، ولكنني تراجعت ايضا عن هذه الرغبة، لانها تتطلب منى السفر بصفة دائمة، وقد كانت امامي فرصة للالتحاق بوظيفة نوى، ولكن لاحت امامي فرصة التقيدم لاجسراء اختبسار الملأيعسات بالتلفزيون، ويكل صراحة كانت هذه رغبة في نفسي واملا اتمنى تحقيقه، بل واسعى اليه، خاصة، ان المذيعة لا تتبع روتينا معينا في عملها، والشيء الذي لا

\_ في البداية كانت في رأسي عدة جمل، اخترت منها اجمل الكلمات.

تلفىزيوني؟ وبعد أن جلست وبدأت الكاميرا توجه علي واعطاني المخسرج أشارة البدء، وجندت نفسي اتحندث بطبيعية, ولكن دقات قلبي كانت ترتفع فوق صوتي، ولكني تماسكت حتى انتهت

والخوف الداخلي، ليس من المواجهة او

الحُوف من الخطأ، ونكن من المشاهد

نفسه، هل سيتقبلني؟ هل انجح كوجه

• ما هي الكلمات التي بدأت في تقديمها لأول مرة؟ " في البداية القيت تحية مميزة على

المشاهدين كوجه جديد، قلت: اعزائي المشاهدين اجمل وارق تحية اهديها اليكم من اسرة البرنامج الثاني من تلفزيون الكويت، يلتقي احباؤنا الصغار الان بمسلسل كرتوني .. تمنياتي لكم بقضاء احلى وامتع الاوقات.

• هذه الكلمات كانت مكتوبة، ام انها جاءت تلقائية؟

• وكيف كانت حالتك بعد تقديم

ـ وضعت رأسي على الدرج الذي كنت اجلس عليه واخذت اصرخ، كدت لا اصدق نفسي، انني كنت متماسكة، ومخارج الالفاظ كانت سليمة بدون أخطاء.. وبعدها لاحظت القبول لدى كسل من شاهدوني: وهذا الشيء يعطيني الثقة والطمأنينة في نفسي ويدفعني الى المزيد

the same of the

نحن لا ننكر فضل الجيل السابق، ومن سبقه، .. فكل الاجيال مراحل من حياة المجتمع، وفي كل التاريخ ولا تاريخ بغير

ناس.. ولا ناس بغير تاريخ .. ولكن المجتمع لا يشيخ، فهو متجدد العطاء دائما. بهذه الكلمات بدأت عهود منصور احدث مذيعة تلفزيونية في الكويت هذا

> • ما هو احساسك وانت تسيرين في الشارع وبين الناس بعد ان ظهرت في التلفزيون واصبحت على طريق الشهرة؟

\_ حتى لو وصلت الى قمة الشهرة، واصبحت مميزة في الشكل والاداء، لا اجرؤ ان اغير من نفسي، ويكل صراحة، انني اعتبر عملي في التلفزيون كمذيمة وظيفة مهنية فقط، لا يمكن أن أتعالى أو ابتعد عن طبيعتي مع الناس، فهم المصدر الاول في استماراري .. وللعلم فانني بمجرد خروجي من مبنى التلفيزيون، اترك خلفي ثقب مذيعة، واتعامل مع الجميع بشخصية الانسانية التى تعودت ان تعيش حياتها ببساطة، تتجول في الاسواق وتشتري بنفسها ما تريده، وانا

يسعدني فان ذلك لا يغير من نفسي شيئا . • اذا صادفك مشاهد في مكان عسام واراد ان يوجسه اليك

ملاحظاته، هل تتقبلين؟ ۔ بکل صدر رحب، سواء بالنقد او بالمديح، بشرط ان يشرح وجهة نظرة باحترام، لانني اعمل لارضاء الجمهور.

● الجمهور منقسم في ارائه واتجاهاته فكيف تتقلبين كل وجهات النظر التي توجه اليك؟

\_ بكل تاكيد الحاسة التي تميز بين الخير والشر، هي التي تحدد هيوية وصدق الاراء، وبالتالي سوف اتقبل الاراء الصادقة التي تهدف الى الارتقاء بالذوق

• هل تحملين في خاطرك افكارا جديدة تنتظرين الفرصة لتنفيذها، م انك ستكونين مجرد ناقلة لافكار

ـ في البنداية يجب أن أعرف كل الاتجأهات والابعاد وبالتالي استطيع أن احدد موقعي وسطهذه الاتّجاهات.. وانا لا اضع نصب عيني مذيعة اخرى، انني لا احب أن اضاف ألى القديم حتى لا يمل

تتعامل مع الاشياء حسب رؤيتها

• ما هو البرنامج الذي شاهدته وتمنيت أن تكون انت مقدمته؟

۔ برنامج المنوعات ۔ الاغانی ۔ لانہ اكثر ارتباطا بالمشاهد ولكنني أحمل له رؤية جديدة في طريقه تقديم الاغنية وهي ترجمة معاني واحاسيس الاغنية قبل تقديمها.

 كيف تكون الطريقة المثالية من وجهة نظرك لتقديم برامج الربط؟

ـ هذه الكيفية تعود الى مخاطبة الفئة التِّي يقدم النِّيهَا البِرْنامجَ، فلو كان يقدم للطفل يجب ان تكون ابتسامة المذيعة تناسبه، وفي تقديم البرنامج الديني يجب ان يكون الأداء مميز فليس الموضوع هو توزيع الابتسامات فقط، وفي الختام اودء المشاهد د

الابتسامة لكل المشاهدين. المعروف أن هذا الجهاز تسلط عليه الاضواء، وبالتالي من المكن ان يكون لك نصيب من الاشاعات والاقاويل، هل لديك خلفية عن الضريبة التي يدفعها المشهورون

محمد زغلول دياب

### بعض الاسئلة حول النشاط الثقافي

بدأ الموسم الثقافي مع الايام الاخيرة، حييا اول الامر. لكنه سينكثفُ بّالتُدريج، كُمّا هي العادَّة في كلَّ عام، حَين يُصَحو كلَّ شيء، بعد فترة السبات الصيفي الطويلة، هذه الفترة التي يبدو انها تنتهى فَجِاة، فتتذكر كثير من الجهَّات أن عليها وأجبا ثقَّافيا يفترض ان تُبِدُّأَه، فتبدأ في الغالب بما تبسر،

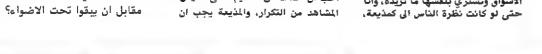
ولا شك ان ما يثيسر خير من غياب كل شيء، ولكن التخطيط لموسم ثقافي متماسك ومعد مسبقًا هو خير ما يمكن أن تقدم عليه أية جهة لها علاقة بالنشاط الثقاق، لأن ما تقدمه يصبح بعد ذلك مختلفا. مع بداية هذا الموسم الجديد نقول: أن الهدف الذي يكمن وراء أي نشاطٌ ثقاقٍ ليس أن يكون النشاط وحسب، وانما أن يكون مفيداً، ولذلك نفترُض أن يسأل من يقوم بالنشاط نفسه قبل الاقدام؛ لمن ستكون هذه الندوة، أو تلك المحاضرة، وما هو المردود الثقافي الذي يمكنُّ لَّهَا ان تقدمُه عبر وسيلتين؛ الاولى هي الحضور، والثانية هي وسائل الاعلام، خاصة ما كانَّ منها حريضًا على مَتَابِعة الْنشاطُّ

من ناحية الحضور، كلنا بات يعرف مشكلته، حبن لا يكون النشاط مادةً جاذبه وحتى وأن كانت لا تستحق ومما يحبطُ الكثيرُ من الهمم الثقافية، التي يفترض ان تحتمل، وأن تسند مهمة التوصيل الي وسائل احْرِيّ، غير الحضور العيني، تقف الصحافة الثقافية على

ولا شك أن الصحافة تقوم بفعل ما في هذا المجال، ولكنه يظل الحد الادنى من الفعل، الذي يمكن ان يكون اوسع، لولا غباب الكثير مِنَ القَهِم لِمُهِمةِ الصَّحَافَةِ ٱلثَّقَافِيةِ، مِنْ نَاحَيِتُينِ: الأولى تَكُمنُ فَي الصحافة ذاتها ، التي تجد في كثير من الاوقات أن مجرد الاشارة فيام بالواجب، واثبات للحَّضور، كما تتصور انها تستطيع ان تحقق سبقًا ما حين تسبق بهذه الاشارة، مع أن الامر مختلف تماما، والهدف يجِب أنْ يكونْ تقديم صورة حقيقية عما دار في النشاط الثقاقي. يبدو معه الذي لم يحضر، وكانه حضر. وقد تشكلتُ ــ مع الأسف ــ عادة التسابق هذه، إلى الحد الذي أضر بمهمة الصحافة الثقافية، يسبب عدم الوعى الذي يسود المتسابقين ومن بقف وراء التسابق، حتى باتتُ المهمة صورةً، ومقتطفات من المحاضرة التي اعدت مسبقًا، دونَ روابط فبما بينها في الغالب، والغاء تاما للحوارُ الذي يتبع النشاط الثقافي، رغم أن كثيرًا ما يكون أهم مما قيل قبله، أما النانبة، فتكمن في الذين يشرفون على النشاط، ويكتفون بالصورة والاشارة، لانهم يِّكونون مستعدبن لغير هذا، خاصة حتى يكون النشاط ارتجالا، أوَّ بِمَا يِنُوفْرِ، بِحِيثُ يَعْطَى مَكَانَا وَرُمَانَا لَا يَنْسَتَحَقَّهُمَا،

النشاط الثقاق الذي يحتاج الى خطة سنظل نلح في أن تكون، حتى يكون للموسّم الواحد في الكان هدفه الواضح، بحناّج ايضا الى ان يكُونَ مِفْيِداً، يِستَحق انْ بَخْصِص له الوقَّتَ، وانْ بِدعي له الناس، لانه سيضنف النهم شبئاً، كما بحتاج الى ان يكون على علاقة افضل بوسائل الاعلام التي تعممه، حتى يصل بشكله الحقبقي، وجدواه،

واذاً كُنا نَعْتَقَدُ هذه الصغات، أو بعضها، في كثير مما نرى ونسمع ونتابع، فان الامر بطل: ان يكون نشاط، أبا كان، خير من أن يغيب، طَائِرُمَنَ كَفَيلَ بِأَنْ يَعَطَيْهُ اقْضُلُ الصَّفَاتِ.





ـ انا لا التقت الى الاشاعات، وهذا لا

بعني ان اسير في الاتجاه المعاكس.. تاكد

ان لكل باب مفتاحا، والناس لا تطلق

اشاعة الا اذا وجدت هذا المفتاح، ومن هنا

تقع المسؤولية على اكتاف الانسان

المشهور للمحافظة على سلوكه العام،

فلیس هناك سلوك ابیض واسود، كل

تصرف يجب ان يكون مرصودا من ضميري

واخلاقي، وأنا واثقة بنفسي وبالناس

• ما هي النصيحة الني قدمها

لك زملاؤك في العمل مع بداية

ـ طلبوا ان اتعامل مع الاخرين بشكل

🙃 مأ هي محصلتك من الحياة

رسمى، ولكنى لا احب هذا التكليف، اننى

احب آن اكونَّ على طَبيعتي في كُل شيءً".

طالما اعّيش حياتي بلا ضجّيج.

مشوارك الاعلامى؟

ابذله غير نادمة، من اجلها.





### احلى الكرام

ولُ .. يالوقتُ مَنْ بِلُوايِ وِشْ تَسْتَفْيِدِ ليم تحكم على قصر الأمل بالمحراك ؟ ليه ينهاو / صرح كنت اطنه عتيد/ ما / تهزه رياخ / ولا تهمه اصعاب ال

حينما اغرق في عينيك عيني ألمح الفجر العميقا وارى الأمس العتيقا وارى ما لست ادرى واحس الكون يجري بين عينيك وعيني

### الطبية واجبة.. مع الطيبين اماً الخبثاء ...

فلهم قطع الرؤوس!!

### سمير عيدالياقي

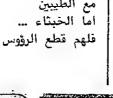
تضيع البداية في ظلام النهاية... لآن اللي ضيع قديمه وتاه صحارى العدم والضياع منتهاه

### 🖪 لمجة:

:तहं बंधे 🖪



بوتييف



لو عضيت كيف تـعــذر .. وش بيني وبينك واعسرف تسرى حبيك شغلني عن الغسير حطيت لك وسط الضماير علامه

# المشتاق

### الغول السطوري

انهم يمارسون دور الاستدة... بينما ابقى مصلوب الرغبة... احدق بالغول الاسطوري يعبث بمومياء جميلة، تحمل بطياتها «وجه الحقيقة الابدى»، بنرجسية تلتهم كل مساحات الجمال.. ولا تدع عوامل التعرية الطبيعية تقوم بدورها. اتقدم... لاقف.. بين الفقرة الاخيرة وما قبلها، محاولة منى لازيد التصاقهما.. تمتد نحوى يد الغول الاسطوري... تجري تبديلا بالمواقع... لتجعلني انتصب ... بين زاويتين وخطين متوازيين كلما حاولت تضييق الفجوة اراها تتسع متخذة شكل الزاوية المنفرجة.

اترك كل شيء وارتمى على سطح الكلمات... اتغلغل حتى اصل الى الجملة قبل الاخيرة، وانا الهث بعد محاولة فاشلة للاثبات ان الارض كروية وليست مسطحة كما يعتقد البعض...

محاولة فاشلة اخرى تحشرنى بين «اول» كلمتين... استمع قسرا الى نقاش بيزنطى .. ومحاولة مذهلة لأكتشاف... ايهما وجد قيل الاخر.. الدجاحة ام البيضة.

اشعر بقشعريرة المر البارد .. رائحة الرطوبة تنتشر حولي .. لكنني لا ارى اللون الابيض... كل ما حولي.. باهت.. كابتسامة صديقى الذكى جدا.. وهو يحدثني عن الرمزية !!

### 

الحقيقة الوحيدة التي وجدتها ذلك اليوم ... مجلة ذات غلاف ابيض رسم عليه بقلم اسود وجه حزين وطفل يحمل ارادة العالم كله يمسك بوردة ... يخفى وجهه ... وعبارة كتبها احد الاصدقاء ىخط انيق ... بأبي انت وامى ...

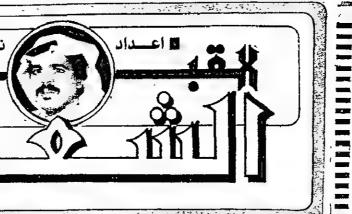
ارنا وجهك ... كي نبكي معا ... يا حنظلة!

أه الطاف

يا ظالمي لو تناقشني وتقنعني ترتاح وارتاح من هم ملوعنا لحظات ود بها تسمع وتسمعني ونصفى على الود ما تذرف مدامعنا

是我们的一个人,这些是我们是什么有关的。

على داعى الذكرى، هجوسي لها عاده تعذب شجون حادى البعد يتعبها ذكرتك بقايا ليل سرق شمس وقاده بقايا قصيدة شوق ذكراك تكتبها ذكرتك قمر يغتاله الوقت بعناده وشمس تموت ودورة الوقت تلهبها ذكرتك قمر كن السواري له قلاده نجوم تبعثر وحشاة الليل ترهيها ذكرتك ظفاير ليل للريح منقاده على هادى النسناس بالعشق جاذبها ذكرتك سموم القيظ والوسم وابراده ذكرتك مداراة تضيع كواكبها ذكرتك بعينى جفن ما طاوع ارقاده بقايا انتعاشة فجر مصلعك مشربها ذكرتك ثرى دمعة حروق سقت غاده نزيف النهر لارض ضما الشوق غالبها ذكرتك زمن مفقود يموت ميلاده سنين تسافر في مدى عمر طالبها ذكرتك وله خفاق ما خان ميعاده وبسمة فرح يا شفاه بانت نواييها



# نايف الحربي 00

بس الاسد

🖪 لهجة أخرى:

نام الطريق يا عيوني انا

نام الطريق وسهرت أنا

يا خطوة عذبها البعاد..

يا دمعة ذوبها السهاد

تعب الطريق ما تعبت انا

بدر بن عبدالمحسن

### تسلهم ومر حيل ذباحه مر تواصل ومراتٍ تجافيني خالد بن يزيد

🗷 قبس اغ

تكن تصنع التاريخ!

حظ عينك تنام

القوة لا تصنع الحق، وأن

حيم فايبيغ

ما كنها اللي خدت ممساي من عيني

من يوم شفتك نوت بالحيل تشقيني

طويلة الرمش تبعدني وتدنيني

اللي خذت من قلبي

علقت الامال في نظرات مراحمه

الليل مرتاحه

4545/854//88/84/88/84

الوكاف المتلافية

امسة الثاثاء

السهرة التي عرضها

تلفريون الكويت في أحد

الاسابيع الماضية تحت اسم

«امسية الثلاثاء» الم اتكن بالمستوى المطلوب خصوصا وان هنه السهرة قد استغرقت وقتا طويلا في الاعداد أو هكذا يفترض ان يكون لانها ليست

ببرتامج اسبوعي ولأ شهري

ولكنها سهرة يجب أن تتفرغ لها

يبوانية شعراء النبط وتتيح لها

نحن تعرض وجهة تظرنا

هذه من خلال منظور عام لكافة

البرامج التي يعرضها تلفزيون الكويت اما أذا كانت السألة

بالقياس صع بقية برامج

الديوانية فلا شك انتا سنعتبر

هذه السهرة برنامجا رائدا إو

فكون هذه السهرة من افضل

الأعمال التلفزيونية التي

قدمتها ديوانية شعراء النبطالا

يعنى بالضرورة نجاح السهرة،

وامتلاكها لجمهور التلفزيون من

كافة الاعمار وكافة الجنسيات.

ان حمد العزب كان متألقا في

اكثر من فقرة من فقرأت

البرنامج، وخصوصنا لقاء

«المجير» محمد بن عيدالعال

العتبيى، وكذلك الاغاني التي

ظهرت في البرنامج والتي جاءت

موفقة في الاختيار. أما لقاء الشاعر طلال

السعيد فلم يكن بالستوى

المطلوب ينظيرا لسطحية

الأسئلة المطرؤجة والتي يعرف

القاريء الاجابة عليها مسبقا.

الجماعي الذي دار بين المقدم

ومجموعة من الشعراء، فقد

كانت جميلة كفكرة مع التحفظ

جدواه. اخیرا نتمنی ان یتم اعداد

الاعمالُ المقبلة بترو شديد، مع

الحرص على أن يكون العمل

مقبولاً من كافة فثات المجتمع،

كما اننا بشوق للعديد من

القنون البدوية في هذا البرنامج

ما عدا فن «القريستي» فاين

«القلطة» و«السآمري »، ويقية

الفنون التي نتمنى لو صورت ق

وغند نكر الفنون اليدوية نحب/

أن ننوه بأن فقرة العزف على

الربابة كانت فقرة جميلة غين

متكلفة كالعادة. اما من ناحية الخرف

البدوية فنتمنى أن يهتم

التطرق لحرفة «السعو» كخرفة

نسائية مثلما كان التطرق لمهنة

«المجبر» كمهنة للرجال.

أضواء أضافية.

ر ورفتان

● طلال السعيد: الاضاءة

الان كافية لكي نراك بوضوح

فأخرج لنأ توثما مساعدة

. حُرّام العَثْنِينِينَ ﴿ احِثْرَمُ

فيك تفضيلك «لان تأتى» إليكا

مع الربيح ... ولكن فصول السنَّعْ

ليست فقط الخريف ننز

الهواء الطلق؟

الحوار لرتابته وعدم

ويخضئوص فكرة الحوار

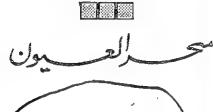
وللانصاف يمكننا أن نقول

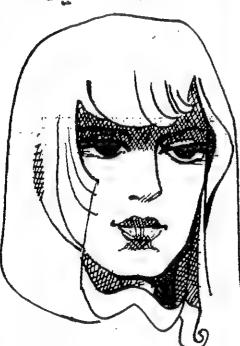
خطوة حيدة للديوانية.

كل سبل التجاح

غموضك حيل متعبنى تعدى حده المعقول وانا اللي فيك شاعلني لقيت اليوم تفسيره احس انى بديت انهم حقيقة شخصك المجهول احس أنى بديت اكشف خيوط الشك والحيره ضياعك سر مأساتك زمانك وحده المسؤول تحاول تخفى الماضى تخاف تجييله سيده شعور النقص في ذاتك دافع كذبك المعسول وترى من يسمع اسلوبك يشل الكذب تفكيره تنوب بدفتر احزانك امانى عمرك المذهول ولا فسرحة ولا حتى املَ تضوي تباشيره ما بين الماضي والحاضر روايه شرحها بيطول فيها حرزنك الدايم شكى للحظ تقصيره

سعود السييعي





اللفظ يستعصى على من يريده ان شاف بين اعيونك السحر راجد بالامس ضم الامنيات العديده قلب بمحراب المواليف ساجد واليوم ضاعت ما تبقى شريده والحزن فيه اضحى كثير التواجد انا المشوق الشوق فينى يزيده طول النوى لو كان. ما الجفن هاجد الحب يلبس لبس حله حسديده ما برتديه الا نفوس الاماحد اما الردى يكفيه لوم البديده ومن الردا ترك الشيع والمساجد كم اغتنم للقرب فرصة سعيدة وياما بجد قلبي من البعد باجد وكم للقا دورت فكره فريده مرات ما ناجد ومرات ناجد لو بيننا حالت مسافسه بعيده قليل عنك أسبج واذكرك واجد

«قحطان» 

يا ضيقة بالصدر عيت تروحي منها نحل حالي ليا راح وقبل ,سبه وليفِ جعل دريه سموحي سافر وتل القلب في غييته تل في عشرته قلبه لقلبي نصوحي الصاحب اللي طيب الساس والدل غيبته خلت دمع عينى يفوحى طالبك يالمجمول فينا تجمل اسهر توال الليل وقنب ونوحى وحترت بين الشمس والفى والظل اساير الهاجوس وتعبت روحي ورقب هلال فيه شوفه لياهيل وان كان ما عود وشاف الجروحي يا ضيعتى من مشكلة مالها حل

جابر عامر المرى

● عناد المطيري

حركية تجسد لك شاهد الخيال من خلل اللفظة

انا... انا.. لـولاي انا من تكونين

انا جعلتك نور وانتي من الطين

بسطور خليتك شعار المحبىن

انها كما ارى صورة مشوهة.. اليكم:

اقها وانا نعم فيك مغسرور

حِرة قلم وامحيك من عالم النور

وامسحك من دنيا المحبين بسطور

تكرار للانا ليس له مبرر غير اكمال العدد

ثم ما هذه (المخلوقة!) التي لم تكن بدون

اعتقد ان الشاعر الفنان لا يتباهى الا بالشية

الجميل الذي وان طرأ عليه ما طرأ يظل محافظًا

على صفاته او على الاقل بعضها.. ليكن له بذلك

فخر الاصالة؟! وقد نتمكن من الاتساع مع القصيدة

المحاولة لو ان الشاعر منحنا الفرصة.. لكنه وضعنا

في دائرة ضيقة محسوسة ... بالالفاظ لا تعني غير

معناها المباشر اي ليس بها طاقة احرى.. فألفعل

(جعلتك) يوحى لنا بعملية البناء المادى .. رغم

عدم التوافق بين (النور) و(الطين) .. واستحالة

مزجهما او خلق رابط بينهما (فالدلالة والتركيب

بينهما كما بين غناء فيروز. وصوت الشيخ

تم لو اجزنا ذلك.. فما دخل القلم في عملية

البناء المادي .. التي تستمد من الطين الأداة .. ان

للقلم بناء أخر .. وهنم أخر... لا يرتجل الاشياء او

يساهم في جعلها شعارا متعدد الصور.. حسب

مزاجية الشاعر الناتجة من ذاتية الفردية! ثم ان

المسألة حبر وورق وتكثيف كلمات .. انها عمق يجب

ما ارجوه ان نكون اكثر وعيا لمرحلية القصيدة

الشعبية .. وان نجعل من التجريب بنيوية خاصة

تستمد من ذاتها ابداعاتها ... وأن لا نتطاول فيما

الشاعر غير طين يجاوزه النظر.. ويصيبه الغرور

الترية بالاضافات المتنوعة للمعاني.

اما محاولة صديقنا فهد عافت:

🗖 قبس

لا تكتفى الحقيقة

الشعرية بالهامش ـ الكل

او لا شيء ـ هذا هو مدى

سميح القاسم

الحقيقة الشعرية.

### ■ لوان الشاعر محنا الفرصة لتمكن من الاتساع مع القصيدة المحاولة؟! ■ يجب ان تكون اكثر وعيا لمرحلية القصيدة المحاولة؟!

انه يقصد ما يتجاوز بنا انحناءة الافق... نلك

(تلوين العيون)... ولا (الاحتراق) لقدسية الجمال

كما ان بقصيدته سموا بالمحبوبة .. وموسيقي

●● وليدر حصان النوريا، الناعورة! الحلم المستحيل... الذي يحيا به الشاعر.. ويزدهر لا اريد ان اوغل في تاريخ تطور النظرية الشعرية الشعر.. لانه يرى الحقيقة قيدا لا يمنح فرصة الى ان احصل الى تحليل ما بين «امرأة من دخان» ومحاولة تصويرها بلغة اخرى .. بورق غير شفاف... العنيد... بل ذلك ما يمنحه الخيال لعاطفة لا تريد ويد غير ماهرة... لان المقارنة بينهما ضرب من (الوضوح).. وتعشق في الضبابية (وعدا) يغير الاجحاف والجهل.. فلكل منهما مدرسة شعرية.. وذوق مختلف ولكنى اريد بجهدى المتواضع ان اضعهما امام القارىء، رغم يقيني بضألة المحاولة الصورة.. امام الاصل.. لعمق الطّاقة الداخلية في النص\_ واتساع التخيل.

وهذه المحاولة (مني) ليست الا انصافا لذاكرة تخدع في احايين كثيرة.. وافادة للشاعر الذي \_ ربما ـ بدأ نَّلك تجريبا لمحاكاة نص بنص.. ونسي ان يعلن ذلك ! ومهما كان التبرير فليس من الابداع ان تؤطر القصيدة الشعبية بالتبعية لابداعات مستقلة بأنواتها الخاصة : عَبْقِ :

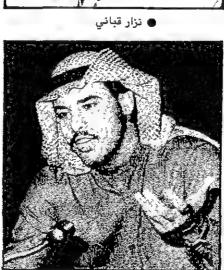
اننا بذلك نذيب شخصيتنا الشعرية.. وقدرتنا في تنمية مداركنا كالآخرين يبل نضحكهم علينا ... ونظل في دائرة محيط من يصفقون لنا بضآلة وعدم ادراك \_ وهذه النتيجة \_ مهما كانت كمية التصفيق \_ ليست ربحا.. وانما هي خسارة تقتلع الراحة من داخلنا.. وتسيج طموحاًتنا بالتروي. اننا \_ كما الاخرون، نتملك الواتنا ووسائل

تطويرها.. للسير بها في خطوط تحقق الامل وتحطم

نزار قبانی عندما قال: انت احلى ممنوعة الطيف خجلي مسرورها اليساسمسان يتمنسي لا اريد الوضوح كونى وشاحا من دخان وموعدا لا يحين ولتعيشي تخيسلا في ولتكسونسي آبنيك شعرا وصدرا اتسركينسي انت لولاي يا ضعيفة طين ودعسي تلويسن عينيك انسي تتمنى الوان وهمى العيون واحسرقيني اذا اردت فاني لا اطيسق الجمال حسين يلسين انا ما دمت في عسروقي همسا فاندا كنت واقتعا لا اكتون









### ان يقتحم المستقبل.. ويحرك السكون. يفصم عرى العلاقة.. وأن لا تفهم هذه المحاولة على انها محاولة اساءة ولكنها فكرة كانت تراويني منذ زمن وفضلت ارجاءها حتى تتوالى الطرقات او زمن ومعسد ر. يبدأ فهد طريقا أخر. عناد المطيري

ولما اختلفت الغابة

.نصد بخوف وما نقرا بعيد انه يواسينا ويدفع بالامل في درب نهضتنا خطاوينا مدام الدنيا.. كل الدنيا وحنا تحدد الأوطان!! ولا نسمع.. وصوت القدس ياندينا !! ولا ندرى عن اللي يصير في لبنان !! ولا نواحه بعزم وجزم وجوه الشرق ايران ولا تبادلهم أللعنات باللعنة فقط نتامل الهدنة يصيح بوجهنا الماضى عن اللي صار.. واللي يصير أبد ماكان هو راضي: اذا عرش العجم مآل وسقط فلا تفرح... لأن اللي يجي مؤكد صورة طبق الاصل عن

الحهاد امسى بداقع لهو.. ويسلاح الشراب... وفي حدود الليلة الحمرا ودَّاعا قرطبه.. غرناطةً.. الحمرا وكل الجنة الخضرا كرامة قومنا امست تباع بدرهم وتشرى يباع الحر... يباع لن؟؟ يباع بدرهم لعبده وكم حرة شرفها ضاع ومن بالكلمة بتحرا عرب... كانوا ملوك الاندلس صاروا عبيد أهونهم الاسرى

تغير في النفوس القصد

وداعا يا جبل.. يا نهر يا وادي... ويا صحرا وداعا عزة ورفعة وداعا كل ما يبقى لنا كلمة اسى ودمعة !! ولو يشهد لنا التاريخ ويمر الماضي بصفحة

وفجأة طاحت الرابة وداعا يا ليالي الاندلس دام

فتوحات اوصلت في الغرب لى اقصى حدود الغرب وفي الشرق اوصلت للصبن

صهيل خيول حوافرها تدك الارض عليها اشجع الشجعان قلوب أقوى من القوة وجوه تشع بالايمان ترد بصوت واحد ويئغم واحد «لا اله الا الله» تجوب الأرض... في المشرق وفي المغرب تساندها قوى الرحمن تدوس الظلم والظلام وتمحى الكفر وتنشر بالسماحة غاية القرآن وترفع راية الاسلام فتوحات ابهرت عالم فتوحات اسقطت ظالم ورا ظالم

صليل سيوف

وكان النصر يحالفها لأن القصد... كل القصد نشر الدين

فالح الهاجرى

فاطريني بالعيون المبود مرة يمكن النظرة تحقف لي جروجي اعتداله الوجعان لأحل لأخط مكحلها ک کال کندال

بذل اى جهد لجعل الحياة اجمل. صحيح ان من حق الناس ان يفرحوا، لكن بماذا يفرحون اذا لم

ينحزوا اشياء جميلة -

● غادرت انكلترا وانا في

الرابعة من عمري الانني اكتشفت منذ ذلل الوقت

اننى لن استطيع ان اكون

€ انا فخوره بحیاتی وغیر

فخورة بها في نفس آلوقت،

انها قصة فيها ما هو

جميل وما هو قبيح، وفيها

بعض الاشباح ايضا. وفيها

امـور يمكن ان تحـرج

الانسان، او يحس بالخجل

المساواة قد تحققت حين

للوظائف المهمة نساء لا

يتمتعن بالكفاءة، كما نفعل

مع الرجال الان ـ مورين

نصانح للتجميل:

للشفاد المثيرة، استعملي

الكلمات اللطيفة، وللعيون

الجميلة، ابحثى عن الناس

الطيبين، وللقوام المتناسق،

تقاسمي طعامك .مع

الجوعى، وللشعر المثير،

اتركى اصابع طفل تلعب

• التجرية تعلمك ان

تتعرف على الخطأ، بعد أن

€ لا تقترب ابدا من

الديون، خاصة اذا وجدت

شيئا آخر تقترب منه ـ

● كلما ازداد ما تقوله كما

نقص ما يتذكره الناس منه

● لا يستطيع انسان ان

يشعرك بالدونية دون ان

تكون مقتنعا بها \_ اليانور

• الذين لم يتزوجوا لا

يعرفون معنى السعادة

الزوجية، وكذلك عدد كبير

جدا من المتزوجين ـ اي سي

المبادىء يعرف انه مكان

يتسم بالوحدة الشديدة ـ

• الا تتمنى لكل اولئك الناس الذين يريدون ان يجدوا انفسهم ان يصلوا

الى الضياع \_ بول كولينز.

فريد تبلر.

ـ انا تولى غرانس.

جوش بيلينغز.

ترتکبه تانیة ـ مجهول.

به، ـ سام ليفنسون.

ان ننتخب

تجاهها \_ تيناتيرئر.

ملکا ۔ بوب ھوب،

جين فوندا.

الباريستون انفسهم كانوا السباقين الى اكتشاف احد معالم

مدينتُهم الجدير بالاهتمام، وها هم السماح يكنشفون الشيءُ

باريس التي تمتد تحت ارض المدينة، بشوارع شبيهة بشوارع

العاصمة, تُبدأ وتنظرع وتتعرج وتحمل اسماء لبست الا اسماء

في الماضي، لم يكن يعرفها الاطلاب مدارس الهندسة واليوم،

الواقع ان كلمة مجاري، تثير في جميع مدن العالم الشعور

بالقرف والاشمئزار ولكن باريس، من وجهة النظر هذه، هي

استثناء . مجاري باريس شبكة معقدة قادرة على تصفية اكثر

من مليوني متر مكعب من الماء يوميا ، انها مدينة تحت المدبنة

بعمل هيها اكثر من ستمانة عامل، حاملين اجهزة الكمبيوتر

النقالة . لكنها ايضًا دهاليز مظلمة تسرّح فيها الجردان،

مجاري باريس قسمان : فسم نظيف ومعروف وقسم مجهول

ومُقرفٌ , ولكن بين القسمين فاسم مشترك وهو أن باريس كانت

اول مدينة في العالم تشقّ مجاربها تحت الارض . هذه الشبكة

الباطنية بدأت تاخذ شكلها الحالي في مطلع القرن التاسع عشر

(بين سنة م ١٨٠٠ و ١٨٥٠) امتد طُولُ المجاري الباطنية من ٢٠

أَلَى \* ١٦ كيلومترا . لكن هذه المجاري كانت تصب في نهر السين،

الذي كان الباريسيون يشربون منه، مما كان يؤدِّي الَّي تفشُّ

الاويئة والامراض . المهندس الشهير اوجين بيلغراف هو الذيّ

وجد الحل في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ويني تحت ساحة الكونكورد الشهيرة مستودعا تتجمع فيه المياه الفاسدة

قبل نقلها ألى قرية فليشُّ التي كان علوها أقل من علو باريس

وبغضل الاشغال التي تمت ما بين ١٨٥٠ ونهاية القرن الماضي،

ربعدي اصبح طول شبكة مجاري باريس حوالي ٦٠٠ كيلو مترا . امّا اليوم فان طول الشبكة ١٢٠٠ كيلومتر، كلها تحت ارض وشوارع

وجادات العاصمة الفرنسية . وكل يوم، تمر في هذه المجاري

كمية تزيد على المليون و • ٣٠ الله متر مكعب من المياه المفسدة

الصادرة من استهلاك المدينة ويتم تحويلها بفضل شبكة

المجاري الى محطة للتكرير. الامر الذي يهمنا ليس كيفية عمل المجاري فمنذ سنوات

قَلَيْلَةً، دَرَجِتُ فَيْ بِارِيسَ مُوضَةً، انطلقت مَنْ مَدَأَرِسِ الهندسة .

فطلاب مدارس الهندسة، لا سيما الهندسة المدنية، يدرسون

تركيبة مجاري المدينة ويملكون خرائط لها . في اوقات فراغهم،

كانوا يتجمعون في قلب الدهاليز العديدة الموجودة تحت ارض باريس وينظمون فيها حفلات راقصة. بعضهم كان يحتفل

باعياد رأس السنة داخل هذه الدهاليز من هنا انطلقت فكرة

زيارة الدهاليز والممرات والانطاق العديدة الموجودة في باطن باريس. ولكن المشكلة هي ان جزءا فقط من هذه ألدهاليز

معروف والجزء الاخر مجهول قد يظل فيه الانسان طريقه .

لذلك، فإن عمال مجاري باريس لا يتنقلون الا في الاجزاء

المعروفة والتي تتضمن شوارع تحمل اسماء الشوارع التي فوقها . المهم أن موضة زيارة مجاري باريس انتشرت وبعد انَّ

اكتشفها الباريسيون بدأ السياح يتهافتون عليها . واذا مررتم

يوما ما في ساحة «كونكورد» الشهيرة، ستلاحظون عند زواياً

الساحة الاربع، اربعة تماثيل لاسود عملاقة. هذه التماثيل

ليست للزيئة فقط. انها المداخل الرئيسية لمجاري باريس

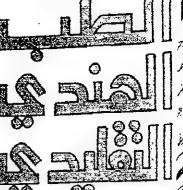
المعقدة والمتشعبة والتي يزورها سنويا عشرات الآلاف من

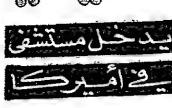
باریس - من یوسف دکاش

اصبح في باريس موضة زيارة مجاري العاصمة واكستان

نفسه ويحذون حذو سكان العاصمة الفرنس

مجاري باريس اصبحت الدوم معلما سباحيا





### لهيئة الطبية راضية تماما لأن حالات المرضى تتحسن

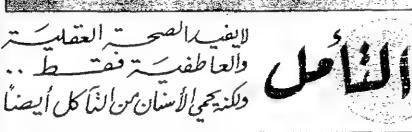
في احد المستشفيات باريزونا، هناك وحكيم» هندِّي، يعمل بدوام كامبلَ، ويغدم الادويـة التقليدية لمرضاه، كما يقدم لهم التوصيات التقليدية التي ورثها عن اجداده، قبل ان يعرف الطب. وهو يغوم بالفحص السريري للمرضى، ككل الاطباء، ويقدم له وصفاته لعلاج آمراضهم، بكل حريةً، وبِكُلُّ ثقَّة ايضًا. ومن الطَّريفُ أن مَسُوُّونِي المستشفى يؤكدون ان المرض يستجيبون للطبيب الهندي، وتتحسن صحتهم بعد الزيارات التي يقوم بها لهم. وتقول سوزان روش، الناطقة باسمٌ مستشفى سانت ماري في توسكين: استنادا الى النتائج التي توصلنا اليها، فاننا ندعو كل ستشفى في اميركا الى ان يضيف «رجل علاج» هندي الى ألَّهينة الطبية.

ورجل العلاج الهندي هو ادغار مونيتاتشي وهـو من هنود الكـومانشي، ويحمـل شهادة الماجستير من جامعة هارفارد، وهو مسؤول في

المستشفى عن برنامج الطب الهندي التراثي منذ عام ١٩٨٦ ، وهو يرى المرض اذا طلبوا مساعدته وهناك من يطلب هذه المساعدة من الهنود وغير الهنود على السواء. وتقول روش: انه يقوم بالتمثيل امام المرضى، والغناء، وقد يكتفى بالجلوس الى جانب المريض،

وتقديم النصيحة له. وبرى ادغار في الاسبوع الواحد ما بن ٢٠ \_ ٢٥ مريضًا، وقد أستطاع ان يساعد عسددا منهم، ولاحظت ممرضيات مُتخصصاته ان ضرباتُ القلب تهدأ لدى الرضي، عندما يجلس الهندي معهم، وقالت داريـل ستيوارت، كبيرة ممرضات المستشفى ان المرضى فيه يستجيبون للعلاج الطبي، التقليدي، وان برنامح العلاج الذي يعتمده المستشفى يثبت ايجابيته، وان الهيئة الطبية سعيدة لان المرضى

يطلبون المساعدة من «المستشار الهندي».



تزداد معرفة فوائد (التامل) يوما بعد يوم، لصحة الانسان العقلية والعاطفية، والجسدية ايضا، وأخر ما وصل اليه الخبراء هو إن (التَّامل) مفيد للاستأن، لانه يقول د. دُونائد مورس رئيس قسم ابحاث الاسنان في جامعة تمبل أن جسم الانسان وهو في حالة التامل يفرزُ

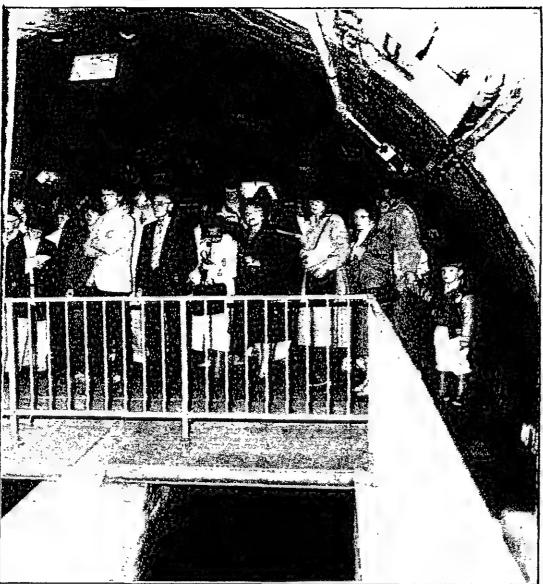
نُسبة اعلى من مادة (ساليفاً)، آلتي تعتبر الدفاع الطبيعي ضَّد تسوس الاسُنان. كما ان المَّادة التِّي يفرزها الانسان المتأمل، تكون افضل مما يفرزه غيره، لانها تحتوي على نسبة اقل من الحوامض، ومن البكتيريا، التي تَضْرِ بِالاسنان، كما أن هذه المادة تحتوي على نسبة اعنى من الفوسفور والكالسيوم، وهما يفيدان الاستان، خاصة في اعادة بناء طبقتها العليا. وقد قام الباحثون في جامعة تمبل باجراء ثماني دراسات على (الساليفا) ۖ خلال السنواتُ السبعُ الماضيةُ

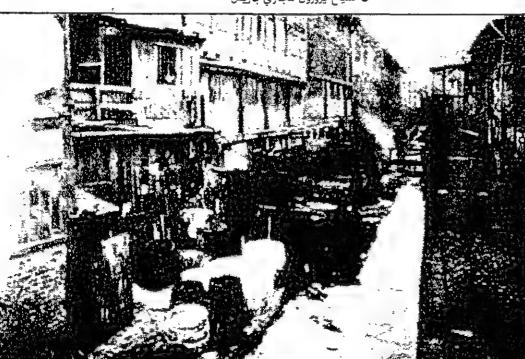
واكتشفوا أن هذه الماسة معندما يغرزها حسيد الانسان، وهو واقع تحت الصبوط، تكون مختلفة عما يقرزه وهو في حالة أسترخاء، فهو في الحالة الاولى يفرز (ساليفا) كُنْيفة تَجِعُفُ الغمُ، وُهِي تَخْتُوي عَلَى نُسَّبُهُ عَالَيَّةُ مَنْ الاحماض التي تساعد البكتيريا على التسبب في تسوس الاسنان. لكن ألانسان المسترخي يفرز مادة اكثر سيولة، احماضا ويكتيريا، كما أن هذه المادة السائلة وقد صمم الباحثون نوعا بسيطا من التامل، يفيد

كتيرا في مقاومة تسوس الاسنان، لانه يساعد على افراز ساليفاً افضل. ويقترح د. مورس أن يقوم الانسان بالتامل مرتين في اليوم، لمدة ربع ساعة صباحًا، ومثلها مساء، وذلك بانه يلتجيء الى مكان هادىء، وان يجلس على كرسي مريح، وأن يسمح لجسمه بالاسترخاء، وهو يردد أية كلمة بسيطة وجميلة يختارها، مثل كلمة

وعليه ان يطلب من اهله عدم ازعاجه خلال هذه الفترة، حتى يتمكن من الوصول الى حالة استرخاء تامة. ويقول د. مورس ان الانسان لا يستفيد عقليا وعاطفيا من ممارسة التأمل فقط، ولكنه يحمي اسنانه من التلف،

17111.9 8 7 7 9 8 7 7 1





● مجاري باريس في مطلع القرن الماضي

### افقيا وعموديا:

١ - بطل المسرحية العربية: «القشاش» \_ بطلة الفيلم العربي: ٦ - احصى - بدا، ٧ - مصائب -مّيّد ـ عبر، ∧ ـ حب ـ دولة لاتينية،

معساني الكلما

تقلّح: توسخت ثيابه

القلِّح: الحمار المسن

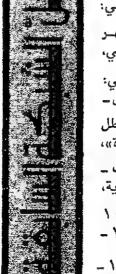
القِلْح: الثوب الوسخ

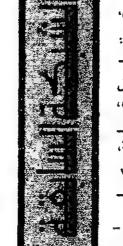
قَلْخُ: قَلْغُ

قَلُخ: ضرب

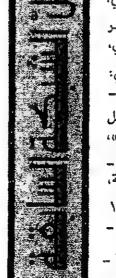
القلح: صفرة تعلو الاسنان

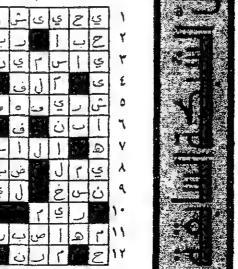
ماركة فيديوات ـ علم مؤنث، ١٢ ـ













لاتجس 0

بهتبس

المغنس

المعنس

(بعنس

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

\_ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة ويالعكس.

ـيتبقى معك في النهاية ١٠ حروف شكل في مجموعها

وعين الرضا \_ عن - كل \_ عيب - كليلة \_ ولكن \_ عين

السخط - تبدي - المساويا - ولست - بهياب - لمن - لا -

يهابنى -ولست -ارى -للمرء -ما -لا -يرى -ليا -فان -تدن \_ مني \_ تدن \_ منك \_ مودتي \_ وان \_ تنا \_ عنى \_

1711110 1 7 7 3 6 7 7 1

3211126

العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي معاصرً.

تلقني - عنك - نائيا - كلانا ...

(بنترس)

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي؛ «جبران خلیل جبران»

صحابي من الولاة الفاتحين، ولاه عمر

على المدائن فتغلب على الفرس في نهاوند

القائد هو: «جوهر الصقلي».

وغزا همذان والريء

الحل السابق:

• في باطن المجاري شوارع ودهاليز

«النظرة الأخيرة»، ٢ \_ شهر میلادی \_ متشابهان \_ رمز ریاضی، ٣ - ارشد - بطلة الفيلم العربي: «موعد على العشاء»، ٤ ـ لباس\_ ألة طرب \_ علم مذكر، ٥ \_ بطل الفيلم العربي: «النظرة الاخيرة»،

۹ ـ مخرج سينمائي مصري، ۱۰ \_مادة قاتلة \_ دولة أفريقية، ١١ -

قليل - من الزواحف \_ غزال.

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:

قَلَزْ تَقَلَّزُ اقتلزَ القُلِّزْ قُلَّرْمِ تَقلُّزُم

المتبس

نشوة تصيني

The o

لحرص عن الأباؤة

نهواء الطُقة

لبدوية تنصران النضرق لحربة والسوالة

مسانية مند كال العلم

المجدر كمينة للرائي

و طلال السعاد رين ڪافية لکي واقائد

فالحرج للا يُلهُ ا



وليست هذه هي الميزة الوحيدة للشاشة الجديدة،

حين تعرض الافلام في بعض طائرات هذه الايامَ، \_يُمكن ان تكون لغتها الانكليزية او الاسبانية او الفرنسية، كما يستطيع ان يرى قائمة الطعام ليختار فقد لا يستطيع الجميع الاستمتاع بها، وقد تضايق الذين يريدون الراحة. ومن اجل حل هذه المشكلة، لجأت طائرات المستقبل الى وضع شاشة صغيرة في مؤخرة كل مقعد، يستطيع الرآكب ان يفتحها أو يغلقها، دون ان يضايق غيره.

بل هناك ميزات أهم، منها أن الانسان يستطيع أن يلعب سبع لعبات فيديو، وان يشاهد خمسة افلام

منها، اضافة الى معلومات عن رحلة الطيران التي هذه الشاشة دخلت طائرات احدى الشركات في كاليفورنيا للتجربة، وإذا نُجحت فسوف تُتبناهاً الخطوط الجوية البريطانية خلال العام المقبل، لتنتقل بعد ذلك الى خطوط الطيران الاخرى في العالم.

فكر فى كيفية تخلصك

\_ كل انسان يمر بمراحل من

عياته يفشل خلالها، ومع ذلك

فانه يستمر، ويستعيد قدرته على

النجاح تذكر ما حدث معك في

الماضي يعطيك القناعة بانك قادر

على النهوض من جديد، كما نهضت

من الفشل في السابق:

مرحلة الفَشَّل في حياته، وان يتجه الى النجاح من جديد، باتباع مجموعة من الخطوات البسيطة، التي ينصح بها الخبراء، سواء حدث هذا الفشل في العمل، او المنزل او المدرسة.

وقد قام د. هارولد موث، استاذ علم النفس بجامعة كنساس، بتلخيص هذه الخطوات في ست خطوات واضحة، لا يصعب على الانسان ان يمارسها ليتخلص من الفشل، وهذه الخطوات هي:

#### • تخلص من الالم: ـكثيرا ما يكون الفشل مصحوبا

بشيء من الالم الذي لا يد من أُلتَّخَلص منه. فاذا وَجدت لديك ميلا للبكاء او الصراح او ضرب الحائط بقيضتك، فيلا تتردد في ذلك، حتى تتخلص من الالم الذيّ تحس به، لانك لن تستطيع استعادة التوازن الا اذا تخلصت من التوتر الذي سببه الفشل.

فعندما تفقد صديقا، او تفشل في علاقة عاطفية، او تفشل قَي الحصول على وطيفة كنت تتمناهاً، وترى نفسك موهلا لها فان خترانك لمشاعرك يضخم الاحساس بالقشل لذلك فان عليك ان تعبر عن هذه المشاعر الحزينة، عندما تكون وحدك او امام صديق

حميم، او شخص تحبه ويحبك.

القشل:

من قبل. اسال نفسك: هل هذا الفشل الجديد سيكون مؤثرا بعد سنوات؟ ويمقارنته مع فشل سابق، سوف تدرك بسرعة ان اي فشل في الحياة لن يكون نهائيا.

# • تىدكر نجاحاتك

واذا لم تفعل فأن الفشسل قد يسكنك، ويؤثر على كل مستقبلك، في التفكير والاداء.

فعلته، او الشيء الذي لم تفعله، وكان سببا اساسياً في فشلك، واجب عن هذا السؤال اجابة صادقة تماما، وإذا استطعت أن



● ابحث عن سبب

\_اسأل نفسك عن الشيء الذي



تحلل السبب، او الاسباب، فانك

تعطى نفسك فرصة عظيمة للتعلم

ـ اذا حصل شخص اخر على ما

كنت تطمح للحصول عليه، او اذا

حصل فشلك نتيجة صراعك مع

خصم ينافسك، قان معرفة ما

يملكه ذلك الشخص من مؤهلات

للنجاح قد تكون مفيدة لك اكثر من

معرفتك ما فعلته خطأ. وإذا

استطعت ان تعرف كيف حقق

خصمك نجاحك، فإن ذلك سيفيدك

في تحقيق النجاح في المستقبل.

● ادرس الناجحين:

النَّ بِلَيْوَنَّ دُولارُ مَعْ تَهَايَةٌ الْعَامِ ا صديقاً، فابحث فورا عن اصدقاء الحالي. جيدد، واذا فشلت عيلاقتك العاطفية، فابدأ صلات جديدة مع العزاء .. في السيارة تعويض ما فات، فانك بذلك تحصل بدأت موضة جذيدة لتقديم على الاحترام. وتعطي نفسك دفعة جديدة من أجل تحقيق النجاح في

إلْعَزَاءِ بِالوَقِيَّاتُ تَتَنَتَّصُ فِي عُدُنَا مُنْ اللَّهُ أَلَا لَكُنَّ الإمْيَرِكِينَةً مَا وَدُلكِ يتقديم العرزاء من داخل ُ وَكُانُ ، ويلِيَ حُونِيونُ احْدِدُ ﴿ الْحِنَا ثَوْتِيْهِ ﴾ [البراقينُ ﴿ فِي إِنْتُمْنَاكُولًا بِعُلُورِيدا، قد صمم

بافندة اتطل على طنوية إللمنيارات، يمر بها المغرون، يسياراتهم، ويقدمون العزاء ِلْأَهْلِنُلُۥ ٰۥ ٱلِلِيُتُءَ ' ثُمُ ۖ `يُسُجِلَـونِ السماءهم في سجل العداء، ويسيرون. /وقد/ اعجبت الفكرة عددا كبيرا من الناس، لانها تريح العزين، وأهل الميت، وتخفف الازدحام، وتقرض النظنام ايضا .. وللالكُ اخذت هذه الطريقة في العزاء تنتشر في كل من حاكسونفيل بفلوريندا

### بحيث الوسادة

روديترويت بمتشيعن،

المغلق.

استطاع صوت عال مفاجىء أن يوقظ السيدة رفريد ويست من نومها في منزلها بمدينة كتشيكان بولاية الاسكا الاميركية، التَفَاجَا بُوجُود صحْرة صلبةٍ. الى جانب رَأْسَها عِلَىٰ الوسادةُ. بالقرب من منزل السيدة، كأنت تجرى عمليات الحفر بحثا عن الاثار، وقد تسبب انفجار قام به العاملون في قَدْفُ الصَّحْرَةُ مِن خَلالُ البابُ



كثير من المخاوف المُرْضية، ومنها فوبيا الاماكن ألعالية، وفوبيا الاماكن المغلقة، وفوييا الطيران، قد تكون اسبابها راجعة الى بعض المشاكل في الاذن الداخلية، كما يقول الخبراء، فهي تعود الى خلل في هذه الاذن، يسبب خللا في احداث التوازن، كما يقول د. ديل اخصائي الانف والاذن والحنجرة في جامعة كاليفورنيا الجنوبية. ويسبب هذا الحَلل، فان الناس يتطور لديهم حوف من الخروج، حتى لا يفقدوا توازنهم، ويسقطوا.

وهؤلاء الذين يعانون من مشاكل في الاذن الداخلية قد يتطور لديهم خوف من اي نشاط يحتاج الى التوازن، مثل ركوب المصعد، او الدرج الكهربائي او قيادة السيارة، او

المرعبة

سحلت في الولايات المتحدة. حِتِّي الْإِنْ جُوالِي ﴿ 2 الفَّ حَالَةُ

آيَدرُ، 'تصف هده الحالات

يُجِدَيِّتِ كَلْ تُلاَثُ مَدن رِئْيِسَيْةً:

ْجَيُويُووُكُ، بِسُأْنُ عَراتسيسكو،

ولوس انجلوس، ٦٦٪ من هذه

الحالات الصيب بها رجال شَاذُونَ ﴿ وَ١٦ بِالمَائِةُ اصْبِبُ بها من يتعاطون المجدرات، و٨٪ شِادُونَ ويتعاطَـونَ اللحُدرات معا، و \$ / فقط غير شادین، وهناك ۳٪ اصیبوا ْچِالعِدُويُّ بِسِيْبِ ثقل الدُم، بْيَنْمَا/ هَنَاكُ احْيِرا ٣٪ لِم

تحدد أسياب اصابتهم:

مُدِينَةً بَيْوُيُورِكُ فَيُهَا أَكِيرَ

تَتَسُنَّةً مِنْ الاصابات، وهي تزيد

عن عشرة الإف اصابة، بينما

تِصِبُلُ الْمُسَالِينَاتُ أَسْتَانَ

َ فَرَانُسُونُكُو ﴾ في اربعة الأفار ولوس أنجلوس تريد عن ثلاثة

امًا ﴿ ولايةِ ﴿ بِيوَيوْرِكَ اللَّهِيَ

بقية الولايات الاخبر،

يُتِضَمُّ وَعَلَى مُعَدِّد مَنْ المصابين

وَيُصِلُ ذَلِكِ إِنَّى الْكُرْ مَنْ ١٠١

الف أصابة، بينما رتصل

الاصابات إلى الدُّني عَدُد في

وُلاَيْنَةُ لَا أَكُونَا الشَّمَالِيةِ، فَهُورِلُمْ

١٠٠١ من مرضى الايدر من

البيض، ٤٧٤ من السود،

١٤ / مين دوي الاصبول

الانسُيَائيَة، ١٠٪ من إصول:

وقد توق اكثر من نصف

اللوطي منذ أكتشف المرض عام

٨٩٨١ وعدد المرضى الدين

· اكتشفوا أفي ذلك إلعام كان

٢٦٦ شخصًا، لم ينق منهم الا

وقن صرفت الضحة العامة

في الولايات المتحدة مبالغ

ظَائِلَةُ لَحَارِيةِ الإيدرْ، ستصل

٠١١/١٠ أخياء.

أيَّرُدُ أَعُن حُمس أَصَابِاتٍ: ﴿

والناس الذين يعانون من الخوف من الاماكن المغلقة قد تكون لديهم مشاكل في الاذن تسبب لهم الاحساس بفقدان التوازن في

ويضيف د. هارولد ليفنسون، الاستاذ المساعد لعلم النفس في كلية الطب بنيويورك ان تجاريه قد اكدت له أن مشاكل الاذن هي سبب معظم انواع الفوييا التي تصيب الانسان، فهذه المشاكل مثلا قد توثر على القدرة البصرية للانسان، وتفقده توازنه،

ولذلك فان شخصا بهذا الوضع، يقف في الطابق الحادي غشر، او فدوق عجلة متحركة ، سوف يصاب بالدوار ، وهذا يتسبب في اصابته بالخوف من الاماكن العالية. وقد اشار د. ليفنسون الى ان احدى

تنفس عميقاً ثلاثين مرة في ثلاثين ثانية وتشعر حينثلاً بحالة من الضعف وتصبب العرق فجاة ودوار الراس.

وليس في هذا ما يدهش. وتفسيره

بُسَيطٌ وهو انك عملت بذلك على اضطراب عملية التنفس والاخلال

اوكسيد الكربون، في الجسم دونًّ الاوكسيجين! فتجديدك نهواء الرئتين

بهذه الطريقة في أن واحد اغناء الدم،

ثّاني اوكسيد الكربون فوق اللزوم من

الرثتين والحويصلات الرئوية ألامر

الذي يؤدي في النهاية الى سوء الحالة

العامة. ومنذ حوالي ٣٠ عاما اعار الطبيب الاتعاماء لهذه

قسطنطين بوتيكو اهتمامه لهذه

الظاهرة بالذات، فهو اذ يترأس مختبر

الطرائق والوظائفية لدى الدينة

الاكاديمية في نوفوسيبيرسك اثبت

بتجارب عديدة خلال سنوات كثيرة أن

التنفس العميق ضار بالصحة. فهو

يسبب طرد ثاني اوكسيد الكريون من

الجسم بكميات تزيد عن الحد مما

يؤدي بدوره الى تقلص الشعب الرئوية

واوعية المخ وتشنج الاطراف والامعاء

وقنوات العصارة الصفراوية والى

تضييق الاوعية الدموية مما يعني نقص كمية الاوكسيجين التي تصل الى الخلايا. وهكذا تتغير التفاعلات

البيوكيميائية في الخلّايا وتضطرب عملية التمثيل الغذائي. وعلى هذا النحو يؤدي الاضراط المزمن في

استنشاق الاوكسيجين الى قصور

اوكسيجيني. ويقول تسطنطين بوتيكو: وهذا التناقض يفسره أن المصاب بمرض

السربو حيَّنماً يعب الهوأء بنّهم ليتخلص مما يعاني تزداد بذلك حالته سوءا. فالرغبة في زيادة التنفس تجعل

الرئتين شبيهتين بكور الحداد فتزداد ضربات القلب ويصبح كالموتور الذي

يعمل باقص سرعة. أما كمية الاوكسيجين فتتناقص تدريجيا. وما

ان يحبس انفاسه لبرهة حتى يشعر

بالتحسن فورا. فهنا يتدخل عامل

المناعة: فدون انتظار الشهيق التالي

يرد الجسم على تاخر التنفس بتوسيعً

الدم الى الاعضاء ويضمن لها الحد

الادني من الاوكسيجين. ولقد اثبت تسطنطين يبوتيكو بالتجارب ان نسبة ثاني اوكسيد الكربون في دم الاصحاء اكبر بكثير من

نسبته في دم المرضى، وكمثال مرض الربو الشعبي او التهاب القولون او

قرحة المعدة أو من عانى في السابق من احتشاء عضلة القلب أو من نزيف في

المخ. من هذا يتضح أن الشفاء منَّ

العلل يتطلب ان يتعلم الانسان كيفية

الحفَّاظُ على كَميّة وأفيرة من ثَانيي اوكسيد الكربون داخل الجسم. وهذا

تعلموا.. حبس الأنفاس

عن طريق «ضبط» عملية التنفس

يمكن علاج حتى المرضى الذين اعتبرت امراضهم في السابق امراضا مستعصية

وهذا لا يتطلب تعاطي اية عقاقير نادرة او استخدام اجهزة غالية.

وحسب طريقة بوتيكو العلاجية يصر

المريض اولا بما يشبه اختبارا لعمق

التنفس يتيح بمؤشرات غير مباشرة

تحديد نسبة ثاني اوكسيد الكربون في

الدم. وهذا الاختبار بسيط وي وسع

عقب زفير طبيعي ترافقه مراقبة

عقرب الثواني، أحبس انفاسك اطول

فترةً ممكنةً الَّي ان تشعر باحساس غيرٌ

مريح. ان لم تزد فترة حبس النفسّ

حتى الشهيق التالي على ٣ ــ ٥ ثوان

فَانَ مَرضُكُ عُويِصَ. أما اذا طالت هذه الفترة حتى ٣٠ ثَّانية فانك تنسب الم،

عداد الذين يتنفسون بعمق ويالتالي

فانك ــ كما يرى بوتيكو ـ لا تتمتع

بكامل صحتك. فالأنسان الذي يتمتع

اي انسان اجراؤه.

ما يتيحه التنفس السطحي.

الاوعية الدموية تنقل اكبر كمية

بميزان الاوكسيجين وثاتي الكَرِيُّونَ فِي الجُسْمَ لِيَّ وَفِي النَّيْجِةَ، وخلافًا للراي الشائع، قلت كمية ثاني

مريضاته كانت لديها فوبيا من الكلاب، وكان خوفها يظهر عندما تكون هي واقفة فقط، لانها تخشى ان يقفر عليها الكلُّب ويسقطها. وقال الدكتور ان هذه الحالة ترجع الى عدم وجود القدرة على التوازن الذي تسببه مشاكل الاذن الداخلية.

وينصّح الخبراء كلّ من يعاني من المخاوف المرضية أن يراجع اخصائيا في الانف والاذن والحنجرة، أو اخصائيا في الَّاذن على وجه التحديد، فقد يجد لديه بعض العلاج، لان هذا الاخصائي قادر على أن يخبره أن كأن يعانى من مشاكل الاذن التي تسبب الفوييا. وفي كَثير من الاوقات قان انواعا معينة من العَلاج سوف تنهي مشاكل الاذن، وسوف تختفي الفوييا الناتجة عنها بعد ذلك بشكل



اسمها نانسي، وهي في الشهر السابع من عمرها، ومع ذلك، فأن علاقتها بالماء حميمة، سواء القيت فيه، او لحسته، وليس ذلك غريبا، فالطفلة تزور الماء القريب من منزلها في بوسطن منذ وقت لا تتذكره!

العادتين اللتين تزيدان كثيرا من عمق

التنفس. وينام المريض على بطنه فوق فراش خشن. اما التنفس فعن طريق

الأنف وحده. وطريقة بوتيكو هذه

تمتازج طبيعيا ويسهاولة بكل

التوصَيَّات الْعَتَّرِفَ بِهَا الْبَيِّ تَوْدِيُ الْيَّ تَحْسِينَ الصَّحَةُ كَمَا أَنَّهَا تَرَاعِي كُلُّ

عواملٌ المخاطرة التي تحدر منها منظمة الصحة العالمية.

للعلاج اجراءات لتقوية الصحة

باستخدام المياه وحمامات الساونا وتمارين الايحاء الذاتي تتيح الحفاظ

على الاتزان النفسي. وهذا مهم للغاية. فلقد اتضح ان وتيرة التنفس تتوقف

كثيرا على مشاعر الأنسان.

فالأضطراب يعمق التنفس ويريد

وتيرته. وفي لحظات الاجهاد يمكن أن

تُؤُدِّي زِيادٌة التنفس الى تقلص شديد

في اوعية المخ لدرجة يفقد المرء معها

وَّعيه. وفي اغَّلب الأحوال يكون رد فعل

الجسم على فرط الشهيق، لـدى الاصحاء طبعا، معتدلا ويتمثل في تكاثر ضربات القلب والشعور بالضعف

ويدوار خفيف وفي بطء ردود الفعل

وضعف الانتباه. وهذا يمكن ان يشكل

لاعب الأكروبات وعلى رائد الفضاء

قطرا كبيرا على الطيار أو الغطاس أو

وتشمل الشروط الالزامية الاخرى



الاعتماد على العلاج الذاتي للامراض

خبس انفاسه ۹۰ ثانیة. اما جوهر هذه الطريقة العلاجية فيتلخص في تقليل عمق التنفس تدريجيا. وبقدر اطالة حبس الانفاس عن الربو الا الذكريات». ` و مسير صوان هذا العلاج لا يقفي بملازمة المريض الفراش رغم ال اغلبية المرض الذين يعالجون في المستشفى هذا يعتبرون من وجهة يسزداد تشبع السدم والانسجة بالاوكسيجين وثاني اوكسيد الكربون ويستعاد التوازن الحمضي القلوي كما تصبح عمليات التمثيل والتبادل طبيعية وتزداد مناعة الجسم وبذا

يشُفَيَّ المُرْيضَ. وتقول المهندسة اللينينغرادية التي قدمت الى نوفوسيبيرسك للعلاج حسب طريقة بوتيكو في معهد الطب الاكلينيكي والتجريبي التابع لفرع اكاديمية الطب السوفيتية في سيبيريا: مُعَانَيْتُ مِن أَلْرِيو الشَّعِبِيِّ اكثر مَنْ عشر سنوات ولم تعط الادوية اية نتيجة. وفضلا عن ذلك عانيت مجموعة من الامراض المرافقة شغلت اسماؤها الطبية وحدها صفحتين كاملتين في سجلي الصحي. واستفحل مرضي لدرجة انني لم اعد اقوى على الحركة في الاونة الاخيرة ونقدت الامل في قدرتيٌّ على السير والعمل من جديدً. وَّخلال قُترة علاجي هنا فقدت ١٠

والميز هو ان هذا العلاج لا يقضي

ذلك ما هو غير طبيعي او خارق. فالتمارين الرياضية وتشغيل

كيلوغرامات من وزنى زالت معها كل

نظر الطب التقليدي، من اقعدهم المرض فلاول مقابلة مع الطبيب يأتون بهم على الحمالات لعجزهم عن يابون بهم على الحمادت تعجرهم عن السير. ولكن في اليوم الثاني او الثالث بعد بدء العلاج يخرج المرض يوميا للتنزه في الهواء الطلق. حتى في ايام الصقيع التي يصعب فيها التنفس خاصة. كما يمارسون تمارين الجمباز الرياضية ويجرون هرولة. وليس في العضلات يتشطان التمثيل الغذائي معا يؤدي في النهاية اسوة بالتنفس السطحي ألى تجمع ثاني اوكسيد الكربون في الجسم بوفرة. كما يتبع نظام خاص للتغذية وتفضل الاغذية النباتية والاطعمة عبر الدسمة، والامتناع تماما عن تناول المشروبات



وحتى على السائق. والاسباب التي ادت الى العديد من الكوارث الفاهضة الا تكمن في التنفس العميق وعدم القدرة على تغطية العجز في ثاني اكسيد الكربون في الوقت المتأسب؟ بهذا الصدد يركى قسطنطين بوتيكو ان: «من المفيد للسائق أو لرياضي تسلق الجبال أو للطيار معرفة نسبة ثاني اوكسيد الكربون في جسمه . فالنقص في هذا الغاز يمكن أن يلعب دوره في تلك اللحقة بالذات التي اليقظة والتصرف الرشيد والانسان الذي يتمتع بتنفس سطحي واستُجماع قواه في أصعب الظروف».. ولذا قليس مُحض مصادفة ان يحظى ابتكار قسطنطين بوتيكو باهتمام اطباء الامراض العصبية والاختصاصيين في وظائف الاعضاء والطب النفسي والأختصاصيين في فروع الطب المتعلقة بالطيران والفضاء الكوني والرياضة والطب التحتمائي وبالتربية البدنية العلاجية والظروفة الصحية في مجال الانتاج هذا قضلا عن الاطباء المعالجين. ومنذ القدم ادرك الناس بحدسهم اهمية التنفس غير العميق, ولتأخذ مثلا قماط الاطفال الرضع الحزوم بشدة. وهذه عادة منتشرة بين العديد من الشعوب، قالقمط هذا ليس من حيث الجوهر سوى تعويد الاطفال

ووقايتهم من امراض عديدة يمكن ان تَنْمُو معهم وتظهر في سن النضوج. وتحتـل تمارين تنظيم التنفس الرياضية مكان الصدارة في الطب الشعبي لدى شعوب عديدة في بلدان الشرقين الادنى والاوسط وفي الصين: واليابان والهند. والقيد ينكو، السكسرتسير العلمي لمعهسد الطب الاكلينيكي والتجريبي التابع لفرع الاكاديمية الطبية السوفيتية في سيبيريا: «لم تتضح كل الامور المتعلقة بهذه الطريقة العلاجية. والمعروف للعلماء حتى الان هو فقط البكانيزم العام لتأثير في التنفس العميق بكبحه. ونحن نفتقر الى معلومات حول العواقب التي يمكن أن تظهر في المستقبل البعيد نتيجة للعالاج بالتنفس السطحي. ألا أن التأثير الطبي العلاجي لتراكم ثاني اكسيد الكريون في الدم واضح وملموس. ولقد حصَّلْنَا عَلَى نَتَانَجَ تَبَعْثُ عِلَى الأمل في علاج امراض عديدة يصعب علاجها بالوسائل التقليدية منها الربو الشعبي وامرأض الحساسية واختلال التمثيل الغذائي وامراض الجلد والغدد الصماء وحالات الاكزيما

دون أدراك سعلى التنفس والخليف،

. نصحته کاملة قادر، دون جهد, علی

صعيد، ويين السينما والجمهور على صعيد أخر، أكثر مما تتشارك فيه عواصم

فالجمهور العام في الولايات المتحدة او

البلاد العربية أو الهند يقبل على الافلام

التي تتوخى ارضاء ميوله وغرائزه. هذا

ليس جديداً بالمرة، ما شو جديد في اطار

الموضوع الذي نبحثه هو أن المخّرج في

هذه الاسواق فقد السيطرة التي كانت له

في السابق. وهو لا يستطيع الا أن يفقدها

لآن تحول السينما الى مثل سلعة المعلبات

لا يتطلب من المخرج الراغب سوى التنفيذ

الناجح للعناصر التي يتكون منها المنتوج

الناجح؛ العنف، الجنس، التهريج. لذلك

تجد مثلا انه على الرغم من مخاطر الايدز

التي تشغل بال العالم الغربي اليوم، فان

السينما الاميركية تمادت في خلال هذا

العام في تقديم المشاهد المثيرة عاطفيا

وذلك في «لا مفر»، «الرقص القذر»،

«السهل الكبعي» و«جاذبية قاضية»

وهي التي أضافت جرعات الى سينما

العنف منه عامين وجرعات اخرى

للسينما الكوميدية فأذا بمعظمها يتحول

الى مباريات تهريجية ترضّي الاولاد وتغفّل

عن اصحاب الاذواق والعقّول السليمة.

القول بأن جمهور السينما يصح تابعا

أليا لمثل هذا التسطيح في العبواطف والمواقف، صحيح (كذلك جمهور

التلفزيون) لكن هذا ليس كل شيءً؛ الأهم

هو ان الرافضين لسينما من هذا النوع

ليس امامهم سوى الابتعاد عنها،

وبالابتعاد عنها يغلقون واحدة من

النوافذ الثقافية والفكرية والفنية المهمة

في حياتهم العامة (الى جانب الكتاب

والمسرح) وذلك دون قصد، فابتعادهم

المعذور جدا يغلق الباب في وجه المخرجين

المختلفين (والمنتجين والكتاب والممثلين

المختلفيِّن) فَادًا بِهُم لا يجدون العملَ

والفرصَّ الْكَافِيةِ للْعُمْلِ، ويذلك ايضا يتم

تقليص دورهم وتاثيرهم عملى مجرى

ما الذي يحدث نتيجة ذلك؟

اورونية مثلا.



 مايكل كاين بيحث عن قنبلة نووية تحت ابط عميل في «البروتوكول الرابع». Thrincipal

 أخراج: كريستوفر كاين، بطولة: جيم بالوتشي، لوغوزيت (جينيور). ويعد احداث متعاقبة ترينا نجاح مساعى

عرفنا أن ناظر المدرسة عادة ما يكون الناظر في تحويل دفة تعاطف الطّلاب اليدّ، حازما وصارما وقاسيا في عقابه، انه يريد نصل الى المواجهة الاخيرة بين تلاثة او تخريج رجال من مدرسته، وليس اطفالا أربعة منهم ويين الناظر يساعده المسؤول كبيرين، لكن أن يكون فوق كل ذلك ملاكما عَنْ الامنْ الذِّي كَانَ يَقْبِضُ راتبه بلا عُمَلُ اللهِ اللهِ عَمَلُ اللهِ اللهِ عَمَلُ اللهِ ومحظم رؤوس فهو امر جديد. في «الناظر» للمخرج الذي سبق وقدم لنا فيلما جيدا وجميلاً من قبل عام بعنوان «عندما يصبر النهر اسوده، نرى جيم بالوتشي وقد عين مقدارا من الكوميِّديا كافيًا ليخفُّفُ من حَدَّةً ناظر مدرسة في الحي المختلط والمليء بالمشاكل، المدرسة التي يقدمها الفيلم الاحداث المضخمة، على ذلك يبقى الفيلم عنيفا ورسالته الواضحة لا يمكن لها ان مليئة بكل انواع الخارجين عن القانون تسير اكثر مما نزاه من قيم. انه عمل يخلو

سنة وقت لا تتناكي

ال ولده ميترغرغان

وحدد وعرية ببؤرأ

ح مسا ينهوناد

ئىت سىردىيا ئېتىر

حي الصحه عما تها كور.

سنس الشروط فلأبية لار

داناران سيفني وقد يؤدمه

لضح ال وليرة الشرائة

المثنى المتباعد المدر

ے وی حصال ایجاجا،

ن ريده السفو والكوم

عبد البح تدرجة بلك ١٠٠

اً. وق عُلَمُ فحور كِلِيمُ

ے علی عرف النظر اللہ

حاء صعار عشة وكان

رعبريت تفاوتتوله

على الإسمادر وهم يعتر بالله

کنیز عن بھیار وبھود

الاكتروبات وغي إلماعة

عنى السائل والسام

ي عديد من كورث البه

عمر و النفر ألفويه

رد على عصبة لعدولة

ے کرنوں فی ایونٹ کما

بتبدء برأى فيعتفل والأ

ص المعيد النساق الرامة

الحسارا واللعيار عرقاما

على في هد القاربيُّم الم

Pally have in a

الجمع أوه في عمد لله

المستحديد في وفائد الم

ما النفسي و المساور الله ما النفسي و المساور الله ما النفسي في المساور الله

المنافقة المنافقة

مة في محال الإنتاج له ا

تعاصر لأعدار أزمان وهده عدد شنراه

شعوب سفعات

بحوهر سوى تلايه

معنيد وسعيد لرياد معنيد وسعيد لرياد

بالشي أصب

Mark of the service

33 - 50

المرواء والم

الله المراجعة الله المراجعة الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرا المراجعة ا

yell me

تقريفت

بدر بدر ماد

س والرساعية والغب

المصالية المستحد

فنس را قدس مطعر می است و قدمه در اضام ایمرای در فضام وفات

ليقصة والتصواد الأ

محمر بشاقة

يسم

اوكـــــ تكربون في

الكيف وق 🖴 🕾 أُجُ

ب عجة عالجة.

المحاصرة القرأ تحرء

وهم ما زالوا في سنواتهم الشابة. هناك مروجو اللخدرات، وهناك مفتصر الفتيات وحاملو الخناجر، عدا عن أنَّ طلاب المدرسة بأكملهم لأهون عن متابعة العلم، وقد تراجعت أدارتها المتعاقبة عن فرضه عليهم واستسلمت للامر الواقع. لكن الناظر الجديد لا يريد ان يستسلم بدل ذلك حمل عصا عليظة (مضرب احدي الالعاب الكروية الاميركية) ورأح يعطى اشرار المدرسة دروسا خاصة بهآ، وهذا وضعه في مواجهة مع مِن تضررت

مصالحه من وراء منع ترويج المخدرات

حال حتى اللحظات الاخيرة. الفيلم من توزیع «ترای ستار» التی کانت \_ حتی أواخر الشهر الماضي احدى فروع شركة كُولُومْبِيا, لَذَلُك تَرِيُّ هَنَا أَعَلَانَاتٌ مَجَانَية للكوكاكولا، واعلانا مجانيا أخر لاحد اصناف البيرة. بعض ما وصلت اليه عينما الثمانينات من احوال.

جيم بالوتشي يحمل للدور والقيلم

من الخيال، لكنه ايضا يخلو من الهدف،

والشخصية مركبة اكثر منها واقعية تماما

كالاحداث كنها. كاين الذي اعجبت بغيلمه

المذكور اعلاه يبقى العمل مشدودا على اي

عيناك من اعمال وما يجعله كذلك ميله

المستفيض نحو العنف الدموي الذي لا

طائل منه, عدا عن انه في الأصَّل لا يأتي

بجديد يضيفه الى سيئنا الرعب حتى

القصة تبدأ في بلد عربي، الاذان. السوق

العربية. المَارة، ودكان لَعظار وبائع اشياء

قديمة، وزيون اجنبي واحد يشتري من ذلك المحل صندوقا خاصا صغيرا ويدفع

فيه ميلمًا طائلًا. لاحقًا في غَرِفَةٌ لَا أَثَاثُ

فيها، يفتح الرجل الصندوق من جوانبه

الاربعة (؟) فتخرج البه مخلوقات تطلب

تمذيبه (في الحقيقة تطلب تعذيبنا

كمتفرجين) ويعد استعراض في السادو ما

رُوشيةٌ تُبِدُأُ حَكاية اخْرَى، رَجْل ورُوجته

بصلان الى البيت الذي ايتاعه الرجل مكانا

لهما, هناك ربع ساعة نساعد فيها حملة

الأثاث على نقل الفرش إلى الدور العلوي من

قبل أن نقهم أن القرض من وراء هذا

التطويل هو جرح يد الزوج الذي اد يهرع

لَّقَرَفَةُ تَوْمُهُ فِي الطَّابِقُ التَّالَثُ مِنْ هَذَا الْبِيثُ

يقطر دم يدَّه على أرض الفرفة، وهذا

يتسلل من بن ارضيتها الخشبية الى

الفرفة الكامنة تحتها، وهكذا يوك شقيق

الزوح الذي كنا قد رأيناه إن بداية الليلم،

من جديد وقد هرب من تلك المخلوقات

تحت الارضية ممرقا الى نتف, حتى يعيد

تكوين حماته وجسده يعلب من زوجة

شقيقه (المشدولة عاطفيا الى كتلة الدم

الذي كان ما بزال مكونا منها) ان تجذب

الى الببت رجالا بساعدها في قتلهم وشرب

السائل الاحسر الذي في غَروقهم، وكلما

سقطت ضحية، كلما ازداد تكوين الشائيق

حتى كاد أن يقترب من بأقي البشر، وما

بقي عليه سوى أن بمطي جسده ذلك

لكن المخلوفات تاتيه من جديد، وتتدخل

في القصة ابنة الزوح (من امرأة سابقة) وهي فتاة تعلمت في هذا الفيلم شبئين: ان

تَمَـرُحُ كَثِيرًا وَانْ تُغَادِي وَالدَهَا الذِّي كَانَ

قد مآت دون أن تعلم، بمودة المخلوقات لم

برد المخرج (الأول مرة وياريت أخرها) ان

يُتُرِي الفَرصَة تقوت من دون مشاهد مقرفة

أذا كنت ستفرجا عاديا فان لديك حظوة

الا ترى الغيلم أو لا تكمل قراءه هذا النقد، أساساً، لكن ادًا ما كنت ناقدا سيتمائيا فان

مشاهدة مثل هذه القواجع من اكثر ألام

🗬 التقديرات: رديء، ه: وسط، هه: جيد،

بحنَّد شقيقه.

اخزى،

المهنة وجعاء

التقليدي والسيىء منهار

The Fourth Protocol ( © «البروتوكول الرابع» ا

 اخراج: جون ماكنزي. بطولة: مايكل كاين، ندبيتي، جواناكاسيدى. عن روایه نفردریک فورسایت هذا انفیلم وتتلقى مكافاتها قتلار البريطاني الذي يدور حول محاولة مايكل روایات فردریك فورسایث لم تكن یوما كأين منع عميل سوفيتي (يعمل خارج اكثر من احداث متتابعة لتركيبة بين نظام غورباتشيف) تفجير قنبلة نووية

الاخيار والاشرار، على هذا الاساس يبدو قاعدة عسكرية اميركية قريبة من لندن. ندّ هذا القيلم \_ بقضل اخراج ماكنزي \_ وقد بيتي يلعب دور احد المسؤولين السوفيت استخلص افضل ما في حكايات فورسايث الذيّ لا يعلم ما الذي يدور، وكاسيدي من مواقف. تمثيل مايكُّل كاين على الاخص يعطي الفيلم ثقار اضافيا. تؤدي دور جاسوسة من فنلندا تساعد عميلً موسكو على تحضير القنبلة النووية،

e' Helitaiset exact face @

 اخراج: كلايف باكر، بطولة: اندرو روينسون، كلير هاغينز. ان کنت تعتقد انك قد شاهدت كل التفاهات المقدمة تحت اسم ءافسلام الرعب، فان عليك ان ترى هذا الليلم لتدرك كم كنت مخطئًا في اعتقادك. هذا الشريط . وشريط أخر في السوق عنوانه والمنزل ـ ٢ يـ ـ من اسوا ما قد تقع عليه

### العرض الأول

نلقى هنا نظرة على عدد من الأفسلام الجديدة المعروضة وكيف قدويلت نقديا وجماهيريا.



• «لابامبا»: نجاح -«لا بامبا»: قصة حياة المغنى

الكسبكي الاصل رتشارد فالثرا والمنساور عمور النفد الغربيء معمد الاقبال: مرتفع،

\_وقيد المراقبة و (ونقد فعلمه): نقد والقبسوير وهور معكل تقاويم النقاد الغاربيان: \*\*\*. الاقبال: ٣٣ مليون دولار في دوم (ناجح).

ب الا مقره: ضابط بتحدري جريمة ارتكبها وزير الداخلية مع كيفن كوستنر وجين هاكمان. ويقبس وهجا النقد الغربى: وهو. الاقبال: ناجح.

ب «التضحية»: الدراما الاخبرة من الكرج اندريه تاركونسكي (ايطالي/ فرنسي): «القبس»: همده» النقسد الغربي (يعرض في اميركا حاليا لاول مرة): معمد، الاقبال: وسطر

في عام ١٩٤٢ بوشرت الاستعدادات لتصوير فيلم وجميعا يذهبون الى ريك، الذي كأن عنوانا بشما، كما هو ملاحظ، فتم تغييره الى «كارًا بلانكا» والاكتفاء بأسم المدينة بدل اسم الحانة التي يملكها همفري بوغارت كما تقول احداث الغيلم. نجاح هذا الغيلم كان مغاجئا للجميع ولم تمر الا بضع سنوات من

حى القصية

قبل أن تبادر الشركات السينمائية الى اطلاق افلام تقع احداثها في مدينة غير امبركية وتدور حول شخصيات غامضة تختبىء في تلك المدينة ولديها مشكلة عاطفية ومواقف حرجة وين اعقابها من يبحث عنها. أحد تلكُّ الافلام كان ﴿ الْقَصِيةِ ﴿ عَلَى اسمِ الحِي الجزاثري العريق وبل ويدعي الاحداث تدور فيه. انه فيلم ميلودرامي يتحدث عن مجرم اسمهُ بيب لي موَّكو يختبيء في حي القصبة الذيّ يشكل معقلًا له ولأتباعه. حتى حين يداهم البوليس

الحانة التي يتردد عليها موكو ويلقى القبض عليَّه، لا يستطيع الابتعاد به الا بضع زواريب من قبل أن ينقض اعوان المجرم على رجال الشرطة ويخلصون بطلهم من الاسر. في أحد الايام وقع موكو في الحب. وقف يغني فيه على عادة الافلام المصرية القُديمة، وهو .. كما ما زالوا يصرون ـ حب قاس ككل انواع الحب اذ ادرك المجرم \_ الفنان انه يريد اللحاق

بهذه المرأة التي احب ولو اضطره ذلك للخروج من حي والقصية وبالتالي تحريض نفسه لألقاء القبض عليه من دون أن يتمكن احد من تخليصة هذه المرة. وبعد وصنتين غنائيتين او ثلاث يحاول التسلل لكنه يخفق ويقع في الشرك. اخرج هذا الفيلم واحد اس جون بيري، وهو ممثل سابق تحول الى الاخراج في منتصف الاربعينات وهو على الرغم من انه لم يخلف وراءه افلاما جيدة، الا أنه كان ذا عقيدة سياسية، اذ هو احد الذين حوكموا على انهم شيوعيون، وذلك في اواخر الاربعينات، ومنعوا من مزاولة ألعمل في هوليوود مما دفعة لأخراج فيلم تسجيلي بعنوان «عشرة هوليوود» ثم السفر آلى فرنسا حيث اخرج بضعة افلام تجارية، ثم الى لندن حيث اخرج مسرحيات طليعية وعاد الى الولايات المتحدة في مطلع السبعينات حيث زاول السينما مجددا فساخرج «كلودين» و«لصوص» و«الدبب تذهب الى اليابان»،

والقصبة عو احد افلامه الاقل جودة وذكاء. بليد ومتعب وممل، ثمّ الى جانب ذلك لا يتوقف عن تصوير للصوص والهاربين عن القانون. العرب في ذلك الحي هم عازفو مزامير هندية وشحباذون واللهجة المستخمسة مصرية. يا له من فرق بين هذا الفيلم وفيلم المخسرج الايطسالي جيلسو بونتكورفيو «معركة الجزائر».

«القصبة» ليس عن قصة اصلية، بل هو ماخود عن فيلمن فرنسيين سابقين تحدثا عن نفس جاك لي موكو، الذي ييدو انه كان مجرما حقيقيا. الفيلم الاول كان عنوانه «بيبي في موكوء والثنائي استخدم اسم «الجزائر» كعنوان ُّله.

ق الحلقة المقبلة تلقي نظرة على احدُّ الافلام التي صورتٌ في عاصمة عربية اخرى هي بيروت. انه واحد من عدة افلام وجدت \_ في منتصف الستينات وحتى نهايتها "- ان لبنان يمكن ان يكون «استديو طبيعي» كما كانت المحف تخبرنا ونشمر ـ ونحن صفارا ـ انتا جاورنا هوليوود في



• على بدر خان من افضل السينمانيين العرب، فيلم واحد كل بضع سنوات

عندما بدا ان فبلم «الصائعة» الذي اخرجه عاطف سالم وكتبته حسن شاه وقامت ببطولته نادية الجندى، يحقق تجاريا مستوى من الأقبال أعلى من باقي الأفلام التي كانت معروضة قبله، وذلك في بداية هذا المام، البرى اكثر من فريق ليدعي أن الفضل يعود اليه أساسا ق ذلك، بكلمات مختلفة عبر كل من اصحاب . هذه المهام المستكورة ان «فيلمسه» او «فيلمها» أو «قصتها» او «اخراجه» هو الذي صنع هذا النجاح. صحيح انه لم يكن نجاحاً كبيرا، لكنه كان اعلى مستوى من السائد حيثها والسائد حيثها كان متدنيا جدا. هذا الفارق النسبي جعل صائمي الفيلم يشعرون بانهم اسهموا في «اعسادة الجمهور المصري الى الفيلم المصرى».

لكن ما هي الحقيقة في مثل هذا الامر؟ من يملك سلطة الموقف على الصعيد السينمائي، ليس فقط في حيز نجاح اي فيلم او فشله، بل اساسا في ادارة دفة الصناعة السينمائية واستحواد قراراتها؟ هل السّينما اليوم هي سينما المخرج ام الممثل او المنتج؟ أم هي اليوم ميدان حريدعي فيه كل فريق بانه بمثلك

الإجابة تختلف باختلاف الموقع. البلدان غير المنتجة بتاتا للسينما والافلام هي خارج نطاق هذا الحديث بصورة طبيعية.

تلك التي تنتج افلاما قليلة (مثل فيلم واحد أو اثَّنين في العام) فأن السلطة هي في الضرورة خَارَج قدرات المخرج \_المنفذِّ. أنها أما في المول الخاص، وأما في يد السلطات ٱلرسميَّة اذا ما كانتُ الدولَّة قد انشأت مركزا او مؤسسة سينمائية لها تدعمها. لكن في حالة تلك المؤسسات الرسمية فان هناك ايضا مقادير مختلفة من التاثير: المخرج محمد شكري جميل صباحب «الظامنون» و«الاستوار» و«المسالة الكبرى» لديه سلطة على الفيلم الذي يُخْرِجِه. سلطة محدودة بطبيعة الحَّالَ، لكنها اعلى من سلطة مخرج عراقي اخر ما زال مبتدئا او لم تتوفر لافلامة السابقة العناصر التي توفرت لافلام محمد شكري جميل مزّ ميـزانيات ومسـؤوليات. وهي سلطـة محدودة لانها تتبع السياسة التي تم التخطّيط لها والتيّ تقتضيّ بنوع معيّن منْ الافلام لخدمة قضية (او قضايا) معينة.

لكن المجال الاثري للتضارب في وجهات النظر ومواقع القوى في المسالسة السيئمائية يكمن فعلياً في العواصم التي لديها ما نسميه بد «الصناعة السينمانية » . تلك التي تستطيع ان تنتج مقدارا معينا من الافلام كل عام لا تهيط عنه، وإن فعلت فليس ألى حد الأفلاس أو الشحة. عواصم مثل القاهرة، نيودلهي، هوليوود، باريس، روما، لندن وغيرها. هنا ملاحظة ما بدور في هذا الموضوع مثيرة اكثر للجدال وثريةً في تناقضاتها. انه في مثل تلك العواصم، يصير من المثير

محاولة الاجابة عن مثل هذه الاستلة لان المرشحين لمراكز الغوى الفنية كثيرون. أحدى المعارك المهمة في هذا الصدد وقعت \_ وما زالت \_ في القاهرة عندما أعتصم الفنانون رافضين ان يتولى سعد الدين وهبة رئاسة جمعيتهم الى الابد. صحيح أن الأعتصام قد أنتهى بتدخل

حكومي، لكن ما افرزه لم ينته بعد. المجلَّابهة هنا كانتُ بينُ السلطة السياسية والوسط الغني, مجابهة ليست جديدة على الاطلاق بالنظر الي تاريخ العلاقة بين السينما والسلطة

يعملون كثيرا، والسبب أن السلطة الفنية لبست في يده.

خيري بشارة: من المخرجين الطموحين الذين لا

السياسية التي عادة ما تتمحور وتدور حَولَ الرقابة. وقد كان للسينما المصرية معاركها مع الرقابة منذ ايام السينما الاولى عندما تدخل القصر المنكى لوضع الانماط التى تناسبه سينمائيا بهدف تقديم رجالاتُّه تقديمًا ايجاَّبيا. واسْتُمرت هذه المعارك قائمة في كنافة المراحل

والعهود السياسية المصرية والى اليوم،

وعلى الاغلب انها ستبقى الى حين يجد كل فريق لدى الاخر تفهما يؤلف مفهوما

على أن هذا الصراع ليس الوحيد القائم

عادة في كُل دولة لديها مثل هذا الجهاز،

مع ان كل طرف فيه يكسب الكثير من

المواقع اذا ما استطاع التمسك بموافقه

تجاه الاخر، ويبذلنك يستطيع اما

المُحافظة على ما هو قائم او تطويره.

هناك ايضا الصراعات التي تدخل بين

الغرقاء، فالممثلون يعتقسون انهم هم

الذين يسيطرون على الحركة السينمائية

حِدْيِدا للعمل الرقابي.

المنتجون انهم اصحابه واصحاب من يشارك فيه، بينما الكتاب يميلون للتذكير

هذا يقع في كل عاصمة لديها انتاج شهد او ما زَّال رواجا كبيرا وذلك من القاهرة الى هوليوود، بل ان القاهـرة وهوليوود ونيودلهي تتشارك في ما يحدث اليوم على الساحة، العلاقات القائمة بين ابناء الوسط بينهم وبين بعض على

بدورهم المجهول في صياعة الفيلم. اما الموزع فيعترف بدوره الخفى في اللعبة كلها، وهو دور له التّاثير الذيّ لا شك فيه في مهمة تتجاوز الى صياغة التفكير

على اساس أن الجمهدور القائم أنسا يستجيب للافلام بوجود او عدم وجود نجومه المحبوبين فيها. والمخرجاون يميلون للاعتزاز بأنهم هم اصحاب العمل الفني ولنديهم تأثنج كبير نباتح عن ضرورتهم القصوى للعمل نفسه. ويعتقد

الجماهيري العام.



• جيم بالوتشي (بالمسدس)

- الممثل أرنوك شوارزنيغر باشر تصوير دوره في «حرارة حمراء» من اخراج وولتر هيل. في الغيلم يلعب دور روسي يبحث عن قاتل، ويساعده في ذلك جيم بالوتشي في دور تحر اميركي. التصوير في شيكاغو. \_ ليزا مانيللي قررت البقاء في اوروبا الى حين موعد افتتاح حفلتها الاستعراضية في باريس في التاسع عشر من شهر (نوفمبر).

- بعد سنوات مجهدة من المحاولات الدؤوية تستطيع سوزان داي الابتسام والاطمئنان الى بلوغها الشهرة ولو تلفزيونيا. انَّها احد وجوهُ المسلسل المعروف «قانون لوس انجلوس» وكانت قد ظهرت في بضعة افلام سينمائية لم تحقق عبرها اية طموحات تذكر. -ايضا في ذات المسلسل المعثل المكسيكي الاصل جون سميتي الذي يلعب دور محام جاد ومخلص في عمله. هذا عَلَيَّ انتلفزيونْ. في الحياةُ العامَّةُ اللَّيْ

القبض عليه بعدما تهجّم على شرطى. ــ.. والممثل الشاب برودريك ماثيو ما زال في احد المستشفيات الايرلندية بعدما اصيبت ساقه بالْكَسْر في حادثة السيارّة التي وقعت قبل نحوّ شهر. مؤخرا رفعت ضده قضية التسبب بمقتل شخصين بسبب رعونته في القيادة.

ALTOLIC NO. 471 - 7 LES L'EL PORT S. N. CHELLES AND CHARLES CONTRACTOR

العمل السينمائي.

هذا ما حدث لصلاح ابو سيف ويوسف شاهين وكمال الشيخ وسعيد مرزوق وعلي بدر خان وما سيحدث \_ اذا ما استمر الحال كذلك - للمخرجين الجدد الطموحين للارتقاء بالسينما ضمنا وفناء محمد خان، عاطف الطيب، بشبر الديك، وغيرهم. تردى الحال والاتجاه الدائم لتقديم المزيد من التنازلات الفنية لم يجعل

مخرجا عريقا مشل صلاح ابنو سيف يتوقف عن العمل نحو خَمس سنوات، ومخرجا عريقا أخر مثل كمال الشيخ وراءه عشرات الافلام يقول لـ «المقبس» قبل نحو عام ونصف: «كل مشروع اقوم به اليوم يبدو وكانه مشروعي الاول»، بل الاكثر فداحة واسى هو اضطرار مخرجين كانوا دائما ناجحين بلونهم التجاري واستطاعوا فرض اسمائهم على الوسط والجمهور، التراجيع عن صواقعهم ومكاسبهم تحت وطاة أنهزام نوعهم من السينما التجارية، مقابل النوع الطارىء منها، والذي هو اقل جدارة وكفاءة من النبوع السابق دون شبك. احد اكبر الخاسرين في هذا المضمار هو المخرج حسن الامام الذي اذا ما سالت عنه سمعته يشكو دوما مما وقع للسينما المصرية على ايدي المخرجين الذين انتموا الى نفس التوليَّفة التجارية... انما مارسوها برداءة اكثر.

# الدورة المرعبة رقم ٢٠

اذ يبدأ مهرجان فالانسما ينتهي مهرجان سيتجيز في اليوم التالي. فمن التائي من اكتوبر الى الثائي عشر منه يقام هذا المهرجان المخصص لسينما الرعب والفائتازيا في دورته العشرين وتحت ادارة جوان لويس غون

خلال السنوات العشر الاخيرة، وعلى الرغم من صعود وهبوط مستويات الافلام التي توفرت اليه، استطاع ان يخرج من منافسته للمهرجانات الماثلة الاخرى (مثل مهرجان السينما الغانتاستيكية» في باريس ومهرجان افوروار الفرنسي الذي من الاسهل الوصول اليه عبر سويسرا) متقدّما علّيها.

اما الاميركيون فلديهم هنا «نافذة غرفة النوم» لكيرتس هانسون، «المؤمنون» لجون شليسنجر (راجعناه سابقا)، «موت شر ـ ۲» لسام ريمي

المدينة نفسها جميلة وهادئة تقع على البحر وعلى بعد ٥٤ دقيقة بالسيارة من مديئة أو مطار برشلونة.

هذا العام يحتوى البرنامج على عدد كبير من الافلام جمعها المهرجان من اكثر من مصدر ولو ان المصدر الاميركي ما زال الاعلى نسبة لتوفر وغزارة انتاج هذا النوع من الافلام هنا, من هولندا تم عرض «ابلَّ» لمخرج جديد اسمه البكس فان وومردام، وهولندا في السنوات الاربع الاخيرة تحولت الي مصدر مهم لسينَّما الرعب وبشكلٍّ مفاجيء عبر افلام تتمبرُ كذلك باساليب مخرجيها المرئية المثدرة للاهتمام. من بريطانيا هناك الفيلم الاول للروائي كلايف باركر ومثيرو الجحيم» وبالعودة الى الشمال يرسل الدانمركبون «طلقة من القلب» لكريستبان لغربئغ و، جانب مظلم من القمر» لاربك كلوسون، الأبطالبونَ مَمَثُلُونَ بِغَيِلَمُ «جَولِهَا وجَولِهِا» لَبِيتُر دل مونتي والجريون بغيلم «اسطورة هنغارية» للمخرجة غوالًا

(الجزء الاول صار كلاسيكيا من نوعه)، «الفتيان الضائعون، لجويل شوماكر (راجعناه)، «صنع في الجنة» لالان رادولف، «رويوكوب» لبول فرهوغن (راجعناه)، «الولد الجرد» لساندرا لوك (عرضناه في رُسَالَةٌ مِنْ مُهرجِأَنْ دُوفَيل قبل أكثر مِنْ عَامٍ)، «جرائمً روزاري، لفرد وولتن، مسادة العالم، لغاري غودار (عرضناه) و«الجد» لجوزف روين.

الى جانب هذه النخبة من الافلام الجديدة، هناك مجموعة اخرى معظمها من الكلاسيكيات والافلام القديمة المشهورة، وهذه هي ما يمكن للحاضر ان يشاهدها في الساعة الثائية عشرة من منتصف كل ليلة، من بين هذه الافلام «غريب» لريدلي سكوت (الجزء الاول من الفيلم الفضائي المخيف)، «الدكان الصغير للخوف، لروجر كورمان، «شيء شرير ات من هذا الطريق»، الغلم الذي قلما عرض من المخرج البريطاني جاك كلايتون ( ١٩٨٠). ايضا هناك ستة افلام اخرى هي «الوحش من البحيرة السوداء»، «قادم من الغضاء الخارجي»، «انتقام المخلوق، «تارائتولا» (احد احب الافلام المخبفة للخمسينات

حيث عنكبوت اسود عملاق يخرج من المعمل ويقتل الناس). كلينت ايستوود لعب دوراً في نهاية الفيلم ... كطيار حربي ـ في مشهد يستمر دقيقتين فقط وكان بعدما رال في أول الطريق)، «الرجل المتقلص» و«وحش من المخُم». الجامع بين هذه الافتام الستة هي ان مخرجها هو واحد، جاك ارنولد وايضا انها جمَّيما بالابيض والاسود... «الفورمبلا» الافضل الي اليوم لتحقيق فبلم رعب ناجح.

في العام المقبل ستحاول والقبس، أن تكون هناك وهي في طربقها لمهرجان فالانسنا لكي تنقل وقانعهمًا معا.





من «الوك الجرذ» احد الافلام المشتركة وفي الوسط مخرجته سائدرا لوك

سمه فالانسيا امسك الولد بوردة واختذ بقطف اورافها واحدة واحدة ويقول: «يفام المهرجان او لا يقام» وانتهى باخبر ورقة وابتسم لانها اخبرته بانه وابتسم

سنقام كما تحدثنا سابقا، معظم مهرجانات العالم لأ تشكو من هذه المعضلة ولأ يوجد أولاد يعشقون السينما ويقطفون الورد من اشجاره ليتساءلوا عماً اذا كان المهرجان سيقام او لا يقام. الذي يحدث ان المهرجان الناجيح يتهدد بالتوقف مرة واحدة قبل وصوله ألى مرتبة النجاح، والمهرجان الذي يولد صفيراً وينمو ببطء بستمد استمراره من ايمان العاملين له وفيه، بل ومن ايمان المتوجهين اليه لكي يحضروه.

احد هذه المهرجانات هو «فالانسيا» الاسباني. اتذكرون العام الماضي عندما تذكرنا ان للسينما القلسطينية وجهودا عندما قام المهرجان بعرض نحو ٠٧ شريطًا منها ؟ عندما التقى م جمع كبير من المخرجين العرب الذين حملوا افلامهم ليعرضوها على الجمهور الاسباني المتعطش؟ عندما قام عاطف

الطيب بجلب النسخة الاصلية من فيلمه «البرىء» ليري العَّالَمِ مَا الذِّي أَرَّادٌ قوله وَكَيْفٌ قاله؟ هذه هي القيم التي تصنع مهرجاناً ناجحا, هذه هي المهرجانات السعيدة والمستمرة وفالانسيا واحد هذا العام يدخل مناسبته السابعية بنفس الجيديية

والحماس اللذين حركا عجلات سنته الاولى عام ١٩٨١، لكنى سأدع الكلام عنه لزوايا يومية اخرى واتوقف عند حقيقة صغيرة \_ كبيرة واحدة في امره. لولا بضعة مهرجانات دولية مثّله لما كان احد هذه الايام \_ في

الغرب \_ يستطيع ان يكنّشفّ مكنونات السينما العربية. انس «كان». ضعه الان على الرف وخذ مهرجانات مثل «مهرجان الفيلم العربي في باريس»، «نانت» (لدول العالم الثالث)، «تاورمينا» الايطالي وفالانسيا

الاسباني. تجد ان محمد خان وعاطف الطيب ومحمد ملص وسمبر ذکری وعددا ـ ولو قلیلا - اخر من المخرجين العرب لم ينل هناك جوائزة فقط، بل نال كذلك حفر اسمه في الصحف

وفيلمه في ذاكرة النّاس. ايضا حفر اسم موطنه اولا وعروبته ثانيا في ارجاء المهرجان: بين مسؤوليه ويين متفرجيه وجمهوره على حد سواء. كذلك بين زملائه السينمائيين سواء الدّين يكترثون في قليلٌ أو كثير لنجاح مخرج مصري او سوري اوتونسَى او لا يكترثون.

بكساد مواسمنا السينمائية وتخبط مهرجاتنا وضعفها ثم تراجعها عَنْ التطوّر الطّبيعيّ وعدم وصولها الى العالمية، السينما العربية بحاجة الى مثل

تلك المهرجانات. حتى بوجود مهرجانات عربية قوية (ان شاء الله قبل العام ٢٠٠٠) ألحاجة مستمرة، لانك تستطيع ان تدعو مائتي سينمائي غربي لكنك لا تستطيع ان تدعو ٢٠٠٠ متفرج يملاون الصالة الغربية. اذا كنت تعتقد ان هذا الكلام

من البديهيات، وان لا جديد فيه، فعذرك معك، لكن الحقيقة الاخرى هي انه على الرغم من انه بديهي، الا انه ما زال غائباً عن تخطيط المسؤولين في اكثر من عاصمة عربية. على غرار «أيقام المهرجان أو لا بقام؟»

هناك «ايرسل هذا القيلم الي الخارج او لا يرسل؟". بعض المسؤولين بعثقدون ان انتاح الفيلم قد بدأ بالتصوير وانتهى بانتهاء التصوير، عرض المنتوج على العالم، توزيعه تجاريا

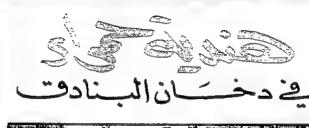
وافتتاح ألاستواق، تتداول الصحف مقابلات مع المخرج او تقد الفيلم وتفديمه آمور لا تفيد أمة العرب في شيء. وأراهنك على ان من بين هؤلاء المسؤولين من بتُحـدَدُّ، في مجـالسـه الاجتماعية، عن العصر الذي كان العرب فيه يصدرون الغنّ والعلم والثقافة والتراث.

«كان» والمهرجانات الكبيرة الاخرى مهمة ايضاً، لكني لم ارد النوقف عندها لان الاكثار من البديهيات بحول دفة الحديث الى حيث ببدأ المره بالتساؤل عما اذا ما كان يقظا او هو في كابوس.

امسك ولد اخر بغصن شجبرة يبحث عن وردة يقطفها وبسائها. لم يجد، ترك الغصن وَبِحِثْ فِي اخْرَ, ايضاً لم يجد. ادرك انه في عام الجدب.



زيزي البدراوي

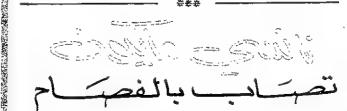




◘ باتریس مارتینیز

دخان البنائق، المسلسل القديم الذي كان كثيرون يحرصون على مشاهدته عندما كان يعرض على الشاشة الصغيرة، ليصور شيئًا من حياة الغرب الاميركي، بأسلوب المغامرات الكوميدي، هذا المسلسل، يعود الى الظهور من جديد، بروح جديدة.

من الممثّلات اللواتي يشاركن في حلقات المسلسل الجديد الممثلة باتريس مارتينيز، التي تجري في عروقها دماء هندية حمراء، والتي سبق ان ظهرت في عدد من المسلّسلات الشهيرة، مثل ماغنوم، وميامي فايس (شرطة ميامي). دور باتريس في المسلسل الجديد، هو دور عذراء هندية.



نانسي ماكيون، ممثلة مسلسل (حقائق الحياة) تلعب دورا جديدا في فيلم تَلْفَرْيُونِي يَتُم تَصويره قريبا، وهو يور مركب، تؤدي فيه نانسي دور فتاة تَتَعقد حياتها فجأة، عندما تصاب بالفصام (الشيزوفرينيا). كان الدور قد كتب من قبل ليقوم به زوجها السابق مايكل فوكس، بطل مسلسل (روابط عائلية)، وعندما انسحب فوكس من الفيلم، لأسبابه



اشتهرت باداء ادوار البنت الطبية، المغلوبة على امرها.. واستطاعت ان تصل الى وجدان الجمهور ووعيه من خلال فيلم, «احنا التلامذة» ... واستمرت الرحلة بعد ذلك، وكان اشهر أدوارها ايضا في الستينات دورها في فيلم «البنات والصيف» مع الراحل عبدالحليم حافظ

وبعد طول غياب عن الاضواء، عادت زيزي البدراوي في مسرحية (الاوبك) وكان



لم يكن هناك احتجاب وكل ما في الامر انه مرت فترة مرضت فيها والدتي لمدة اربع سنوات، ولم استطع خلالها العمل لأنني كنت ملازمة لها في ازمتها الصّحية، وبعد هذا قمت باعمال كثيرة، لكنها في الحقيقة كانت في الخارج، وبالتحديد في دول الخليّج .. ففي دبي صورت عدة مسلسلات وكان اشهرها مسلسل «لقيطة» عن قصية الكاتب الراحيل محمد عبدالحليم عبدالله، وهيي ميلودراما تحكي عن فتاة تعيش في ملجأ... وقد لآقى هذا المسلسلّ نجاحا باهرا هناك، وهو من اخراج

محمود عبدالعزيز، وزَّهرة العلا... • ما هي المشكلة التي تقف نون عرض هذه المسلسلات في \_اعتقد أن الرقابة لها دور كبير في ذلك .. فهي لا توافق على بعض الاعمال في كتبر من الاحيان بحجة ان المستوى الفني غير جيد.. والواقع ان مسألة المستوكى الفني اصبحت غير

مسلسلات كثيرة في التلفزيون

ابراهيم الشقنقيري وبطولة

منطقية فلا يوجد عند الرقابة معيار ثانت يحكم هذه المسالة، وتلك مشكلة في حد ذاتها، وتوجد

الانتاج الخاص في الخليج.

ء سينما المرأة.. والرجل ● هناك رأي يقال.. اننا في عصر سينما الرجل .. وان المرأة عامل مساعد في حل ازمة الس

\_ هذا صحيح، فهناك تنويع في مواضيع السينما وهناك وجوه

نسائية تتعرض لمشاكل النساء في المصري بعضها جيد جدا وتفرض وجودها مثل مسلسل؛ «فيه حاجة غلط ومسلسل الشهد والدموع وغيرهما، واخـري دون المستوى، وهناك مشكلة اخرى في التلفزيون المصري وهي ضعف الاجهور... فيحتسب عادة ٢٠٠٠ جنيه في الحلقة تشمل، الديكور واجور المثلين وكل شيء، مما جعل الانتاج يقل، وَّاظُّن أَن هَّذَا بِدأ يحدثُ ايضا فَّى

• من العسروف عن زيري البدراوي انها كانت نجمة مسلسلات الأذاعة ايضا، فأين

هي الان؟ \_ كان ذلك في الستينات، عندما كان يذاع لي اكثر من مسلسل في وقت واحد، واذكر منها مسلسل (اين تندهب امي) قصة احسان عبدالقدوس، ومسلسل (المارد) مع عبدالله غيث، أما الان فأنني بعيدة عن الاذاعة.

الآونة الأخيرة؟

اكثر من شكل من اشكال المجتمع. وقد شاهدنا بعض الافلام التي تركز على قضايا المرأة، مثل (الشقة من حق الزوجة) و(السادة الرجال) و(الضائعة) و(عفوا ايها القانون) و(النساء)، وغيرها كثير، بعكس سينما الايام الماضية التي لم تكن تعطي هذا الاهتمام لقضآيا المراة، والتيّ وقفت عند وضعها في اجواء ثلاثيّة نجيب محفوظ، اما الآن فنجد مشكلة الفيلم الاساسية هي مشكلة

الرجل والمرأة معا، بل ان مشاكل المَرأة تطغى في بعض الاحيان على مشاكل الرجلِّ. • ولمأذا أبتعدت عن السينما؟ \_ انا خاصمت السينما لاني وجدت كل الادوار بالنسبة لي بعد نجاح فيلم احنا التلامذة وجدَّت كل

المُخرَّجِينُ يطلبونني في دور بنت ' طيبة مغلوبة على أمرها، فرفضت هذه الادوار علماً انه في بداية مشواري كُنْتُ اقبل اي دور، ولم اهِبِّم بالبطولة، وهذا اثر على لان كُل ما كان يعرض علي، هو الدور الثاني وليس دور البطولة. مما دفعني الَّي رفض العمل في السينما والاتجأه الى التلفزيون، وهَذا لا يعني انني ارفض الدور الجيد اذا عرض علي. 🏶 ما هي اخر مسرّح

بها قبل الأوبك؟

\_المسرح شيء ممتع جدا لاي فنان ویکفی ان یجد صدی لان مشهد یقوم به فورًا، بعكس السينما والتُلْفَرْيُونْ.

۔ كسانت مسرحية «اولادنا في

• ماذا يعني المسرح بالنسبة

• ما هو الجديد في مسرحية

لندن»، وكان ذلك منذ ست سنوات

تقريبا مع فرقة الفنانين المتحدين..

فاسقدت عن السنما

«الاوبك»؟ ـ لا استطيع ان اقول ان هناك جديدا.. فالنص جيد وقد اشتركت في هذه المسرحية حبا في العمل، وفي مضمون النص الذّي يتعرض لجموعة نصاذج من المغتربين المصريين الذين يعودون لمصر.. وانا واحدة من هؤلاء العائدين.. من خلال دور ممرضة تعمل في احدى الدول العربية وتتعرض هناك لمشاكل قاسية تعود بعدها... والنماذج يتم "تجميع هتا في الفصل الاول من

لِلْسُوحِية في صالة المطار.. لتتفاعل

وتتحدث عنّ مشكالها... والمسرحية

كعادة الفنان «فايز حلاوة» تعتبر من

نوع الكباريه السياسي وقد كنت

سعيدة بدوري فيها... لكن الظروف

منى ندا \_ القاهرة



• ربيع شهاب \_ سنوات اضافية

بعد ان حقق الانتاج التلفزيوني الاردني نجساحاً كبيرا في انتاج ـلات، البـدويـة اولا، ثـم الاجتماعية، وتأكد هذا النجاح من خلال اقبال محطات التلفزيون على عرض هذه

المسلسلات، بدأ الاتجاه الى الفيلم التلفزيوني، الذي يحقق انتشارا كبيراً ايضا، وقد اخذت التلفزيونات وشركات الانتاج في الاقبال عليه بشكل وأضح.

وفي عمان، انتهي المخرج فصل يانس َ مَٰنَ نُتَّضُويرَ فَيلم تَلِقُّرْيوني جَديد بعنوان (اتطريق المسدود) كتب له السيناريو الكاتب الاردني مصطفى صالح، وادار انتاجه محمد حلمي، وصوره محمد حيفا، وأدى ادواره الرئيسية كل من شاكر جابر وعلى عبدالعزيز وانور خليل ومارغو اصلان، ومجموعة كبيرة من

المثلين في الاردن.

والفيلم من النوع البوليسي التشويقي، وهويتحدث عن سرقة لمبلغ كبير من المال من احمد البنوك الاردنية، ثم عن

المحاولات الجادة التي تعمل على استرجاعه من قبل رجّال الامن، من خلال مطاردات عنيفة، حتى يتم القبض على اللصوص، قبل ان تعادر طائرتهم وهم يحاولون الهرب بالمال الى سويسرا.

وقد اعتمد اللصوص في الفيلم على عمليات التخلق وحتى لا يكشفهم البوليس، وإذلك إستقله كثيرا من مهارة الكوافير نديم الخُجَة أَ الذي قام بتغيير الشخصيات عدة مرات، واضَّافة سنوات الى وجوههم، تتلاءم واحداث الفيلم، وقد كان لسرعة الكوافير ومهارته اثر كبير في عملية انجاز الفيلم في موعده المحدد. وتتم عمليات موتتاج الفيلم الان ليعرض قريبا على شاشآت التلفزيون

بعد تصوير امتد لمدة شهرين انتهت المخرجة علية ياسين من تصوير احدث اعمالها: «اللقاء الثَّاني» وهو المسلسل الذي يعود به النجم محمود ياسين الى الشآشة الصغيرة... وكان قد مثلٌ مع نفس المخرجة منذ خمسة عشر عاما مسلسل: «وجه في الزحام».

المسلسل حنقات متصلة منفصلة تلعبها معه «بوسي» وهالة صدقي ويمتد الى ١٠٠ حلقات عن قصة نهى يحيى حقي وسيناريو وحوار عاطف بشاي.

في الحلقمة الاولى يفشل «عماد» محمود ياسين بسبب غرور زوجته «ليلي» بوسي وانشغالها الدائم بجمالها ويشرتها وملابسها وتبلغ بها النرجسية مداها حين ترفض رغبته، في الانجاب فيطلقها ويتزوج من اخرى من مدينة الأسكندرية. وتنظل ليلي في غرورها وترفض سعي شقيقتهما مديحية لتزويجها مرة آخرى، وتبدأ شيئا فشيئا بالشعور بالوحدة كلما مرت بها السنين، وتشعر بقداحة ما فعلت عندما تقاحا بعماد مرة اخرى وقد جاء يخطب ابنة شقيقتها مديحة لولده الشاب مسمعي».

في حلقة اخرى من الحلقات تعانى «منّيرة» من وساوس زوجها «صلاح»ً وشكوكه المستصرة فيها ومحاولاته الدائمة لجعلها نسخة طبق الاصل من طليقته «عزة» فتتور عليه عندما يفيض بها الكيل ولكنها تقنعه باللجوء الى طبيب نفسي ليعالجه. ويستجيب صلاح ويتضح ان معاناته التي يعيشها كانت بسبب قلقه الدائم من انه قد يكون السبب في تحطيم حياة عزة التي كان يحبها يوما.. ويمساعدة زوجته منيرة يتحقق صلاح .. من ان عزة هذه تعيش حياة سعيدة مع زوجها.. فياسف لما حدث... ويأمل هو الاخر في حياة سعيدة مع

### الزوج الكاتب..

وفي حلقة اخرى نرى الزوجة (هدى) تهيىء لزوجها «ثروت» سبل الراحة والهدوء حتى يستطيع ان يتم كتابة سيناريو احد افلامه، وتمتص غضبه

بالرغم من شدة انفعاله عليها فينفصلان.. ويقابل «ثروت» الصحافية ماجدة المليئة بالحيوية والنشاط والتي

يتشابه معها في كثير من الصفات، ويتزوجها ولكنهما لا يستطيعان احتمال بعضهما... اما هدى فتخطب لمدحت الشديد الهدوء فلا تحتمله وتتركه ويعود ثروت اليها.. لتقود حياتهما كسابق عهدها ولكن هذه المرة عن اقتناع بدور کل منهما.

واذا تناولنا احدى الحلقات الاخرى فسنجد ان (رستم) يعلن خطبته على ابنة الجبران (نور) بعد قصة حب ولظروف وفاة والده وتحمله مسؤولية اسرته يضطر لفسخ الخطبة، وتتزوج

(نور) باخر وتتركّ الحي، اما رستمّ فَيرُوجُ شَقيقاته، وتَمْر السَّنُونُ والايامُ عليه دون زواج، وفي احد الايام تخبره شقيقته بمشاهدتهآ لنور التي أصبحت ارملة. فيقرر رستم الزواج منها ليتحقق حلم حياته. ولكنه يجدها غير التي عرفها في الماضي لا يهمها سوى نفسها ولا يحد حلَّمه فيهًا..

وهكذا تستمر الحلقات كل حلقة بموضوع متصل منفصل بابطاله وكاتبه ومخرجته، وقد تم تصوير المسلسل في التلفزيون المصري ويدأت المخرجة قي

عمل «المونتاج» الخاص به تمهيدا لعرضه في مصر وفي محطات الدول العربية التِّي قامت بشرائه.

امرأة في دوامة اما المسلسل الاخر الذي انتهى ايضا تصويره فهو «امرأة في دوامة» بطولة: تيسير فهمي وصلاح ذو الفقار ومحسن سرحان وعبايدة عببدالعزيبز واحمد سلامة.. ويقع في عشر حلقات مدّة كل حلقة ٥١ دقيقة. اما احداثه فهي اجتماعية بوليسية عن الصراع في احدّ البلدان وهو عن قصة الكاتب الصحفي

اسماعيل عبدالتواب واخراج سعيد

والموضوع يدور حول هريدي وابنه

سلام اللذين يشيعان الرعب في بلدتهم المحمودية نتيجة للجرائم العديدة التي يقومان بها، وبرغم علم العمدة بذلك الا انه لا يستطيع الابلاغ عثهما ودائما تقيد الجرائم ضد مجهول، ولكن سلطان شقيق هريدي على النقيض منهما فهو انسان يحب بلدته ولذلك يقف في وجه اعمال هريدي، كذلك يقف الدكتور اشرف وهو طبيب البلدة في وجه اعمال هريدي، ويتصاعد الصراع بين هريدي واشرف بعد ان يعلم بان زينب ابئة سلطان تحب اشرف وقد رفضت من قبل ان تتزوج سلام بن هريدي، لذلك يقوم هريدي بكتابة عدة شكاوى في الدكتور مضادها ان الطبيب غير اميّن وينقل اشرف من البلدة وتتوالى الاحداث لتصل في النهاية الى

القبض على هريدي وسلام، وتتزوج زينب

من الدكتور اشرف...





أمرأة في دوامة



رخوههم بشروه وحابات

للسرعه انكوابح ومهربة إد

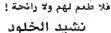




عازف ألة العود بالفرقة الاولى لللاذاعة والتلفيزة التونسية شاب انيق هاديء ومثقف ثقافة موسيقية وفكرية متميزة.

هندًا الشباب هنو «حكيم

بالقابيد» الذي يعتبر ابرز عازف عود في الجيل الجديد من الفنانين آلتونسيين. في لقاء خاطف مع المقبس بأروقة الاذاعبة التونسيبة تحدث حكيم عن هموم الفنان الجاد المؤمن بالتجدر والانتصاء الى الاصول امسام المجنونة.. قال حكيم: برغم هذه الصرعات التي نشهدها اليوم في المجال الموسيقي، فان البقاء سيظل دائما الأصلح وعلى الذين تتلمذوا على يدي ترافولتا ومايكل جاكسون أنّ يعلموا أن مجتمعنا العربي لا يمكنه ان يقبل هذه الظواهر التى افرزتها حضارة غربية لها نمط مغاير تماما فنحن العرب امة الشعر وامة الانشاد والطرب، ولنا في كل ذلك تقاليد لا تملكها الامم الاخرى، نظل في حماجة ملحة الى طرب مُتجدر في ارضيتنا التراثية، وفي نفس السوقيت مسرتبط بالتجديد والمحدث، وذلك يعني تُحقيق المعادلة الجميلة بين اصالتنا ومعاصرتنا... أما هُدًّا الجيل الجديد فهو يريد ان ينطلق من القراغ، أنه يريد أن بسنورد النموذج الجاهز لفن ليس لنا ولن يكون لنا! ولهذا



السبب ولغيره فان «نجوم»

اليوم اغلبهم من البلاستيك

وفي وصل ذكي بين الطرح التأصيلي للمغني وألة العود اضاف «حكيم» بان الة العود هي نشيد الخلود في الوجدان العُربي ولا يمكن انّ يستغني الوجدان العربى عن هذه الالة مهما تعرض لغبزو موسيقي اخْسر ... وبالتمالي هـالتخت العربي السليم شو التخت الذى يظل فبه العود يسزين العفد الذي ينتظم بقية الآلات، ويرى حكيم أن الفنان الناجح هو الذي يستطىع تحرسك وجدان ألمنتقي، وكل الله لا نُقُوم بَذَلك فَهِي غَريبة عن

ومن حسن الحظ ان الله العود ما زالت تحرك الوجدان ونعصف بالخاطر احبانا.

ومن هذه المنطلفات يقول حكىم انه قام پوضع عبدة الحان جديدة بدأت نرى النور وسترى البشة النور فريبا.. وهى الحان تؤكد القدرة المحنبة لثراء المسوسيقي المسرينة ولاستمسراريتها في

وعن ابناء جبله من الطنانين التُولسنين بقول حكيم ان الأباء كنبلة بانصاف الصادق والفادر وهى ايضا فادرة على سحب ستارة النسبان عبل المهرجين والطقيليين.

The state of the s

تونس: المقبس



والاحتفال بملتقى صفر الرشود المسرحي.

وفي السرجسوع الى اغلب السدراسسات، والتحقيقات التي كتبت عن بداية الحركة المسرحية في الكويت وتطورها نجد أن البذرة الاولى للمسرَّح كانت في الثَّلَاثيناتُ، وذلك عبر حفلات المدارس السنوية التي كانت تقدم خلالها، المسرحيات التاريخية القصيرة وباللغة الفصحي، وفي الاربعينات تكونت أولَّ فرقة مرتجلة ضمن الحركة الكشفية، وكانت تقدم عروضها باللهجة المحلية، وكانت حفىلاتها تحتوي دائما على تمثيليتين احداهما هزلية والثانية تعالج في معظم الاحيان مشكلة اجتماعية محلية وكانت جهود الفنائين حمد الرجيب ومحمد النشمى فِيْ هَذَا الاتجَّاهِ واضحَةٌ وَكُبِيْرِةٍ، وفي العامَّ آ ١٩٥٦ انشأت دائرة السُّوُونَ الاَجْتَماعيةُ فرقة مسرحية اطلقت عليها اسم فرقة المسرح الشعبي، واعضاء هذه الفرقة هم من اعضاء فرقة الكشاف الوطني. وفي هذه الفرقة قدم اول نص كويتي مُكتوب وكان بعنوان (تقاليد) لشاب كويتّي موهوب هو صقر الرشود.. وفي العام ١٩٦٦ أستقدمت وزارة الشؤون الآجتماعية والعمل الفنان المُصَرِي زَكْي طليمات بهدف انشاء فن مسرحي يتعامل مع المسرح من موقع

الحياة الثقافية في الكويت تثير الدهشة قياسا الى الركود الثقافي في اقطار عربية اخرى، فعلى مدار

العام تستمر النشاطات والفعالبات في ميادين الثقافة والفنون والعلوم والندوات ذات الاختصاص،

ومعظم تلك النشاطات تخطط لها الدولة وتدعمها بكل الامكانات، فعلى صعيد الانتاج البارز نرى معارض سنوية للكتب ومحاولات واعدة في مجال ايجاد قواعد للسينما الشابة وذلك من خلال تنمية

تجارب بعض الهواة والمحترفين وزرع الثقة فيهم، حيث تتصاعد الأن وتيرة الأنتاج السينمائي بعد أن

توفرت جميع الأمكانات اللازمة لقيام صناعة سينمائية وطنية بعيدا عن المفهوم التجاري والاستهلاكي،

والامل معقود على الكوادر التي عادت بعد أن درست وتدربت في بلدان عديدة متقدمة في مجال الصناعة

السينمائية. وبمتابعة لبرامج آلاذاعة والتلفزيون نجد ان تطوراً كبيرا حصل خلال السنّوات الاخيرة، كما حصلت نقلة نوعية في قنوات الاعلام الاخرى، وخاصة الصحافة والمطبوعات، ومن الجدير بالذكر ان

الكويت هي البلد العربي الوحيد الذي يهتم منذ سنوات بترجمة النصوص المسرحية العالمية وبشكل متواصل وذلك من خلال أصدارات سلسلة المسرح العالمي التي تشرف على أصدارها وزارة الاعلام وتقدم

من خلالها خدمة كبيرة للفرق المسرحية العربيَّة وللطلبَّة والدارسين في المعاهد والكليات المتخصصة

بالمسرح والفنون اضافة الى المردودات الثقافية الجيدة التي تفرزها لديهم مسألة الاطلاع على ابرز نتاج كتاب العالم، يضاف الى ما تقدم ذكره من ان الفرق المسرحية الكويتية قامت بجولات في اقطار خليجية

وعربية ضمن الاسابيع الثقافية أو بدونها لتقديم عروضها المسرحية، وتجدر الأشارة هنا إلى أن فرقة المسرح الشعبي قامت بجولات في اقطار خليجية وعربية ضمن الاسابيع الثقافية او بدونها لتقديم

عروضها المسرحية، قامت قبل فترة بعرض مسرحية (صبوحة) في لندن، اضافة الى زيارة الفرق

المسرحية للكويت وتقديم عروضها، كذلك برز في السنوات الاخيرة تقليد مهم هو تكريم الفنان المسرحي

فالف المسرح العربي. وفي العام ١٩٦٣ تكونت فرقة مسرح

بدايات محاول أن شلمس الطريق عززيهاجه

الخُلَيْج العربي، وهي اول فرقة مسرحية اهلية، وفي العام ١٩٦٤ تنسست فرقسة المسرح الكويتي، كما انفصلت فرقتا المسرح الشعبي والمسرح العربي عن وزارة الشؤون الاجتماعية واصبحتا في عداد الفرق الاهلية، ويدُلك اصبح في الكويتُ اربع فرق مسرحية اهلية عاملة كجمعيات ثقافية نظم القانون طريقة ادارتها، ومنح كلا منها دعمًا مادياً وأخذت هذه الفرق تتنافس فيما بينها مما جّعل الحياة تدب في المسرح الكويتي. واخذت المُضَّامِينَ والاشكالُ المسرَّحية طريقها الى خشبة المسرح، فظهرت مسرحيات على جانب من الاهمية مثل مسرحية (عشت وشفت) التي صورت الصراع بين ثلاثة اجيال حول مفهوم التقدم والالتزام بالقيم الموروثة والصراع الذي ينشأ بين القديم والجديد. ثم جاءت مسرحية (دقت الساعة) التي صورت من خلال توقعات كاتبها العام - ٢٠٠٠ حيث الحياة بعد نضوب النفط في الكويت تتخذ

الحقيقة، لائه رجل هادىء، سميد في

حياته الزوجية، لا يثير المشاكل، وفوقّ

وبالمشاط الاجتماعي المكثف، الذي لا

وبعبش فورسابت حماة شديدة

الهدوء، بعيدة عن صحَّت فورسابت،

في فيلته ببيغرلي هيلز. وهو زوج جيد

مُنذ حوالي اربعين عاما، بحب رُوجته،

المثلة السابقة جولي وارن، كما انه

والد جدد ابضاء لديه ابنتان وابن

واحد. وهو لا بعيرف كنف يمكن لاصحاب الملاسين ان يتصرفوا كما

بتصرف هو في المسلسل لانه في حياته العبادية أنسان بسبط ومخلص، ويشترك صع زميلته في العمل - ليندا

ابغامز \_ في حب التنس، وكشرا ما

وكان فورسابت قد اشتهر قبل

سلسل دساستي، عندما عمل مع كاري غرانت وال باشبنو في (تحناج

الى لقطة ثائمة) لجورح ابوب, وفِيّ

وبهنم حبون فورسنايت كثبيرا

بالبيئة، ويخصص الكثير من ومنه

للعمل على المحافظة عليها, كما انه

ينمنع برئاسة المسبرح الوطئي

للاكادىمية الامبركية، ورئاسة اللجئة الاستشارية لهرجان شكسيير ف لوس

انحلوس، وهو رجل محبوب من الناس، ويحبهم ابضا، ويقدوم

بنشاطات متعددة بين الناس، كما

اشتهر بحرصه على تربية الخبول

الاصبلة التي تدخل السباقات المهمة،

اضافة الى هوايته في جمع السيارات النزيطانية الني بقتني مجموع

(كلهم ابنائي) لأرثر ميلر.

بترك لديه وقت فراغ.

ذلك كله يشغل نفسه بخدمة البيئة

ودمضية تبحث عن المخاح قبل ظهور النفط والتكيف من جديد لمصاعب الحياة ومقاومة ظروف الطبيعة، والحق يقال ان المسرحية اختارت موضوعا خطيراً يمكن أن يحدث في أية دولة تعتمد على مصدر اقتصادي احادي الجانب، ويذلك طرح الكاتب سعد الفرج فكرة البحث عن مصادر

اقتصادية بديلة آلى جانب ثروة النفطر بعد ذَّلكْ يَنتقلُ الْتَاليفَ الْسرحي الى مرحلة جديدة على يد الكاتب الموهوب صقر الرشود، حيث ظهرت مسرحياته (انا والايسام) و(المخلب الكبسير) و(الطسين) و(الحاجز). كانت ثمة اسئلة عديدة تدور في ذَّهُن صَفَر الرشود، عن هوية المسرَّح الموجُّودُ وكيف يمكن تكوين صورة عن ملامحة تتناسب وطموحات المستقبل، وكيف يمكن تطويسر الصلات بين كوادر المسرح، خاصة بعد ان برزت رياح الكسل وصار الهدف هو الاتجاه نحو التجارة في الفن وهكذا اصر صقر الرشود على مراجعة أملامح الماضي وحسدد يعض الخطوات التي يمكن ان تعيد للمسرح في الكويت موقعه المتميز كاداة تعبير مهمة حياة الناس. فبدأ البحث من جديد عنَّ علائق جديدة بيعدا عن مسرح الارتجال والصيغ الجاهزة من خلال علاقات عمل

مميز للمسرح الكويتي ضمن خارطة المسرح في الوطن العربي، وتلك القضية التي شغلت فنان المسرح كأنت جدلية تحتمل اغلب الاتجاهات ومحفوفة بمخاطر كثيرة، فهي مَتِفْجِرةِ تحتَمل في طياتها تناقضات كثيرةً، ولكونها اعتمدت على تراكم التجارب، ولم يكن لديها الزمن الكافي لكي تراجع وتتأمل، سَاهُم فَيَهَا شَبَابَ فِي اعْمَاقَهُمْ الحَمَاسَ وَلاحَبَ وتنقصهم الخبرة والثقافة المسرحية، فكان لا

بد ان يصل المسرح الى عدة اتجاهات متبايئة، وعندما انتقل صقر الرشود الى دولة الامارات لتأسيس اول فرقة مسرحية كان الامل ينبعث في اعماقه من جديد لبناء حركة مسرحية جديدة بعيدا عن العيوب التي رافقت تجاريه الاولى لكن القدر وقف سدا امام تحقيق تلك الامال حيث وفاه الاجل اثر حادث مؤسف عام ١٩٧٨، ويذلك فقدت الحركة المسرحية في الكويت واحدا من ابرز العاملين فيها مؤلفا ومخرجا، اشترك في مهرجأن دمشق للفنون المسرحية بافضل اعماله التي اخرجها للمسرّح (مسرحية حفلة على الخازوق) وحقق نجاحا كبيرا.

تعتمد البحث والتجريب للوصول الى ايقاع

شاكر الحاج مخلف

والجدى، سمك. لبن. تمر

(البطاطا) تحصد الا في مواسم.

الأسبوع)، (بداية) طيبة للبرامج التي تعرف كيف تقدم التحقيق.. والتعليق .. واللقاء.

الخميس) او (الجمعة) او (السبت) ما هو الفرق؟ ا.

البال) .. بعض التجديد

• التراث.. هذا المسكين المطلوم!!

• (عبدالمعبود شحاته) يـواصـل الصمت في

الفائقة في محاصرة (اللحظة) في (اناء) القلب لتقدم الحياة في

• اعلى المفيدي).. الحمد الله على السلامة.

حیاة منزلیة هادئة





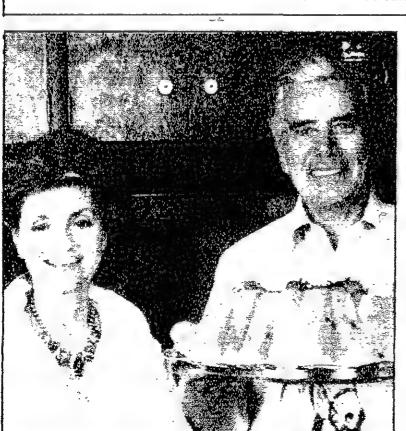


• حون غورسايت مع لبيدا انفايز



كارينغتون في مسلسل دبناسيتي، وهي شخصية رجل تري بما يملكه من تفطُّ ومال، ومثير للمشأكل، بما له من علاقات مع النساء، خارج علاتته الزوجية مع ليندا ايقانز التي تقوم بدور كريستيل بليك. لكن كل صفات الشخصية التى يمثلها فورسايت تختلف عن صفاته









على الضفاف

 السادة الرجال (ضانتازیا) راقیة وكوميديا تقطر مرارة وسخرية و(محمود عبدالعزيز) يتألق، و(معالي زايد) كانت رجلا بحق!

● المرأة الحديدية. لا هي (امرأة) ولا هي (حديدية).

السلاعسب و(الدمى)!!

الاطرش) لم تعط الفنان حقه، وافتقدت للكثير من وجهات النظر. لكنها تبقى احدى السهرات المميزة على خارطة التلفزيون لدورة اكتوبر

التلفزيونية.

● سهرة (فريد

 فؤاد عبدالمجید، وياسمين الخيام، ونجمة الجماهير، والفلفل الرومى والقمر الصناعي العربي، اشياء لم نعد تسمع عنها. لعل المانع كل الخبر

€ (على الحجار). استمتع اكثر بغنائه. ولا احب (احمد زكي) وهو

المحاضرات، والندوات والمعارض. نؤكد على ضرورة هذه النشاطات، ولا نتمنى الاستمرار في معاملة الثقافة مثل و(الطماطم). لا تزرع. ولا

● برنامج (نهایة

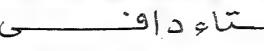
€ برنامـج (لقاء

● برنامج (ایام علی المطلوب.

(كبرياء).

● كانت عندها القدرة ۱ صور ز.

عماد النويري





في ازياء هذا الشتاء، حرصت العروض على ان تقدم للمرأة ما تتدفأ به من ازياء، مع المحافظة على الانافة المتاحة، من خلال اسعار غير مبالغ فيها. ويحتل الصوف رأس القائمة في اقمشة الشتاء دون ريب، لكن هذا لا يعني ان الاقمشة الاخرى تغيب، خاصة الاقمشة القطنية التي تمكن عادة تحت

الصوف، حين يكون على شكل جاكيت. أما اشكال الازياء المفضلة فهي تسير في اتجاهين: اولهما مستوحى من ملابس الرجال، خاصة في الجاكيت ذي الازرار العريضة، الذي تفضل له الوان الكاروهات، وهي الوان تنزل الى التنورة ايضا، حينما لا تكون في

مع هذا الجاكيت، الرمادي غالبا، او القريب منه، تفضل التنورة الداكنة، القصيرة، مع كلسات طويلة تغطي سيقان المرأة، وتختفي تحت التنورة، وتكون من نفس لونها. وقد تنعكس الالوان تماما، في ازياء اخرى. اما الاتجاه الثاني فهو يميل الى البساطة، ويكون الزي فيه على شكل فستان من الصوف الداكن، او على شكل قطعتين من نفس اللون، وفي هذه الحالة يفضل ان ينزل الزي الى منتصف الساقين.



احمد الشمرى

من الرسائل التي عادة تكون مع اوضد ما اكتبه في هـده

الراوية، وفي كل مرة كنت

احاول نشر هذه الرسائل، او الرد عليها، الا انه يطرأ حدث، او خاطرة، أو فكرة عاجلة، يتم بموجبها تاجيل تلك الردود، لذلك خصصت زاوية هذا

الاسبوع للرد، لاثني اكتشفت ان معظم الذين ارسلوا، بدأوا يعاتبون بشكل اوبآخر، ومنهم من اتصل يتهم باهمال

ارجو ان تكون هذه الردود المختصرة جوابا شافيا

لتساؤلات قرائنا الاعزاء، علما بان عدم نشر باقي الاسماء، لا يعني ان اراءهم لم تعجبني، ولكنَّ مساحة الزَّاوِية لا تَكُفيَّ، وسوف نرد على ما تبقى في اسابيع لاحقة، وحياكم الله. • القارئة المشعودة -الفحيحيل: وصلت رسالتك المبهمة، ومع أننا لا نومن بالسحر، ونتفق معك بانه خزعبلات، ولكن لا تنسي بانه نكر في كتاب الله .. وكم من مسحلور يعيش بينتا الان وانصحك بسماع أغنية عبدالله

رویشد «مسحور» !!

المؤسفة والمزعجة.

لومة لائم.

 القارئة صدى ـ ام الهيمان: شكرا لاطرائك الجميل، ونعدك بأننا سوف نبقى نواجه خفافيش الليل، ونكشف الاعيب اللاعبين،

ونتصدى للمشاكل العديدة التي

يعاني منها مجتمعنا بكل قوةً، لاننا لا نخشى في قول كلمة الحق

● القارىء فرحان عبدالعزيز \_ الرياض: ولا يهمك سوف اغير الصورة طالما تزعجك رؤية «شواربي» !! ● القارئـة وقاء ـ المنصورية: نقدر جهود الاخوات في نادي الفتاة، ولكن ليس كل مجتهد مصييا، وما حذرت منه في مقالة سابقة اعيده مرة اخرى، وما زلت اقول ان النادي تحول الى ديوانية لشعراء النبط ويس !! ● القارىء مزعل الشريفي

- الفردوس: شكرا لاعجابك

بما نطرحه من خلال هذه النزاوية المتواضعة، ولكن لم يحصل اطلاقا اننا دافعنا عن شخص نبابة عنه، لاننا نؤمن بأن لكل كاتب او فرد في المجتمع

● القارىء نواف بندر ـ الرياض: الحقيقة لا اتابع رَاوِية ( .... ) في المجلة «اياها» وما نكرته بخصوص الرد على أحدى مقالاتي وهجومها على شخصي، فأنني لا التقت لمثل هذه المهاترات، لانني اؤمن بان الرد على تلك الفئة هو اعتراف

القارئات المطلقات \_\_

رأيه الخاص!

• القارىء ابو رائد -خيطان: والان هل تتفق معنا بان «الصبح يبقى»، والرسائل التي كنت تبعث بها متسائلا عن بعض المقالات التي اثارتك كانت حقيقة برغم نفي البعض

• القارئة ذكريات العبدالله - الرقة: ﴿ إِشَارَكُكِ الرَّأَيِّ لِلْمُمْرِ مشكِلة العَوَانَسُ مَنْ الْقَضِّلْيَا ۗ الحساسة، ولكن طرحها بضورة جدية لا يعنى الاساءة لهذه الفئة كما ذكرت في رسالتك، وظاهرة العبوانس موجودة، واسألي بنات جنسك كم من البيوت تشكو من هذه الظاهرة

رسائله.

• فستان بسيط كحلي اللون







• جاكيت كاروهات وتثورة سوداء



الكاروهات في التنورة

• نرمين احمد حنفي



• محمد سعد الوسمي



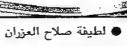


بتول عبدالله الحداد

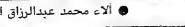














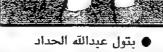
● يقول المثل: لا تكن رأسا فأن الرأس كثير الاذي. ويقول ايضا: ارضاء الناس غاية لإ تدرك !!

● المعطف بدلا من الجاكيت

● نوف حجي الحريتي



€ حنان صالح الحريتي



«الله يعلم»، وهي غالبا ما تجيء يعنى هنا بالضبط: انك لست مثلى ان الرجل لا يقول الا نادرا «انك في اجابة الرجل على سؤال: كيف مجرد امرأة» بشيء من العاطفة كان يومك؟ وعلى المرأة ان تكون انه يقولها عادة بشيء من اكثر صبرا اذا ارادت اجابات الاشمئزاز والاحتقار. محددة. وأسوأ ما تفعلينه هـو الاصرار على الحصول على هذه

\_ ببت الرجل قلعته؛ وترجمة هذا التعبير هي: اعطني دفئا، وطعاما، وملابس نظيفة. وقليلا من الاسئلة، والجنس عندما يكون

ـ انك تتصرفين كامسرأة: وهو

هو: انك ابدا لا تتحدث معي، وافضل ما يمكن ان تفعليه هو أن

-حسنا: في حديث الرجل تعنى

الاجابات، واسوأ ما يمكن ان تقوليه

بعفوية ودون سوّال.

استطيع فهمها أو الاستجابة لها وتطالبني بالتصرف بطريقة لا اجد لها آي معنى. واريد ان اغلت

تنتظري، لانه يمكن ان يحدثك

انتى لا افهم زوجتى، انها تقودنى الى الجنون. وهي تطالب باشياء لا

افعال الرجل اكثر مما تقوله كلماته، لأن الرجال يجدون صعوبة في التعبير عن مشاعرهم، كما تقول كورتز، «وذلك ليس لانهم لا يشعرون، ولكن لان المشاعر

ان يقول الرجل انه يحس انه ق

ويأخذ في الخروج من المنزل اكثر من العادة، وقد يبدأ برؤية امرأة

ولكن كورتز تستدرك وتقول ان

الحقيقية كل الوقت، ولذلك فان قول الرجل «انا احبك» قد يعنى انه يحبك بالفعل.

٤٠٪ من الاخذ. فحينما يصر

الزوجان على ان تكون العلاقة

مشاركة بالمناصفة، فأن كل وأحد

منهما سينتظر الاخركي يقدم

اولا حصته، لكن حيثما يكون

هناك استعداد لتقديم ٢٠٪ ق

انتظار ٤٠٪، فان الامر ينتهي

بان يقبل الزوجان على ارضاء

\_ قبل البدء في بحث اليه

مشكلة على كل طرف أن يؤكد

للطرف الاخرانه يحبه، فهذا

الاسلوب يجعل المزاج هادئا، وهو

يذكر كل زوج بانه موضع اهتمام

من الاخر، بالرغم من المشكلة

\_ التباحث لا التجادل، وذلك

بوضع كل الاوراق على الطاولة:

احدهما الأخر.



وفي بعض الاحيان، تتحدث

\_زوجتي لا تفهمني؛ ويعني هذا

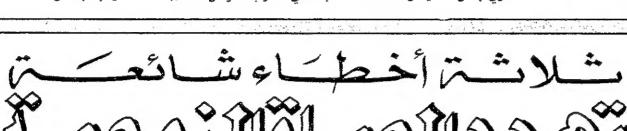
من كل ذلك».

ليست جزءا مما يتحدثون به، كما هي الحالة لدى النساء فبدلا من

مأزق، او انه محبط، فانه قد يبدّاً بتعاطى الشراب اكثر من العادة،

الرجال لا يخفون عواطفهم

اخرى، او يلجأ الى هواية جديدة تَّخَذ وقته».





علماء النفس في اميركا.

کما یقول د. هارفی روین، استاذ

فاذا كانت حماة الزوج مثلا تحاول ان تعلم الزوجين كيف يجب ان يقوما بتسيج حياتهما، وكان الزوج متضايقا، ولم يقل شيئا في حينه، او اذا قال شيئا واجابتَ الزوجة بان هذه هي طبيعة والدتها، فإن الزوجين بعد ان ينجبا، فان الحماة ستستمر في تدخلها ، وفي تعليم ابنتها كيف تتعامل مع الاولاد، وهذا امر

اعدت بدقة من خلال احد كبار هناك ثلاثة اخطاء عامة

المستعلق على حل اية ازمة. علم النفس في جامعة ييل وهذه

ما، بتأجيل بحثها.

كبيرة. لكن اذا تم التعامل مع تصرفات الحماة منذ البداية،

القضايا المالية: فقد تقوم المرأة بتسليم كل هذه القضايا للرجل، وقد يحدث العكس، ثم يحدث شيء طارىء يجعلهما بحاجة الى المال، ولا يجدانه، فيحدث جدال، ثم تقع المشكلة الكبرى، التي كان بالامكان تجنبها لو ان الزوجين تحدثا معا من قبل حول هذه الامور. ان الامور المالية يجب ان تكون مشتركة باستمرار سواء

فان المشكلة لن تصل الى حدودها الصعبة ابدا. ٢ ـ عدم التحدث معا حول

كان الزوجان يعملان الأرجيدما

النتيجة جدالا مستمرا بدلا من البحث عن الحلول.

فهذا يسمح بالحوار من اجل ويقول د. روين ان لديه ثلاث الوصل الى حل يكون مقبولا من طرق للتعامل مع الازمات، سواء قبل الطرفين. ويقول د. روين: عندما يستخدم الزوجان هذه الاساليب الثلاثة، فانهما سيكونان قادرين

على حل اية مشكلة تواجههما، \_ الاستعداد للتنازل، وقبول ستين بالمائة من العطاء في مقابل



قالت: ولماذا تظلمينني معك؟ لماذا تخذلينني؟ لماذا يدوسني الناس باقدامهم فتجدين الف عذر يبرر تصرفهم.. لا أريد لقبري أن يكون مجهولا.. لا اريد لاسمى ان يكون منسيا... عبودي الى السماء، وخذيني معك، فنحن لا ننتمي الا الي مناك.. أنى اكاد ارى المجد مكتوبا

### لحظة الحقيقة

كثير من التجارب تقتل خلايا القلب حتى تترعرع في خلايا العقل.. لكن تلك اللحظة الرهبية كانت نقطة التحول... في تلك اللحظة كان شيء في داخلي قد مات.. لم احسه لكنه كان قد مات واضاف الى زهدى بالدنيا زهدا اخر.. كانت هي تلكُ اللحظة التي تجرح وتدمي، تعتصر واخيرا تقتل .. فمآت ذلك الشيء .. وماثت الخلايا في قلبي..

تلك اللحظة كانت الشعرة الفاصلة بين الحقيقة واستبعاب الحقيقية. كانت الصفعة التي ايقطتني .. عندها لمت شتات احزائي المتناثرة وضممتها الى قلبي المرتجف اغالب دموعا تكاد تنساب لولا بقايا من كرامة اخفيتها عن عيسون الناس.، وتشبثت بنفسى اعانقها عناق الغريق غير مصدقة لمآ يجري.. وتواريت وحدى لأبدأ عويلا حزينا يؤكد اني حزينة ويمزيدني حزنا... والى الان ارتعد دامعة كلماً تذكرت ثلك اللحظة.



قلت لها: اي عقدة تجعلني امعن في تعذيبك .. ارى الخطر يقترب فألقيك في خضمه.. ارى الحياة تنحسر عن شاطىء أيامك بلا معنى، فلا ابالي واتركك تنتظرين .. اترى هو الخوف عليك من المجهول.

قالت: كنت اراك فوق السحاب، تمتطين الريح، وكنت احترمك لذلك... لريما لم آكن احبك لكنى كنت احترمك وها انت تنحدرين الى اسفل المرج الذي كنت تملكين، انت اليوم مجرد تعبير لارادات من حولك .. انت لست انت .. لا تملكن الشحاعة لتغيير هذا الواقع.

قلت: في كل مرة العن ضعفى او اهدر لاعنة ضعفى، لكن ما أن تُهتز اول قبضة في وجهي حتى اهرب واستكين واعانق نفسي خوفا من الناس ومما يقوله الناس ومما يفكر به الناس.. أرفض، روحي ترفض.. أعصابي ترفض.. عقلي يرفض.. امعائي ترفض، ويتملل الرفض آلي سم ينتشر، وتجحظ حتى تتكسر العيون الزجاجية.. وتجمد اطرافي وتجف عروقي .. لكني اوزع ابتسامات بلهاء حتى يتقبلني من حولي.



يرتكبها الزوجان عندما تواجه حياتهما مشكلة ما، لكن هناك خطة من ثلاث نقاط تستطيع ان المرافظة على تماسك الزواج،

الاخطاء الشائعة هي: ١ - عدم الاعتراف بالمشكلة او عدم التعامل معها فور حدوثها، والالقاء بها الى زاوية

سيثير الرجل كثيرا، وسوف ينعكس ذلك على شكل عراك مع زوجته، لتكون بينهما مشكلة

٣ ـ عدم استماع احدهما الى الاخر: كان لا ينتبه احد الزوجين الى ما يقوله الاخر، او لا يحس بحاجاته. وعندما تبدأ الازمة. فان كلا منهما سيحاول البحث عن حل يناسبه وحده، وتكون

هذا ما أريده، وهذا ما افكر به، كانت مالية او جنسية او اجتماعية، أو أية أزمات مشتركة يمر بها الزوجان، وهذه الطرق

ويذلك سيحفظان علاقتهما من الانهيار.





• في حياتي لم انفرد بشاب، الا مرتبن وما اعنيه بالأنفراد هو اننا وقفنا معا، وتحدثنا، لكن الحديث، في المرتين، ومع شابين مختلفين، كان من طرف واحد، لأننى فشلت في ان اجيب بكلمة واحدة، بسبب الخجل، ولذلك لم يفكر احد من هذين الشابين بأن يتحدث معى

مرة ثانية. انني في التاسعة عشرة من عمري، والانطباع الذي اتصوره أن من يقترب مني من الجنس الاخر، يخرج به، هو اننى فتاة غبية، لا اجد شيئا أقوله، لانني لا اعرف شيئا. لكن الامر في حقيقته ليس كذلك، فاناً لست غبية، بل ربما كنت اعرف اكثر مما تعرف البنات من سنى، ولكنه الخجل يعقد لسانى في حضور الجنس الآخر، خاصة حين اكون وحدى مع شاب، حتى وان كان حولى الكثير من الناس، بينما لا يعتريني مثل هذا الخجل في مجتمع النساء. في ذهني ان على ان اتجأور هذآ الخجل الذي

يعقد حياتي، باقصى سرعة ممكنة، ولكنى لا اعرف كيف، وأعرف أنَّ أي اندفاع قد يأتى بعكس الهدف منه، وقد تمنيت وجاود من يعلمني كيف اتخلص من خجلي، واثق بقدراتي على الآتصال بالناس، رجالا ونساء، ولا يخجب ما اعرفه واستطيع ان اتحدث به في اللحظة

"كَتْل من نصيحة حول

ـ لا يستطيع احد ان ىعلمىك، ما لمّ تتعلمي بنفسك، ومن الواضح ان دافىعىك للتخلص مىن الخجل، وهو دافع قوي، ينطلق من فهم للمشكلة، سيكون اكبر عون لك على النجاح، ويامكاني أن أقدم لك بعض النصائح التي تفيد في الخطوات الاولى، والتي تحتاج الى مبادرة أرادية منك للقيام بها، وعدم التردد في تجربتها

مرة أخرى، اذا فشلت في

المرة الاولى.

حين تلتقين شخصا للمسرة الاولى، لا تقفسي بعيدة، وصامتة، بآ تقدمي، واطرحي الاسئلة، فهذا هو الطريق الصحيح لبداية اي حوار. ولتكن الاسئلة بسيطة، حول ما يعمله ذلك الشخص، او حـول مدى معـرفتـه بشخص موجود في المكان، وتعرفينه وحاولي ان تنظـري في عينـي من تحدثينَه، بان تكوني واعية لاتجاه عينيك، حتى لا تفلتا من الرقابة باتجاه الارض، ان توجه العينين الى الارض مجرد عادة، وهي عادة يسهل عسلى الانسان التخلص

منها اذا اراد وجرب. والخجيل ليس صفية سيئة في الفناة، لكنه حين يصل حُدود المبالغة، التي تصفينها بالنسبة لحالتك، يصبح معوقا عن الحياة الاجتماعية السبوية، وللذلك تجب مقاومته. وهذه المقاومة تحتاج الى النية، وهي متوفرة لديك، ثم تحتاج الى الوعى، والى الارادة بعد ذلك، وكلها امور يسهل التدرب عليها، الى درجة

الانقان. حاولي اذن، ولا تنزعجني من التسردد والخطأ في البداية، فكل هذه امور سوف ينساها الناس عندما تتخلصن من حجلك، وتصبحين جمزءا من مجتمعهم المتفاعل بشكل طبيعي.

عواجهة تلطاناه The Poster المنطقة المالية Main migh وَيُعَالِمُ الْمُرْدِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ 

يىغشى، ياتنى

يند الهاوات

القارنات العالم

Comment of the state of the sta

ن سعة ، لانحة

ين لا يخس لو الوك

يعاني سياليندي هو شائع.

القارنة على هناك فروق بين النساء والرجال

الهيمان: لكراءً قد تبدو مثيرة للدهشة حين يتعرف

لحسل بعد تم عليها الانسان، لانه لم يكن يتصور

منى و عاقب النها حقيقية، ومع ذلك فهي وكند النبيات

بنسان سائب صحيحة تماما، وتقلب الكثير مما

ويه التاري يد ماديسهن اكثر من الرجال، ام

• التَّـارِيْ إِلَّا يهتمون اكثر، فقد اثبتت دراسات

المنصورية: ﴿ اجريت في جامعة نورت كارولينا ان

المصورة المرجال ينظرون الى ملابسهم

بسر ش مجهد حدرت منه أو الله كجهزء الساسي من شخصياتهم حدرت منه أو الله

حديث من المرابع المناسبة اكثر مما المناسبة اكثر مما

• القارى؛ طِعْلِيْ • هل يشترك الرجال والنساء

الفردوس التساوي في الحسوارات عدما من الحماء، ع

محمد فيا عدد من الرجال والنساء في جامعة من كل كاتب العلم عدد من الرجال والنساء في جامعة

والتاريء والما النساء يسيطون عملي معظم

ـ لا، ففي دراسة اجريت على

امهيرست، اكتشف الباحثون ان

عن المرأة، حتى لا ينقضح.

عبدالعزيز - الرام العكس هو الصحيح؟

و التادي نحل الأ تفعل النساء.

ح حرب الجماعية؟ الرابية المواهدة؟

• هل تهتم النساء بملاحظة

\_الصحيح ان الرجال هم الذين

قد تكونين معجبة بهذا الرجل او

ذاك، ولكن عليك ان تتذكري ان

عددا كبيرا من الرجال لا يعنى

بالضبطتك الكلمات التي لا تحمل

اي معنى، والتي يهمس فيها

, وقد درست ايرما كورتز حديث

الرجال الخاص، في كتاب اعطته

رًا اسم (ما يقوله الرجل) حاولت فيه

ان تبني الفرق بين ما يسر يه

أرز عادة وهو يقولها، وقد ذكرت ايرما

أن ما تقوله قاس الي حد كبير،

﴿ ولكنه قريب من الواقع، كما دلت

تجاربها التي كان الكتاب محصلة

الها. وقد اشارت ايرما الى اهم

الكلمات التي تسمعها المرأة من

فعنس الرجل، في جلسة حميمة، او على

رجو القيام العرب المرابع الما الميدك الان، صف: القيام تعني في ذهنه: انا الميدك الان،

نساؤدر رياس الكنها في مرحمه سرياس بعد بال عدد ندري الما يعد بال عدد ندري الما يعد الله الما يعد الله الما يعد

أمر الهاتف، ثم اشارت ما يمكن ان

الله تعنيه، في الوقت الذي تقال فيه:

س «انا احبك» حين يقولها

الرجل قبل ان يبلغ مرحلة الحب،

/ باذنيك حول الحب.

الزواج، فهي غالبا ما تقال عندما

يحس الرجل بأن المرأة تحب ان

تسمعها، وهو بهذه الطريقة يعرف

انه يسكت المرأة باسرع طريقة

- ارغب في الزواج منك؛ عندما

ـ دعينا ننجب ولدا: انه لا يعشى

انه يريد ان يكون لديه طفل، تماما،

الذي يريده هو أن يكبون هناك

شخص يحمل اسمه، ولد صغير

ينمو مثله، او ابنة صغيرة تعجب

\_ انت رائعة مع الاطفال: انني

احس بعصبية شديدة عندسا

اسمع زوجا يقول ذلك، لان تتمة ما

يعنيه تقول: ولكنك لست واثعة

معي، وهو صادق في بعض الاوقات،

لان الزوجة لم تعد ترى فيه الا ابا،

وكفت عن رؤيته كحبيب او شريك.

ـ اريدك صديقة: وهو يعنى اريد

من تدللني. اريد اما، اريد من

يستمع الي، ويفهمني، ويشاركني

الحديث، بينما يشارك الرجال

• في العلاقات مع الجنس الاخر،

من هو الاكثر خجلا، الرجال ام

الرجال هم الاكثر خجلا خلال

اللقاءات الخاصة، كما اشارت

احدى الدراسات لجامعة الديانا.

• هل تحصل النساء على الاكتفاء

من علاقات الصداقة اكثر مما يفعل

\_ اجل، کما اشارت دراسات

لجامعة روشستر، نبينما يكسون

لدى الرجال عدد اكبر من

الصداقات، الا ان صداقات النساء

• اي من الجنسين ينظر الي

الاشخاص الزائدى الوزن نظرة

\_النساء نظرتهن ناقدة جدا ق

هدا المجال، وهن يشعبرن بان

صاحب الوزن الثقيل شخص غير

ممتع، كما اشارت دراسات جامعة

اكثر حميمية واثراء.

هذا هو عنوان الكتاب الذي تصدره ليان جونزخلال شهر ديسمبر المقبل،

تقول الكاتبة أن المرأة التي تقيم علاقة في العمل، تكون معرضة للقصل

أكثر من الرجل، لأنها غالبا ما تكون متهمة بالتطلع الى وظيفة اعلى، النا

كانت علاقتها قائمة مع مسؤول، كما ان السؤول غالبا ما يضطر الى النخل

وتقول ليان أن الرجال غالبا ما يلجاون الى اخفاء عدقاتهم داخل

وتعتقد ليان أن السبب في هذا الوضع هو قلة عدد النساء العمالات في

إِلْكِكَاتِكِ، بِالنسبة ألى الرجالِّ، وهي تعنقد أن عمل المريد من النساء سيضع .

حدا لظلم المراة، خاصة عندما تتسلم النساء مراكز قيادية في الشركات. لان

ذلك يستلزم وضع شروط واضحة للعلاقة داخل العمل، فاذا كانت غير

مَقْبُولَةً، قَانَ عَلَى الرجال أن يصرحوا بذلك، والا يمارسوها.

العمل، مما يؤثر على انتاجهم، بسبب التوثر، اما النساء فهن اقل سرية.

وهو كتاب يحاول التلصص داخل المكاتب ليقدم بعض المعلومات المثيرة

حول ما يحصل فيها، وحول نتائج ما يحصل.

بنسبة قليلة منه.

الفرح والفُّورْ والاحباطات.

يقول ذلك، فأن بامكانك ان تضيفي

في ذهنك؛ ولكن ليس الان.

راعتي ١٩٠٠ رايسا فأن



في بداية الكتاب يطل وجه نزار قباني

في شهادة تتغزل بيوسف الخال وتشيد

بَّحْدَمَات للحداثة الشعرية، منظمة بذلك

ألى ملف شهادات الزور التي تحاول ان

تضخم من الدور المتواضع الذي لعبته

مجلة شعر في عملية تجديد الشعر

العربي الحديَّث، يقول قباني بأسلوبه

المعروف: «اذا كان لكل مسرح من بطل،

فان بطلنا الذي يحمل كل ملامح ابطال

العسريس الجميسل، والفتى النبيسل،

والبطريرك الجليل الذي فتح كنيسة

الحداثة لألاف المصلين» ويضيف متابعا

شهادة الزور: «مجلة شعر بشرت بولادة

القَصيدة الأتية ولم تسخر من القصيدة

الماضية»! ولا ينسى ان يشتم العرب كأن

شتم العرب عنده اصبح عادةً: واذا كانت

مجلة شعر قد اتهمت بالعمالة، وبالقبض

من السفارات الاجنبية، فهذه التهمة

اصبحت تهمة كلاسيكية ومن صميم

التراث السياسي العربي، تلصق بكل من

يحاول الخروج على سلطة اهل الكهف،

اذا كانت الصحف والمجلات السعودية والعربية قد وصفت

ما حصل في عيد الاضحى المبارك في المسجد الحرام بمكة

المكرمة على انه عودة للقرامطة، فان عودة القرامطة قد تمثلت

في الثقافة العربية، في الاونة الاخيرة، بمظاهر مختلفة لعل من

ابرزها كتاب صدر ليوسف الخال قبل اسابيع عن دار رياض

الريس في لندن بعنوان «دفاتر الايام» فيه من الحملات على

العرب، عنصرا وتراثا وتاريخا وثقافة، ما في الادب القرمطى عادة، كما انه يعيد إلى دائرة الضوء كافة المعارك، الشرسة التي خاضها الخال ومجلته «شعر» لأرساء ثقافة اخرى من مواصفاتها ان تكون ثقافة ملحقة بالثقافة الغربية وان لا تمت



• دفاتر الايام

بصلة الى الثقافة العربية الاسلامية.

ومنطق اهل الكهف، وشرائع اهل الكهف». وبعد أن يصف قبائي الخال بانه «اخلاقی کبیر»، وانه لا یتصور قصيدة لا اخلِاق لها وانه هو، اي قباني، من رعايا الخال وتلامـذته، «فتحت امامنا الضوء الاخضر، وعلمتنا الركض على ارض الحرية» ، يختم بالقول انه من اجل هذا طار من جنيف الى لندن ليقبل النص الهجائي للخال يقول، وبالحرف العريس الوسيم يوسف الخال، وانه لو كان في أخر الدنيا لطار اليه ايضا. الاغريق، هو يوسف الخال، نعم، هو

ما اخذه عليهم الشعوبيون في مراحل

وفي ما تبقى من الكتاب، لا وجه الا وجه القرمطية. فأذا كان شتم العرب يؤلف عادة عند نزار قباني، فانه طبع او فطرة الروح والمودة فيما بينها) اتول: عند يوسف الخال. وشتم العرب ليس جملة او فقرة، او صفحة، او مقالة في الكتاب، بل هو كل الكتاب، لدرجة امكان القول انك لو حذفت ما لا يؤلف شتما للعرب من كتاب يوسف الخال لما بقي

انما العرب عرب، وهم اموات احياء شيء في الكتاب، او لما بقي شيء يذكر، ذلك انَّ الرُّوحِ الدامغة في الكَّتَابِّ، الروح التي يرزقون. تحرك الكتاب، هي روح تأخذ على العرب

ولوَّلاً هذا، لماذا نصر على الكتابة لهم، عالمين بانهم لا يقرأون، لماذا لا نموت

التاريخ العربى الماضية ليفتح القارىء معهم، وكان الله يحب المحسنين. اي صفحة من الكتاب، فلن يجد الا هذا بل لماذا نواظب على ايلامهم، مع انهم لا يحكون ولا يشكون الا ترى اننا لا نزال الهجاء للعرب. لنقرأ معا هذا النص نؤمن بمجيء يوم فيه يبعثون؟ الهجائي ليوسف الخال الوارد في فلنتذرع بالصير، لثلا نضل ونسقط الصفحة ١٩٢ من الكتاب، والذي كتية ونكون من الكافرين». على سبيل الاهداء الى منشق عربي آخر اسمه عبدالله القصيمي وصنف آلعرب ذات يوم بأنهم مجرد طاهرة صوتيةً.

> «الى اخي عبدالله القصيمي (وسبحان الله الشعوبية توحد كافة الأسماء التي اشرنا اليها أنفاً وتقرب من مسافاتً

العرب لا يقرأون، وان قرأوا لا يفهمون. والعرب لا يرون، وان رأوا لا يبصرون. والعرب لا يسمعون، وان سمعوا لا يصدقون.

هذه هي احدى قصائد يوسف الخال فيْ «دفاتر ٱلايام» في هجاء العرب, ولكنها ليست القصيدة ألوحيدة كما اشرنا. فالكتاب كله قصائد نثر في هجاء العرب. ولا شك أن يوسف الخال في القصيدة السابقة قد تعمد أن تأتى على الشكل الذي كتبها به، لاسباب لا تخفى، ولكنه

في القصائد الاخرى، ترك النفس على سجيتها، فأتت القصائد نثرية خالصة من نوع هذه القصيدة التي يلوم فيها تلميذة ادونيس لانه تمرد علَّيه وخرج من مجلة شعر لاسباب منها البحث عن المسلحة الشخصية. يقول الخال لادونيس في حديث ضمني عن العرب والبلاد العربية: «لقد غاب عن بالك، رغم ذكائك

وشطارتك، ان لاحرية حيث لاحقيقة، ولا حقيقة حيث لا انسان، ولا انسان حيث لا شيء. لا شيء اقول لك، لا شيء، ولا يزال في اعلى الحصن، بحصة صغيرة تسند اليها رأسك. وهذه البحصة الصغيرة هي اربح بكثير من طنافس العرب، واجدى بكثير من تصفيق العرب، واكبر بكثير من تصفيق

يلاحظ القارىء وجود نفس عدواني في حديث الخال عن العرب. ان كراهيته لهم ليست كراهية باردة، بل كراهية متوترة تسعى لان تترجم الى فعل. ان الخال لا ينظر الى العرب الا كما ينظر اليهودي الى العربي، او العربي الى اليهودي؛ من فوهة البندقية.

شيء واحد يمكن ان يغير وجهة نظر يوسفُ الحال في العرب هو ان يغيروا معتقدهم الروحي، وان يغيروا ايضا لغتهم. وألى من يشك في أن هذا الحكم هو ثيته أو هدفه، نسوق هذين النصين له، حول ان على العرب ان يغيروا معتقدهم الروحي، نورد هـذا النص للخال من الصفحة ٣١ من كتابه:

النظرة الى الكون والحياة والفن، فنحسب ان نهوض الامم او سقوطها عائدان الى عوامل ميكانيكية، او الى المصادفة والاتفاق. واذا كانت النظرة الى الكون والحياة والفن هي ما نسميه «الدين»، ظهر عندئذ خطأ التقليل من شانها في حياة الافراد والامم. في هذه النظرة أذنَّ، ينبغي ان نبحث عَنَّ أسباب نهوضنا او

شيئًا كثيرا من النقص؟» اعتقد أن نص الخال واضح ولا لبس

«كثيرا ما نحاول التقليل من اثـر

سقوطنا، غلا شيء غير هذه النظرة الي الكون والحياة والفن يجعلنا الانسان

معتقدهم الروحي الى معتقد اخر، ما هو هذا المعتقد الآخر؟ «المبشر» الاميركي لديه البديل الجاهز بالطبع، اي مــ يعتقد أنه يؤلف الحقيقة الخالصة. يوسف الخال يقدم هذه الحقيقة الروحية الخالصة في الصفحة ٦٤ من كتابة، من خلال تجرّبته هو، وفي صورة نصائح الى متلقيه ، إلى قارئه . انه يقول له **ع** ما يقول: رابعا: الله ضرورة، موجودا كان او غير خُامسا: كل ما اعرف عن هذا الله هو في شخص المسيح. سادسا: المسيح حي دائما، لانه مثال

للبشر لا يمكن أن يتخطوه..

سابعا: الحرية اقدس الاشياء...

ولا شك ان حرية يوسف الخال، على

ضوء النصوص التي سقناها، لها وجه

أخر هو وجه العبودية، ووجه ثالث هو

وجه الرجعية، ووجه رابع هو وجه

الطائفية ، ووجه خامس هو وجه التبشير

والضلال والأمية. ذلك أن أول ما كان

ينقص يوسف الخال هو الثقافة العلمية

ومعرفة قوانين التطور الأجتماعي للامم

والشعوب، ولو كان يعرف ذلك لعدل

مواقفه الفكرية من اساسها. أن المعتقد

الروحي في شعب من الشعوب ليس سبب

تخلفه، بل اسباب اخرى موضوعية

يمكن دراستها وتعيينها بسهولة. ولو

كان المعتقد الروحي سبب تخلف العرب،

فلماذا نهضوا بة يوما، وكان سب

تقدمهم واساس حضارتهم ومدنيتهم

اللتين كانتا اساس حضارات ومدنيات

اخرى منها الحضارة الغربية والمدنية

الغربية؟ أن من المعروف والمقرر، حتى بالنسبة لعلماء الغرب وباحثيا

ومؤرخيه انه لولا الاسلام لما عرف العرب

وجودا حضاريا لهم، ولما كان لهم الملك

خمسمائة سنة وشملت اكثر من نصف

الارض. ومن المعروف والمقرر ايضا، انه

عندما كان العرب المسلمون قد سيطروا

على اجزاء واسعة من اوروبا، وبدأوا

يدقون ابواب فرنسا والنمسا وسواهما

من اقطار اوروبا، لم يتمكن معتقد

الاوروبيين الروحي من أن يفعل لهم شيئا، أذن هناك اسباب للتقدم

والتخلف يتعين دراستها، دراسة علمية

بعيدا عن قصر النظر، وضحالة الثقافة،

ويدعو الخال ايضا الى ان يغير العرب

لغتهم اذا ارادوا ان يكونوا بشرا

معاصرين، وأذا أرادوا أن يكون لهم أدب

وثقافة. فهو يعلن في الصفحة (١١) من

«دغاتر الايام» وفي نص يعود تاريخه الى

عام ١٩٥٥ كما ذكر (وهذا يعني وجود

«مشكّلة اللغة موضوع قائم بذاته لن

اتطرق لمعالجته هنا، فلسوف اتناول

المبئى كما هو، اي باللغة الفصيحة، لا

كما ينبغي ان يكون، اي باللغة الدارجة.

وغايتي أن الاحظ كيفٌ ان التعبير بحد

ذاته سقيم وناقص، وكيف أن هـذا

التعبير، بأدأته الفصيحة الحاضرة، لا

ويكرر هذا المعنى في صفحات كثيرة من

«الخلاصة التعيسة هي اننا شعوب لا

لغة حية مكتوبة لها، اذنَّ لا ادب لها...

موضوع اللغة يثيرني الى اقصى حد. كيف

ان الذين ييصرون اعوص مشاكلنا لا

يبصرون هذه المشكلة، كيف أنهم يقبلون

هذه الازدواجية السخيفة في لغتهم،

هذا المعلم الثقاق، الخائب، الذي لم

تجد تعاليمه اذنا صاغية الالدي حفنة

قليلة من المريدين، لا يتردد في نعت

الجمهور العربي العريض «بالغَـول»

الذي يلتهم كل شيء بنهم، والذي يذكر

الحال بقول المسيح؛ لا تطرحوا درركم

امام الخنازير لئلا تدوسها باقدامها

وترتد عليكم وتمزقكم. اي ان الجماهير،

والخنازير، عنده، هي في مرتبة واحدة

وليس العقائديون آلعرب عنده بمرتبة

افضل فالعروبيون واليساريون، على بكرة

ابيهم، وفي مختلف مدارسهم، هم

«فارغون من اي مضمون، محشوون

بالحقد والكراهية والحسد، متاجرون

بالكلمة، منحرفون، ساقطون، مفلسون،

اشتراكيون بلا معرفة، محرومون علميا

ومن يحب

حتى الان عرفنا الذين يهاجمهم

يوسف الخال ويكرههم: انه يكره العرب

والعروية واللغة العربية، والاسلام

والمسلمين، والعروبيين واليساريين على

مختلف فئاتهم ومدارسهم، ويكره

الجماهير ويشبهها بالخنازير فمن

في ما تقدم، رأينا انه يحب عبدالله

القَصّيمي، واللغة الدارجة، وادونيس ان

سار معه بلا مناقشة، ولا جدل، فإن تلكا

في السير، او حاول ان يغير وجهته، بحثا

وفكريا وجنسيا، الخ....

يحب يا ترى؟

فيكتبون بلغة ويتكلمون بلغة ".

«دفاتر الايام»، منها هذا النص في

مهرب له من السقم والنقص».

الصفحة «١٠٧) وهو:

عراقة في الانحراف):

وحزازات النفوس، واحقادها في أن.

العظيم والدولة التي استمرت اكثر من

ونحن احرار من كل شيء ولكل شيء..

الذي نحن والمجتمع الذي نحن، والفكر الذي نحن. وإذا كان لنا بعد هذا السقوط الذيّ حلّ بنا منذ الف سنة ان ننهض من جديد، فعلينا ان ننقد نظرتنا الحاضرة، فنتبنى تعديلا لها او بدلا عنها، فمن المحال أن يقوم لنا أدب جديد أو مجتمع جديد الا على اساس نظرة جديدة. الا يكفي هذا العقم الطويل الامد دليلا على أن في نظرتنا القديمة نقصا، او على الاقل

فيه حول ضرورة ان «يتحول» العرب عن



مكتبه. فقد كان وصل اليه منذ وقت وجيز، وكان لدى احساس بانه لا يملك المؤهلات الكافية للء منصبه. كانت له مشاكل مع باب مكتبه. لم يستطع فتحه. كان المفتاح منحصرا

في القفل. مغلقة مع البابا ! • ايـة أهمية يحتلها الحب في

ويهذا المعنى انا مسيحي. • والوقاء؟ هل هو مهم بالنسبة

البوليسية للوفاء. عندي الكثير من الشكوك حول الوفاء اعتقد أن ما يدعونه وفاء او عدم وفاء له اهمية محدودة. الاهم من ذلك هو، الصدق. • طرحت عليك هذا السؤال لان كتابك الاخمير «الحب في زمن الكوليرا» يتحدث عن حب دام طويلا، الى حدود الشيخوخة، وفي مشهد جمیل جدا، نری الشخصین المسنين يحتفظان ببريق مطفأ

\_ انا عندى خوف من الظلام، بصفة خاصة، ولكن الشيخوخة لا تخيفني. في عائلتنا نعمر طويلا. ابى مات في الرابعة والثمانين وامي في الثَّانية والثمانين، وظل الاثَّنانَ محتفظين ببصيرة نافذة الى أخر العمر، ويتعبير أخر. قاني وراثيا، املك كل حظوظ الاحتفاظ بنفاذ البصيرة ادا بلغت ذلك العمر، وسوى ذلك فلا اهمية له، فالبصيرة صالحة لکل شيء.

● والموت. الا يخيفك؟ مخيف، وباعتباري كاتبا فالذي يشغلنى بصفة خاصة هو وجود اشياء آهم في حياتي. اما موتي فيظل الحديث الوحيد الذي لا استطيع الكتابة عنه الدار

ترجمة: المنصف المزغني



والاياب بين موسكو وهافانا. اذن. «كابولى \_موال للاتحاد السوفيتي» هل صحيح ويماذا ترد؟ - «كارلوس فرانكي» اعرفه جيدا جدا وهو يعرفني جيدًا. وفي فترة كنا

نلتقي بكثرة وكآرلوس فراتكي يعرف جيداً أن علاقاتي بالأتحاد السوفيتي هي جد محدودة حتى اني انتقدته بشدة ... وبالتالي انا لا اظن انه قال في هذا الكلام، واذا حصل انه قاله. قلا اظنه مقتنعا بما

 حسب نظرك، من يرغب حقا في السلام؟. \_ليست البلدان أو الحكومات هي

التي تريد السلام اظن ان خليطا منّ الناس من طبقات مختلفة وطبائع مختلفة هي التي تريد السلام وهي تمثل الاغلبية. واعتقد ان عديدا من البلدان ترى نفسها امام ضرورة النضال من اجل السلام.

• كيف ترى التوجه الجديد لغورباتشيف في الاتحاد السوفيتي. ـمنذ ثلاثين سنة. كان لي اصدقاًء لا من اليمين فقط بل وكدلك من اليسار او بالاحرى اصدقاء من اليسار واعداء من اليمين اتهموكي بانى مضاد للشورة، وتحسريفي، وانعراجي. وكاتب بورجوازي صفير كل هذه آلاوصاف بسبب الملاحظات النقدية التي وجهتها للاتحاد السوفيتي.

لست زائرا كثير التردد عملى الاتحاد السوفيتي قانا لم اذهب سوى من احِل قضايا ثقافية، غير ان كل الذي قلته، ونقدته، وكل ما يجب عمله في نظري في أن الاتحاد السوفيتي يتوافق مع ما يقول به ویقوم به «غورباتشیف». • يقال انه في سنة ١٩٨٢ استقبلت من قبل اليابا جون الثائي الذي اراد ان يطلع على واقع اميركا اللاتينية قبل سقره الى المكسيك، كيف تم هذا

\_ ليس البابا هو الذي اراد ان بعرف شيئا عن اميركا اللاتينية بل انا الذي سعيت واقترحت مقابلة معه. لاني اردت من البابا بول الثاني ان يقدم مساندة لصالح (المفقودين) في الارجنتين. استقبلني لفترة وجيزة جدا خُلال جلسة غير رسمية قدمت له تحقيقي، فاجابني انه

سيفكر، وبعد ذلك توقف تنفيذ

ان الذي رسب في الذاكرة من خلال هذا اللقاء أنه رجّل غير مرتاح وراء



• ماركيز

السوفيتي ولا تكف عن الذهاب

هناك نظرة بوليسية الى ما يسمونه الوفاء

استلهمتها من «همنغواي» الذي ينصح بعدم انهاء عمل يوم انهاء تاماً. بالعكس علينا أن نترك قليلا منه ليوم أخر، وهكذا عندما ننهض في اليوم التالي لاستئناف العمل، يكون مشكل الانطلاق محسوسا. وهكذا دواليك، يجب أن نترك كل يوم قليلا من العمل ليوم غد.

> انني لا اعاني من صعوبة البدء. بالعكس انا اذهب الى القول بان لحظات السعادة القصوى هي ان اكتب اني عانيتها. • كنت صرحت سنة ١٩٧٣ عندما صعد «بینوشای» الی السلطة، انك لن تنشر شيئا أبدا الى أن يغادر السلطة. والان «بينوشاي» ما زال في

ولكي اكون صريحا معك. اقول

\_ حياة الكاتب نفسها مليئة سالمعارك التي يخسرها. وهده المعركة خسرتها. ولكنها الاخيرة. في المستقبل لن نخسرها. لقد وصلت الى

مهارة يمكن تعلمها • على ذكر هذا العدو الخطير. هل تكتب بسهولة.

انا لا ابدأ مطلقا في كتابة كتاب ان لم اكن قد فكرت فيه . آي اذا لم يكن في ذهني وكانه مسالة منتهية وكأنى قرأته من قبل. في هذه اللحظة فقط اسرع في الكتابة.

يستغرق مدة طويلة. سنة على سبيل المثال، وبعد ذلك فان بقية الكتاب يمكن ان تستغرق ثلاثة اشهر. ان الفصل الاول يلخص الاسلوب ويحدد ثبرته، ومنذ الفصل الاول يمكن لنا ان نقدر حجم الكتاب، اما في خصوص العمل اليـومي، فعنـدي وصفـة

كتابة «مائة عام من العزلة» كنت ادخن اربع علب سجائر اثناء الكتابة. انا لا اشرب مطلقا ولا اتعاطى اي شيء لتحفير نفسي عندما اكتب. افعل ذلك احيانا في مكانه ومع ذلك واصلت الكتابة. مناسبات اخرى، ولكن ليس اثناء الكتابة فلكي نكتب وهذا اعتقادي، يظل من الضّروري ان نكون في صحة جيدة ووضع بدني شبيه بالرياضيين

- انا اكتب منذ اربعين سنة، وبالتالي تعلمت ان اقوم بذلك دون صعوبةً. باستطاعتنا ان نتعلم، ثمة مهارات تحذق. في البداية كنت أجلس امام الصفحة آلبيضاء، وكان ذلك امراً رهيبا، فقد يحدث الا-اعرف ماذا اكتب. اما الان فلا..

ان تحرير الفصل الاول يمكن ان









۱۹۸۲) حول: كيف، ومتى يكتب، وعاداته في الكتابة، مـذكرا اياه -انا اكتب في كل الايام، في الساعة نفسها، دائماً افيق مع السادسة باعلانه الشهير باضرابه الفاشل عن الكتابة غداة اسقاط حكومة صباحا واقرأ المدة ساعتين اقسوم «الوحدة الشعبية» في الشيلي سنة. بذلك في تلك اللحظة لانه مع كل الضغوطات والالتزامات التي لدي، لا ١٩٧٣ وارتقاء بينوشاى الى السلطة، مع اثارة اسئلة مأثورة لدى استطيع ان اجد لحظة اخرى من الحرية اثناء بقية اليوم. وعلى الرأي العام الاوروبي البرجوازي الساعة التاسعة صباحا اجلس امام حول «تورطه» في العلاقة الحميمة بينه وبين كويا كاسترو خاصة، الألة الكاتبة واظل الى الثانية ظهرا والمعسكر الشرقي عامة. هكذا طيلة كل أيام الاسبوع، وهذا يقول ماركيـز انه زار الاتحـاد يعني ان اسابيعي خالية من الاحاد. السوفيتي مرتين، وقد اجرى الحوار عندما لا اقوم بذلك احس بنوية قبل ان يؤدي زيارته الثالثة الى ضمير كما يحصل لدي انطباع مفاده انه لا يحق لي أن اتناول غذائي. أن موسكو بمناسبة مهرجان السينما ذلك يغدو أكثر الزاما بالنسبّة لي

الذي أقيم هذا الصيف، حيث عرض شريط فراسيسكو روزي عن قصة حتى استانف العمل غدا، كما لوكنت «وقائع موت معلن» عاملا بحق. كما تناول الحوار مقابلة ماركيز • هل تدخن حين تكتب؟ هل انت للبابا بول الثاني التي كان سببها بحاجة الى منبهات ام لا؟ وحافزها القاء الضوء على قضايا -منذ خمس عشرة سنة الى غاية «المفقودين الذين يحتجزون لدى البوليس في الارجنتين ولا يجد اهلهم لهم اثرا أو عنهم خبرا. بقية الحوار تناولت الحب، والشيخوخة والموت

والظلامين ဳ تعرفُ احيانا ككاتب في الواقعية السحرية. هل تقبل هذا التعريف؟ هل يروق لك؟

- لا أقبسل كلمية «السواقعيية السحرية» هذه فانا واقعى خالص. والقضية هي أن واقع «الكراييب»، واقع كل اميركا اللاتينية، والواقع عَمُومًا كُمَا اعْتَقَد. هو اكثر سحريةً مما نتصور. ويبدو اننا ما زلنا متأثرين جدا بديكارت.

• ادن كيف تعرف نفسك باعتبارك

\_ اقول انا واقعى. انسا واقعى • حزين؟ لماذا؟

- نحن في منطقة البحر الكاريبي مشهورون كأناس فرحين ومنفتحينَ، ولكن الحقيقة هي اننا من اكثر الناس انغلاقا، وأكثرهم غمسوضا وأكثرهم حزنا.

• يقال حين تكتب انك ترتدى بزة عامل میکانیکی حین تکتب.

● ولاي سبب؟ \_ لاتها، وبكل بساطة اكثر ملاءمة. الواحد ينهض في الصباح ويجذب المسحاب الى أعلى، وهكذا يكون على استعداد للعمل. • حدثنا عن طريقتك في الكتابة. من

بعدان تعلمت انها مهارة يمكن للانسان تعلمها

وانا اعتقد الاهم منه هو الصدق

اقتناع باني اعارض «بينوشاي» بتاليف كتب جيدة اكثر من الكف عن الكتابة. ودون أن اشعر أني خضعت الى رقابة بينوشاي الذي احالنا على الصمت منذ حوالي خمس سنوات. ● الان. هل ان كويا كاسترو تعتبر اسطورة بالنسبة اليك ام لا.

ـ لا ليست اسطورة. انها واقع. ● نعم. ولكنك كتبت: «تابعت الثورة الكويية عن قرب شديد ولكني لن اتحدث عنها في كتبي». لماذا؟ - اني اتماهي مع هذه الثورة واقيم عُلاقات حميمة مع رجال

وقادة هذه الجزيرة. الى أن غدوت رجل دعاية غير ذي نفع لهذه الثورة. لانه مهما قلت لصالحها. فان ذلك يبدو مستلهما من حماس متجاوز للواقع السياسي. ■ «كارلوس فرائكي» الصديق السابق لكاسترو، والذّي اصبح الد

اعدائه يؤكد اننك مخرف ومنوال لنظام كابول، واحمالا، فانت اكثر

• كاسترو

كتاب اللغة الاسبانية موالاة للاتحاد

🗣 همنغوای

واجمل ذكرى متبقية من خلال تلك المقابلة انني في تلك الفترة قلت لنضى: «ولكن ماذاً ستقول امي في كولومبيا لو عرفت اني في غرَّفَّة

حياتك. - الحب هـو ايـديـولـوجيتي الوحيدة. كل ما اقعله. كل ما يوجد، لا استطيع فهمه الا من خلال الحب واوكد ثانية بانه ايديولوجيتي الوحيدة.

• عثيث كذلك الحب ازاء النساء. لا تستطيع الفصل بين الاثنين فالحب في نظري عاطفة مسكونية.

- أه، المشكلة هي هذه النظرة

لمارسة الحب. اثت هل تخاف الشيخوخة؟

- الموت. لا، لكن ان نموت هو امر

عن مصلحة شخصية، او على سبيل التقية لا اكثر، لم يسلم ادونيس من لسائه كما هو وأضح في الصفحات (٣٠١) وما يعدها من آلكتَّاب، وبالأضافة الى هؤلاء يحب انطون

سعادة مؤسس الحزب السوري القومي، وشارل مالك احد رموز التبعية الفكرية والسياسية لأميركا والغرب في المنطقة، وكما يحب المنشق السوفيتسي سولجنستين، ويحب ايضًا نزار قباني وشوقى الى شقرا وتفصيل ذلك في ما يلي. عن أنطون سعادة يقول: «الكلَّام عليَّه عويص وشاق خصوصا والعالم العربي لم يجد شخصيته الحقيقية بعد. فالى أنَّ يجد شخصيته هذه، سيكتشف ان انطون سعادة كان الرائد الاول في مساعدته على ايجادها» (ص ١٦٧). ونفهم مما كتبه في هذه المقالة ان طريق سعادة كانت طَريق الانبعاثيين الى الجلجلة، وان طريق العائم العربي في المستقبل هي طريق

الانفصال لا طريق الوحدة، سواء كانت وحدة عربية او غير عربية». وعن شارل مالك؛ «شارل مالك حياة زاخرة بالمعرفة والحركة والفعل، فعلى مدى نصف قرن من الزمن خبر وصارع وعانى مراتب الوجود الثاني، ثم جلس وسرد هذه الخبرة وذلك الصراع وتلك المعاناة في «مقدمة» يحتويها المجلدان الاول والثَّاني من بضعة عشر مجلدا .. ان من نعم الله على اننى تتلمذت لشارل مالك وتُخرجت في الفلسفة على يده. واذا كان له ان يفتخر بانه تتلمذ لاعظم قمتين من قمم الفكر في القرن العشرين، وهما هوايتهد وهايدغر، فلي انا أن افتخر بانني، تتلمذت الأعظم بدقمة»، في تراثنا الفكري منذ ابن رشيد» (ص ٣٦٩،

ويمدح منشقا أخسر هو المنشق السوفيتي سولجنستين: «سولجنستين من كيار آلادياء الروسي الذين عرفتهم» (ص ۲۰۸) ولنسلاحظ أنسه أعتب سولجنستين من الادباء «الروس» لا السوفيت كأنه لا يعترف بالحقبة السوفيتية من اساسها، او كأنه لا يرى في هذه الحقية سوى ليل حالك لا بنيره الله

سولجنستين وياسترناك وياقي المنشقين حول نزار قباني يسرد واقعة يظهر فيها نزار حريصاً على الفلس حرصا شديدا، الا أنه يمدحه في بعض صفحات «دفاتر الايام» فيعتبره جسرا بين ضفتي قديم الشعر العربي وحديثه، دون انّ

يلومه لانه وضع سيَّاسة استراتيجية له

تتلخص بتقربه من الجمهور.

ولا يعجبه شيء من الادب الطالع حدیثا ولا ادب شوقی ابی شقرا «هذا الادب الطالع، في كثرته، لا ينفع. انه اتعس من الآدب الموجه، استثنى من الادب الطالع، الصادر اخيرا، في ما أستتنى، «ماء الى حصان العاَّنلة» لشوقي ابي شقرا ... في اتضاع شوقي ابي شقرا أرتفاع نحو الجدير واللائق، فلا عجب ان هو اخاف المترصنين والمتزمتين والمتزمتين والمتزمتين الانسانية في ادب ابي شقرا جديدة على البنا... وفي «ماء الّي حصان العائلة» محاولة جآدة لاعادة ادبنا آلى الانسان ككائن يتوسط الوجود حيوله وياخذ

ويدلل شوقي أبي شقرا في صفحات اخرى من كتابه: «تُشوقي ابّي شقرا لا يرحم. قلمه مبضع جراح كم عانينا منه، حتى أنه أختصر مرة الشعر الحديث ق اربعين أو أقل من الصفحات الصغيرة، لمَّ يكن فيها مثلا غير بضعة اسطر لبدر شاكر السياب، وغير لا شيء لشازك الملائكة. لذلك تعذر علينا نَشر هذه المختارات، ولو نشرناها لوقف شعير رؤوس الكثيرين».

ويعطي معه» (ص ٥٧).

(ص ۱٤٧ وما بعدها) ولا شك أن يوسف الخال كان مسرورا ضمنا لا فعله شوقي ابي شقرا في مختاراته هذه، عندما عامل السيام ونازك على النحو الذي عاملهما به، ولا شك أن القارىء قد فهم أن أبي شقرا قد اعطى للخال نفسه، كشاعر، حصة جيدة في مختاراته. ولكن لا شك إن من يتحدث عن شوقي ابني شَقراء في فعلته! هذه، او في مختاراته، كما تحدث الخال: لا يمكن أن يكون شخصا تاريخيا.

التاريخي لا يتحدث هذا الحديث، هذا

اذا لم تقل ان حديث يوسف الخال من اساسه، في كتابه هذا، المدرج تحت عنوان «دفاتر الآيام» لا يمكن ان يندرج في الاتي من الايام، وبخاصة، عندما تتحرن «الحداثة» من التباساتها التي وقعت فيها على يد يوسف الحال ومجموعته الا في باب «ادب الاقليات» ، ذلك ان الابت العربي الحديث، والشعر العربي الجديث اللذين يتطوران تطورا طبيعيا وصحيا في مصر وبلدان المشرق العربي وبلدان المغرب العربي، وفي كل بلد عربي أخر، هما شيء، والآدب والشعر اللذين روجت لهما مجموعة مجلة شعر، شيء أخر.

جهاد فاضل











### تعيره الشاع ليعبرعن ص وبالزغم من انتقاد المسرح الشعري

■ ثلاث قيم آمن بهابعتوة

وكرس مسرحياته للبحث عنها

الحرية، والصدق، والعدل، وقد هجرت هذه المبادىء في نفس وعقل وصلاح عبدالصبور» سوالا ظل يطارده حتى وفاته وهو؛ كيف السبيل الى تحقيق هذه القيم؟ وما هي الوسيلة؟ مأساة الحلاج وق مسترحية الاولى مسأساة

ن قبل البعض بوصفه مسرحا فكرياً

لى الاقتراب من نبرة الحديث اليومي.

وتفسر الدكتورة نهاد صليحة ذلك

ألم المية مسرح «صلاح

بدالصبور تنبع من هذا المنطلق في

د كتر المساورة المسرح المسرو مسع عبدالصيورة مسع كساورة مسع المساورة مسع المساورة مسع المساورة مسع المساورة مسعورة مسعورة المساورة المساور

عبد مرابع تبني «صدح عبد سيور والمعادية الهيره من المجددين في مجال تحديث المعادية في المجددية في المحدودة في

و يعتر بعد المجددين في سبس المجددية في عبس المديدة في المديدة في المديدة المديدة في المديدة الماضة ومن الماضة ومن

مانك حراب الانتشطير، ومن المسرام بساعيده السطر ساعيد الشائل تفعيلات، وقد ساعيده السطر

حر المسلم المعربة من نبرة الحديث المعربة من نبرة الحديث

سد. يحر أم ملعته السعريب من جرد الماما عن المام عن العادي الذي يبتعد تماما عن

مَّهُ عَلِيسَ الْمُعْرِّةِ حَرِيرِ السعر السعريين من من من من من الالترام بعدد معين من من المعرب السطب

سست عبري والمعالية المستحرر الجديد على الاقتواب المستحرر الجديد على الاقتواب المستحرر الجديد على الاقتواب المستحددات المستحدات المستحددات المستحدات المستحددات المستحددات المستحددات المستحددات المستحددات المست

على القول سُعَادَ المُعَالِقِينَ وَالسَعِينَ وَالسَعِينَ وَالْكُمُونَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْكُمُونُ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِينَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونَ وَالْمُعُلِينَ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعُلِّقُونُ وَالْمُعِلِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِيلُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِيلُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِيلُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِلْمُونُ وَاللّهُ ولِيلُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِيلُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُونُ

ويقل ومناق خصو عبر عن ادير اسحبت ريا ووظف الشعر

جد سحميد المسلمين الكتابة الكوميديا التي تفجير

عددي المراجعة المراجعة ويعال الملبيعي ال يتجه وربما كان الطبيعي ال يتجه

شد نفاية المسلم عيدالمسبورا بالمسلم فقد كان عقله ذا المسلم، فقد كان عقله ذا

دع السدائية التحمول الى المسرح، سب سال العود المرابعة المرابعة المرابعة خالصة، وربما تعود

عالم العرس في استقرابات الطبيعة الدرامية الى موضوعيته

النصال } على المسابلات العبيعة اسراسية القاسية، فلم

هـ: عرسة أو عرفياً كن قادرا على ان ينظر الى اي موضوع

وعن سازر من الله فكرة من زاوية واحدة، بل كان

حرد بالعربة والمتااشري الشيء ونقيضه في أن واحد، وكانت المساورة المتااشري الشيء ونقيضه في أن واحد، وكانت

مان مصن أور الأراب المعاني تتخلق لديه من هذا الجدل المعاني تتخلق لديه من هذا الجدل

مس عراف الإحداد المسامي سيسي مين الشيء ونقيضه

سرد شده الحبرد إلله ويلمح القارىء في دواوينه الاولى بذرة

عدد في منط بناي لسرح الشعري الذي انتجه فيما بعد.

اول والناس مر عمانية الدرامية التي يستخدم

عد له على الرسايها الحبوار والتي يبنيها على

مد ومحرجه في المستقد المستقد ويطرح فيها نفسه لا مباشرة

ر ما المنظر المستمن صورة غنائية أو خطابية، بل من

مد منكر في العرب المخالال قناع يرتديه، كما نجد في قصيدة

و سجد وهناف نو المذكرات الملك عجيب ابن الخصيب»

سى سند نظ أسو قصيدة «الخروج»، وقد كتب «صلاح

سُونْسُ سِيدَسَدُ جَرْصَلَاحَ عِبْدَالصَبُورِي فِي كِتَابِهِ أَحِياتِي

ل نار الاناء السراري الشعرة انها قيمة الهادية وهي

ولا معجمه مرد من لدا

كالت ولا الما تتوفي إيام:

ارس الطالع، في گوله اخ

ورب المطالع. العباد فل

ستني. رصاء الي فقار في

عن آريقاع حوالجماهم

حد أن هو احال الناعد الم

صحاب تصاد لما

سانية والداس عرد

ب .. وقي ما: أل صار أ

فاونه جآدة لاعالة الماء

الاين بنوسط الوهد دبال

نری س کتابه: نری س کتابه:

- حراب اعبد الصبوره خمس مسرحيات شعرية

سَنَّا وَالْمُوكِيُّ عِنْ القَيمِ الثَّلاثِ التِّي اعلنَّ

لمثل في مجموعها رحلة بحث فني

مقال بمتد لعدة صفحات.

الحماس والنشاط

بوعى ما كانت تقوم به: تنشيط الصلات بين هاتين الامتين

اللتين تشدهما الكثير من الروابط المشتركة بعد تجرية

وفي الحقيقة أن أسم وهبي أسماعيل، يزادف، عند

الحانب الالباني على الأقل، ما كان قائما من تواصل مع

الطرف العربي، وهو الشيء الذي حرص على متابعته هذاً

الرجل المخضرم الذي لم يمنحه العمر الا المزيد من

ولقد ولد وهبى اسماعيل سنة ١٩١٨ في مدينة شكودرا

Taufik al Hakim

BANORET

ESHPELLES

• توفيق الحكيم

التعايش لعدة قرون ضمن دولة واحدة.

شحنست هم سيسريصا لطابه الموسيد

العمادح عبدالصبور، بعد دواويت

ال منظم العربي، السباب القافية ومن المنظم المحرير السطر الشعري من القافية ومن

أ 4 ∥د تحول لغته احيانا دون الوصول الي

لتلقي، الا ان انجاه صلاح عبدالصبور ي تجديد الشعر العربي قد ساعده لتلقي، الا أن أتجاه صلاح عبد الصبور

الحلاج، نجده يطرح هذه القيم التلاث من خلال الصراع في نفس والحلاج، بين الكلمة والسيف، ويمكننا ان نعتب «الحلاج» هو القناع الصوق التاريخي الذى استعاره «صلاح عبدالصبور» ليعبر بصورة درامية لامباشرة عن تلك الصراعات التي كانت تموج بها نفسه في تلك الفترة، فقد بدأ «صلاح عبدالصبور» في مبرافعته متحمساً للغيلسوف ونيتشه، وللوجودية وكان اكثر ما جذبه فيها هو تأكيدها على حرية الفرد وقدرته على تشكيل مصيره، وصنع حياته، دون اي اعتبار للوراثة او التاريخ او وطاة الماضي، ثم تحول بعد ذلك الى الفكر الاشتراكي الذي يؤكد مصلحة الجماعة فبوق مصلحة الفود، وضرورة الالتزام بكل ما يحقق هذه المصلحة حتى ولو كان على حساب النفس، وكان من الطبيعي ان تثير الغلسفتان الاشتراكية والوجودية جدلا حادا في نفس هذا المفكر المرهف خاصة وان قضية الالتزام بالقضايا السياسية من جانب الفنان كانت في ڈلک الوقت علی اشدھا۔

ووجد «صلاح عبدالصبور» نفسه ممازقا حنينه الجارف الى تحقيق الحرية والعدالة والصدق في مجتمعه عن طريق الفعل المجسد، ورغبته كغنان في ان يتعبد في محراب فنه ويكرس تُفسه لها بعيداً عن اية صُغوط أو مقتضيات سياسية او اجتماعية.

وقد کتب «صلاح عبدالصبور» مماساة الحلاج، ليجسد فيها الصراع القائم في نفسه بين خدمة شعلة الفن المقدس التي طرحها في المسرحية باستعارة العشق الصوفي، ويين متطلبات القصل السيسآسي التي جسدها من خلال خروج «الحلاج» الى العامة بعد ان خلع خرقته الصوفية، وريما حققت كتابة «مأساة الحلاج» لصلاح عبدالصبور نوعا من الراحة، أو

■ مسرجياته كانت كالمراباالي متكس ظروف المجتمع السياسية

التطهير الموقت من عبء الصراع الدائر

### موقف الشاهد

لكن الصراع، وكما نستشف من مسرحياته الاربع التالية، لم ينته عند هـذا الحـد، لقـد كـان «صـلاح عبدالصبوره بحق صرأة شديدة الحساسية تعكس التطورات السياسية في مجتمعه، ولم يكن يعكسها بمعنى آنه كان يتعرض لها مباشرة في اعماله، لكنه كان ينتقد ويصور ويبرز معناها ومغزاها واثرها على وجدان المواطن العادي، ففي مسرحية «مسافر ليل» القصيرَّة دُاتُّ الفصل الواحد، نجد هُذَا المواطن العادي الذي يمثل «صلاح عبدالصبور» نفسه، وأي فرد من افراد الشعب في تلك الحقبة التَّاريخية، يقف كالمتفرج السلبي العاجز، الذي يشهد مجرى أحداث التاريخ دون أن يستطيع التحكم في مساره أو تعديله ويكتفي بالسخرية والتعليق.

ان الراوي في مسرحية «مسافر ليل» يجسد أحساس الشعب المسري في فترة طغيان الديكتاتورية العسكربة من قبل بعض من افسدوا مسار واهداف الشورة الصرية وكان «صلاح عبد الصبوري كواحد من ابنياع هذه الثورة ومن اشد المتحمسين لها والمؤمنين بتوجهها الاشتراكي، يحزن ويشعر بالعجز عن تصحيح المسار، وقد سكب في هذه المسرحية مرارته واحساسه ألعميق بالعجز وايلام

وحماسه وعشقه القديم للثورة، وخيبة الامل والغضب الذي نبت من جراء التجاوزات التي حدثت فيما بعد.

الذات، لهذا كان من الطبيعي ان تأتي

هذه المسرحية في صورة عبثيَّة هزليةً،

وكانها تقول انه حين تنعدم القدرة

تماما عن الفعل لا يبقى للانسان الا ان

بضحك ضحكا هستيلريا مؤلما، او

بمعنى اخر شر البلية ما يضحك، وكأن

«صلاح عبدالصبور» كان يحاول من

ناحيته ان يستنهض في نفسه القدرة

على التحدي والفعل، وأن يستنهضها

ايضا في المتفرجين من ناحية اخرى. ان

المشهد الاخير الذي يساعد فيه الراوي

الطاغية على حمل جثة المسافر

القتيل، يمثل ادانة ساخرة مريسرة

لموقف المثقفين المصريين ازاء تحول

مسار الثورة، وادانة لسلبيته هو ايضا

واما في مسرحيته التالية والاميرة

تنتظر " وهي ايضا من فصل واحد،

فنشعر وكأن السحابة القاتمة قد بدأت

تنقشع بعض الشيء عن نفس الشاعر،

فهو يطرح في اطار صيغة المسرح

الرمزى وصراع ثلاث شخصيات هي

الاميرة التي تمثل مصر والتى تنتظر

مخلصها، و«السمندل» الذي يمثل

النظام الجديد الذي خان الامانية

ونفي الاميرة عن ميراثها وموطنها،

و «القرندل» الذي يجمع في أن واحد

بَيْنِ "صلاح عبدالضبور" ساعتباره

مثقفا مصريا وفنانا، فالقرندل شاعر

في المسرحية ويمثل المواطن المصري

ألعادي والذي مازال يحتفظ بتكاملة

وصدقه النفسي رغم صعلكته وتجواله

الذي يعبر عن الأغتراب، وتنتهى

ومهادنته للنظام.

ايجابيا مهما يتمثل في قيمتها الفنية العالية وبنائها الدرامي المتمكن، بل أن هذه المسرحية تمثل اول محاولة

«صلاح عبدالصبور» تأثرا عميقا كما لا يخفّي على الكثيرين. وتأتى بعدُ ذلك اخر مسرحيات هذا الشاعر العظيم وهي مسرحية «بعد أن بموت الملك» لتكمل رحلة البحث

لكتابة تراجيديا شعرية معاصرة على

نهج مسرحية «حفلة الكوكتيل» التي

كتبها «ت.س.اليوت» الذي تاثر به

المسرحية نهاية متفائلة اذ ينجـح الشاعر في قتل الحاكم المفتصب وانقاذ الاميرة عن عزلتها بعد ان كادت تضعف يدافع من الحب القديم للحاكم المقتول، ولا يستطيع المرء الا ان يستشعر في هذه المسرحية الصسراع الـدي كان يحتـدم انذاك في نفسي «صـــلاح عبــدالصبــور» بــينّ حبــة

بين التفاؤل... واليأس ولأن صلاح عبدالصبور كان مراة عاكسة لكل التطورات التي عانى منها الوطن تأرجحت انطباعاته بين التشاؤم والياس في تلك المسرحيات بلّ ان بعضها قد عكس رؤية مستقبلية لتطور الاحداث ولاسيما في مسرحية

الاخيرة «بعد ان يموت الملك». تقول الدكتورة نهاد صليحة أن روح التفاوّل لدى «صلاح عبدالصبور» لم تدم طوياه، ففي مسرحية ءليلي والمجنون، يغوص مرة اخرى الى اعماق الياس، ويدين عجز المثقف المصري عن الاضطلاع بمسؤوليته التاريخية، شالمسرحينة تدور حنول «سعيند» الشاعر الصحفي الذي يمثل قناعا شفافا «لصلاح عبدالصبور»، اما ليلاه فهي مصر التي لا يستطيع ان يحتويها ويتزُّوجها ليضَّمن لها الأمان، فيؤدى عجــزه الى ان تغتصب من جـانب الجسواسيس والمسالئين للنظام الاستعماري الفاسد الذين يمثلها «حسام»، ورغم الحالـة النفسية القاتمة التي تهيمن عل المسرحية مما قد يغري آلبعض بوصفها بالسلبية التامة والتشاؤم، الا أنها تحمل جانبا

المسرحية يمارس على الورق نوعا من الهروب الى رؤية لعالم لا تستهان فيه كرامة الانسان ولا يبتذل فنه.. وتطرح تصورا لما يجب ان يكون عليه

المستقبل، أن موت الحاكم الذي يقف على رأس نظام فاسد، وانذى تجسد في مقتل «السمندل» من قبل، يتكرر هنا مرة أخرى، فالملك الذي نراه في بداية المسرحية، ثم يموت قبل منتصفَّها، هو رمز لكل الحكام الظالمين الذين وردوا في تاريخ مصر. ويؤكد صلاح عبدالصبور عجز النظام الديكتاتوري عن خلق حياةً حرة صادقة وعادلةٌ صحيحة، ومرة اخرى نرى الشاعر الذي يتقنع خلفه «صلاح عبدالصبور» هـو المخلص، ويمكننا كما يستطيع القارىء ان نعتبر مسرحيته «بعد ان

يموت الملك» استكمالا في صيغة درامية مَخَالِفَة لمسرحية «الأميرة تنتظر» ففي المسرحية الاخيرة، تنتظر الاميرة الحرية ثم الاخصاب حتى تتضمن استمرار الحياة وبقائها، وفي مسرحية «بعبد ان يموت الملك» تتحرر الملكة فعلا من الاسر وتنال الطفل الذَّى طالما حلمت به، وحلمت به قبلها الاميرة في

المسرحية السابقة. ويعربط «صلاحً عبدالصبوره هنا ربطا حيويا بين الحرية والحياة، فالشاعر والمنكة طالما بقيا في قصر الملك في قبضة ظلمه وقسوته وسطوته، لا يستطيعان اثراء او اخصاب الحياة، ولكن بمجرد ان ينطلقا بعد موت الملك الى شاطىء النهر واحضان الطبيعة، ليستعند الشاعر رجولته وانسانيته المفقودة، وتستعيد الملكة قدرتها على الانجاب. ويؤكد «صلاح عبدالصبور» هذا الارتباطحين يوحد استعاريا بين الملكة والعذراء مريم مستخدما ايات من القرأن الكريم تجيء على لسان مريم ساعة المخاض، بحيث تكتسب الملكة دلالة دينية شاملة، الى جانب رمزها للوطن، وبحيث يصبح الشاعر اقرب ما يكون الى الروح القدس، وكان صلاح عبدالصبور هنا يؤكد ان الحرية ليست امرا سياسيا، بل هي مطلب خالد ابداعيا، وحق فطري شرعته الاديان على اختبلاً فها، وكنان «صلاح عبدالصبورة أيضا كان في هذه

منی عوني

# فناء الناس في

رد لما ثمـود این ذکراها فسودع دنياك التي تخري

السداسية الثانية

تقول سمعت من السورى فتوى اذا تقوى فان رمت احترام الخل للعللا رمزا وتحظى او تشوی الان وان تقبل تكن ديكا به الاشعار كم تروي رأيت الليث مختالا السكسين وتلك الشاة تحدوها

السداسية الثالثة

تبعيش الحظ لو يقضى الارض والمعسرض دارت الحليم الإلام يلقي من سيويعات وكالومض 31 ومسا عيش الله ما يقضي

السداسة الرابعة

الائس الى الطاعيات لا الانس . الى الى طــين سسوى الاعمال والغرس الديس لن تلقى فكل قال يا نفسي يسعمسد لأعسوان

السداسية الخامسة

قد انسابت على ماذا؟ ام الاقدار، ام ماذا؟ على الدنيا وما فيها ادا آذی خـــل لـو تبكـسي أنست للحسق الدمع لا يجدي فكسن الامطــار يسيف ثم لا يقولوا عنك: من هذا؟

السداسية السادسة

بات في القلب وتسور وقار كان في الشيب مسن السزلات محسروس يقضي البوقت في الشرب مخمسورا بعيدا عن هدى الرب حضن الننى يغفو اللذي ينسى بان القبر بالقرب فيا ويسح عن التقوى لدني ريب وتعسا للنذي يناى

اذا الاقسدار لم تخضع صراع المرء لا ينفع حتيق فقسد يسعى وقد ينساه احباب وابنساء وذاك المسارد السعساصى فكم تعطي وكم تمنع دنيسانسأ عجيبب أمر يفسوز المرء لو يقنع ويسروى هازم السنيا

السداسية الثامنة

وقست ومن وقب الى ت او نلفي متى مكان المو ولا نــدري مكنــون فسلا تحكيم ولا المسوت س في صخب وفي يحوم الموت بين النا د مسن شيخ ينوع في اختيار الصيـ

السداسية التاسعة

وجدت الناس اصنافا وهنذا العصر منذ وافي ن يصنع منه اهدافا أتان فوق كوم التب ت يقتآتون اجحافا وأهل الفكر في الطرقا لـزنـديـق اذا طافـا الناس هامات ويحنى لمن صلى ومن خاف السعسداوات فضاع الحق في الدنيا وصار الظلم انصافا

السادسية العاشرة

غطساه جمسال المسرء السرب لمن ياسي من حطميه النفس قلسوب النساس للمال والدنيا واخللق مثــل وخيير الناس من جمعت السديسن وان السعسى في لهسو

السحاسية الحادية عشرة

اذا اصبحت ذا فاقة الكيل سيمنع عنيك اشواقه ومن حاباك في لين على الاباواب مشتاقه تلقاهم زوار 7 وجف الضرع يا ناقه فيان الشاة قيد هيزلت ونار البغدر حسراقه فيئس الصحب من غدروا يقاسى السنل من ذاقه وفقر بعد اسراف

السداسة الثانية عشرة

جــــــريـــل الشكـــر للــــدهـــر فسعسودنى عبلى ادار الدهر لي ظهرا وبسين لي ذوي وضيق الحسال ارشدنسي فلست اليوم مخدوعاً بساعبدائسي ولا ادري وفضسل التعلم للتدهير انا یا قبوم اعبرفکم وحمدا عبالع فشكرا ايها الندسر

ناصر الجبر

# كان اؤل وسيط فالدين والأدب بين امّتين ازال يق وم به ذه المه مترحتى الآن في مناسبة سابقة، حين تناولنا صدور مسارحيتين بشمال البانيا، في عائلة خرجت بعض العلماء المسلمين.

لتوفّيق الحكيم في اللغة الالبانية، توقفنا اخيرا عند اسم المترجم على اعتبار انه يستحق اكثر من عدة سطور من وفي الواقع ان هذا الاسم يستحق ان يكتب عنه اكثر، وان نعترف له بدوره في ملف الصلات الالبائية -العربية، على يتناسب مع ظروف العصر. اعتباره من الشخصيات الالبانية النادرة التي مارست

١٩٣٨ باتجاه القاهرة للانتساب الى الازهر.

وتمكن من ان يتخرج بنجاح سنة ١٩٤٥.

وبالتحديد بين الثقافتين العربية والالبانية.

القاهرة وهو يعمل بحماس للهدف الذي تقرع له. ففي بالنشاط المسرحي الذي كانت تتميز به القاهرة، مما دفعه تكون المسرحيات التي كتبها مستلهمة من الواقع العربي، وبالتحديد من التاريخ العربي. ومن ناحية الحرى لمس له في القاهرة سنة ١٩٤٩ هذه المختارات بعنوان «المهد الالباش الحديث في اللغة العربية.

الموروثة من العهد العثماني، والتي لم يعد اسلوبها

التي كانت على اطلاع جيد على الثقافة العربية، والتي حاولت أن تنقل شيئًا من ثمرات هذه الثقافة إلى اللغة الالبانية. ولكن، بالمقارنة مع هؤلاء، يمكن اعتبار وهبي اسماعيل الوسيط الاول الذي كان يعي الدور الـذي

في ذلك الوقت كان من المتعارف عليه ان يتوجه من يرغب بالاًستزادة والتعمق في الدين الى القاهرة، وبالتحديد الى الازهر، الذي كان يغري دائما النخبة بالتوجمه اليه وتحصيل العلوم فيه. وهكذا كان الامر ايضًا مع الشاب وهبى اسماعيل الذي غادر وطنه البانيا في احد ايام

الالبانيين لكي يعود ثانية الى وطنه بلقب «خريج الازهر»، الذي كان يعنى الكثير بالنسبة لذلك الوقت، الا ان الظروف طوحت بالشاب في اتجاه آخر. فبعد وصوله وانتسابه للازهر احتلت ايطاليا الفاشية بلاده، ثم اندلعت الحرب المالمية الثانية، وانقطع هكذا عن وطنه طيلة الحرب. وعلى الرغم من ذلك بقي حريصا على دروسه في الازهر،

كان وهبى اسماعيل الشاب يتميز بميل للادب، وقد

القاهرة اتبحت الفرصة لهذا الشاب ان يحتك وبتاثر ذلك الى التوجه نحو كتابة المسرحية. ومن الطبيعي هنا ان وهبى اسماعيل خلال احتكاكه وصلاته مع الكتاب العرب عدم معرفتهم للادب الالبائي، فاخذ على عاتقه أن يقدم مختارات من القصة الالبانية المعاصرة. وهكذا فقد صدرت الذهبي»، وهي اول محاولة من نوعها للتعريف بالادب

وفي الواقع أن التراث الالبائي قد حفل ببعض الاسماء

وقد انهى في موطنه المدرسة الحكومية، ثم انتسب ألى المعهد الشرعي في العاصمة تيرانا، وهو المعهد الذي كان قد اسس حديثاً في تيرانا كبديل عن المدارس القديمة

اتاحت له اقامته الطويلة في القاهرة، وبالتحديد اتقانه للعربية، وتماسه مع النشاط الثقاق المتنوع في القاهرة حينشذ، أن يتأهل ليكون أول وسيط بين الادبين،

وهكذا عاش وهبي اسماعيل عدة سنوات اخرى في

كان وهبي اسماعيل قد ذهب كغيره من الشبان

معروفا ومؤهّلا لان يلعب دورا كبيرا كوسيطبين الادبين، الا انه في تلك السنة جاءته دعوة من الولايات المتحدة ليكون اماماً للمسلمين في ديترويت. ومع ان هذه الدعوة ابعدته كثيرا عن القاهرة، الا انه بقى يعمل هناك وكانه لا يزال ق القاهرة. فقد اخذ الامام الشَّاب معه الى اميركا، الكثير من الكتب والمخطوطات التي خطها خلال اقامته في القاهرة، وعاد للعمل فيها من حين الى اخر ليستكمل الدور الذي

وهكذا نشر سنة ١٩٦٦ ترجمته لمسرحية «اهلل الكهف» لتوفيق الحكيم، كما نشر لاحقا مسرحية اخرى للحكيم، وهي «محمد النبي البشر». ومن ناحية اخرى عاد الامام للعمل في مخطوطات القاهرة. واختار منها ثلاث مسرحيات من تاليفه ونشرها في كتاب واحد بعنوان «عمر يعتنق الاسلام». ومن الواضح هنا من عنوان الكتاب، الذي جاء من عنوان المسرحية الاولى، ان مسرحياته

كانت الاقامة في القاهرة حافزا لوهبى اسماعيل لكي يختار بوعي الترجمة كوسيط في الادب بين الامتين. اما الاقامة في الولايات المتحدة فقد حفزته كما يبدو للوساطة المعرفية في مجال أخر، ألا وهو الدين. وفي هذا الاتجاه كان للامام فضّل ريادي يتمثل في تاسيس «المركز الاسلامي الالبائي، واصداره لمجلة «الحياة الاسلامية الالبانية» التي كانت اول مجلة من نوعها.

وكما ارتبط اسم وهبى اسماعيل في القاهرة بكتابه الريادي «المهد الذهبي» فقد ارتبط اسمه هذا بكتاب اخر من تاليفه. كان هذا الكتاب الجديد محمد نبي الاسلام» الذي صدر لاول مرة في اللغة الالبائية سنة ١٩٦٠ في ديترويت، ثم صدر عدة مرات في اللغة الانكليزية، وترجم بعد ذنك الى عدة لغات في العالم ﴿ (الالمَانِيةِ والصربوكوراتية والبولونية والعربية). وفي الواقع ان هذا الكتاب يتناول

للاسلام وسط اطار تاريخي شيق. ويكفى اخيرا ان نشير كخاتمة للحديث الى الكتاب الاخير الذي صدر خلال ١٩٨٧ عن ءالمركز الاسلامي الالباني"، الذي يحمل عنوان «قصص من التاريخ الاسلامي». ففي هذا الكتاب، الذي قام بترجمته ايضا وهبى اسماعيل، نجد عدة قصص ومسرحيات لعلى احمد باكثير وابراهيم المصري وعلى الطنطاوي، وبهذا الاسهام الاخير بيدو ان الامام يتابع دون ملل ولا كلل القيام بدوره في الوساطة المعرفية بين من يكتبون بالعربية ومن يقرأون

د. محمد موفاكو

كان وهبي اسماعيل في تلك السنة قد اصبح اسما

تسنوحي التاريخ العربي.

بشكل مبسط، وبالتحديد للناشئين، المبادىء الاساسية



**MUHAMMEDI** 

BOTIMI DYTE

• محمد نبى الاسلام

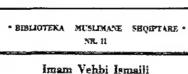
· DREESTERA "WELMAND SHOPTAND." WAR VEHBI ISMAILI

Pranon

YMERI

ONE DY TREGIME TJERA NGA HISTORIAL

BOTIMI PARE



PROFETI ISLAM

ALBANIAN ISLAMIC CENTER HARPER WOODS, MICH., U.S.A.

FENE ISLAME

the strain of the second secon

من اجمل معارض الرسم - العربية والاجنبية - التي اقيمت في باريس خلال السنتين الأخيرتين كأن معرض الرسم الجزائري بعنوان «الجـزائر،

تعابير متعددة» .

دعا وزير الخارجية الفرنسية جان برنار ريمون إلى هذا المعرض الذي اقيم في المتحف الوطنى للفنون الافريقية والاوقيانوسية على اطراف غابة فانسيت . كما دعا اليه وزير الثقافة الفرنسية فرانسوا ليبوتار . كان في مقدمة الحضور يوم افتتاح المعرض السيد الجيلالي المهري سفير الجزائر بباريس، وكبار الشخصيات الفرنسية والعربية من اهل الثقافة والسياسة

كان هناك السفير حمادي الصيد رئيس بعثة الجامعة العربية في باريس، ويناسم الجسر مدينر معهد العنالم العربي، ودومينيك شوفاليه الاستاذ في السوريون، والسيدة انيسة هـواري بومدين، والمحامية الجزائرية مريم بلتيهوب، والمذيعة التلفزيونية ناديا سمير، وحشد ضخم من الصحافيين والعاملين في التلفزيون .

جاء معرض الرسم هذا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر . كان الرسم الجزائري المعاصر قد ولد مع اعمال محمد راسم في السنوات ١٩٢٠ - ١٩٤٥ . اذ فتح راسم الباب نحو فن جزائري مبتكر هو مزريج من التقاليد والحداثة . غاص في صفحات التاريخ المغربي واستخدم في البوقت ذاته الابحاث التشكيلية الغُرِّبية . وتبع محمد راسم، تيار رَسم جديد وذلك في السنوات ١٩٤٥ -- ١٩٥٠ . كان فنانون جزائريون شبان يرسمون بريشة معاصرة حينها . الا أن المعرض الحالي ركز على ثلاثة منهم يعكساون فآن الرسم الجرائري الحديث في الفترة التي سَبِقَتُ وَتُلَّتَ الاستقلالِ.. وطبعا حتى

#### «بايا» الفطرية

الوقت الحاضر .

تقدمت هؤلاء جميعا في المعرض الفُنْية المبكّرة .

زواجاً تقليديا وتعيش ضمن جو اسلامي محافظ بمدينة بليدا . تنجب



●«بایا» أمام لوحاتها

، النياس	ــريــة تــندهثر	رسيامية فط
***		9
قيوني 4	عانجية والخ	الفثينةالنا



● جانب من الحضور

وقورة بنظارتيها، بابتس

والاوقيانوسية، بفيض من التعابير الفنية الساذجة والحقيقية: ظلال تتردد، شمس تضحك، تحت صحون مشمش ضخمة يثور تحتها ماء مصفر، نساء مع القيثارة، انها الشجرة، انها العصفور، انها الموجات والبرك.. انها «بایا» کما قال احد النقاد . کانت تلف شعرها بشال تقليدي تبرز من

الخجساى، بحسركساتها السرصينية وبعباراتها الموزونة. كانت أضواء التلفزيون تسقط فوقها وحولها لكنها كانت جامدة بين لوحاتها التي تكلمت عنها بصراخ اللون والتعبير وجذبت العديد من الحضور. انها اصرأة الجزائر بكل تقاليدها ترمي حصى في

ثم من «بايا» الى «اسبيلكم» الذي كان الكاتب الجزائري الكبي كاتب ياسين يحب ان يناديه بكرامة . كان «اسیاکم» صدیق کاتب یاسین . کان هذا قد أرسل اليه في يوم قصيدة من ايطاليا بدأها هكذا : «كرامة، يعني كابورال المجانين». ولند واسياكم» الذي يشبه صديقه كابتن ياسين في مأسي حياته المضطربة، سنة ١٩٢٨

وفقيران لكنهما متشردان ايضا . ومن بيلىدة «ازفون» بالجزائر، طرقت يومها لم يغترقا الا بقوة الموت . كاتب الماساة باب حياته باكسرا في سنة ياسين وحده استطاع ان يكتب عن فن ١٩٤٣ . كان يومها يقلب بين يديه صديقه الكبير : «انه يمر في فنه بدون قنبلة يدوية اميركية، فانفجرت وقتلت توقف، باجتهاد، كما في حياتِه . أنه اختين من اخواته وابن احداهما، يعيش في جحيم، وحيث يجب ان يشعل وجرحت ثلاثة أخرين . بعد سنتين من النار في كل حطبه. انه هو ذاته الذي وبر العلاج بالمستشفى والخضوع لثلاث عمليات جراحية، خرج بدون جزء من نراه يشتعل من طرف الى أخر في ذراعه الايسر . لم يرزح تحت المصيبة، دخل في سنة ١٩٤٧ ألى جمعية الفنون الجميلة

بالجزائر وتخرج منها سنة ١٩٥١ .

كان تلميذ محمد رأسم. سافر في سنة

۲۹۵۳ الى باريس ودخل كلية الفنون

الجميلة فيها حتى سنة ١٩٥٨ . اقام معرضا له في مدينة ليبزيغ سنة ١٩٥٩

وفي باريس سنة ١٩٦٠ . اقام اربعة

عشر معرضا في الجزائر وتونس وكان

على الشاطئّة البلازورديّ الفرنسيّ وصوفيا وسواها، بين سنة ١٩٦٢

و١٩٨٤ . توفي سنة ١٩٨٥ بمرض

السيرطان . تشرت وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية في الجُزائر كتاباً

عَنْهُ بِعَنْوَانْ : خمس وثَّلاثون سنة مع

جحيم فتان رسام، ١٩٤٢ - ١٩٧٧

ثم ظهر كتابِ أخر عنه بعنوان : تحية

لمحمد اسياكم ، عن رياض الفتح

اصدقائه ذکری «اسیاکم» بثلاثة معارض متتابعة ، في احدى قصاصات كتابته بخطيده التي وجدت بعد موته،

هذه العبارات التي تنذكر بغلسفة

نيتشه : وأن الكره مقدس. أنه

احتجاج القلوب القوية والقادرة . انه

التاشيرة المناضلة لاولئك اللذين

يغضبون من الطيش والنذَّالة . أن تكره

يعني ان تحب، يعني الاحساس بالروح الحاّرة والكَريمة، يعني العيش بحريةً

لاحتقار الاشياء التافهة والامور

المخجلة . أن الكسره يشفي، يقيم

نقع على فلسفة «اسياكم» في

لوحاته: «الشفافية» تتجسد ق

المرأة . زلزلة ارض - تأميل امرأةً،

تايكوفاكتي، كاردينال دوقال وسواها

مُعَدَّدُةٌ عَلَى الجدار، ملقتة للقلب قبل

النظر، في سنة ١٩٥٠ هبت صواعق

عني الجزَّائر في كتابات كاتب ياسين عن

نَجْمةِ حُبِيبِتُهُ الارْلَيةِ التي بِثْهَا آعظم

الشعر الوجدائي بالقرنسية، لانه لم

الوحشي كما يريد أن يطلق عليه . في

سنة ١٩٥١، التقى كاتب واسياكم اثنان غاضبان، عاطفيان، فنانان

العدالة يكبر الانسان، .

احيت الجازائر بالاشتاراك منع

الرسام «خده» كان خذه ثالث الرسامين في المعرض . كان عنصران يسيطران على لوحاته : العلاقة والالبوان. لنقل الاشبارة او الملامح التي تعني الارث المطروح عبر القرون على الحجارة . على الخشب والمعدن والصوف اوعلى الطين المشويء مع خطط عربية أو رموز بريرية . أما

لوسيت الباريه، المسؤولة عن تنظيم المعرض

باریس - من یارانور

من و اقبع الحال

المرق الوقت الذي دخل غيرنا عصر الفضاء، واصبح

يكون الانتظار والعداب لساعات طويلة !!!

المأساة مع صاحب السيارة الثانية.

في ممارساتهم اليومية.

يتنافسون على اليقاء في الفضاء الخارجي داخل المركبة

الفضائية، وفي الوقت الذي يطرق فيه ابواب القرن الحادي

والعشرين ما زلنا بعائي من فئة تحول حياتنا اليومية الى معاناة بسبب عدم مبالاتهم بالقيم واتباع السلوك الحضاري والانساني

تخرج من السوق لتجد من أوقف سيارته بالعرض خلفك، غير مهتم بأنك قد تكون مرتبطا بموعد أو مصطحبا معك أسرتك واطفالك، وما عليك الإ الانتظار لحين قدوم هذا «المهذب»، وريما

او تجد ذلك الإناني الذي أوقف سيارته في الموقف المخصص للمعوقين غير مبال بأن هناك انسانا في امس الحاجة إلى هذا الكان، وضاربا بعرض الحائط حقا من حقوق هذا المعوق، والبعض لن يرضى الا اذا «هنك واستباح» عرض القانون في وضح النهار وامام الملاً، مثل ذلك الشخص «الكريم» الذي كان واقفا في انتظار الاشارة الخضراء فرمى سيجارته لتستقر في سيارة اخرى لتبدأ

او ذلك الذي يريد الدخول على الطبيب مدعيا المرض، وانه لا يستطيع الانتظار، لانه يجد نشوة في عدم احترام حقوق الأخرين،

الجزائر في قرنسا .

الالوان في لوحاته فهي الوان الارض : الوحل، الاحمر، الزعفراني. أو هي

الوان البحر الذي تسبح بها بعض

لوحاته : الازرق، الزمردي. او هي ايضا

دُهب القَّنَان «خُدَه» ابعد مِن قواعَلُ

الفنون التشكيلية السائدة في بلاده

باسلوبه الرصين والمبتكر . عمل على أن

تكون لوحاته ممثلة للفنان العصري

اشترك في تحقيق معرض النرسم

الجزائري : الجمعية الفرنسية للعمل

الفني، شركة الخطوط الجوية

الجزَّائرية، مؤسسة الفناك وايضا

الجمعية الفرنسية الجزائرية وسفارة

الوان الزيتون والتين .

الذي يعيش زمنه .

الرسامة الفطرية «بايا» . وَلدت هذه في سنة ١٩٣١ ببرج الكيفان بضواحي الجزائر، من عائلة فقيرة جداً . تيتمتُّ منذ نعومة اظفارها ، فتعهدت جدتها بتربيتها الى ان كانت سنة ١٩٤٢ وكان أنَّ التقت بها شابة فرنسية اخذتها على عاتقها حيث اكتشفت مواهبها

في سنة ١٩٤٧، تقيم «بايا» معرضا خاصا للوحاتها بكاليري ميج الفخاريات، في سنة ١٩٥٧ تتزوج

ستة اولاد . لم تنقطع عن الرسم . وفي سَنْة ١٩٦٣، تعرض اعمالها بمتحفّ الجزائر . من حينها ، ثابرت «بايا » على الرسم على اللوحات المدهشة المتميزة بالجرِّأة وعظمة الالوان . رسمت العالم الذي يحيط بها، وكما تحلم به . تعود اصول رسومها في الغالب ألى قصص تَقَلَيْدُيَّةُ شُعْبِيَّةً تُرْكِرْتُ فِي ذَاكْرِتُهَا مِنْذُ

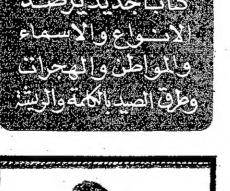
يمكن تلخيص لوحيات «بايا» المستلقاة على جدران احدى قاعات متحف الفنون الاضريقيسة





يعرفون الا القليل جدا عن طيور بيئتهم في الكويت. وهم بذلك معدورون كل العذر بسبب مشاعلهم الدراسية وطُروف الحياة الحالية». ما سبق هو جزء من مقدمة كتاب (طيور الكويت الربيعية) كتبه مؤلف الكتاب بدر الفايز الذي قام ايضا بعمل الرسوم التوضيحية لمادة الكتاب وكلها عن الطيور. يقول المؤلف، ان ما دفعه الى وضع هذا الكتاب هو التعريف والتوضيح ليطلع من يجهل هذا الامر، على هذه الطيور والتعرف على اشكالها وطباعها، واماكن تواجدها ووسائل صيدها التقليدية القديمة التي انقرض بعض منها في زمننا الحالي ولم يبق الا القليل. ويضيف المؤلف انه قام برسم الطيور ووسائل صيدها للتعرف عليها عن كثب، خاصة وان الكويت كانت ولا تزال المرالمهم لهذه الطيور المهاجرة. فهناك الهجرة الربيعية، وهناك الهجرة الخريفية لهذه الطيور، وكان كثير من الكويتيين في السابق يصطادون هذه الطيور باعداد هائلة. فمنهم الهواة، ومنهم المحترفون وذلك كسبا للرزق في فصل الربيع. وكثير من هؤلاء يعيشون معنا الان، فمصادر هذا الكتاب قد اعتمدت على بعض هؤلاء الرجال.. فمنهم من

زودني بالكثير عما لا اعرفه بالنسبة لاشكال هذه الطيور وموعد هجرتها وتواجدها ووسائل وطرق صيدها.



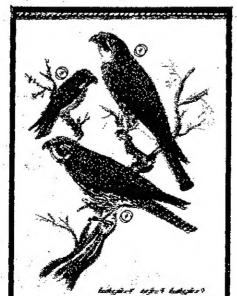


يقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من القطع الكبير، وهو مزود

المؤلف في كتابة، بالإضافة الى رسوم لوسائل صيدها واسمائهاً، وهذه الطيور والوسائل هي: الترم \_حمامي اعربي \_حمامي حسّاوي \_القحاق\_ الحسيني ـ الرماني ـ القفمي والجتبي ـ اشول واشول هيظة \_ حمام البر \_ القطا \_ الكروان \_ خطاف عمان \_ الخضيري العقعق السالية وقليلبة والبومة والهدهد \_ حميرة صدور \_ الدحروج \_ دجاج عدي \_ الدرج -مسرعيّان ـ الفريرة ـ المشرع ـ الرقيعي والخّطاف ـ فرخ الحسيني ـ الصعو ـ السلاحي ـ السمنة ـ ام الصعو ـ اليصو \_أَلقويع \_الصلاليب \_النَّقر -زرزور جبل \_الحمرة \_ الفقاق \_ مخضرم والمدقى \_ الشولة \_ بنت الصباغ \_ بريقش - حمروش - زعره - قريطلة - مشرع صلاليب -حميرة جناح ـ حميرة راس وسويدة راس ـ الصليبي ـ الدسيسي \_ مطرق ومطرقة حشيش \_ مردم ومردم ختل \_ بغل السمن وجلب اشول \_ اليكيكي \_ النبار \_ الذبابي -الفخ والنباطة \_ الحطيبي \_ ود خَيخلة.

بصور ملونة لسَّتين نوعا من انواع الطيور التي يتناولها

ولا شك أن هذا الكتاب يعتبر أضافة جديدة إلى المكتبة العربية يثريها ويغذيها في هذه النوعية من الدراسات عن البيئة وطيورها، ويتضح من خلال الاطلاع عليه مدى الجهد الكبير المبدول في اخراجه الى الوجود.









والاغرب لو ان مسؤول الوحدة آو الطبيب سمح به «بهتك اما الموظفون والموظفات الذين حولوا مكاتب الوزارات الى ديوانيات صباحية يستقبلون فيها اصدقاءهم ومعارفهم في الوقت الذي تكون فيه معاملات المراجعين امامهم، لكن الحديث عن «دراعة» او مواصفات سيارة اهم بكثير من انجاز معاملة مراجع في امس الحاجة الى انهائها، في الوقت الذي حول فيه بعض هؤلاءً الموظفات المكاتب الى مطابخ متنقلة، حيث تجد أن البوفيه الصياحي من الأكل يبدأ مراسمه من الساعة العاشرة صياحا بأطباق ألفول والفلافل والحمص واخرها مرق الباميا، إو شيء «بايت» في الثلاجة والمهم أن يكون «علفا» يؤكل أثناء الدوام الرسمي أأا فبدل معاملة لموظف تجد الاكل وبدل الاختام تجد الخبز والصمون، ويدل الدباسة تجد الكنافة وهكذا. في هذا الزمن نعيش لنزى هذه النوعية من الموظفين اللامبالين والمحسوبين على الجهاز الوظيفي، وكل هذا على حساب اعصاب المراجعين الذين عليهم أن يدمنوا على المهدئات، ما دمنا تتعامل ولكن الى متى يستمر الناس هكذا وتتحظم اعصابهم يوميا الأن البعض يرى في اسلوب حياته وعدم المبالاة سمة، ولا يستطيع إحد ان يناقشه لانه على صواب؟ احد الاخوة رافق مجموعة من الفنيين الاجانب في جولة في

شوارع الكويت مساء، وفي كل مرة كانت وجوه هؤلاءً الإجانب تتحول الى الوان الطيف بسبب قيادة البعض من ذوي السلوك غير الحضّاري، لذلك فضلوا العودة إلى الفندق بدل اتمام هذه النحوات وفي كل مرة، كما يقول صديقي «كنت اعتدر لهم بأن هؤلاء الدين

يقوذون سياراتهم بهذه الطريقة الجنونية سوف يلاقون مصيرهم وهنا والأمر عابي، ولكن فجأة، ودون مقدمات واتناء الحديث التا ببقايا السجائر والرماد تستقر في احضاننا ونحن في السيارة لا احدهم اراد ان ينظف طفاية السجائر في سيارته على طريقة

يبدو أن هؤلاء فئة أخرى معوقة، لكن حتى الآن لم فكنشفهم ولكن السؤال: كيف يتم ردعهم، هل بالقوانين، وهذه موجوده، الوان البيت والتربية لهما دور. ام أن علينا أن تنتظر معجزة لكي تخلصنا من هذه الطاهره في

زمن ولى فيه عصر المعجزات؟ وآلى ذلك الوقت سندمن على

المهدئات ونردد قول الشاعر البحريثي عيدالرحمن رفيع الدنيا والله طماشه سينما من غير شاشه !